



सतसई-सप्तक

2042

अर्थात्

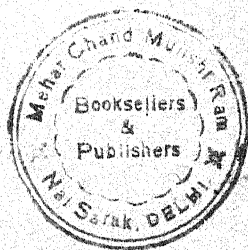
तुलसी, बिहारी, मतिराम, रसनिधि,
रामसहाय, वृंद और विक्रम
सतसइयों का संग्रह

Ac. No. 2042

संग्रहकर्ता और संपादक

श्यामसुंदरदास

प्रयाग



891.431

Shy

हिंदुस्तानी एकाडेमी, संयुक्त प्रांत

१९३१

Hindustani
Academy



Published by
The Hindustani Academy, U. P.,
Allahabad.

मूल्य आठ रुपये

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 2042

Date. 29. 9. 54

Call No. 44. 201/Sha

~~621~~ 891 431/Sha Sh

Printed by
A. Bose,
at The Indian Press, Ltd
Benares-Branch.

भूमिका

आज दो वर्ष के लगभग होता है जब एक दिन मेरे मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि हिंदी की प्रसिद्ध प्रसिद्ध सतसइयों का एक संग्रह निकाला जाय तो अच्छा हो। तुलसी, विहारी, मतिराम, राम-सहाय और वृंद की सतसइयों पर तो सहसा ध्यान चला गया और यह विचार हुआ कि सतसई-पंचक के नाम से यह ग्रंथ प्रकाशित किया जाय। फिर ध्यान आया कि हिंदी में रसनिधि के दोहे प्रसिद्ध हैं और अधिक संख्या में मिलते भी हैं। उनमें से यदि ७०० दोहे चुन लिए जायें तो एक नई सतसई प्रस्तुत हो सकती है। इस विचार के अनुसार रसनिधि के दोहों का चुनना आरंभ हुआ और साथ ही एक सातवीं सतसई की खोज हुई। चंदन की सतसई भी प्रसिद्ध है, पर वह कहीं मिलती नहीं। इस बीच में एक दिन स्वर्गवासी लाला भगवानदीन ने विक्रम सतसई का ध्यान दिलाया। खोज करने पर कुँअर कन्हैया जू की कृपा से चरखारी से उसकी एक प्रति प्राप्त हुई। एक दूसरी प्रति के प्राप्त करने का भी उद्योग किया गया पर उसमें सफलता न हुई। अतः इस प्रकार इन सात सतसइयों का संग्रह प्रस्तुत हो गया। हिंदुस्तानी एकडेमी ने इस सतसई-सप्तक के प्रकाशित करने की इच्छा प्रकट की और इस प्रकार इस ग्रंथ का छपना आरंभ हो गया। इसकी दीपिका तथा प्रस्तावना लिखने और मूल दोहों को पुनः संपादित करने में मेरे प्रिय शिष्य पंडित पीतांबरत बडधवालद ने मेरी विशेष सहायता की है जिसके लिये मैं उनका कृतज्ञ हूँ। साथ ही मित्रवर रत्नाकरजी ने कठिन

स्थलों का अर्थ सुलझाने तथा संदिग्ध पाठों के संशोधन में मेरी विशेष सहायता की है, जिसके लिये मैं उनका अत्यंत आभारी हूँ।

प्रतीकानुक्रमणिका भी यथासमय तैयार हो गई थी पर जब दुहराकर उसकी जाँच करने का समय आया तब पता लगा कि उसमें बहुत सी त्रुटियाँ हैं। यह काम पुनः करना पड़ा। इससे पुस्तक के प्रकाशन में डेढ़ महीने का विलंब हो गया।

काशी
१३-५-३१ }

श्यामसुंदरदास

सूची

प्रस्तावना				१—५३
तुलसी-सतसई	१
बिहारी-सतसई	६१
मतिराम-सतसई	११७
रसनिधि-सतसई	१७३
राम-सतसई	२२६
वृंद-सतसई	२८७
विक्रम-सतसई	३४३
दीपिका	४०१
प्रतीकानुक्रमणिका	५०५

प्रस्तावना

रचना-शैली के विचार से काव्य दो प्रकार का होता है—एक मुक्तक और दूसरा प्रबंध। प्रबंध-काव्य में सब पद्य एक दूसरे के आसरे खड़े रहते हैं। वह एक सुसंगठित समाज है जिसमें प्रत्येक व्यक्ति दूसरे के कार्य से लाभ उठाता है और स्वयं अपने कार्य से दूसरों को लाभ पहुँचाता है। एक के बिना दूसरा रह नहीं सकता। परंतु मुक्तक के राज्य में प्रत्येक पद्य स्वयं पूर्ण है। मुक्तक पद्य उस व्यक्ति के समान है जो स्वयं अपने लिये खेती करता है, कपड़ा बुनता है तथा अपने अस्तित्व के लिये सभी आवश्यक कार्यों को स्वयं करता है। मुक्तक काव्य में एक ही पद्य अपनी एक अलग दुनिया बनाकर रहता है। उसमें प्रत्येक पद्य की अलग सत्ता रहती है। अपने अस्तित्व के लिये उसे दूसरे पद्यों का सहारा नहीं लेना पड़ता। यद्यपि अभिनवगुप्ताचार्य ने कहा है—

‘पूर्वापरनिरपेक्षापि हि येन रसचर्वणा क्रियते तदेव मुक्तकम्।’
अर्थात् पूर्वापर प्रसंग के निर्देश के लिये और पद्यों का सहारा न होने पर भी जिसमें रस की अभिव्यक्ति हो जाय उसे मुक्तक कहते हैं, फिर भी यह आवश्यक नहीं कि मुक्तक पद्य में किसी रस की निष्पत्ति हो ही। उसमें सुभाषित मात्र भी हो सकता है, जिसमें केवल वाग्वैदग्ध्य की चमक हो। सुभाषित से हमारा तात्पर्य नीति-धर्म के उपदेश से युक्त सूक्ति से है। वास्तव में मुक्तक की स्वाभाविकता नीति-सुभाषित ही में परिलक्षित होती है। इसी लिये उसकी रचना में भी सौकर्य होता है। नीति-सुभाषित को पूर्वापर प्रसंग की

इतनी आवश्यकता नहीं रहती। परंतु जहाँ मुक्तक में रस का विचार रखा जाता है वहाँ मुक्तक-रचना बहुत कठिन हो जाती है। साहित्य-शास्त्र के अनुसार रस की निष्पत्ति के लिये विभाव, अनुभाव, संचारी भाव आदि बहुल सामग्रो का स्थायी भाव के साथ मिश्रण आवश्यक है। प्रबंध की विस्तृत भूमि में इस सामग्रो को जुटा रखने के लिये पर्याप्त स्थान रहता है। परंतु मुक्तक की संकीर्ण नली में इस सामग्रो को ला भरना बहुत कठिन काम है। प्रबंध में तो प्रसंग की परिस्थिति के साहचर्य से शब्द की अभिधा शक्ति द्वारा इस विषय में काम निकाल लिया जा सकता है, परंतु मुक्तककार को बार बार व्यंजना का आश्रय लेना पड़ता है। यह होते हुए भी यह बात नहीं है कि प्रत्येक दशा में मुक्तक-रचना प्रबंध-रचना से कठिन ही हो। दोनों की अपनी अपनी कठिनताएँ और सुविधाएँ हैं। मुक्तक में बहुधा पूर्वापर प्रसंग की कल्पना का कार्य सहृदय पाठक या श्रोता पर छोड़ दिया जाता है। श्रोता को मुक्तक का आनंद लेने के लिये एक पूरे प्रसंग का स्वतः अध्याहार करना पड़ता है। इससे बहुधा मुक्तककार को स्वतः सहृदय-समाज की प्रतिभा का श्रेय भी मिल जाता है और कवि की कल्पना पर अप्रासंगिकता का दूषण नहीं लगने पाता, चाहे वस्तुतः वह उसमें हो ही। परंतु इस विषय में मुक्तककार से प्रबंधकार का उत्तरदायित्व बहुत बढ़ा-चढ़ा रहता है। उसकी रचना का सारा सौंदर्य उसी की कल्पना पर अवलंबित रहता है और प्रसंग का थोड़ा भी अनौचित्य सहसा खटक जाता है।

मुक्तक और प्रबंध में भेद होने पर भी वे ऐसी परस्पर-विरोधिनी शैलियाँ नहीं हैं कि उनमें एक दूसरे का साथ ही न बन पड़े। बिना एक पूरे प्रसंग की कल्पना के बहुधा मुक्तक पद्यों का समझ में न आना इस बात का प्रमाण है कि उसका स्वाभाविक स्थान प्रबंध

के बीच में ही है। मुक्तक एक ऐसी मुक्तामणि है जिसे चाहे आप शतकों, सप्तशतकों वा सहस्रकों की छोटी-बड़ी पिटारी में संग्रह करें अथवा किसी प्रबंध के सूत्र में गूथें। गोसाईं तुलसीदासजी की दोहावली और सतसई में कई मुक्तक दोहे ऐसे हैं जो रामचरित-मानस के प्रबंध-सूत्र से अलग करके संचित किए हुए मुक्तामणि हैं। यद्यपि मुक्ताएँ एक दूसरे से असंबद्ध एक राशि के रूप में कोष में भी जमा रखी जा सकती हैं, तथापि उनकी पूर्ण शोभा तभी खिल सकती है जब वे सूत्र में पिरोई जाकर हार में गुथ जायँ। इसी प्रकार मुक्तक पद्य भी अपना पूर्ण प्रभाव तभी डाल सकता है जब वह अपनी गर्वीली स्वच्छंदता को त्यागकर प्रबंध के बीच में अपना उचित आसन ग्रहण करे। प्रबंध का प्रभाव स्थायी होता है और मुक्तक का क्षणिक। प्रबंध में “उत्तरोत्तर अनेक दृश्यों द्वारा संघटित पूर्ण जीवन” का दर्शन करते हुए “कथा-प्रसंग की परिस्थिति में अपने को भूला हुआ पाठक मग्न हो जाता है और हृदय में एक स्थायी प्रभाव ग्रहण करता है।” किंतु “मुक्तक में रस के ऐसे स्निग्ध छींटे पड़ते हैं जिनसे हृदय-कलिका थोड़ा देर के लिये खिल उठती है।” उसमें अधिक से अधिक “एक मर्मस्पर्शी खंड-दृश्य” के सहसा सामने ले आए जाने के कारण पाठक या श्रोता मंत्रमुग्ध हो जाता है सही, किंतु कुछ क्षणों ही के लिये। शैली की अत्यंत संचिप्ताता के कारण प्रभाव भी कुछ क्षण हो जाता है।

परंतु इस स्वावलंबी संचिप्ताता का अपना ही उपयोग और महत्त्व है। इसके कारण मुक्तक का वहाँ उपयोग हो सकता है जहाँ प्रबंध का नहीं हो सकता। प्रबंध का आनंद उठाने के लिये स्वच्छंद अवकाश की आवश्यकता है। जहाँ मनुष्य एक दूसरे का समय कुछ आनंद-विनोद में व्यय कर रहे हैं वहाँ प्रबंध के लिये स्थान नहीं है। सभा-समाजों के लिये मुक्तक की ही संचिप्त रचना उपयुक्त है। विद्वान्

आलोचक पंडित रामचंद्र शुक्ल के शब्दों में, जिनके एक दो वाक्यों का अवतरण हम ऊपर दे चुके हैं, “यदि प्रबंध-काव्य एक विस्तृत वनस्थली है तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।” सभा-समाजों की शोभा बढ़ाने के लिये एक वनस्थली की वनस्थली नहीं उठा ले आई जा सकती, जब कि गुलदस्तों और स्तवकों से सभा-मंडपों की सजावट करना अवसरोचित और स्वाभाविक है। मुक्तकों के इतने अधिक प्रचार का यही मूल कारण है। राजा-महाराजाओं की सभाओं तथा सहृदय कवि-मंडलियों में, जहाँ अनेक कवि अपनी प्रतिभा का चमत्कार दिखाने को लालायित रहते हैं वहाँ, अपनी कवित्व-शक्ति का चमत्कार दिखाने के उद्देश्य से यदि कोई कवि प्रबंध-काव्य लिखकर ले जाय तो वह कहाँ तक अपने महत्त्व की सद्यःस्वीकृति की आशा कर सकता है ? इसके लिये मुक्तक का ही आश्रय लिया जा सकता है। फलतः मुक्तक काव्य ने सभा-समाजों की चहल-पहल की वृद्धि में योग दिया और सभा-समाजों की चहल-पहल ने मुक्तक काव्य के प्रचार में। इन्हीं मुक्तकों का संग्रह हमें आजकल नाना शतकों, सप्तशतियों और भांडागारों में मिलता है।

मुक्तकों के संग्रहों में सात सौ की संख्या के लिये जितना आग्रह दिखाई देता है उतना और किसी संख्या के लिये नहीं। अमरुक ने शतक लिखा और रसनिधि ने हजार लिखकर मुक्तक को हजारी का मनसब दिया सही, परंतु विशेषतः लोगों ने यही प्रयत्न किया कि उनके संग्रहों में लगभग सात सौ पद्य रहें। सात सौ से कुछ अधिक पद्य रहने पर भी उनके संग्रहों के नाम सप्तशती या सतसई ही रखे गए। ‘सतसई’ संस्कृत ‘सप्तशती’ का ही हिंदी रूप है। संस्कृत में गोवर्धनाचार्य की आर्यासप्तशती है, प्राकृत में सातवाहन की संग्रह की हुई गाथासप्तशती है। हिंदी में तो आठ नौ सतसइयों के नाम कहे जाते हैं जिनमें से छः के साथ रसनिधि

के रतनहजारा का संचित संस्करण जोड़कर यह सतसई-सप्तक प्रस्तुत किया गया है। एक धार्मिक ग्रंथ दुर्गा सप्तशती में भी इसी संख्या को आदर दिया गया है। हाल में 'वियोगो-हरि' जी की वीर-सतसई निकली है। नहीं जानते कि इस सात सौ की संख्या में क्या विशेषता है, जिससे लोग इसे इतना पसंद करते हैं या यों ही अनुकरण मात्र पर 'सतसई' लिखने की प्रथा चल पड़ी है। कहते हैं मंत्र-साहित्य में भी सात की संख्या को महत्त्व दिया गया है। कदाचित् इसी कारण से साहित्य-क्षेत्र में भी उसका आदर हुआ हो। सप्तशती और सतसई श्रुति-मधुर नाम तो अवश्य हैं।

यदि सतसई लिखने की प्रथा अनुकरण ही पर चली हो तो इसमें संदेह नहीं कि आदिम आदर्श सातवाहन की गाथासप्तशती ने ही उपस्थित किया। गोवर्धनाचार्य ने गाथासप्तशती की ही देखा देखी संस्कृत में अपनी आर्यासप्तशती लिखी। उनकी एक आर्या से इस बात का संकेत मिलता है—

वाणी प्राकृत समुचितरसा बलेनैव संस्कृतं नीता ।

निम्नानुरूपनीरा कलिदकन्येव गगनतलम् ॥

(वाणी प्राकृत ही में रसीली लगती है, उसे मैं बलपूर्वक संस्कृत में बदल रहा हूँ, नीचे बहनेवाली यमुना को आकाश की ओर ले जाने का प्रयत्न कर रहा हूँ ।) “वाणी प्राकृत समुचितरसा” कहते हुए गाथासप्तशती पर उनकी दृष्टि थी इसमें संदेह नहीं, और “बलेनैव संस्कृतं नीता” से ध्वनित होता है कि उन्होंने किसी सीमा तक प्राकृत से अनुवाद किया है। आर्यासप्तशती में गाथासप्तशती का विषय और छंद-संख्या दोनों दृष्टियों से अनुकरण किया गया है। दुर्गासप्तशती और गाथासप्तशती में यदि कोई संबंध हो सकता है तो यही कि उसमें इसकी छंद-संख्या भर का अनुकरण है।

हिंदी में भी यह बात पाई जाती है। बिहारी तथा उन्हीं के ढंग के कुछ कवियों की सतसइयों में गाथासप्तशती और आर्या-सप्तशती को विषय और छंद-संख्या दोनों के संबंध में आदर्श माना गया है, जब कि तुलसीदास आदि कुछ कवियों ने केवल छंद-संख्या के संबंध में अपनी सतसइयों में इन प्राचीन सप्तशतियों का अनुसरण किया है। इन पिछली सतसइयों के लिये विषय की दृष्टि से महाभारत में विदुर अथवा भीष्म पितामह-कथित नीति का आदर्श चुना गया है। इनमें भक्ति-संबंधी कुछ मुक्तकों को छोड़कर, जिनकी गणना शांतरस में की जा सकती है, अधिकांश पद्य सूक्ति मात्र ही हैं। प्रस्तुत संग्रह में उपर्युक्त दोनों प्रकार की रचनाएँ संगृहीत हैं। तुलसीदास और वृंद् की सतसइयाँ सूक्ति-सतसइयाँ हैं और शेष शृंगार-सतसइयाँ।

पहले सूक्ति-सतसइयों को लीजिए। सूक्ति या सुभाषित का अर्थ ही अच्छे कथन से है। सूक्ति का प्रधान उद्देश्य उपदेश है। नित्य प्रति के व्यवहार में जिन बातों से लाभ उठाया जा सकता है उन्हीं बातों को सूक्तिकार एक मार्मिक और हृदयग्राही ढंग से कहता है, जिससे वह जनसाधारण के मन में चुभ जाती हैं। सूक्तिकार कोई नई बात कहने नहीं जाता। सामान्य अनुभूति के क्षेत्र के सामाजिक, नैतिक, धार्मिक और कभी कभी पारमार्थिक तथ्यों को ही वह एक नए और विशेष ढंग से कहता है। सामान्य अनुभूति-क्षेत्र की बात होने के कारण उसकी तथ्यता के विषय में किसी को अधिक संदेह में पड़ने की अथवा छानबीन करने की आवश्यकता तो पड़ती नहीं, “यह बात कितनी सच्ची है, इस ढंग से यह मेरे मन में पहले क्यों नहीं आई” कुछ ऐसी मनोवृत्ति के साथ वह श्रोता के मन में अपने लिये और भी गहरा स्थान कर लेती है। सूक्ति का आधार वह चमत्कार है जिसमें कोई पुरानी बात आश्चर्य

के साथ नए रूप में देखी जाती है। इस प्रभाव को लाने के लिये सूक्तिकार के पास कई साधनों का होना आवश्यक है। सबसे पहले उसके कथन में कुछ वक्रता या बाँकापन होना चाहिए। उसे घुमाव-फिराव से बात कहनी चाहिए। बिल्कुल सीधे ढंग से कहने से बात का महत्त्व बहुत कुछ घट जाता है। सिंहद्वार या सदर फाटक से आक्रमण करनेवाले को दृढ़ अवरोध का सामना करना पड़ता है। इसी लिये किले में प्रवेश करने के लिये आक्रमणकारी ऐसे किसी किनारे के छोटे-मोटे दरवाजे की टोह में रहते हैं जिसका कोट के निवासियों को उतना खयाल न हो। दिल में प्रवेश करने के लिये भी बात को ऐसे ही मार्ग ढूँढ़ने चाहिए। विदग्ध वाणी को ऐसे मार्ग सहज ही मिल जाते हैं। जो बात बहुत दिनों के शास्त्रार्थ और तर्क-वितर्क से किसी के मन में न जमाई जा सके वह सहसा किसी चतुराई भरी एक छोटी सी बाँकी उक्ति से एक क्षण में सुभाई जा सकती है। 'सहसा' शब्द पर विशेष ध्यान देना चाहिए। क्योंकि विदग्ध वाणी का प्रभाव भी बिना सहसा कहे बहुत कुछ क्षीण हो जाता है। अचानक और शीघ्र आक्रमण प्रभावशाली होता है। यदि आक्रांति का तैयारी का अवसर दे दिया जाय तो फिर विजय अनिश्चय में पड़ गई। विजय आक्रांत को आश्चर्य में डालने में है। आश्चर्य उतना अधिक गहरा होगा जितनी मात्रा में उक्ति सहसा कही जायगी और वेग-पूर्ण होगी। इन्हीं गुणों के कारण कोई व्यक्ति प्रत्युत्पन्नमति कहलाता है। अवसर पर फबती बात को अचानक कह बैठना यही प्रत्युत्पन्न मति का लक्षण है। सूक्तिकार को प्रत्युत्पन्नमति होना चाहिए। यह बात तो बिना कहे ही माननी चाहिए कि सूक्तिकार के पास ज्ञान का भांडार पर्याप्त होना चाहिए, परंतु उससे अधिक उसके पास अवसर के उपयुक्त उचित उपयोग करने की शक्ति होनी चाहिए।

जो व्यक्ति सुप्र स्मृति-भांडार में से प्रस्तुत घटना से मेल खाती हुई बातों को चुनकर एकाएक संबंध न घटित कर सके उसे अपनी प्रत्युत्पन्न मति और सभा-चातुरी का गर्व न करना चाहिए। दृष्टांत सूक्तिकार का सबसे बड़ा बल है। यदि उक्ति का बाँकपन तलवार की धार है तो दृष्टांत तलवार की मूठ है। मूठ पर जितना अधिकार रह सकेगा, प्रहार उतना ही गंभीर और मर्मभेदी होगा।

ऊपर हम सूक्ति में वक्रता अथवा उक्ति-वैचित्र्य का उल्लेख कर आए हैं। वक्रोक्ति से यह न समझना चाहिए कि अर्थ बिल्कुल गोरखधंधे ही में बंद कर दिया जाय। ऐसा करना सूक्ति को उद्देश्य-भ्रष्ट करना होगा। जो बात समझ ही में न आवे उसका प्रभाव क्या हो सकता है? किसी उक्ति की प्रभविष्णुता की रक्षा तभी तक हो सकती है जब तक उसमें भाषा की स्वाभाविकता की रक्षा हो। भाषा बनावटी न होनी चाहिए। जहाँ तक हो उसे नित्य की बोलचाल की भाषा की तरह चलती होना चाहिए। बोलचाल की भाषा का संपूर्ण माधुर्य निचुड़कर मुहावरे में आता है। परंतु मुहावरे का पूरा सौंदर्य बोलचाल की सरल और स्वाभाविक भाषा के संसर्ग में ही खिल सकता है। कृत्रिम भाषा के मेल में तो वह बहुत विरूप हो जायगा। कृत्रिम शैली के उदाहरण में गोसाईंजी के कूट रखे जा सकते हैं, जो हमारी समझ में किसी प्रकार भी उनके गौरव को बढ़ानेवाले नहीं हो सकते। छिष्ट कल्पना और विदग्धता इन दोनों के प्रभाव परस्पर विरोधी होते हैं। बल्कि ये कहना चाहिए कि जिस रचना में छिष्ट कल्पना आ जाती है उसका कोई प्रभाव ही नहीं होता, जब कि विदग्धता-सिद्ध वाणी अत्यंत प्रभविष्णु होती है। प्रभविष्णुता और प्रसाद गुण अगल-बगल चलते हैं। जो बात जितनी सुगमता से समझ में आवेगी

वह हृदय पर उतना ही अधिक भी प्रभाव डालेगी । यही संक्षेप में सूक्ति के गुण हैं ।

हम कह चुके हैं कि प्रस्तुत संग्रह में तुलसी-सतसई और वृंद-सतसई सूक्ति सतसईयों के अंतर्गत आती हैं । तुलसी-सतसई गोसाईं तुलसीदासजी के फुटकर दोहों का संग्रह है । गोसाईंजी की शिष्य-परंपरा में उनका जन्म-संवत् १५५४ माना जाता है । शिवसिंह सेंगर ने संवत् १५८३ में इनका जन्म होना लिखा है । पंडित रामगुलाम द्विवेदी के मत का समर्थन करते हुए डाकूर प्रिन्सर्न १५८६ में उनका जन्म मानते हैं । हमने गोसाईंजी के जीवन-चरित में वेणोमाधवदास के साक्ष्य पर सं० १५५४ को ही ठीक माना है । वेणोमाधवदास के मूल गोसाईं-चरित के अनुसार इनका जन्म राजापुर में हुआ था । इनकी माता का नाम हुलसी था । इसका संकेत गोस्वामीजी की रचनाओं से भी मिलता है । इनके पिता राजगुरु थे । किवदंती के अनुसार उनका नाम आत्माराम दूबे था । माता के गर्भ में ही इनके दाँत उग आए थे । जन्मते ही ये रोए-चिल्लाए नहीं बल्कि इन्होंने स्पष्टतया 'राम' शब्द का उच्चारण किया । इससे पहले कि बिरादरी के लोगों की सम्मति से पिता यह निश्चय कर सकें कि बालक का क्या करना चाहिए, हुलसी ने उसे अपनी एक दासी की सास के पास भेज दिया, जिसने पाँच वर्ष तक हरिपुर में उसका पालन-पोषण किया । हुलसी तो बालक को जन्म देने के दो ही दिन दिन पीछे मर गई थी । अब यह खो भी साँप के उसने से मर गई । कुलच्छा समझकर पिता ने भी बालक की सँभाल नहीं की । कुछ दिनों तक तो बालक दरवाजे दरवाजे राम का नाम लेकर माँगता फिरा । इसलिये लोग इसे रामबोला कहते थे । जन्मते ही राम कहना भी उसके रामबोला कहलाए जाने का एक कारण

था। इस दशा में स्वामी रामानंद के शिष्य अनंतानंद के चले नर-हर्षानंद ने उसका उद्धार किया और अपना शिष्य बनाकर वे उसका पालन-पोषण करने लगे। उन्होंने इनके सब संस्कार किए और रामबोला से बदलकर तुलसीदास नाम रखा। कुछ समय तक तुलसीदास अपने गुरु के साथ भ्रमण करते रहे और समय समय पर रामचंद्र की कथा सुनते रहे, जिससे इनके हृदय में उत्कट राम-भक्ति का बीज बोया गया। फिर पंद्रह वर्ष तक ये काशी में शेषसनातनजी के पास शिक्षा पाते रहे। उनके स्वर्गवासी होने पर जब ये राजापुर गए तो इनका सारा परिवार नष्ट हो चुका था। इनका विवाह यमुना के दूसरे तट पर स्थित तारपिता गाँव के किसी ब्राह्मण की कन्या के साथ हुआ था। अतिशय प्रेम के कारण एक दिन इनकी स्त्री के अपने मायके चले जाने पर ये भी उसके पीछे पीछे हो लिए। इस पर उसने इन्हें बहुत फिटका जिससे इनको वैराग्य हो आया। इन्होंने चारों धाम की यात्रा की और जीवन पर्यंत अपने इष्टदेव का निरंतर आराधन करते हुए संवत् १६८० में अपनी इहलोक-लीला संवरण की।

सतसई के अतिरिक्त इन्होंने रामचरितमानस, गीतावली, विनय-पत्रिका, कवितावली, दोहावली आदि लगभग बारह उत्कृष्ट ग्रंथों की रचना की। पंडित रामगुलाम द्विवेदी के साथ कुछ लोगों को सतसई के गोसाईंजी रचित होने में संदेह है, क्योंकि इसमें कूट रचनाओं की अधिकता है। महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी ने उसे किसी गाजीपुर-निवासी तुलसी कायस्थ की रचना माना है, क्योंकि उसमें गणित का बहुत गहरा ज्ञान प्रदर्शित किया गया है, जो एक कायस्थ के ही उपयुक्त हो सकता है। कुछ ऐसे शब्दों का भी व्यवहार हुआ है जो गाजीपुर के अतिरिक्त

और कहीं प्रयोग में नहीं आते । यदि इस प्रकार की तर्कशैली से काम लिया जाय तो गोसाईजी के गनी गरीब इत्यादि शब्दों के प्रयोग करने से कोई गोसाईजी को ईरान ले दौड़ेंगे और उनकी ज्योतिष-संबंधी रचनाओं के कारण उन्हें एक अन्य तुलसी जोशी की कल्पना करनी पड़ेगी । फिर जो लोग सतसई को गोसाईजी की नहीं मानते वे दोहावली को उनकी मानते हैं । परंतु दोहावली के लगभग डेढ़ सौ दोहे सतसई में मिलते हैं और दोहावली भी कूट रचनाओं से खाला नहीं है । सतसई में की जानकी-उपासना से भी लोगों को इसके तुलसीकृत होने में संदेह होता है । परंतु वेणोमाधवदास के मूलचरित्र से स्पष्ट है कि जिस समय उन्होंने सतसई की रचना की उस समय उनका भुकाव जानकीजी की ओर अधिक हो रहा था । गोसाईजी ने स्वयं सतसई का रचना-काल यों दिया है—

अहि-रसना (२) थन-धेनु (४) रस (६) गनपति (१) द्विज गुरुवार ।
माधव सित सिय जनम तिथि सतसैया अवतार ॥

इससे संवत् १६४२ वैशाख मास में सीता की जन्म-तिथि पर यह ग्रंथ लिखा गया है । वेणोमाधवदास ने भी इस ग्रंथ के लिखे जाने का यही समय दिया है । सं० १६४० में गोसाईजी ने जनकपुर-यात्रा की । वेणोमाधवदास ने तो उन्हें जानकीजी के हाथ की खीर तक खिलाई है । तुलसी-सतसई के राजनीति और आत्मबोध-निरूपण सर्ग राजा जनक के स्मारक से लगते हैं । फिर जानकी-भक्ति राम-भक्ति की विरोधिनी भी नहीं है । उन्होंने सतसई में भिन्न भिन्न विषयों पर जो मत प्रकट किए हैं उनका अन्य ग्रंथों से विरोध भी नहीं पड़ता । इसके अतिरिक्त इस सतसई के कर्त्ता ने अपना निवास-स्थान गंगा किनारे लोलार्क के पास बताया है जो गोसाईं

तुलसीदासजी के सिवाय और किसी का निवास-स्थान नहीं हो सकता—

रवि चंचल अरु ब्रह्मद्रव, बीच सुवास बिचारि ।

तुलसिदास आसन करे, अबनिमुता डर धारि ॥

इन सब बातों से हमें इस सतसई को गोसाईजी कृत मानने में कोई अड़चन नहीं जान पड़ती ।

तुलसी-सतसई में सात सर्ग हैं । प्रथम सर्ग में भक्ति-विषयक दोहे हैं, द्वितीय में उपासना पराभक्ति के, तीसरे में सांकेतिक वक्रोक्ति से राम-भजन किया गया है । चौथे, पाँचवें और छठे में क्रमशः आत्मबोध, कर्म-सिद्धांत और ज्ञान-सिद्धांत संबंधी दोहे और सातवें सर्ग के दोहों में राजनीति का निरूपण किया गया है । सूक्ति की जो कसौटी ऊपर निर्धारित की गई है उस पर गोसाईजी के सब दोहे खरे नहीं उतरते । कुछ कबीर की साखों के ढंग पर कोरे उपदेश मात्र हैं जिनका महत्त्व यही है कि उनमें एक महान् तथ्य का कथन है । परंतु कथन में कितना ही महत्त्वपूर्ण तथ्य क्यों न हो जब तक वह प्रभावपूर्ण भी न हो तब तक उसका उतना मूल्य नहीं हो सकता ।

ज्ञान गरीबी गुरुधरम, नरम बचन निरमोख ।

तुलसी कबहुँ न छाँड़िए, सील सत्य संतोख ॥

इस सामान्य उपदेश से हमारा ज्ञान भर बढ़ सकता है, उसका कुछ प्रभाव भी हमारे ऊपर पड़ेगा या नहीं यह बाह्य परिस्थितियों पर निर्भर है; स्वयं इस उक्ति में कोई शक्ति नहीं है । प्रभावशाली होने के लिये सूक्ति में ज्ञान और शक्ति दोनों का सम्मिश्रण होना चाहिए । भारतीयों का सा अशक्त ज्ञान दुनिया के किसी काम में नहीं आ सकता, चाहे प्रत्येक देश के दो चार व्यक्ति उसकी प्रशंसा के पुल बाँधते रहें ।

इसी प्रकार तुलसी-सतसई का एक सर्ग का सर्ग कूट-कविताओं से भरा है जिनकी रचना केवल इसलिये की गई जान पड़ती है कि गोसाईजी अपने समय की सभी प्रचलित शैलियों में अपनी सिद्धिहस्तता दिखाना चाहते थे। अन्यथा उनसे कोई विशेष प्रयोजन सिद्ध होता नहीं दिखाई देता। अर्थ तक पहुँचने के लिये ऐसी भूलभुलैयाँ से जाना पड़ता है कि लक्ष्य तक पहुँचने में कठिनता होती है। इस भूलभुलैयाँ के विशेषज्ञ टीकाकारों का भी विश्वास नहीं किया जा सकता। तुलसी-सतसई पर दो टीकाएँ हैं और दोनों में कूटों के संबंध में मतभेद दिखाई देता है। सचमुच कूटों की रचना से गोसाईजी का गौरव नहीं बढ़ा है, परंतु केवल इसी कारण हम एक तथ्य का अस्तित्व नहीं मिटा सकते।

इतना होने पर भी गोसाईजी की सतसई में सुंदर मार्मिक सूक्तियाँ जहाँ-तहाँ बिखरी पड़ी हैं। उदाहरण-स्वरूप थोड़ी सी यहाँ पर दी जाती हैं—

हरे चरहि तापहि बरे, फरे पसारहि हाथ।

तुलसी स्वारथ मीत जग, परमारथ रघुनाथ ॥

जगत् की स्वार्थपरता का कैसा स्पष्ट चित्र है। जब तक लता-वृक्षादि हरे रहते हैं वे चरे जाते हैं, जब उन पर फल लगते हैं तब सब लोग उनके फलों को खाते हैं परंतु जब पेड़ सूख जाते हैं तब उनके उपकार भुला दिए जाते हैं और लोग उन्हें जलाकर तापने लगते हैं।

स्वामी होना सहज है, दुरलभ होना दास।

गाढ़र लायो ऊन को, लाग्यो चरन कपास ॥

नाम मात्र को स्वामी होना तो सहज है परंतु वास्तविक स्वामी बही हो सकता है जो उनकी सेवा करे जिनका वह स्वामी बनता है। उन के लिये यदि कोई भेड़ें लावे और उनकी देख-भाल और टहल-

सेवा न कर सके तो वे उसकी कपास भी चर लेंगी और शायद ला-
परबाही के कारण लूट हो जाने से ऊन भी उनसे न मिल सकेगा ।

चलब नीति-भग राम-पग प्रेम निबाहब नीक ।

तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारब फीक ।

इस बात को सभी पसंद करेंगे कि कपड़ा वही पहनना चाहिए जिसकी चटक धोने से फीकी न पड़े । जब सुननेवाले को मालूम होता है कि राम के चरणारविंद के सहारे न्याय-पूर्वक चलते हुए भगवत्-प्रेम का निर्वाह करना सदा एकरस चटकवाले वस्त्र को पहनने के समान है तब उसकी रुचि उस दिशा की ओर मुड़ ही जाती है ।

राजा को कैसा होना चाहिए, जरा यह भी सुन लीजिए—

बरखत हरखत लोग सब, करखत लखै न कोइ ।

तुलसी भूपति भानु सम, प्रजा भाग बस होइ ॥

सूर्य कब और कैसे पृथ्वी से रस को खींच लेता है, यह प्रकट रूप से किसी को भी नहीं देख पड़ता । किंतु जब पृथ्वी से खिंचा हुआ जल बरसता है तब सभी देखते हैं और प्रसन्न होते हैं । इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि वह कर इस प्रकार से उगाहे कि प्रजा को जान न पड़े और फिर कर रूप में आई हुई धनराशि को प्रकट रूप से प्रजा के हित में खर्च करे ।

ऊपर दी हुई सूक्तियों में रचना-चातुर्य के सहारे अप्रस्तुत दृष्टांत का प्रभाव प्रस्तुत में आरोपित कर दिया गया है । इसी प्रकार की सूक्तियाँ कविता के अंतर्गत आ सकती हैं । कूट रचनाओं को कविता मानना प्रायः कविता का निरादर ही करना है । कभी कभी कूट में भी वाग्विदग्धता के दर्शन हो सकते हैं, जैसे नीचे लिखे इस कूट में—

जग ते रहु छत्तीस है, राम चरन छव-तीन ।

तुलसी देखु बिचारि हिय, है यह मतो प्रबोन ॥

इसमें बात को दृष्टि-पथ में प्रस्तुत करने का जो आकस्मिक और आश्चर्यकर ढंग है उससे मन पर बहुत शीघ्र और गहरा प्रभाव पड़ता है ।

परंतु इसके लिये गोसाईं तुलसीदास के सदृश शक्तिशाली और तीव्र कल्पनावाले कवि की आवश्यकता है । गोसाईंजी में भी एक ही दो ऐसे कूट मिलते हैं और यह भी संभव है कि कुछ लोग इनको कूट मानने के लिये ही तैयार न हों ।

इस संग्रह में दूसरी सूक्ति-सतसई वृंद की है । वृंद का जन्म संवत् १७०० के आश्विन की शुक्ला प्रतिपदा गुरुवार को मेड़ते में हुआ । इनके पिता कविरूपजी डिंगल भाषा के कवि थे । वृंद की शिक्षा काशी में हुई । इनके गुरु तारा पंडित ने इन्हें संस्कृत और पिंगल का अच्छा अध्ययन कराया था । काशी से लौटने पर पहले ये कुछ समय तक जोधपुर के महाराज जसवंतसिंह के दरबार में रहे । सं० १७३० में वजीर नवाब मुहम्मदशाह के द्वारा इनकी पहुँच औरंगजेब के दरबार में हुई, जहाँ इनको १० प्रति दिवस के हिसाब से वेतन मिलता रहा । कुछ वर्ष पीछे औरंगजेब की आज्ञा से ये उसके नाती अजीमुशान के साथ रहने लगे । सं० १७४२ में कृष्णगढ़ के महाराज मानसिंह ने इन्हें अपने राजकुमार राजसिंह की शिक्षा के लिये नियुक्त किया । कुछ समय तक ये अजमेर के सूबेदार मिरजा कादरी की कन्या के शिक्षक भी रहे । समय समय पर ये दिल्ली बराबर आते रहते थे, क्योंकि ये स्थायी रूप से दरबारी कवि थे । अंत में औरंगजेब के पुत्रों में उत्तराधिकार के युद्ध होने पर नए बादशाह से महाराजा राजसिंह ने, जो उनकी तरफ से लड़कर विजयी हुए थे, वृंद को माँग लिया । तब से लगभग पंद्रह वर्ष तक वे इन महाराज के दरबार में रहे और अंत में कृष्णगढ़ ही में इन्होंने ८० वर्ष की आयु भोगकर संवत् १७८० में इस नश्वर शरीर को छोड़ा ।

वृंद बड़ी स्वतंत्र प्रकृति को मनुष्य थे । इनको बादशाह ने 'सच्ची कहनेवाला कविराज' की उपाधि दी थी । यद्यपि ये औरंगजेब के दरबारी कवि थे फिर भी इन्होंने अपनी स्वतंत्र प्रकृति का त्याग नहीं किया । संवत् १७३६ में जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंहजी के स्वर्गवासी होने पर औरंगजेब ने पचास मंदिर तुड़वाने का हुक्म दिया था । इस अवसर पर औरंगजेब की आड़े हाथों खबर लंते हुए वृंद ने कुछ कवित्त बनाए थे । उनमें से एक यहाँ दिया जाता है—

एहो शाह औरंग कहावत हो पातिशाह
 आप ही विचारो यह कैसी सुबहानगी ।
 जब महाराज लाल ने डेरा लगाइ लूटे
 तब क्यों न लरिकै दिखाई तेग-बानगी ॥
 देस पर देस सूबा केतक इनाम दोन्हें
 कीन्हों दिलजोई प्यार परवानगी ।
 जब जसवंत सुरपुर को सिधाए तब
 तेग बाँध आए, यह कैसी मरदानगी ?

वृंद ने सत्य-स्वरूप रूपक-वचनिका, अलंकार-सतसई, शृंगार-शिक्का, हितोपदेशाष्टक, भाव-पंचाशिका आदि कई ग्रंथ लिखे, परंतु कोई उतना प्रसिद्ध नहीं हुआ जितनी कि उनकी रची हुई वृंद विनोद सतसई, जो इस संग्रह में वृंद-सतसई के नाम से दी गई है । इस ग्रंथ की रचना ढाका में संवत् १७६१ में हुई, जैसा कि कवि ने स्वयं ही ग्रंथ के अंत में कहा है—

संवत् ससि(१)रस(६)बार (७) ससि (१) कातिक सुदि ससि बार ।
 सातैं ढाका शहर में, उपज्यो इहै विचार ॥

गोसाईंजी की भाँति वृंद ने अपनी रचना में कूटों अथवा कोरे उपदेशों को स्थान नहीं दिया है । उनकी सूक्तियों में सर्वत्र एकरस

विदग्धता है। सूक्तियों के उपयुक्त कोई ऐसे गुण नहीं जो उनकी सूक्तियों में न पाए जाते हों। भाषा की सरलता, मुहावरों की प्रचुरता, कहावतों का बहुल प्रयोग ये सब बातें उनकी सूक्तियों में मिलती हैं।

वृंद की सतसई में भाषा के असाधु प्रयोग का एक ही उदाहरण हमें मिलता है—

खलजन सों कहिए नहीं गूढ़ कबहुँ करि मेल ।

यों फैलै जग माहि ज्यों जल पर 'बूँद कि तेल' ॥

'तेल की बूँद' न कहकर 'बूँद की तेल' कहना यह एक बड़ा दोष है। परंतु अन्यत्र कहीं वाक्य-रचना का व्यतिक्रम वृंद की रचना में नहीं हुआ है इसी से इसको देखकर आश्चर्य होता है। और जगह भाषा बिल्कुल साफ है। बड़े चमत्कारी दृष्टांतों को ढूँढ़ने में जितनी सिद्धहस्तता वृंद में दिखाई देती है उतनी और किसी सूक्तिकार में नहीं मिलती। साधारण सी साधारण घटना में से वे ऐसे आश्चर्यकर असाधारण दृष्टांत निकाल लेते हैं कि सुननेवाले को चकित रह जाना पड़ता है। ऊपर कहे गए तथ्यों के साक्षीभूत उनकी सूक्तियों के कुछ थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं —

पिसुन छल्यौ नर सुजन सों करत बिसास न चूकि ।

जैसे दाधयो दूध कौ पीवत छाछहि फूँके ॥

बनती देख बनाइयै परन न दोजै खोट ।

जैसी चलै बयार जब तैसी दोजै ओट ॥

विधि के विरचे सुजनहुँ दुरजन सम है जात ।

दाहि राखै पवन ते अंचल वहै बुभात ॥

भल्ले बुरे सब एक से जौ लौं बोलत नाहि ।

जान परत है काक पिक अतु बसंत के माहि ॥

जैसौ बंधन प्रेम को तैसौ बंध न और ।

काठहि भेदै कमल कौ छेद न निकरै भौर ॥

जे चेतन ते क्यों तजें जाकौ जासों मोह ।
 चुंबक के पीछे लग्यो फिरत अचेतन लोह ॥
 हरत दैव निबल अरु दुर्बल ही के प्रान ।
 बाघ सिंह को छाँड़िकै देत छाग बलिदान ॥

वृंद की टक्कर का एक ही सूक्तिकार हुआ है, रहीम । कहते हैं कि रहीम ने भी एक सतसई लिखी थी परंतु उसके अब कुछ ही दोहे मिलते हैं । बिहारी, मतिराम आदि शृंगार-सतसईकारों ने भी अपनी सतसइयों में कहीं कहीं पर सूक्तियाँ कही हैं और बड़ी सुंदर कही हैं, परंतु वे संख्या में बहुत कम हैं । अतएव उनकी गिनती सूक्तिकारों में नहीं हो सकती । गोसाईजी ने भी कोई कोई सूक्तियाँ ऐसी कही हैं कि उनकी तुलना की सूक्ति हिंदी में ढूँढ़ निकालना कठिन है । परंतु ऐसी सूक्तियाँ उन्होंने बहुत कम कही हैं । उनमें अधिकांश कोरे उपदेश या कूट ही हैं । यदि गोसाईजी और बिहारी आदि कवियों की कीर्ति केवल सूक्तियों पर ही अवलंबित रखी जाय तो संभवतः उनको कल ही लोग भूल जाय परंतु वृंद की कीर्ति सूक्तिकार होने ही में है । कविता के और क्षेत्रों में भी उन्होंने अपना हाथ आजमाया है, परंतु उन्हें सर्वत्र घोर असफलता हुई । हाँ, सूक्ति कहना उनकी अपनी विशेषता है जिसमें वे पूर्णतया सफल हुए हैं ।

शृंगार-सतसइयाँ 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' की परिभाषा के अंतर्गत आती हैं । सूक्ति में रचना-बसत्कार मात्र के आ जाने से उसका उद्देश्य सिद्ध हो जाता है, परंतु शृंगारी कविता में जब तक रस का परिपाक न हो तब तक वह अपने उच्चतम आसन पर नहीं बैठ सकती । यहाँ पर थोड़े में इस बात पर विचार कर लेना आवश्यक है कि रस है क्या वस्तु ।

“काव्य के आस्वाद को रस कहते हैं। रसों के आधार भाव हैं। जो भाव मन में बहुत काल तक रहकर उसे तन्मय कर दें वे ही रस हो जाते हैं। ऐसे भाव स्थायी भाव कहलाते हैं। अब तक प्रेम, हास, क्रोध, उत्साह, भय, घृणा, आश्चर्य, शोक और शांति ये नौ स्थायी भाव माने गए हैं। जो भाव मन में केवल अल्प काल तक संचरण कर चले जाते हैं वे संचारी भाव कहलाते हैं। ये प्रवृत्ति के अनुसार भिन्न भिन्न स्थायी भावों को रस की उच्च भूमि तक पहुँचाने में सहायक होते हैं। संचारी और स्थायी भावों के अतिरिक्त रस की निष्पत्ति के लिये विभावों और अनुभावों की आवश्यकता होती है। रसों को उदित और उद्दीप्त करनेवाली सामग्री विभाव कहलाती है। इसके तीन अंग हैं—आश्रय, आलंबन और परिस्थिति। विषय आश्रय, विषय आलंबन और अनुकूल देशकाल परिस्थिति है। जैसे—सीता-विषयक प्रेम यदि राम में है तो राम को उसका आश्रय, सीता को आलंबन और जनकपुर के उपवन की परिस्थिति समझना चाहिए। परिस्थिति को साहित्यिक भाषा में उद्दीपन विभाव कहते हैं। अनुभाव आंतरिक मनोभाव का बाहरी शारीरिक लक्षण है। मुखमंडल की मुद्रा आदि भीतर के भावों को प्रकट करती ही हैं। जब ये कायिक लक्षण स्थायी भाव से मन की अत्यंत और विह्वलकारी तन्मयता सूचित करते हैं तब ये सात्त्विक कहलाते हैं। रोमांच, स्वेद, वैवर्ण्य, कंप, अश्रु, प्रलय, स्वरभंग और स्तंभ ये आठ सात्त्विक माने गए हैं। सात्त्विक लक्षण स्वतः प्रकट हो जाते हैं। परंतु कुछ कायिक परिवर्तन ऐसे भी होते हैं जिनमें प्रयत्न अपेक्षित रहता है। आँख नचाना, गर्दन मोड़ना, किसी अंग को दिखलाना, ये सब कार्य किए तो स्थायी भाव की उमंग की लपेट में जाते हैं परंतु किए जाते हैं इच्छावश। इन्हें ‘हाव’ कहते हैं। हावों का संबंध आलंबन से होता है और

सात्त्विक भावों का आश्रय से। इनमें कार्य-कारण का संबंध होता है। हावों को देखकर ही बहुधा सात्त्विक भावों का उदय होता है। परंतु यह अनिवार्य भी नहीं है। बिना हावों के भी सात्त्विक हो सकते हैं। हावों और सात्त्विक भावों की भी अनुभावों के ही अंतर्गत गणना की जानी चाहिए, यद्यपि इनके अतिरिक्त और भी अनुभाव हो सकते हैं जिनकी गिनती ही नहीं हो सकती। अतएव आश्रय के हृदय में आलंबन को विशेष परिस्थिति में देखकर जो विशेष प्रकार का बहुत देर तक उसे मग्न कर देनेवाला उसकी आकृति से लक्ष्यमाण भाव उदय होता है उसकी अनुभूति का पाठक या श्रोता के हृदय में, रस के रूप में, आविर्भाव होता है। दांपत्य प्रेम से शृंगार, संतान-प्रेम से वात्सल्य, हास से हास्य, क्रोध से रौद्र, उत्साह से वीर, भय से भयानक, घृणा से वीभत्स, शोक से करुण, आश्चर्य से अद्भुत और शांति अथवा निर्वेद से शांत-रस का उदय होता है। ”

इन सब रसों में से शृंगार-रस जितना सर्वप्रिय हुआ उतना कोई और रस नहीं। इसका भी कारण है। दांपत्य रति जितना व्यापक भाव है उतना संभवतः और कोई भाव नहीं। मनुष्य की वासना-वृत्ति को जितनी वृत्ति इस भाव से मिलती है उतनी और भावों से नहीं। इसके अतिरिक्त रस की आद्यंत संपूर्ण योजना की विवृति, शृंगार रस के अतिरिक्त और किसी रस में नहीं होती। अनुभावों के अंतर्गत हावों तथा सात्त्विक भावों का और रसों में कोई स्थान नहीं। शृंगार-रस में आश्रय और आलंबन दोनों की कोड़ा-स्थलो हृदय हो सकता है, और आश्रय और आलंबन का विभेद कवि के ही दृष्टि-कोण से हांगा, वास्तविक नहीं और फिर भी वे स्थान बदलते हुए दिखाई देंगे। अन्य रसों के विषय में यह बात नहीं कही जा सकती। उनमें आलंबन की अनुभूति आश्रय के स्थायी भाव का विषय

हो सकती है। किंतु स्थायी भाव आलंबन की अनुभूति का विषय कदापि नहीं हो सकता। जिसको देखकर आपको हँसी आती है वह आपसे रुष्ट होगा, आप पर हँसेगा नहीं। आपको आश्चर्य में डालनेवाला दृश्य अथवा व्यक्ति आपको आश्चर्य में पड़ा हुआ देखकर आश्चर्य-चकित न होगा। जो स्वयं करुण दशा में है उसके प्रति करुणा दिखलाने से वह कृतज्ञ होगा पर उसके हृदय में आपके प्रति करुणा का भाव उदय नहीं होगा। यही बात और रसों के विषय में समझिए। ऊपर संचारी भावों का उल्लेख हो चुका है। संचारी भाव तेतास होते हैं—१ चिंता, २ निद्रा, ३ सुप्त, ४ मद, ५ स्मृति, ६ अमर्ष, ७ गर्व, ८ त्रास, ९ ईर्ष्या, १० दैन्य, ११ जड़ता, १२ हर्ष, १३ धृति, १४ शंका, १५ श्रम, १६ ग्लानि, १७ निर्वेद, १८ ब्रोड़ा, १९ विबाध, २० मोह, २१ अपस्मार, २२ आवेग, २३ सुमति, २४ अवहित्थ, २५ तर्क, २६ उन्माद, २७ विषाद, २८ व्याधि, २९ चपलता, ३० उत्सुकता, ३१ उग्रता, ३२ मरण, ३३ अलसता। इनमें से अंतिम तीन को छोड़कर शेष सब शृंगार-रस की निष्पत्ति में सहायक होते हैं। और रसों में इतने संचारियों का उपयोग नहीं हो सकता। हास्य में केवल तीन, अद्भुत में चार, बीभत्स में पाँच, वीर में छः, रौद्र में आठ, भयानक में दस और करुण में ग्यारह संचारियों का उपयोग हो सकता है। कवि देव की सम्मति में छल एक और संचारी भाव है, इसका भी शृंगार-रस में उपयोग हो सकता है। शृंगार-रस की इसी व्यापकता के कारण वह रसरज कहलाता है और इसी व्यापकता के कारण रस-विषयक ग्रंथ लिखनेवाले कवियों का रस-योजना को पूर्ण रूप से सादाहरण समझाने के लिये उसका ही आश्रय लेना पड़ा है। रस-विषयक किसी ग्रंथ को ले लाजिए। उसमें शृंगार-रस का विस्तारपूर्वक वर्णन मिलेगा। अन्य रसों का वर्णन बहुत

संक्षेप में किया हुआ पाइएगा । मध्य युग के साहित्य-प्रेमी राजा-महाराजाओं की विलास-प्रियता का भी शृंगार-रस के इस प्रचार में कुछ हाथ था, यह बात निस्संकोच कही जा सकती है । शृंगार-सतसइयों का रूप यद्यपि लक्ष्मण-ग्रंथों का सा नहीं है तथापि इसमें कोई संदेह नहीं कि उनमें के पद्य भी साहित्य-शास्त्र के लक्षणों को ही सामने रखकर रचे गए हैं ।

रस का जो निरूपण ऊपर किया गया है उससे रसीले मुक्तक रचने-वाले कवियों की कठिनता का अनुमान किया जा सकता है । परंतु सप्तशतियों और सतसइयों के संबंध में यह कठिनता और भी बढ़ जाती है, क्योंकि इनके लिये बहुत छोटे छंद चुने गए हैं । हम यह देख चुके हैं कि शृंगार-सतसइयों का आदर्श प्राकृत गाथा-सप्तशती ने प्रस्तुत किया । उसके अनुकरण पर संस्कृत में आर्या-सप्तशती लिखी गई । दोनों को ध्यान में रखकर बिहारी ने हिंदी में अपनी सतसई लिखी और हिंदी-सतसईकारों ने बिहारी-सतसई को अपना आदर्श बनाया । इन सब ग्रंथों को देखने से पता चलता है कि शार्दूलविक्रीड़ित, शिखरिणी आदि लंबे लंबे वृत्तों को छोड़कर प्राकृत में गाथा और संस्कृत में आर्या छंद चुने गए तथा हिंदी में सवैष्णव, कवित्त आदि लंबे छंदों को छोड़कर छोटा सा दोहा छंद चुना गया । कहीं कहीं दोहे के स्थान पर सोरठा भी देखा जाता है और विक्रम ने अपनी सतसई में कुछ बरवै भी कहे हैं । परंतु इससे वस्तु-स्थिति में कोई अंतर नहीं आता क्योंकि सोरठा और दोहे में कोई विशेष अंतर नहीं । दोहे के पहले और दूसरे तथा तीसरे और चौथे चरणों के स्थान परिवर्तन कर देने मात्र ही से दोहा सोरठे में बदल जाता है । बरवै दोहे से छोटा ही छंद है, बड़ा नहीं । इतने छोटे छोटे छंदों में भी रस की इस विशद और पेचीली सामग्री को भर देना, यह सतसईकारों

का कठिन कर्त्तव्य है। इसमें वह जहाँ तक कृतकार्य होगा वहाँ तक साहित्य-शास्त्र की परिभाषा तथा रसिकों की दृष्टि में वह सफल कवि समझा जायगा।

प्रस्तुत संग्रह में पाँच शृंगार-सतसईयाँ हैं। समय तथा उत्कृष्टता दोनों की दृष्टि से पहला स्थान बिहारी-सतसई का है। बिहारी का जन्म संवत् १६५२ में ग्वालियर में हुआ था। उनके पिता का नाम केशवराय था और उनके दादा का वासुदेव। ये धौम्य-गोत्री घरबारी माथुर चौबे थे। इनकी माता के मर जाने पर इनके पिता ग्वालियर छोड़कर ओढ़छे चले गए। उसके पास ही गुदौ ग्राम में उनके गुरु दृष्टी संप्रदायी सरसदेवजी के शिष्य नरहरिदासजी रहते थे जिनके यहाँ प्रसिद्ध आचार्य केशवदास भी आया-जाया करते थे। बाबू जगन्नाथदास जी रत्नाकर का अनुमान है कि नरहरिदासजी के अनुरोध से केशवदासजी ने बिहारी को कुछ काल तक अपने साथ रखा और काव्य-रीति की शिक्षा दी। अब सं० १६७० में नरहरिदास की अनुमति से बिहारी के पिता रहने के लिये वृंदावन आए तो बिहारी का भी साथ लेते आए। वृंदावन में भी बिहारी को नागरीदासजी जैसे कई साहित्य-मर्मज्ञों की संगति का सौभाग्य प्राप्त हुआ। यहीं सं० १६५७ में उनकी शाहजादा शाह-जहाँ से भी जान-पहचान हुई। शाहजहाँ अपने पिता जहाँगीर के साथ आया था। जहाँगीर ने अपनी तुजुक जहाँगीरी में वृंदावन आने और वहाँ चित्तखानंद स्वामी के दर्शन करने की बात का उल्लेख किया है। बिहारी की कविता सुनकर शाहजहाँ बड़ा प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने साथ आगरे ले गया। यहाँ उनका खानखाना अब्दुर्रहीम के साथ परिचय हुआ। खानखाना ने भी उनकी कविता की प्रशंसा की। इनकी ख्याति और मान दिन दिन बढ़ने लगा। अपनी गुणग्राहकता का प्रदर्शन और शाहजहाँ को

प्रसन्न रखना ये दोनों शिकार एक ही ढेले से होते देख बहुत से राजा महाराजा बिहारी पर अपनी कृपा की वर्षा करने लगे । बहुत रियासतों से उनकी वार्षिक वृत्ति बँध गई और वे भिन्न भिन्न राजाओं के पास आने-जाने लगे ।

सं० १६८१ के आस पास एक बार वे अपनी वार्षिक वृत्ति के संबंध में आमेर पहुँचे । उस समय महाराज जयसिंह आमेर की गद्दी पर थे । उन्होंने हाल ही में नया ब्याह किया था । नई रानी के प्रेम में वे इतना रम गए थे कि राज-काज की देख-भाल छोड़कर रात-दिन उसी के महल में पड़े रहते थे, बाहर निकलने का नाम न लेते थे । अंदर किसी की पहुँच नहीं होती थी । कहते हैं कि बाहर यह भी सुना गया कि महाराजा साहब कहते हैं कि कोई यदि हमारे रंग में भंग करेगा तो हम उसका अंग-भंग कर देंगे । मंत्रो लोग चिंतित थे और महारानी अनंतकुमारी (चौहानी रानी) को भी अत्यंत दुःख था । बिहारी के वहाँ पहुँचने पर मंत्रियों ने उनसे प्रार्थना की कि कोई ऐसा उपाय सोचिए जिसमें राजा चेतें और राज-काज निभे तथा चौहानी रानी प्रसन्न हों । बिहारी शाहजहाँ के प्रोतिपात्र थे । वे जानते थे कि महाराजा मुझे छोड़ने का साहस नहीं कर सकते । इस-लिये उन्होंने निर्भय होकर यह दोहा लिखकर राजा के पास भिजवा दिया—

नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं विकास इहि काल ।

अली कलो ही सौं दँध्यौ आगै' कौन हवाल ॥

दोहा पढ़ते ही राजा को चेत हुआ । 'आगै' कौन हवाल' की गूढ़ व्यंजना भी राजा को सूझ गई । 'इस तरह बेखबर रहोगे तो आगे कैसे निभेगी । शाहजहाँ तुमसे भिड़ने का अवसर ही देख रहा है ।' महाराज ने बिहारी का बड़ा उपकार माना । बहुत सी

स्वर्ण मुद्राएँ उनकी भेंटकर उन्होंने उनका सम्मान किया और आगे के लिये भी प्रति दोहा एक अशर्फी देने की प्रतिज्ञा की। राजा के बाहर आने से चौहानी रानी बड़ी प्रसन्न हुई। उन्होंने भी बिहारी को बहुत पारितोषिक और काली पहाड़ी का गाँव भेंट किया तथा उन्हें अपनी ड्योढ़ी का कवि बना लिया। उन्होंने उक्त अवसर का एक चित्र भी खिचवाया जो अब तक जयपुर के महल में लगा है।

इस प्रकार बिहारी के आमेर में रहने का आयोजन हुआ और वे समय समय पर दोहे रचकर राजा जयसिंह को दिखाने और प्रतिज्ञानुसार अशर्फियाँ पाने लगे। येही दोहे आगे चलकर सतसई के रूप में संगृहीत हुए। यह बात तो स्वयं बिहारी ने भी स्वीकार की है कि महाराजा जयसिंह के कहने पर ही सतसई के दोहों की रचना हुई—

हुकुम पाइ जय साहि को, हरि राधिका प्रसाद।

करी बिहारी सतसई, भरी अनेक सवाद॥

अनुमान होता है कि सतसई संवत् १७०४ के शीतकाल में पूर्ण हुई होगी, क्योंकि अंतिम दोहों में बलख की लड़ाई का उल्लेख है जो इसी संवत् में समाप्त हुई थी। इस लड़ाई में महाराज जयसिंह भी औरगजेब की सहायता के लिये गए थे। वहाँ उन्होंने बड़ी वीरता से पठानों पर जय पाई और बड़ी युक्ति से सेना को बर्ष में दब जाने से बचाया—

सामाँ सेन, सयान की, सबै साहि कै साथ।

बाहु-बली जयसाहि जू, फते तिहारै हाथ॥

यौं दल काढ़े बलक तै, तै जयसिंह मुआल।

उदर अघासुर कै परै, ज्यों हरि गाइ गुवाल॥

सुना जाता है कि बिहारी के एक भाई और एक बहिन भी थी। भाई इनसे बड़ा था और बहिन छोटी। इनका भानजा कुलपति मिश्र भी अच्छा कवि हुआ। बिहारी को कोई संतान नहीं

हुई। उन्होंने अपने भतीजे निरंजनकृष्ण को गोद ले लिया था। इसी से उनका वंश चला। पत्नी की मृत्यु होने पर बिहारी वृंदावन चले गए। निरंजनकृष्ण को वे आमेर ही छोड़ गए। इन्होंने निरंजनकृष्ण के गोकुलदास, उनके खेमकरन, उनके दयाराम, उनके मानिक-मनि, उनके गनेस और उनके बालकृष्ण हुए। इन बालकृष्ण के पुत्र अमरकृष्ण हुए। ऐसा जान पड़ता है कि निरंजनकृष्ण का दूसरा नाम कृष्णलाल था। कृष्णदत्त कवि ने सतसई पर सबैए लिखे हैं। वे इन कृष्णलाल से भिन्न हैं। लोग इन दूसरे कृष्ण कवि को भ्रमवश बिहारी का पुत्र मानते हैं।

सतसई के अतिरिक्त कोई और भी रचना बिहारी ने की है या नहीं इसका स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता। कुछ लोगों को तो सतसई के भी बिहारी कृत होने में संदेह है। बिहारी का एक दोहाबद्ध जीवन-वृत्त मिला है जिसमें लिखा है कि सतसई के दोहे वास्तव में बिहारी के नहीं उनकी स्त्री के बनाए हुए हैं। उसके अनुसार उनकी स्त्री घर पर कविता बनाया करती थी और ये राजाओं के दरबारों में जाकर उसे पढ़ आया करते थे। उसी वृत्त में यह भी लिखा है कि इनकी स्त्री ने चौदह सौ दोहे बनाए थे जिनमें से सात सौ चुनकर सतसई में रखे गए। स्त्री के द्वारा दोहों का रचा जाना किसी की उपजमात्र जान पड़ती है। उसको प्रमाणित करने के लिये कोई अन्य साक्ष्य नहीं मिलता। परंतु इससे यह जान पड़ता है कि बिहारी ने केवल सात सौ दोहे नहीं रचे थे। कहते हैं, जोधपुर में दूहा-संग्रह नाम से पंद्रह सोलह सौ दोहों का एक संग्रह है जिसमें बहुत से दोहे बिहारी के हैं। हो सकता है कि यह संपूर्ण संग्रह बिहारी-कृत हो।

बिहारी ने सतसई के अतिरिक्त कोई और रचना की हो या न की हो, परंतु उनके कीर्ति-विस्तार के लिये एक सतसई ही पर्याप्त है। जितना प्रचार उनकी सतसई का हुआ, रामचरितमानस को

छोड़कर उतना कदाचित् ही किसी अन्य ग्रंथ का हुआ है। उसपर दर्जनों टीकाएँ हो चुकी हैं और अब तक होती जा रही हैं। कई कवियों ने उन पर सवैए, कुंडलियाँ और छप्पय बैठाने को प्रयत्न किए हैं परंतु कोई भी सफल न हुए और न हो ही सकते थे। इस सतसई के उर्दू और संस्कृत अनुवाद भी हो चुके हैं। संस्कृत अनुवाद शृंगार-सप्तशतिका नाम से पंडित परमानंद ने किया है और उर्दू अनुवाद गुलदस्तए-बिहारी नाम से बुंदेलखंड निवासी मुंशी देवीप्रसाद 'प्रीतम' ने। आधुनिक टीकाओं में पंडित पद्मसिंह शर्मा का संजीवन-भाष्य जितना प्रकाशित हुआ है उतना बहुत चुनीला और देखने ही योग्य है। परंतु न जाने क्यों उन्होंने अब तक उसे पूर्ण करने का कष्ट नहीं उठाया। बिहारी की सबसे गंभीर और मार्मिक टीका ब्रजभाषा के दिग्गज विद्वान् बाबू जगन्नाथदासजी की बिहारी रत्नाकर है।

रसिक समाज में बिहारी की सतसई का इतना प्रचार था कि यों ही नहीं हुआ। उसका दृढ़ कारण था। काव्यरीति का कोई ऐसा अंग नहीं जिसकी खूबियाँ बिहारी की कविता में न मिलें। कहीं कहीं तो एक ही दोहे में रस की मधुर व्यंजना, अलंकारों की सुष्ठु योजना और शब्दों का लालित्य साथ साथ देखने को मिलता है—

जुरे दुहुनु के दृग भ्रमकि, रुके न भोनेँ चीर ।

हलुकी फौज हरौल ज्यौं, परै गोल पर भीर ॥

लाज लगाम न मानहों, नैना मो बस नाहि ।

ये मुँह जोर तुरंग ज्यौं, ऐंचत हू चलि जाहि ॥

इनकी पर्यवेक्षण शक्ति बहुत तीव्र थी। बारीक से बारीक बात भी इनकी आँखों से नहीं बच सकती थी। जिस दृश्य या चेष्टा को एक बार देख लेते उसका चित्र इनके मस्तिष्क में खिंच जाता था। उस आंतरिक सूक्ष्म चित्र को शब्द-चित्र में अभिव्यक्त

करने की इनकी शक्ति अतुलनीय थी । नहाकर तालाब से निकलकर आती हुई इस स्त्री का चित्र देखिए—

बिहँसति सकुचति सी दिऐँ, कुच आँचर बिच बाँह ।

भीजैँ पट तट कौ चली, न्हाइ सरोवर माँह ॥

इनके बरस हावों का वर्णन पढ़ते हुए एक चलचित्र सा आँखों के सामने खिंच जाता है, और ऐसा जान पड़ने लगता है मानों उन चेष्टाओं का हमारे सामने अभिनय हो रहा है ! अपने कथन की पुष्टि में हम यहाँ पर केवल दो दोहे उदाहरण स्वरूप देते हैं—

बतरस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाइ ।

सौह करै, भौहनु हँसै, दैन कहैं नटि जाइ ॥

भौह उँचै आँचरु उलटि, मोरि मोरि मुँह मोरि ।

नीठि नीठि भीतर गई, दोठि दोठि सौँ जोरि ॥

ऐसे ही सजीव चित्रों के कारण इनकी कविता में हृदय को आकर्षित कर लेने की शक्ति आई है । इस सूझ की स्वाभाविकता देखिए—

कर मुँदरी की आरसी, प्रतिबिंब्यौ प्यौ पाइ ।

पीठि दियै निधरक लखै, इकटक डीठि लगाइ ॥

प्रेम के कारण बुद्धि को जो अभिनव स्फूर्ति प्राप्त हो जाती है उसमें प्रेमी व्यक्ति अपने ऐसी ही प्रेम के विषय को देखने के लिये अनेक युक्तियाँ निकाल लेते हैं । किसी के पाँव में काँटा चुभ जाता है तो किसी का अंचल किसी भाड़ी से उलझ जाता है । परंतु ऐसी नायिकाएँ भी अपने नायकों को क्षण भर ही देख सकती हैं । निधड़क पर्याप्त समय तक प्रिय को देख सकने की युक्ति बिहारी की ही नायिकाओं को सूझती है, जिससे न प्रिय से भेपना पड़े और न लोगों का डर रहे । एक और युक्ति का दर्शन कीजिए—

मंजन करि खंजन-नयनि, बैठी ब्यौरति बार ।

कच अँगुरिनि बिच दोठि है, चितवति नंदकुमार ॥

यह स्वाभाविक बात है कि अपने प्रिय के संबंध में सब कोई सभी बातें जानना चाहते हैं। वह कैसी स्थिति में रहता है, क्या करता है, हमें भी कभी याद करता है, यदि याद करता है तो प्रेम से या घृणा से। ये सब बातें हम जानना चाहते हैं और यदि हमें प्रिय के पास से आया हुआ कोई आदमी मिल जाता है तो हम उस पर इन प्रश्नों की झड़ो सी लगा देते हैं और उत्तर पाने पर भी हमारा जी नहीं भरता, बार बार पूछते ही जाते हैं। यही बात नीचे के दोहे में बिहारी की नायिका कर रही है—

फिरि फिरि बूझति कहु कहा, कहाँ साँवरे गात ?

कहा करत, देखे कहाँ, अली चली क्यों बात ?

कभी आप की ऐसी दशा हुई है कि हँसने का भी जी करता है और रोने का भी। ऐसी दशा को व्यक्त करना बड़ा कठिन होता है। इस दोहे में ऐसा ही भाव दिखाया है।

बालमु वारैं सौति कै, सुनि पर-नारि बिहार ।

भो रसु अनुरसु रिस रली, रीझ खोझ इक बार ॥

बिहारी जो अपने छोटे छोटे दोहों में एक साथ रस की सारी सामग्री भर सके हैं उसका कारण यह है कि उन्होंने व्यंजना का बहुत अधिक आश्रय लिया है। हम यहाँ एक उदाहरण देंगे—

बिथुरगौ जावकु सौति पग, निरखि हँसी गहि गाँसु ।

सलज हँसौहीं लखि, लियौ, आधी हँसी उसाँसु ॥

सौत के पाँवों पर मेंहदी का रंग अच्छा नहीं लगा था, फैला हुआ सा था, जिससे मेंहदी लगानेवाला अनाड़ो मालूम पड़ता था। अपनी सौत से किसे द्वेष नहीं होता। यह देखकर नायिका को भी द्वेषपूर्ण हँसी आई है। उसने समझा, सौत को मेंहदी लगाना भी नहीं आता, वह नायक को क्या वश करेगी। सौत के लिये यह बड़ी लज्जा की बात थी। उसे नायिका के सामने लज्जा से गड़

जाना चाहिए था। पर वह उलटे सलज्ज हँसी हँसती है। इससे नायिका को विदित हो गया कि मेरा अनुमान गलत है। सौत ने अपने हाथ से मेंहदी नहीं लगाई है, नायक ने लगाई है। यह वस्तु-व्यंजना हुई। इससे भी फिर यह भाव व्यंजित हुआ कि नायक का सौत पर अत्यंत प्रेम है। यही समझकर अभी आधी हँस भी नहीं सकी थी कि नायिका विषाद के उच्छ्वास छोड़ने लगी।

इनके अलंकार भी बहुत स्वाभाविक लगते हैं। वे सिर उछाल उछालकर अपना अस्तित्व प्रकट नहीं करते। असंगति एक ऐसा अलंकार है कि जिसमें बहुत गढ़त की आवश्यकता होती है—परंतु इनके असंगति भी सुसंगति-पूर्ण होने से गढ़े से नहीं लगते। दो उदाहरण लीजिए—

दृग उरुभूत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन हिए, दई नई यह रीति ॥

दृगनु लगत, बेधत हियहि, विकल करत अँग आन ।

ए तेरे सब तै विषम, ईछन तीछन बान ॥

इसमें तो संदेह नहीं कि जहाँ गागर में सागर भरना होता है वहाँ बिना प्रयत्न के काम नहीं चल सकता। बिहारी की कविता भी बहुत परिश्रम से लिखी गई है। परंतु परिश्रम-प्रभव होने पर भी उसमें अस्वाभाविकता नहीं आई है, क्योंकि वास्तव में उनका परिश्रम उनकी काव्यानुभूति का सहायक मात्र है। इसी कारण उनकी कविता में बहुत कम उदाहरण ऐसे मिलते हैं जिनमें केवल चमत्कार हो। भाषा भी वे बहुत साफ और अधिकतर ब्रज की बोलचाल की प्रयोग में लाए हैं, जिसमें कुछ बुंदेलखंडीपन भी आ गया है।

उन्होंने शब्दों के साथ बलात्कार बहुत कम किया है। व्याकरण के नियमों का व्यतिक्रम उनकी रचनाओं में बहुत कम पाया जाता है। कहीं कहीं पर जो उनके शब्द अजनबी से लगते हैं वे इस

कारण कि उनका प्रयोग बहुत कम होता है जैसे बादल के अर्थ में बार्द और साफ के लिये अच्छे ये शब्द अव्यवहृत अवश्य हैं पर हैं शुद्ध संस्कृत के। जहाँ कहीं इन्हें शब्दों को विकृत भी करना पड़ा है वहाँ पर इन्होंने ऐसा तोड़ मराड़ नहीं किया है कि शब्द का रूप ही कुछ का कुछ हो जाय और भावाभिव्यक्ति में अड़चन पड़ने लगे। इसके एक दो ही अपवाद मिलते हैं, अधिक नहीं, जैसे स्मर के लिये समर और साँस के लिये संसे। फारसी, अरबी के भी कई शब्दों का इन्होंने प्रयोग किया है जैसे किविलनुमा, ताफता, सबील, गनी इत्यादि। इनकी वाक्य-रचना बहुत गठी हुई है। उसमें एक भी शब्द भरती का नहीं पाया जा सकता। प्रत्येक शब्द किसी विशेष अभिप्राय से व्यवहृत हुआ है। परंतु इस ठूसाठूसी के कारण दूरान्वय का दोष तो इनकी कविता में पाया ही जाता है, भाव भी कहीं कहीं दुरुह हो गए हैं।

परंतु जहाँ इनमें इतनी विशेषताएँ हैं वहाँ एकाध त्रुटियाँ भी मिलती हैं। ऊपर हम इनकी स्वाभाविकता का उल्लेख कर आए हैं। परंतु ऐसे भी स्थल मिलते हैं जहाँ इन्होंने अपने इस गुण का छोड़ दिया है। और जहाँ पर यह बात हुई है वहाँ पर इन्होंने अस्वाभाविकता की हद कर दी है। इनकी अतिशयोक्तियों में संभव असंभव का कुछ भी ध्यान नहीं किया गया है—

जिहिं निदाघ दुपहर रहै, भई माघ की राति ।

तिहिं उसीर की रावटी, खरी आवटी जाति ॥

आड़े दै आले बसन, जाड़े हूँ की राति ।

साहसु ककौ सनेहवस, सखो सबै ढिग जाति ॥

इसी प्रकार इन्होंने ब्रज में गली गली में कृष्ण-विरह में आँसुओं की नदियाँ बहाई हैं, नायिका के घर के चारों पास से पूर्णिमा को छोड़कर सब तिथियों को निकलवा दिया है और विरह के दीर्घ

श्रासोच्छ्वासों को नायिका के दुर्बल शरीर के लिये हिंडोला बना दिया है ।

मतिराम सतसई के रचयिता मतिराम त्रिपाठी हैं । इनका जन्म सं० १६७४ के लगभग हुआ था । ये तिकवाँपुर जिला कानपुर के रहनेवाले थे और बहुत बड़े कवि थे । परंपरा से यह सुना जाता है कि हिंदी के प्रसिद्ध कवि चिंतामणि इनके बड़े भाई थे और भूषण छोटे । तिकवाँपुर से दो तीन कौस पर विलग्राम एक प्रसिद्ध कसबा है । यहाँ के रहनेवाले गुलामअली ने भी अपने ग्रंथ तजकिरा सर्व आजाद हिंद (सं० १८१०) में लिखा है कि चिंतामणि और भूषण इनके भाई थे । गुलामअली के मामा मीर जलील जाजमऊ और बैसवाड़े के दीवान रहमतुल्ला के मित्र थे । रहमतुल्ला बड़े गुणग्राही सज्जन थे और चिंतामणि का बड़ा आदर करते थे । अतएव गुलाम अली ऐसी स्थिति में थे कि उनको इस विषय में तथ्य मालूम हो जाता । इससे मालूम होता है कि चिंतामणि, मतिराम और भूषण के भाई होने की बात तथ्य है, परंपरागत किंवदंती मात्र नहीं है । कुछ लोग कवि जटाशंकर को भी भाई मानते हैं परंतु इसके कोई प्रमाण नहीं मिलते ।

ये बूंदी-नरेश छत्रशाल के पुत्र भावसिंह के आश्रित थे । भावसिंह के लिये इन्होंने 'ललित ललाम' की रचना की थी । इनका सबसे उत्कृष्ट ग्रंथ 'रसरज' है जिसको ये इससे पहले बना चुके थे । शिवाजी के पुत्र शंभाजी के दरबार में भी इनका रहना पाया जाता है । कमायूँ के राजा उदेतचंद के पुत्र ज्ञानचंद को इन्होंने 'अलंकार-चंद्रिका' लिखकर समर्पित की । जान पड़ता है कि ये कमायूँ से होकर गढ़वाल भी गए थे । वहाँ की राजधानी श्रीनगर में इन्होंने 'छंदसार पिंगल' ग्रंथ फतेहशाह को समर्पित किया था । कई राज्यों के पुस्तकालयों में उनके अन्य ग्रंथ भी मिलते हैं ।

इनसे जान पड़ता है कि वहाँ के राजाओं को उन्होंने ये ग्रंथ समर्पित किए थे ।

अपनी सतसई इन्होंने किसी भोगनाथ नामक राजा को समर्पण की थी । भोगनाथ का नाम सतसई में कई बार आता है । ग्रंथ की समाप्ति में इस प्रकार भोगनाथ की शुभ कामना की गई है ।

तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।

भोगनाथ कौं दीजियै, यह मन-सुख बर जोर ॥

मतिराम की रस-प्रसविनी लेखिनी ने कविता की स्वाभाविक धारा को बहाया । उनकी कविताओं में उनके हार्दिक भाव देखने को मिलते हैं । उनकी कविता बिहारी की कविता की भाँति प्रयत्न-प्रसूत नहीं है । यह उनकी तन्मयता का फल है । यद्यपि उनके पद्यों की गठन इतनी चुस्त नहीं है जितनी बिहारी के पद्यों की; पर वह शिथिल भी नहीं है । उनके न भाव कृत्रिम हैं और न भाषा । उनकी सतसई को उनकी संपूर्ण रचना का रस समझना चाहिए । उसके अधिकांश दोहे उनके सर्वश्रेष्ठ ग्रंथों, रसराज और ललित-ललाम, से लिए गए हैं । अतएव उनमें मतिराम-प्रतिभा की संपूर्ण प्रभा चमक उठी है ।

लिखति अवनितल चरन सौं, बिहँसत विमल कपोल ।

अधनिकरे मुख-इंदु हैं, अमृत बिंदु से बोल ॥

इस एक दोहे में काव्य के न जाने कितने गुण आ गए हैं । इसमें स्पष्ट दो चित्र सामने आते हैं । एक तो तथ्य के लोक से संबंध रखता है और दूसरा कल्पना-जगत् से उसकी खौंदर्य-वृद्धि के लिये उतर आता है । यहाँ पर नायिका किसी ऐसे पुरुष से बातें कर रही है जिससे उसका नया नया स्नेह हुआ है । स्नेह-पात्र नायक के साथ बातें करने में उसे आनंद आ रहा है । इस-लिये उसके कपोल हँसते हुए से मालूम पड़ते हैं । परंतु साथ ही

उसे बड़ी ब्रीड़ा भी हो रही है । खुलकर बात करते नहीं बनता । ऐसे धीरे धीरे बोलती है मानों उसके वचन आधे ही मुँह से बाहर निकलते हों । जब मनुष्य को भोंप होने लगती है तब वह उसे छिपाने और स्वस्थचित्त होने के लिये कुछ और काम करने लगता है । कोई उँगली से बदन खुरचने लगता है, कोई पाँव के अँगूठे से पृथ्वी । यहाँ पर नायिका भी अपनी भोंप मिटाने के लिये पाँव से पृथ्वी पर कुछ लिख सी रही है । कैसा जीता जागता यथार्थ चित्र है । नायिका के अधनिकले 'बोल' की पूर्ण अनुभूति कराने के लिये तुलना में अमृत टपकाते हुए चंद्रमा का चित्र सामने लाया गया है । नायिका के वचन न पूरे बाहर ही निकलते हैं न मुँह के अंदर ही रहते हैं, वैसे ही जैसे चंद्रमा से अमृत की बूँद पसीज रही हो परंतु अभी आधो ही बाहर निकल पाई है । इसमें सादृश्य के साथ साथ मुख की शोभा और वाणी की मिठास की कितनी तीव्र अनुभूति होती है । कितनी सुंदर और सार्थक अलंकार योजना है । इसके अतिरिक्त पूरे दोहे से शृंगार रस की जो अत्यंत मधुर व्यंजना निकल रही है उसके विषय में तो कोई कह ही क्या सकता है । इतना होने पर भी क्या दोहे का भाव समझने में कोई देर लगती है ? प्रसाद गुण तो इनकी अपनी विशेषता है जो इनकी कविता के माधुर्य को हृदयंगम करने में सहायक होता है ।

वेदांत में उपालंभ का आरोप कर विप्रलंभ की सरस व्यंजना का अवलोकन कीजिए—

बरनत साँच असंग कै, तुम कौं वेद गोपाल ।

हियै हमारे बसत है, पीर न पावत लाल ॥

मतिराम की भाषा ब्रज की शुद्ध और साफबोली है । उन्होंने अपनी कविता में बिहारी की तरह अप्रचलित और विकृत शब्दों का प्रयोग कहीं नहीं किया है । उनके भाव मधुर, भाषा प्रांजल और रचना प्रवाहमयी है ।

रसनिधि-सतसई रसनिधि कवि के 'रतन-हजारा' का संचिप्त संस्करण है। रसनिधि उपनाम है। इनका वास्तविक नाम पृथ्वीसिंह था। ये दतिया रियासत के अंतर्गत बरौनी इलाके के जागीरदार थे। इनकी जीवनी के विषय में बहुत बातें नहीं मालूम हैं। इनका रचनाकाल संवत् १६६० से संवत् १७१७ तक पाया जाता है। इन दोनों संवत्‌ों की इनकी रचनाएँ मिलती हैं। रतन-हजारा के अतिरिक्त इनके विष्णुपद और कीर्तन (स्तुति), कवित्त (प्रेम विषयक), बारहमासी, गीतसंग्रह, स्फुट दोहा, रसनिधिसागर, अरिह, हिंडोले आदि कई ग्रंथ खोज में मिले हैं जो अधिकतर प्रेम से संबंध रखते हैं। ये बड़े प्रेमीजन जान पड़ते हैं। जो प्रेम इनके जीवन में व्याप्त था उसके ये अंध-भक्त थे। इनकी कविता से इनके प्रेम की तन्मयता भलकी पड़ती है। पर इस तन्मयता के साथ साथ इनकी अभिव्यंजना में संयम नहीं है। कहीं कहीं इन्होंने फारसी तबीयतदारी के फेर में पड़कर, अत्यधिक अश्लीलता में पड़कर, सुरुचि की अवहेलना की है। जिन दोहों में यह बात पाई जाती है वे सतसई में नहीं आने पाए हैं। इनकी कविता की सरसता के कुछ उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

रसनिधि जब कबहूँ वहै, वह पुरबइया बाइ ।
 लगी पुरातन चोट जो, तब उभरति है आइ ॥
 तौ तुम मेरे पलन तैं, पलक न होतें ओट ।
 व्यापी होती जो तुमैं, ओट भए की चोट ॥
 वह पीतांबर की पवन, जब तक लगै न आइ ।
 सुमन कली अनुराग की, तब तक क्यों बिगसाइ ॥
 दरदहि दै जानत लला, सुध लै जानत नाहि ।
 कहो विचारे नेहिया, तुव बाले किन जाहि ॥

जिहि ब्राह्मण पिय गमन कौ, सगुन दियौ ठहराइ ।
 सजनी ताहि बुलाइ है, प्रान-दान लै जाइ ॥
 जो कहिए तो साँच कर, को मानै यह बात ।
 मन के पग छाले परे, पिय पै आवत जात ॥
 इन्होंने शृंगार-संबंधी चमत्कारी उक्तियाँ भी खूब कही हैं जिनमें
 यमक और श्लेष का अधिकतर आश्रय लिया गया है—

जौ कछु उपजत आइ उर, सो वे आँखें देत ।
 रसनिधि आँखें नाम इन, पायौ अरथ समेत ॥
 सवन सुनौ है यह नयौ, नेह नगर में भाव ।
 देत न तहँ मन भावतौ, मन के साटै पाव ॥

एक ही भाव को इन्होंने कई बार दुहराया भी है, जिससे
 उनका रस किरकिरा हो जाता है । पुनरुक्ति वही सहा हो सकती
 है जिसमें कुछ नवीनता भी हो । यह शक्ति इनमें नहीं देखी जाती ।
 कहीं कहीं इनकी रचना शिथिल भी होती है । बिहारी के अनुकरण
 पर तो इन्होंने अपने दोहे प्रायः लिखे ही हैं । उनके भावों और
 यहाँ तक कि पदावली को भी ज्यों की त्यों ले लिया है परंतु
 इनके हाथ लगाने से ही उनकी कांति जाती रही है ।

इन्होंने आत्म तत्त्व पर भी कुछ कहा है और सूफियों के संसर्ग
 से वे हिंदू-मुस्लिम ऐक्य के प्रयासी भी हुए हैं—

हिंदू मैं क्या और हैं, मुसलमान मैं और ।
 साहब सबका एक है, व्याप रहा सब ठौर ॥

राम-सतसई के रचयिता रामसहाय दास हैं जो काशीनरेश
 महाराजा उदितनारायणसिंह के आश्रित कवि थे । इनके पिता
 का नाम भवानीदास था । ये चौबेपुर बनारस के रहनेवाले और
 जाति के अस्थाना कायस्थ थे । ये बड़े भक्तजन थे । लोग इन्हें
 भगत कहा करते थे । कविता में अपना उपनाम भी इन्होंने भगत

ही रखा था। इनका कविता काल संवत् १८६० से १८८० तक ठहरता है। इनकी सतसई मतिराम ही की भाँति सरस और स्वाभाविक है। उसमें माधुर्य और प्रसाद गुण की प्रचुरता है। पर ये भी सुरुचि का सर्वत्र विचार रख सके हैं, यह नहीं कहा जा सकता। फिर भी इनकी कविता रसवती होती थी, जिसके थोड़े से उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं—

जान कहौ तौ जाइए, कुसल रहौ हे कंत ।

हैं बाचिहैं हिमंत सौं, सुख साचिहैं बसंत ॥

निज घट उठवाती अरी, मो देती न उठाय ।

आन कका के माथ की, साथ न जाउँ लवाय ॥

जरा उल्लास का यह कौतुक देखिए—

आज रही गृह काज तजि, अजब तमासे माहिं ।

डारि तुला तोली तियै, तुली छमासे नाहिं ॥

उल्लास के आधिक्य से मनुष्य को ऐसा जान पड़ने लगता है जैसे वह बिल्कुल हलका हो गया हो, जैसे वह आकाश में उड़ रहा है, पृथ्वी पर उसके पाँव ही नहीं पड़ते। ऊपर की अतिशयोक्ति में इसी बात की व्यंजना है। सबकी भाँति इन्होंने भी अपनी सतसई बिहारी के अनुकरण पर लिखी है।

विक्रम-सतसई के रचयिता महाराज विक्रमसाहि दुंदेलखंड की चर-खारी रियासत के राजा थे। इनका राजत्वकाल संवत् १८३६ से १८८६ तक रहा। इनका पूरा नाम विक्रमादित्य था। ये बड़े साहित्या-नुरागी और गुणग्राही नरेश थे। इनके यहाँ कवियों का बड़ा सम्मान होता था। चतुर्दिक से कविवृंद यहाँ घिर आते थे। खुमान, भोज, प्रताप, प्रयागदास, विजयवहादुर और बिहारीलाल सहस्र गुणी और अच्छे कविगण इनके आश्रय में रहते थे। इनके दरबार में रहनेवाले कवि बिहारीलाल सतसई के रचयिता

प्रसिद्ध कवि बिहारीदास से भिन्न थे । वे तिकुवाँपुर के रहनेवाले थे । विक्रमादित्य स्वयं बहुत अच्छे कवि थे और विक्रम साहि के नाम से कविता किया करते थे । सतसई के अतिरिक्त इन्होंने श्रीमद्भागवत के दशम स्कंध का हरिभक्ति-विलास नाम से हिंदी पद्यानुवाद किया और ब्रजलीला इत्यादि अन्य ग्रंथ भी लिखे । इनकी कविता साधारणतया अच्छी और सरस है । अपनी सतसई को इन्होंने बिहारी का आदर्श सामने रखकर बनाया है, परंतु अनुकरण अनुकरण ही है । कला का वह उत्कर्ष इनकी कविता में नहीं पाया जाता जो बिहारी और मतिराम की कविता में पाया जाता है । इनमें कोई ऐसी विशेषता नहीं दिखाई देती जो इनकी अपनी कही जाय । फिर भी इनकी कविता में रस की पर्याप्त व्यंजना है । यहाँ पर दो एक उदाहरण दे देना अच्छा होगा—

मिलत अगाऊ बिन कहे, यहै दोष इन माहि ।
 उर उरभावत हठ नयन, सुरभावत फिर नाहिं ॥
 मुख मीड़त अनखाति कति, कर कर टेढ़ो भौंह ।
 होरी मैं यों होत है, मेरी तेरी सौंह ॥
 होरी मैं जोरी करत, भोरी करि ब्रजबाल ।
 कहूँ तकत घालत कहूँ, भरि भरि मूठ गुलाल ॥

खिले हुए कमलों के बीच में बैठी हुई रस कली के अप्रस्फुट नवल लावण्य को देखिए—

गौने आई नवल तिय, बैठी तियन समाज ।
 आस पास प्रफुलित कमल, बीच कली छवि साज ॥
 वयःसंधि का यह कैसा सुंदर और स्वाभाविक चित्र है—
 अरुन उदै लौं तरुनई, अँग अँग भल्लकी आई ।
 छन-छन तिय तन औस सी मिटत लरिकई जाइ ॥

हम ऊपर कह चुके हैं कि बिहारी ने सतसई के दोहों की रचना करते समय अपने सामने गाथा-सप्तशती और भार्या-सप्तशती का आदर्श रखा था। बिहारी के पीछे के सतसई-कारों ने बिहारी को अपना आदर्श बनाया। यह दिखलाने के लिये हम शृंगार-सतसई-कारों के कुछ ऐसे पद्य यहाँ दे देना आवश्यक समझते हैं जिनमें भाव-सादृश्य हो। इससे जहाँ यह स्पष्ट हो जायगा कि किसने कहाँ तक किसका अनुकरण किया है, यह अनुमान करने में भी सहायता मिलेगी कि किस कवि का कितना महत्त्व है। 'अनुमान' इसलिये कहते हैं कि हमारे विचार में किसी कवि को बड़ा और किसी को छोटा मानना साहस का काम है, क्योंकि किसी कवि का वास्तविक महत्त्व उन पद्या में हो ही नहीं सकता जिन्हें उसने दूसरों की नकल करके बनाया हो। जिस किसी को किसी कवि का महत्त्व देखना हो वह उसे नकल में नहीं, असल में देखे। भिन्न-भिन्न कवियों के हार्दिक भाव भी टकर खा जाते हैं, परंतु उन्हीं के आधार पर फैसला दे देना न्याय-निपुणता नहीं है, क्योंकि बहुत से हार्दिक भाव टकर नहीं भी खाते और ऐसे टकर न खानेवाले भावों की तुलना करना मानों अपनी हँसी उड़ाना है। यह बात ठीक है कि संसार में कोई बात नई नहीं है। जो इस बात का गर्व करे कि मैं बिल्कुल नई और सार्थक बात कह रहा हूँ, वह या तो मूर्ख है या पाखंडी। हाँ, निरर्थक नई बात कदाचित् कही जा सके, परंतु उस दशा में कहनेवाला कवि न होगा, पागल होगा। किंतु यह बात भी उतनी ही ठीक है कि बात पुरानी होकर भी नई हो सकती है। किसी दूसरे ने एक बड़ी अच्छी बात कही है, जो लोगों को पसंद आती है, हमें भी वही बात कहनी चाहिए, नकाल की यह मानसिक स्थिति होती है। नकाल दूसरों की पूँजी के आसरे पर अपना व्यापार चलाने की आशा रखता है, जब कि वास्तविक कवि को

अपने ही बल का भरोसा रहता है। वह उसी भाव को व्यक्त करता है जिसकी उसे स्वयं अनुभूति होती है। जिस बात का एक पूर्ववर्ती कवि अनुभव कर चुका है, उसी बात की अनुभूति परवर्ती कवि को भी हो सकती है। यही अनुभूति पुरानी बेतल में नई मदिरा भरती है। परवर्ती कवियों को पूर्ववर्ती कवियों के व्यक्त किए हुए भावों की जब गहरी अनुभूति होती है तब उन पर इस नवीन कवि के व्यक्तित्व की छाप लग जाती है। हम यहाँ पर यही बताने की चेष्टा करेंगे कि यह छाप हमारे कवियों की भाव-सादृश्ययुक्त कविताओं में कहाँ तक पाई जाती है। इससे आगे बढ़कर कौन बड़ा और कौन छोटा कवि है, इस बखेड़े में हम नहीं पड़ेंगे।

यद्यपि उनकी भाषा की उछल-कूद में समालोचना के महत्त्व की बहुत कुछ हानि हुई है, फिर भी हिंदी-साहित्य के क्षेत्र में तुलनात्मक समालोचना की ओर सबसे पहला प्रबल प्रयत्न पंडित पद्मसिंह शर्मा ने किया है। उन्होंने इस बात को भली भाँति सिद्ध कर दिया है कि बिहारी ने अपने बहुत से दोहों के भाव सातवाहन की गाथाओं और गोवर्धनाचार्य की आर्याओं से पाए हैं, परंतु उन्होंने यह भी दिखलाया है कि बिहारी ने उन पर अपनी छाप लगा दी है, केवल नकल नहीं उतारी है। उनकी पुस्तक से इसके एक आध उदाहरण यहाँ दिए जाते हैं।

गाथा-सप्तशती की एक गाथा है—

अव्वो दुक्करअरअ पुणो वि तंति करेसि गमणस्स ।

अज्जवि ण होंति सरला वेणीअ तरंगिणो चिडरा ॥ (३ । ७३)

[अव्वो दुष्करकारक ! पुनरपि चिंता करोषि गमनस्य ।

अद्यापि न भवति सरला वेण्यास्तरंगिणश्चिकुराः ॥]

वाह ! क्या अनहोनी बात कहते हो। फिर जाने की सोचने लगे। अरे देखते नहीं गुलभट पड़े हुए बाल तो अभी तक सीधे ही नहीं हो रहे हैं।

इसी भाव को बिहारी ने यों प्रकट किया है—

अजौं न आए सहज रँग विरह दूबरै गात ।

अब ही कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥

आर्या और दोहा अपने अपने ढंग के दोनों अच्छे हैं । परंतु जिस उद्देश्य को दृष्टि में रखकर यह उक्ति कही जा रही है उसकी पूर्ति की ओर दोहा अधिक अग्रसर है । गाथा को सुनकर विदेश जाने को प्रस्तुत नायक को यही खयाल आयगा कि मैं बहुत जल्दी परदेश चला जा रहा हूँ और दूसरे यह कि मेरे चले जाने पर नायिका अपने बालों के संबंध में कुछ लापरवाह सी रहने लगेगी । उसे थोड़ा सा दुःख तो अवश्य होगा कि उसकी प्रिया के ऐसे सुंदर बालों की ऐसी दुर्दशा होगी, परंतु वह नायक को परदेश जाने से कदाचित् ही रोक सके । अधिक संभावना यह है कि 'अच्छा !' कहकर वह चल देगा । किंतु दोहे को सुनकर निर्मम होकर उससे चले जाते नहीं बनेगा, क्योंकि उससे मन पर गहरी ठेस लगती है । गुल-भट पड़े बालों की जगह दुबले अंगों की ओर नायक का ध्यान खींचकर बिहारी ने नायक को उसके चले जाने से नायिका पर आने-वाली शारीरिक विपत्ति की सूचना दी है, जिसे पाने पर यदि वह सच्चा प्रेमी है तो उसे अपने कार्य पर फिर से बहुत सोच-विचार करने को बाध्य होना ही पड़ेगा । इसी से दोहा गाथा से अधिक प्रभविष्णु है ।

अब एक आर्या लोजिए—

भ्रामं भ्रामं स्थितया स्नेहे तव पयसि तत्र तत्रैव ।

आवर्तपतितनौकायितमनया विनयमपनीय ॥ ४२२ ॥

नायक के स्नेह-जल में पड़ी हुई नायिका (अपनी सखी की) विनय को न मानकर जलावर्त में पड़ी हुई नौका के समान फिर फिर वहीं घूम जाती है ।

बिहारी ने इसी भाव को लेकर यह दोहा कहा है—

फिर फिर चित उतहीं रहतु टुटी लाज की लाव ।

अंग अंग छबि भौर मैं भयो भौर की नाव ॥

आर्या की नायिका में पर्याप्त तज्जोनता नहीं दिखाई देती । नायक के पास उसे ठहरने के लिये कुछ अपनी तरफ से भी जोर लगाना पड़ रहा है । उसके सब अंग उसके हृदय का साथ नहीं दे रहे हैं । उसके कान तो स्पष्ट ही हृदय का कहना नहीं मानते । उसके पास विनय को सुनने का अवसर है तभी तो वह उसे 'अपनीय' कर सकी है, हटा सकी है । साथ ही उससे निर्लज्जता व्यंजित होती है । ऐसी निर्लज्जता कहीं देखी नहीं । मानो पहले ही से समाज की मर्यादा के बंधन तोड़ बैठी है । सखियाँ अवश्य उस पर कुढ़ती होंगी । परंतु बिहारी की नायिका हमारी सहानुभूति को आकर्षित करती है । वह निर्लज्ज नहीं है, विवश है । अपनी ओर से उसने पूरा प्रयत्न किया कि शिष्टाचार की रक्षा की जाय । परंतु जब लज्जा की रस्सी स्वतः टूट गई तब वह बेचारी क्या करती । उसका कोई अपराध नहीं था, उसकी विवशता का अपराध था जो उसकी तन्मयता का द्योतन करती है । केवल 'विनयमपनीय' और 'टुटी लाज की लाव' ने भेद किया है किंतु भेद है आकाश पाताल का ।

जैसे बिहारी ने अपने से पहले के कवियों से भाव लिए हैं, वैसे ही उनसे पीछे के कवियों ने भी उनसे लिए हैं । पर जैसे बिहारी ने दूसरों से लिए हुए भावों पर अपनी छाप लगा दी है वैसे ही उनसे पीछे के कवि बिहारी से लिए गए भावों पर अपनी छाप लगाने को तो लगा गए हैं, पर वे अधिकतर सफल नहीं हुए हैं ।

ऐसे उदाहरण बहुत दिए जा सकते हैं जिनमें बिहारी के पद्य भौरी के उन्हीं भावों पर बैठाए हुए पद्यों से स्पष्ट ही उत्तम हैं ।

भाषा की समास शक्ति और भाव की समाहार शक्ति बिहारी में चरम सीमा को प्राप्त हुई थी, इसी से उनकी कविता का अनुकरण करना कठिन काम था। जिस भाव को उन्होंने एक दोहे में कहा है उसी के लिये अन्य कवियों को कहीं कहीं दो दो दोहे कहने पड़े हैं और उस पर भी वे उसे पूरा नहीं प्रकाशित कर पाए हैं—

(१) दृग अरुभत दृटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गाँठि दुरजन हिऐँ दई नई यह रीति ॥

बिहारी के इस एक दोहे का भाव प्रकाशित करने के लिये रस-निधि ने निम्नलिखित दो दोहे कहे हैं—

उरभत दृग बैधि जात मन कहो कौन यह रीति ।

प्रेम नगर में आइकौ देखो बड़ो अनीति ॥

अद्भुत गति यह प्रेम की लखौ सनेही आय ।

जुरै कहूँ दृटै कहूँ कहूँ गाँठ परि जाय ॥

इतना वाग्विस्तार होने पर भी ये दोहे असमर्थ से हैं। दूसरा दोहा तो अपने भाव को स्वयं प्रकाशित कर ही नहीं सकता है। जो बिहारी के दोहे को नहीं जानता उसके लिये वह बुझावला है।

(२) बर जीते सर मैन के ऐसे देखे मैं न ।

हरिनी के नैनानु तें हरि नीके ये नैन ॥

यह दोहा बिहारी का है। इसी भाव को लेकर रामसहाय कहते हैं—

खंजन कंज न सरि लहैं बलि अलि को न बखानि ।

एनी की अँखियानि ते' ए नीकी अँखियानि ॥

उत्तरार्द्ध तो दोनों का एक ही है। हरिनी की जगह एनी रख दिया गया है। इतना भेद अवश्य है कि रामसहाय के दोहे में दूसरा अँखियानि व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है। पूर्वार्द्ध में कुछ भेद है। रामसहाय आँखों को खंजन और कमल से बढ़-

कर बताते हैं। खंजन, कंज और मृग-नयन तीनों एक ही गुण, सुंदरता, के द्योतक हैं। आँखों को तीनों में से एक से भी बढ़ा देना पर्याप्त होता। बिहारी ने यही किया है। और इस प्रकार थोड़े में उसका उपयोग उन्होंने बड़ी अच्छी तरह किया है जिससे उन्होंने रामसहाय से दो बातें अधिक कह डाली हैं। रामसहाय की नायिका की आँखें केवल सुंदर हैं, बिहारी की नायिका की आँखें मार करनेवाली हैं और विशेषता यह कि ये किसी बात में अपना सानी नहीं रखतीं—‘ऐसे देखे मैं न’। मैं और मैं न के यमक की दाद देने का अवसर नहीं है।

(३) आँख मिचौनी हो रही है। बिहारी कहते हैं—

हृग मिहचत मृग-लोचनी भरयो, डलटि भुज, बाथ।

जान गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ॥

मतिराम ने भी इस दोहे का अनुकरण करने की चेष्टा की है—

खेलत चोरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि।

जानी प्रगटत परस तैं तिय-लोचन पिय-पानि॥

परंतु नकल अधूरी ही रह गई है। बिहारी ने घटना का पूर्ण चित्र अंकित किया है। चित्र गतिवान् है। प्रिय ने पीछे से आकर पत्नी की आँखें मीचीं। स्त्री ने भुजाएँ पीछे की ओर डलटकर उसका आलिंगन किया। क्यों? क्योंकि वह आँखों पर उसका हाथ लगते ही पहिचान गई कि ये पति के हाथ हैं। मतिराम का दोहा इसके सामने कुछ नहीं है। ‘परे प्रेम पहिचानि’ और ‘जानी प्रगटत परस तैं’ में शब्दों की कितनी फिजूल खर्ची की गई है। स्पर्श से ही जब पहिचानना कहना था तो “परे प्रेम पहिचानि” की भूमिका बाँधने की क्या आवश्यकता थी। क्या उसी से प्रेम की व्यंजना नहीं हो जाती? और ‘भरयो, डलटि भुज, बाथ’ ने बिहारी के दोहे में जो सजीवता डाल दी है वह मतिराम के दोहे में कहाँ है?

(४) एक उदाहरण विक्रम से भी दे देना ठीक होगा । सखी मुग्धा नायिका की मिष्ट-भाषिता की नायक से प्रशंसा करना चाहती है । बिहारी उससे कहलाते हैं—

छिनकु छबीले लाल वह, जौ लागि नहिं बतराति ।

ऊख महुख पियूख की, तौ लागि भूख न जाति ॥

नायिका के बोल इतने मीठे होते हैं कि यदि नायक उन्हें सुन ले तो उसे ऊख, मधु और अमृत की इच्छा ही न हो, इनकी इच्छा तभी तक रहती है जब तक वह बोलती नहीं है ।

इसी के अनुकरण पर विक्रम कहते हैं—

कह मिश्री कह ऊखरस नहीं पियूष समान ।

कलाकंद कतरा अधिक तुअ अधरारस पान ॥

विक्रम ने 'बतराति' की जगह अधरारस पान रखा है । अच्छा, कोई बात नहीं । इससे कुछ विशेष अंतर नहीं पड़ता । परंतु जब मिश्री कह दी तब ऊख क्या चीज है और जब पियूष का नाम ले चुके तब कलाकंद कहने की क्या आवश्यकता ? ऊख महुख पियूष के क्रमोत्कर्ष के सामने विक्रम का दुष्क्रमत्व कितना बुरा लगता है । और कतरा हिंदी के लिये इतना अकाव्योपयोगी शब्द है कि उसके रहते कविता को कदाचित् कतराकर चला जाना पड़े । बिहारी की वचन-विदग्धता भी इसमें नहीं है ।

(५) फिर देखिए बिहारी ने कहा है—

लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।

भए न केते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥

कुछ यही भाव रसनिधि भी इस दोहे में लाए हैं—

चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ॥

रामसहाय ने इस दोहे में इस भाव को लिया है—

सगरब गरब खीचै सदा चतुर चितेरे आय ।

पर बाकी बाँकी अदा नेकु न खींची जाय ॥

तीनों कवियों के चित्रकार चित्र नहीं खींच सके । रामसहाय का चित्रकार तो नायिका की बाँकी अदा के कारण चित्र खींचने में असमर्थ रहा । रूपाकार तो चित्रकार कागज पर बना सकता है । पर वह अदा को कैसे अंकित करेगा । रसनिधि के चित्रकार की तो उँगली ही कट गई है, नायिका के कटाक्ष इतने तेज हैं, फिर चित्र कैसे खींचे । यहाँ पर कहा जा सकता है कि कटाक्ष मर्म को बेधते हैं, हृदय पर प्रभाव डालते हैं । कुत्र चाकू तो वे हैं नहीं कि चीर फाड़ के काम आवें । ठीक है जो लोग कटाक्षों से छुरी का काम लेते हैं वे कवित्व के क्षेत्र से बाहर चले जाते हैं ।

राधा के दृग खेल मैं मूँदे नंदकुमार ।

करनि लगी दृग कोर सो भई छेदि डर पार ॥

यहाँ पर मतिराम ने कटाक्षों से हाथ भी छिड़वा दिया है जो असंभव के साथ साथ अस्वाभाविक भी है । इसके विरोध में मतिराम के ही इस दोहे की स्वाभाविकता को देखिए जिसमें कटाक्षों की मार काट करने की शक्ति अपनी स्वाभाविक सीमा के अंतर्गत है—

लाल तिहारे नैन सर, अचिरज करत अचूक ।

बिन कंचुक छेदे करै, छाती छेदि छटूक ॥

पहले बाहर की वस्तु पर छेद होना चाहिए तब उसके नीचे की । यहाँ ऊपर की वस्तु पर आँच भी नहीं आई है और नीचे की वस्तु कटकर छः टुकड़े हो गई है । बात है आश्चर्य की । असंभव को संभव कर दिया है । और वह भी स्वाभाविकता के साथ बिना किसी कष्ट-कल्पना के ।

परंतु हमें तो रसनिधि का प्रयोग देखना है—

कलम छुवत कर आँगुरी कटी कटाछन जाइ ।

पहली दृष्टि में तो यह प्रयोग अनुचित लग सकता है परंतु विचार करने से मालूम होगा कि यदि अभिधा से काम न लेकर लक्षणा से काम लें तो इसमें कोई अनौचित्य न देख पड़ेगा । कटाचों से उँगली कट गई । अभिप्राय यह कि कटाचों ने उँगलियों को बेकाम कर दिया । यह उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात है कि कटाचों को चित्र पर उतार सकें ।

रामसहाय के चित्रकार का घमंड नायिका की अदा ने उतार दिया, और रसनधि की उँगलियाँ उसके कटाचों से कट गई । पर बिहारी का चित्रकार क्यों क्रूर हुआ, क्यों मूर्ख बना ? बिहारी स्वयं मौन हैं । वे इस विषय में कुछ नहीं कहते । क्या अदा से ? या कटाचों से ? या इसलिये कि—

अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आइ ।

छिन छिन तिय तन औस सी मितत लरिकई जाइ ॥

[लड़कपन के जाने और यौवन के आगम से पल पल में नायिका में परिवर्तन हो रहा है ।]

जब तक चित्रकार एक बार चित्र बनाकर फिर नायिका की ओर देखता है तब तक उसका रूप बदल जाता है । परंतु किसी एक कारण से, कदाचित् सभी कारणों से जिनमें से सब का ऊपर उल्लेख नहीं हुआ है, मौन भी रहे तो ऐसा जिससे श्रेय बढ़े ।

परंतु इससे यह न समझना चाहिए कि बिहारी से पीछे के कवि सदा उनसे पिछड़े ही रहे । कई स्थलों पर निस्संदेह उनमें से कोई कोई बिहारी से आगे भी बढ़ गए हैं । प्रमाण प्रस्तुत हैं । (१) बिहारी नायिका की एड़ी की लाली पर अतिशयोक्ति करते हुए कहते हैं—

पाइ महावरु दैन को नाइनि बैठी आइ ।

फिरि फिरि जानि महावरी एड़ी मीड़ति जाइ ॥

रामसहाय ने भी यही बात कही है, यद्यपि केवल एड़ी के लिये नहीं—

छैल छबीली की छटा लहि महावरी संग ।

जानि परै नाइन लगै जबहि निचोरन रंग ॥

और विक्रमसाहि ने भी—

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै बिसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

विक्रमसाहि ने ऐसा ही कुछ पाँव की उँगलियों के विषय में भी कहा है—

पाँइन लखि लाली ललित नाइन अति सकुचात ।

चितै चितै मृदु आँगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥

बिहारी की नाइन को नायिका की एड़ी में और महावर की गोली में कोई भेद नहीं दिखाई देता, वह एड़ी को महावर की गोली समझकर उसे मीड़ती जाती है, निस्संदेह बहुत भरी एड़ी है ! या नाइन अपने काम से अनभिज्ञ है । रामसहाय की नाइन को भी कुछ देर तक यह भ्रम रहता है किंतु वह अपना काम जानती है । अधिक रंग निकालने की इच्छा से वह एँड़ी या उँगली को निचोड़ने लगती है । जब रंग नहीं निकलता है, तब भेद खुलता है । जहाँ उँगलियों की लाली के संबंध में विक्रमसाहि ने बिहारी की नकल की है वहाँ पर वे भी उसी भ्रम में पड़े हैं । इतना अवश्य है कि उनकी नाइन को डर है कि कहीं महावर और उँगली में भेद न जान पड़ने से नायिका की उँगलो न मीड़ी जाय । इतनी होशियारी पर भी वह करती वही है जिससे बचना चाहती है । स्मरण रखना चाहिए कि यहाँ भ्रमालंकार न होकर वास्तविक भ्रम है । चमत्कार भ्रम का नहीं है, अतिशयोक्ति का है । बात का बतंगड़ जहाँ पर बनाया जाता है, वहाँ पर गुल गपाड़ा भी हो सकता है, पर रस नहीं आ सकता ।

किंतु पहले दोहे में जहाँ विक्रम ने बिहारी से केवल संकेत लिया है वहाँ उनके दोहे में बड़ी सरस स्वाभाविकता आ गई है ।

सहज अरुन एड़ीनि की लाली लखै बिसेखि ।

जावक दीवै जकि रही नाइन पाइन पेखि ॥

नाइन ने अभी एँड़ियों पर महावर नहीं लगाई है । परंतु नायिका की एँड़ियों की स्वाभाविक लाली से नाइन को भान होता है कि मानो उनपर महावर लग चुकी है । इसी से वह कुछ सहमी सी सेच रही है कि महावर लगाऊँ या न लगाऊँ ।

(२) नायक परदेश जाना चाहता है, उसे रोकने के लिये बिहारी की नायिका ने एक युक्ति सोची है—

पूस मास सुनि सखिनु पै' साई' चलत सवार ।

गहि कर वीन प्रवीन तिय राग्यौ राग मलार ॥

यही भाव विक्रम ने लिया है—

माँगी बिदा बिदेस कौ दै जराइ अनमोल ।

बोली बोल न सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल ॥

मतिराम भी कुछ ऐसा ही कहते हैं—

प्राननाथ परदेस कौ चलियै समौ विचारि ।

स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि ॥

बिहारी की नायिका जानती है कि यदि बरसात आरंभ हो जाय तो नायक को भी विरह की वेदना का शीघ्र अनुभव होने लगेगा और वह विदेश न जायगा । इसी लिये वह मलार राग गाती है । 'लोगों का विश्वास है कि मलार राग गाने से पानी बरसने लगता है । विक्रम की नायिका मलार की जगह हिंडोल गाती है । यह राग वसंत में गाया जाता है । प्रवीण गानेवाला हो तो, कहते हैं, हिंडोल गाने से वसंत ऋतु का आभास बिना ऋतु के भी मिल जाता है । यहाँ भी वही प्रभाव उद्दिष्ट है । बात एक ही है । दोनों नायिकाएँ

बड़ी प्रवीण जान पड़ती हैं । दोनों की प्रत्युत्पन्न मति है । परंतु इतने पर भी क्या हुआ ? कौन जानता है कि मलार गाने से बरसात और हिंडोल गाने से वसंत ऋतु हो ही जायगी । यह विश्वास भर है । हम समझते हैं कि दोनों को अंत में हताश होना पड़ा होगा । परंतु मतिराम की नायिका के साथ वह बात नहीं है । क्योंकि उसने तो साक्षात् बरसात की झड़ी लगा दी—

स्याम नैन घन बाल के बरसन लागे बारि ।

मलार और हिंडोल गाकर क्रमशः बरसात और वसंत लाने के कृत्रिम प्रयत्नों के विरोध में आँखों से बरसती हुई यह झड़ी कितनी स्वाभाविक है ! उसके पीछे कितनी द्रव्यशीलता छिपी है । इसी से उसमें द्रावकता भी है ।

(३) पहुँचति डटि रन-सुभट लौं रोकि सकैं सब नाहिं ।

लाखनहूँ की भीर मैं आँखि उहाँ चलि जाहिं ॥

यह दोहा बिहारी का है । इसी की टकर पर रामसहाय ने लिखा है—

धीर अभय भट भेदि कै भूरि भरी हू भीर ।

भूमकि जुरहिं टग दुहुँनि के नेकु मुरहिं नहिं बीर ॥

बिहारी ने नायिका की आँखों को सुभट माना है । उनका सुभटत्व इसी में है कि उन्हें नायक की ओर जाने से कोई नहीं रोक सकता, वे वहाँ चली ही जाती हैं । वहाँ जाकर भी कुछ सुभटत्व करती हैं या नहीं, बिहारी नहीं जानते । 'पहुँचति डटि रन सुभट लौं' के अनंतर 'उहाँ चलि जाहिं' बहुत शिथिल लगता है । रामसहाय ने नायक-नायिका दोनों की आँखों को 'धीर अभय भट' बनाया है और उनके अभय भटत्व का पूरा निर्वाह किया है । 'भूरि भरी हू भीर' को बेधकर वे आपस में जुट जाती हैं—खूब मार करती हैं । फिर 'रोकि सकैं सब नाहिं' यह बड़ा असमर्थ

वाक्य है। बिहारी कहना चाहते हैं कि सब मिलकर भी नहीं रोक सकते, अर्थात् कोई नहीं रोक सकता परंतु वस्तुतः उसका अर्थ हो गया है—‘सब नहीं’ रोक सकते। कोई ही कोई रोक सकते हैं। इसके विरोध में ‘नेकु मुरहिं नहिं बीर’ कितना जोरदार वाक्य है।

(४) कहा भयौ जो बीछुरे मो मन तो मन साथ ।

उड़ो जाउ कितहूँ तऊ गुड़ी उड़ाइक हाथ ॥

बिहारी के इस दोहे को देखकर रसनिधि को क्या अच्छी सूझी है—

उड़ी गुड़ी लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ ।

नैन तमासे को रहे लगे निरंतर साथ ॥

बिहारी के दोहे का भाव रसनिधि के दोहे के पूर्वार्ध में आ गया है और उत्तरार्ध में एक अनूठी उक्ति ने चमत्कार को और भी बढ़ा दिया है। नायिका का मन उड़ा हुआ है। वह पतंग हो रही है जिसकी डोर नायक के हाथ में है। मन को तो नायक उड़ा रहा है, पर तुम्हारी आँखों को क्या हो गया, वे क्यों वहीं चली जाती हैं जहाँ तुम्हारा मन उड़कर जाता है। जब गुड़ी उड़ाई जा रही है तो आँखें क्या तमाशा न देखेंगी। आँखें तटस्थ नहीं रह सकतीं, जब से गुड़ी का उड़ना आरंभ हुआ है तब से उसको देखते रहना उनकी टेव हो गई है।

हमने ये उदाहरण इस उद्देश्य से नहीं दिए हैं कि शृंगारो कवियों में बिहारी को जो उच्च स्थान प्राप्त है उससे वे गिराए जायें। परंतु हमारा तात्पर्य यह दिखलाने का है कि और कवि भी बिल्कुल बेकाम नहीं हैं। बिहारी बड़े हैं सही, लेकिन छोटे कवियों का भी अपना मूल्य है। साथ ही जैसा हम ऊपर स्पष्ट कर आए हैं, यह भी हमारा उद्देश्य है कि लोग यह जान जायें कि दो कवियों के कुछ चुने हुए पद्यों को लेकर तुलना करने से चटपट किसी परिणाम

पर पहुँच जाना कितना भयावह है। ऐसे उदाहरण कम नहीं हैं जिनमें विशेषकर मतिराम और उनके बाद विक्रम बिहारी की बराबरी करने में समर्थ होते हैं, और कहीं कहीं तो वे उनसे बढ़ भी जाते हैं। रसनिधि और रामसहाय में भी ऐसे पद्य मिलते हैं परंतु बहुत कम। बिहारी के अनुकरण पर बहुत अच्छी कविता न लिख सकने के कारण हम किसी कवि के विषय में सामान्य मत नहीं स्थापित कर सकते। उन पद्यों के आधार पर जो मत निर्धारित होगा वह उन्हीं के संबंध में ठोक हो सकता है, वह सामान्य नियम के रूप में ग्रहण नहीं किया जा सकता।

फिर भी तुलना के लिये प्रस्तुत कवियों की समस्त रचनाओं को पढ़कर उनके संबंध में मन पर जो कोई सामान्य प्रभाव पड़ते हैं उनके आधार पर उनका थोड़ा बहुत आपेक्षिक महत्त्व अवश्य स्थिर किया जा सकता है। जैसे हम कह सकते हैं कि बिहारी के ऐसी भाषा की चुस्ती प्रस्तुत कवियों में से किसी में नहीं मिलती। परंतु जहाँ उनमें भाषा की चुस्ती है वहाँ ही कई स्थानों पर अभिव्यक्ति की कृत्रिमता और दूरान्वय आदि दोष भी आ गए हैं। मतिराम में भाषा की वैसी समास-शक्ति के वैसे दर्शन नहीं होते जैसे बिहारी में होते हैं, परंतु साथ ही उनकी भाषा शिथिल भी नहीं है। उसके साथ शैली और भाव की अकृत्रिमता के योग से उनकी रचनाएँ और भी चमक उठती हैं। हाव-विभावों और चेष्टाओं की जैसी सुंदर और सजीव योजना बिहारी में मिलती है वैसी और कवियों में नहीं देख पड़ती। यदि इस विषय में कोई बिहारी के निकट पहुँच सका है तो वह मतिराम ही हैं। विक्रम की रचनाओं में भी स्वाभाविकता का माधुर्य पर्याप्त है परंतु वे प्रत्यक्षवाद के इतने पक्षपाती मालूम होते हैं कि व्यंजना का उनके यहाँ कोई मूल्य ही नहीं माना जाता। जिस बात को और कवि केवल व्यंजित करते हैं उसे वे प्रत्यक्ष या नम्र रूप में कहकर

कभी कभी बहुत अश्लील हो जाते हैं । रसनिधि और रामसहाय भी समय समय पर जब अपने वास्तविक रूप में प्रत्यक्ष होते हैं तब उनके पद्य कविता की उच्च भूमि में पहुँच जाते हैं परंतु बहुधा उन्होंने बिना गहन अनुभूति के औरों के ही भावों को प्रदर्शित करने में अपना बल लगाया है, जिससे उनमें स्थान स्थान पर भावों और भाषा दोनों की शिथिलता आ गई है । परंतु जैसा हम कह चुके हैं, जहाँ तहाँ उनकी प्रतिभा वास्तविक काव्य के रूप में जगमगा उठी है ।



अशुद्धि-पत्र

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३	२४	मोह	मोर
२४	८	स	हंस
४२	१८	कह तब	कहतब
८६	१७	गा ^३	गाढ़ें
१०६	८	सैनन	सैन न
"	१४	क ^३	नैक
१२१	२३	दियो	हियो
१२३	८	देह रहचटौ	नेह रहचटौ
१४७	२३	बिकल	बिकच
१५२	१४	मदर से	मदरसे
२१५	२१	बसनिका	बरनिका
२३१	१४	सिकै	हंसिकै
२३४	३	तू सतुराई	तूस तुराई
२३५	१०	चोट न	चोटन
२३७	२५	काया	का या
२३८	६	गरबाहीं	गर बाहीं
२४३	४	के दार	कंदार
२४४	६	मैन	मैं न
२५६	१०	पीक हवह	पी कह वह
२५७	४	कुकुद	कुमुद
२५८	२६	त ^३	तहँ
२६१	६	न ओढ	नवोढ़
२७०	२	उतरत	उत रत
२८१	८	रज के	रजनी

पृ०	पं०	अशुद्ध	शुद्ध
३००	१८	जग	जन
३०५	२६	मन	मग
३१७	१२	उसारे	उखारे
३४८	२	सपति	सवति
३५२	१२	राजत...बनी	राजति रवन वह रवनी
३५३	१३	लूं	तूं
३५५	६	चचतौ	चलतौ
"	१०	अरबस	अर-बस
३६२	१६	मंदत	मंदै
"	२०	खूदै	कूंदै
३६३	"	अरोरै	मरोरै
३७५	८	जाती	जानी
३७६	३	देखिस चिह्न	देखि स-चिह्न
"	"	बाधिमान	बाँधि मान
३७६	२६	मद	मम
"	"	गडुवा-...भेरि	गडु बागड़ तन बेरि
३७७	१२	नूह	नेह
३७८	३	वंशीबट	वंसी बट
"	१६	गरभ	गरम
"	२६	गाधर	आगर
३८०	२	हरदफ	हरदब
"	"	हरदफ	अरदब
३८१	१	नारद	भा रद

(१) तुलसी-सतसई

प्रथम सर्ग

नमो नमो श्रीराम प्रभु परमात्म परधाम ।
जेहि सुमिरे सिध होत है तुलसी जन-मन-काम ॥ १ ॥
राम वाम दिसि जानकी लखन दाहिनी ओर ।
ध्यान सकल कल्याणमय तुलसी सुर-तरु तोर ॥ २ ॥
परम पुरुष पर-धाम बर जापर अपर न आन ।
तुलसी सो समुझत सुनत राम सोई निरवान ॥ ३ ॥
सकल सुखद गुन जासु सो राम कामना-हीन ।
सकल-काम-प्रद सर्व-हित तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥ ४ ॥
जाके रोम रोम प्रति अमित अमित ब्रह्मंड ।
सो देखत तुलसी प्रगट अमल सु-अचल प्रचंड ॥ ५ ॥
जगत-जननि श्री जानकी जनक राम सुभ-रूप ।
जासु कृपा अति अघ-हरनि करनि विवेक अनूप ॥ ६ ॥
तात मातु पर जासु के तासु न लोस कलेस ।
ते तुलसी तजि जात किमि निज घरतर पर-देस ॥ ७ ॥
पिता विवेक-निधान बर मातु दया-जुत नेह ।
तासु सुअन किमु पाइहैं अनत अटन तजि गेह ॥ ८ ॥
बुद्धि-विनय-गति-हीन सिंसु सुपथ कुपथ गत-ग्यान ।
जननि जनक तेहि किमि तजहिँ तुलसी सरिस अजान ॥ ९ ॥
मात तात सिध राम रुख बुद्धि विवेक प्रमान ।
हरत अखिल अघ तरुन-तर तब तुलसी कछु जान ॥ १० ॥

जिनतें उदभव बर विभव ब्रह्मादिक संसार ।
 सुगति तासु तिनकी कृपा तुलसी बदहि बिचार ॥ ११ ॥
 ससि रवि सीता राम नभ तुलसी उरसि प्रमान ।
 उदित सदा अथवत न सो कुतसित तम कर हान ॥ १२ ॥
 तुलसी कहत विचारि गुरु राम सरिस नहिँ आन ।
 जासु कृपा सुचि होत रुचि बिसद विवेक अमान ॥ १३ ॥
 राम सरूप अनूप जल हरत सकल मल-मूल ।
 तुलसी मम हिय जो लगहि उपजत सुख अनुकूल ॥ १४ ॥
 रेफ रमित परमात्मा सह अकार सिय रूप ।
 दीरघ मिलि बिधि जीव इव तुलसी अमल अनूप ॥ १५ ॥
 अनुस्वार कारन जगत श्रीकर करन अकार ।
 मिलित अकार मकार भौ तुलसी हर-दातार ॥ १६ ॥
 ग्यान बिरागऽरु भगति सह मूरति तुलसी पेखि ।
 बरनत गति मति अनुहरत महिमा बिसद बिसेखि ॥ १७ ॥
 नाम मनोहर जानि जिय तुलसी करि परिमान ।
 बरन-विपरजय भेद ते' कहैं सकल सुभ ग्यान ॥ १८ ॥
 तुलसी सुभ-कारन समुक्ति गहत राम रस नाम ।
 असुभ-हरन सुचि-सुभ-करन भगति-ग्यान-गुन-धाम ॥ १९ ॥
 तुलसी राम समान बर सपनेहुँ अपर न आन ।
 तासु भजन-रति-हीन अति चाहसि गति परमान ॥ २० ॥
 अहि-रसना धन-धेनु रस गनपति-द्विज गुरु बार ।
 माधव सित सिय-जनम-तिथि सतसैया अवतार ॥ २१ ॥
 भरन हरन अति अमित बिधि तत्त्व-अर्थ कवि-रीति ।
 सांकेतिक सिद्धांत-मत तुलसी बदत विनीति ॥ २२ ॥
 विमल बोध कारन सु-मति सतसैया सुख-धाम ।
 गुरु-मुख पढ़ि गति पाइहैं बिरति भगति अभिराम ॥ २३ ॥

म-न-भ-य-ज-र-स-त-लाग-जुत प्रगट छंद जत होय ।
 सो घटना सुखदा सदा कहत सु-कवि सब कोय ॥ २४ ॥
 जत समान तत जान लघु अपर वेद गुरु मान ।
 संजोगादि विकल्प पुनि पदन अंत कहु जान ॥ २५ ॥
 दीरघ लघु करि तहँ पढ़व जहँ मुख लह विसराम ।
 प्राकृति प्रगट प्रभाव यह जनित बुधाऽबुध बाम ॥ २६ ॥
 दुइ गुरु सीता सार गन राम सो गुरु लघु होइ ।
 लघु गुरु रमा प्रतच्छ गन जुग लघु हर गन सोइ ॥ २७ ॥
 सहस नाम मुनि-भनित मुनि तुलसी-बल्लभ नाम ।
 सकुचत हिय हँसि निरखि सिय धरम-धुरंधर राम ॥ २८ ॥
 दंपति रस रसना दसन परिजन बदन सु-गेह ।
 तुलसी हर-हित बरन सिसु संपति सहज सनेह ॥ २९ ॥
 हिय निरगुन नयनन्हि लगुन रसना राम सुनाम ।
 मनहुँ पुरट-संपुट लसत तुलसी ललित ललाम ॥ ३० ॥
 प्रभु-गुन-गन भूखन बसन बचन बिसेखि सुदेस ।
 राम-सु-कीरति कामिनी तुलसी करतब कैसे ॥ ३१ ॥
 रघुवर-कीरति तिय-बदन क्यों कह तुलसी-दासु ।
 सरद प्रकास अकास छवि चारु चिबुक तिल जासु ॥ ३२ ॥
 तुलसी सोहत नखत-गन सरद सुधाकर साथ ।
 मुकुता भालर भलक जनु राम सु-जस - सिसु-हाथ ॥ ३३ ॥
 आतम बोध विवेक बिनु राम भजत अलसात ।
 लोक सहित परलोक की अवसि विनासी बात ॥ ३४ ॥
 बरु मराल मानस तजै चंद सीत रवि घाम ।
 मोह मदादिक कै तजै तुलसी तजै न राम ॥ ३५ ॥
 आखन दृढ़ आहार दृढ़ सुमति ग्यान दृढ़ होय ।
 तुलसी बिना उपासना बिनु दुलहे की जोय ॥ ३६ ॥

राम-चरन-अवलंब विनु परमारथ की आस ।
 चाहत बारिह-बुंद गहि तुलसी चढ़न अकास ॥ ३७ ॥
 राम नाम तरु-मूल रस आठ पात फल एक ।
 जुग लसंत सुभ चारि जग बरनत निगम अनेक ॥ ३८ ॥
 राम-काम-तरु परिहरत सेवत कलि-तरु ठूठ ।
 स्वारथ परमारथ चाहत सकल मनोरथ भूठ ॥ ३९ ॥
 तुलसी केवल काम-तरु रामचरित आराम ।
 निसिचर कलि-कर निहत तरु मोहि कहत विधि वाम ॥ ४० ॥
 स्वारथ परमारथ सकल सुलभ एक ही ओर ।
 द्वार दूसरे दीनता उचित न तुलसी तोर ॥ ४१ ॥
 हित सन हित रति राम सन रिपु सन बैर बिहाय ।
 बदासीन संसार सन तुलसी सहज सुभाय ॥ ४२ ॥
 तिल पर राखेउ सकल जग विदित विलोक्त लोग ।
 तुलसी महिमा राम की को जग जानन जोग ॥ ४३ ॥
 जहाँ राम तहँ काम नहिँ जहाँ काम नहिँ राम ।
 तुलसी कबहुँ होत नहिँ रवि रजनी एक ठाम ॥ ४४ ॥
 राम दूरि माया प्रबल घटत जानि मन माँह ।
 बढ़त भूरि रवि दूरि लखि सिर पर पग-तर छाँह ॥ ४५ ॥
 संपति सकल जगत्र की स्वासा सम नहिँ होइ ।
 सो स्वासा तजि राम-पद तुलसी अलग न खोइ ॥ ४६ ॥
 तुलसी सी अति चतुरता राम-चरन लवलीन ।
 पर-मन पर-धन हरन को गनिका परम प्रवीन ॥ ४७ ॥
 चतुराई चूल्हे परे जम गहि ग्यानहिँ खाय ।
 तुलसी प्रेम न राम-पद सब जर मूल नसाय ॥ ४८ ॥
 प्रेम सरीर प्रपंच रुज उपजी अधिक उपाधि ।
 तुलसी भली सो बैदई बेगि बांधई व्याधि ॥ ४९ ॥

राम बिटप तर बिसद बर महिमा अगम अपार ।
 जा कहँ जहँ लागि पहुँच है ता कहँ तँ लागि डार ॥ ५० ॥
 तुलसी कोसल-राज भजु जनि चितवै केहुँ ओर ।
 पूरन राम मयंक मुख करु निज नयन चकोर ॥ ५१ ॥
 ऊँचे नीचे कहँ मिलै हरि-पद परम पियूख ।
 तुलसी काम मयूख ते' लागै कवनिहुँ रुख ॥ ५२ ॥
 स्वामी होनो सहज है दुरलभ होनो दास ।
 गाढर लाए ऊन की लाग्यो चरन कपास ॥ ५३ ॥
 चलब नीति-भग राम-पग प्रेम निवाहब नीक ।
 तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारत फीक ॥ ५४ ॥
 तुलसी राम कृपालु ते' कहि सुनाउ गुन दोस ।
 होय दूबरी दीनता परम पीन संतोस ॥ ५५ ॥
 सुमिरन सेवन राम-पद राम-चरन पहिचानि ।
 ऐसेहु लाभ न ललक मन तौ तुलसी हित-हानि ॥ ५६ ॥
 सब संगी बाधक भए साधक भए न कोय ।
 तुलसी राम कृपालु ते' भली होय सो होय ॥ ५७ ॥
 तुलसी मिटइ न कलपना गए कलप-तरु छाँह ।
 जौं लागि द्रवइ न करि कृपा जनक-सुता को नाह ॥ ५८ ॥
 बिलग बिलग मुख निकट दुख जनम मरन सोइ रीति ।
 रहियत राखे राम के तजे ते उचित अनीति ॥ ५९ ॥
 जाय कहब करतूति बिनु जाय जोग बिनु छेम ।
 तुलसी जाय उपाय सब बिना राम-पद-प्रेम ॥ ६० ॥
 तुलसी रामहिं परिहरै निपट हानि सुनु मोद ।
 जिमि सुरसरि गत सलिल बर सुरा सरिस गंगोद ॥ ६१ ॥
 हरे चरहिँ तापहिँ बरे फरे पसारहिँ हाथ ।
 तुलसी स्वारथ-भीत जग परमारथ रघुनाथ ॥ ६२ ॥

तुलसी खोटे दास कर रघुपति राखत मान ।
 ज्यों मूरख उपरोहितहिँ देत दान जजमान ॥ ६३ ॥
 ज्यों जग बैरी मीन को आपु सहित परिवार ।
 त्यों तुलसी रघुनाथ बिन आपनि दसा विचार ॥ ६४ ॥
 तुलसी राम भरोस सिर लिए पाप धरि मोट ।
 ज्यों व्यभिचारिन नारि कहँ बड़ो खसम की ओट ॥ ६५ ॥
 स्वामी सीतानाथ जी तुम लगि मेरी दौर ।
 तुलसी काग जहाज कहँ सूक्त और न ठौर ॥ ६६ ॥
 तुलसी सब छल छाड़ि कै कीजै राम सनेह ।
 अंतर पति सों है कहा जिन देखी सब देह ॥ ६७ ॥
 सबही को परखे लखे बहुत कहे का होइ ।
 तुलसी तेरो राम तजि हित जग और न कोइ ॥ ६८ ॥
 तुलसी हम सों राम सों भल्लो मिलो है सूत ।
 छोड़े बनइ न संप्रहे ज्यों घर माहँ कपूत ॥ ६९ ॥
 कोटि विघन संकट बिकट कोटि सत्रु जौं साथ ।
 तुलसी बल नहिँ करि सकैं जौं सुदिष्ट रघुनाथ ॥ ७० ॥
 लगन मुहूरत जोग बल तुलसी गनत न काहि ।
 राम भए जेहि दाहिने सबै दाहिने ताहि ॥ ७१ ॥
 प्रभु प्रभुता जा कहँ दई बेल सहित गहि बांह ।
 तुलसी ते गाजत फिरहिँ राम-छत्र की छांह ॥ ७२ ॥
 साधन सांसति सब सहत सुमन सुखद फल लाहु ।
 तुलसी चातक जलद की रीझ बूझ बुध काहु ॥ ७३ ॥
 चातक जीवन जलद कहँ जानत समय सुरीति ।
 लखत लखत लखि परत है तुलसी प्रेम-प्रतीति ॥ ७४ ॥
 जीव चराचर जहँ लगे है सब को प्रिय मेह ।
 तुलसी चातक मन बसेउ घन सों सहज सनेह ॥ ७५ ॥

डोलत बिपुल बिहंग बन पियत पोखरिन बारि ।
 सु-जस धवल चातक नवल तोर भुवन दस-चारि ॥ ७६ ॥
 मुख भीठे मानस मलिन कोकिल मोर चकोर ।
 सु-जस सलिल चातक बलित रहेउ भुवन भरि तोर ॥ ७७ ॥
 मांगत डोलत है नहीं तजि घर अनत न जात ।
 तुलसी चातक भगत की उपमा देत लजात ॥ ७८ ॥
 तुलसी तीनों लोक मँहँ चातकही को माथ ।
 सुनियत जासु न दीनता किए दूसरो नाथ ॥ ७९ ॥
 प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचानि ।
 जाचक जगत अधीन इन किए कनौड़ो दानि ॥ ८० ॥
 ऊँची जाति पपीहरा पियत न नीचो नीर ।
 कै जाँचै घनस्याम सेाँ कै दुख सहै सरिर ॥ ८१ ॥
 कै बरसै घन समय सिर कै भरि जनम निरास ।
 तुलसी जाचक चातकहि तरु तिहारी आस ॥ ८२ ॥
 चढ़त न चातक चित कबहुँ प्रिय पयोद के दोख ।
 याते प्रेम पयोधि वर तुलसी जोग न रोख ॥ ८३ ॥
 तुलसी चातक मांगनेा एक एक घन दानि ।
 देत सो भू-भाजन भरत लेत घूँठ भरि पानि ॥ ८४ ॥
 हँ अधीन जाँचै नहीं सीस नाइ नहिँ लेइ ।
 ऐसे मानी मांगनहिँ को बारिइ बिनु देइ ॥ ८५ ॥
 पवि पाहन दामिनि गरज अति भूकोर खर खीभ ।
 दोस न प्रीतम रोस लखि तुलसी रागहिँ रीभ ॥ ८६ ॥
 को न जिआए जगत मँहँ जीवन-दायक पानि ।
 भयो कनौड़ो चातकहि पयद प्रेम पहिचानि ॥ ८७ ॥
 मान राखिबो मागिबो पिय सेाँ सहज सनेहु ।
 तुलसी तीनों तब फवै जब चातक मत लेहु ॥ ८८ ॥

तुलसी चातक ही फवै मान राखिबो प्रेम ।
 बक्र बूंद लखि स्वाति को निदरि निबाहै नेम ॥ ८६ ॥
 उपल बरखि गरजत तरजि डारत कुलिस कठोर ।
 चितब कि चातक जलद तजि कबहुँ आन की ओर ॥ ८७ ॥
 बरखि परख पाहन जलद पच्छ करै टुक टुक ।
 तुलसी तदपि न चाहिए चतुर चातकहिँ चूक ॥ ८८ ॥
 रत रत रसना लटी तृखा सूखि गो अंग ।
 तुलसी चातक के हिए नित नूतनहि तरंग ॥ ८९ ॥
 गंगा जमुना सुरसती सात सिंधु भरि पूरि ।
 तुलसी चातक के मते बिना स्वाति सम धूरि ॥ ९० ॥
 तुलसी चातक के मते स्वातिहुँ पियत न पानि ।
 प्रेम-तृखा बाढ़ति भली घटे घटेगी कानि ॥ ९१ ॥
 सर सरिता चातक तजेड स्वातिहुँ सुधि नहिँ लेइ ।
 तुलसी सेवक बस कहा जो साहिब नहिँ देइ ॥ ९२ ॥
 आस पपीहा पयद की सुनि हो तुलसीदास ।
 जो अँचवै जल स्वाति को परिहरि बारह मास ॥ ९३ ॥
 चातक घन तजि दूसरो जिअत न नाई नारि ।
 मरत न मांगै अरध-जल सुरसरिहू को बारि ॥ ९४ ॥
 व्याधा बधेड पपीहरा परेड गंग-जल जाइ ।
 चौँच मूँदि पीवे नहीं धिग पोवन पन जाइ ॥ ९५ ॥
 बधिक बधे परि पुन्य जल उपर उठाई चौँच ।
 तुलसी चातक प्रेम-पट मरत न लायी खोंच ॥ ९६ ॥
 चातक सुतहि सिखाव नित आन नीर जनि लेहु ।
 बह हमरे कुल को धरम एक स्वाति सौ नेहु ॥ १०० ॥
 दरस परस नहिँ आन जल बिनु स्वाती सुनु तात ।
 सुनत चेचुआ चित चुभेड समुझि नीति बर बात ॥ १०१ ॥

तुलसी चातक देत सिख सुतहि बार ही बार ।
 तात न तरपन कीजियो बिना बारि-धर-धार ॥१०२॥
 चरग चंगु-गत चातकहिं नेम प्रेम की पीर ।
 तुलसी पर-बस हाड़ पर परिहै पुहुमी-नीर ॥१०३॥
 अंड फोरि किय चेदुआ तुख पर-नीर निहारि ।
 गहि चंगुल चातक चतुर डारेड बाहर बारि ॥१०४॥
 होत न चातक पातकी जीवन-दानि न मूढ़ ।
 तुलसी गति प्रह्लाद की समुक्ति प्रेम-पथ गृढ़ ॥१०५॥
 तुलसी के मत चातकहिं केवल प्रेम - पियास ।
 पियत स्वाति जल जान जग जांचत बारह माख ॥१०६॥
 एक भरोसो एक बल एक आंस विस्वास ।
 स्वाति सलिल रघुनाथ वर चातक तुलसीदास ॥१०७॥
 आलबाल मुकुताहलनि हिय सनेह तरु - मूल ।
 होइ हेतु चित चातकहिं स्वाति-सलिल अनुकूल ॥१०८॥
 राम-प्रेम बिनु दूबरो राम-प्रेम सह पीन ।
 विसद सलिल सरवर बरन जन तुलसी मन-मीन ॥१०९॥
 आप बधिक वर बेस धरि करेड कुरंगम राग ।
 तुलसी जो मृग - मन मुरै परै प्रेम - पट दाग ॥११०॥

द्वितीय सर्ग

खेलत बालक ब्याल सँग खेलत पावक हाथ ।
 तुलसी सिंसु पितु मातु इव राखत सिय-रघुनाथ ॥१११॥
 तुलसी केवल राम - पद लागै सरल सनेह ।
 तौ घर घट बन बाट महुँ कतहुँ रहे किन देह ॥११२॥

कै ममता कह राम - पद कै ममता परिहेलु ।
 तुलसी दुइ महँ एक अब खेल छाड़ि छल खेल ॥११३॥
 कै तोहि लागहिँ राम प्रिय कै तू प्रभु-प्रिय होहि ।
 दुइ महँ रहै जो सुगम सो तुलसी कीबे तोहि ॥११४॥
 रावनारि के दास सँग कायर चलहिँ कु - चाल ।
 खर दूखन मारीच सम मूढ़ भए बस काल ॥११५॥
 तुलसी - पति दरबार सो कभी वस्तु कछु नाहिँ ।
 करम - हीन कलपत फिरत चूक चाकरी भाहिँ ॥११६॥
 राम गरीब-नेवाज हैं राज देत जन जानि ।
 तुलसी मन परिहरत नहिँ धुरबिनियां की बानि ॥११७॥
 घर कीन्है घर होत है घर छोड़े घर जाय ।
 तुलसी घर बन बीचही रहहु प्रेम-पुर छाया ॥११८॥
 राम राम रटिवो भलो तुलसी खता न खाय ।
 लरिकाई को पौरिवो धोखेहु बूड़ि न जाय ॥११९॥
 तुलसी बिलंब न कीजिए भजि लोचनै रघुवीर ।
 तन तरकस से जात हैं खास सरीखे तीर ॥१२०॥
 राम-नाम सुमिरत सुजन भाजन भएउ कुजाति ।
 कु-तरुह सुर-पुर-राज-मग लहत भुवन बिख्याति ॥१२१॥
 नाम-महातम साखि सुनु नर की केतिक बात ।
 सरवर पर गिरिवर तरे ज्यों तरुवर के पात ॥१२२॥
 ग्यान गरीबी गुरु - धरम नरम बचन निरमोख ।
 तुलसी कबहुँ न छाड़िए सील सत्य संतोख ॥१२३॥
 असन बसन सुत नारि सुख पापिहु के घर होय ।
 संत - समागम राम-धन तुलसी दुरलभ दोय ॥१२४॥
 तुलसी तीरहि के बसे अवसि पाइए थाह ।
 बेगहि जाय न पाइए सर सरिता अवगाह ॥१२५॥

पग अंतर मग अगम जल जल-निधि जल संचार ।
 तुलसी करिया करम बस बूझत तरत न बार ॥१२६॥
 तुलसी हरि - अपमान तें होत अकाज समाज ।
 राज करत रज मिलि गए सदल सकुल कुरु-राज ॥१२७॥
 तुलसी मीठे बचन ते' सुख उपजत चहुँ ओर ।
 बसीकरन यह मंत्र है परिहर बचन कठोर ॥१२८॥
 राम-कृपा तें होत सुख राम-कृपा बिनु जात ।
 जानत रघुवर भजन तें तुलसी सठ अलसात ॥१२९॥
 सनमुख है रघुनाथ के देहु सकल जग पीठि ।
 तजे केंचुरी उरग कहँ होत अधिक अति दीठि ॥१३०॥
 मरजादा दूरहि रहे तुलसी किए बिचार ।
 निकट निरादर होत है जिमि सुरसरि-बर-बार ॥१३१॥
 राम कृपा-निधि स्वामि मम सब बिधि पूरन काम ।
 परमारथ पर धाम पर संत-सुखद-बर धाम ॥१३२॥
 रामहिँ जानहि राम रहु भजु रामहिँ तजु काम ।
 तुलसी राम-अजान नर किमि पावहि पर-धाम ॥१३३॥
 तुलसी-पति-रति अंक सम सकल साधना सून ।
 अंक रहित कछु हाथ नहिँ अंक सहित दस गून ॥१३४॥
 तुलसी अपने राम कहँ भजन करहु निरसंक ।
 आदि अंत निरबाहिबो जैसे नव को अंक ॥१३५॥
 दुगुने तिगुने चौगुने पंच षष्ट औ सात ।
 आठहु ते' पुनि नव गुने नव के नव रहि जात ॥१३६॥
 नव के नव रहि जात हैं तुलसी किए बिचार ।
 रमेड राम इमि जगत में नहीं द्वैत बिसतार ॥१३७॥
 तुलसी राम सनेह करु त्यागु सकल उपचार ।
 जैसे घटत न अंक नव नव के लिखत पहार ॥१३८॥

अंक अगुन आखर सगुन सामुझि उभय प्रकार ।
 खोए राखे आपु भल तुलसी चारु बिचार ॥१३६॥
 जेहि बिधि ते' सब राम-मय समुझहु सुमति-निधान ।
 याते' सकल बिरोध तजु भजु सब समुझ न आन ॥१४०॥
 राम कामना-हीन पुनि सकल - काम - दातार ।
 याही ते' परमात्मा अव्यय अमल उदार ॥१४१॥
 जो कछु चाहत सो करत हरत भरत गत भेद ।
 काहु सुखद काहु दुखद जानत हैं बुध वेद ॥१४२॥
 संत-कमल मधु-मास कर तुलसी बरन बिचार ।
 जग-सरवर तर भरन-कर जानहु जल-दातार ॥१४३॥
 एक सृष्टि में जाहि बिधि प्रगट तीन कर भेद ।
 सात्त्विक राजस तामसहिँ जानत हैं बुध वेद ॥१४४॥
 ता बिधि रघुवर नाम महँ बरतमान गुन तीन ।
 चंद्र भानु अपि अनल बिधि हरि हर कहहिँ प्रवीन ॥१४५॥
 अनल रकार अकार रबि जानु मकार मयंक ।
 हरी अकार रकार बिधि मः महेस निरसंक ॥१४६॥
 बन अग्यान कहँ दहन कर अनल प्रचंड रकार ।
 हरि अकार हर मोह तम तुलसी कहहि बिचार ॥१४७॥
 त्रिविध-ताप-हर ससि सतर जानहु मरम मकार ।
 बिधि हरि हर गुन तीन को तुलसी नाम अधार ॥१४८॥
 भानु कृसानु मयंक को कारन रघुवर नाम ।
 बिधि हरि संभु सिरोमनी प्रनत सदा सुख-धाम ॥१४९॥
 अगुन अनूपम सगुन निधि तुलसी जानत राम ।
 करता सकल जगत्र को भरता सब मन-काम ॥१५०॥
 छत्र मुकुट सब बिधि अवल तुलसी जुगल हलंत ।
 सकल बरन सिर पर रहत महिमा अमल अनंत ॥१५१॥

रामानुज सदगुन विमल स्याम राम-अनुहार ।
 भरता भरत सो जगत को तुलसी लसत अकार ॥१५२॥
 राजत राजस ता अनुज वरद धरनि-धर धीर ।
 विधि विहरत अति आसु-कर तुलसी जन-गन-पीर ॥१५३॥
 हरन करन संकट सतर समर-धीर बलधाम ।
 मः महेश अरि-इमन वर लखन-अनुज अरि काम ॥१५४॥
 राम सदा सम सील-धर सुख-सागर पर-धाम ।
 अज कारन अद्वैत नित सनतर पद अभिराम ॥१५५॥
 होनहार सह जात सब विभव बीच नहीं होत ।
 गगन गिरह करिबो कबै तुलसी पढ़त कपोत ॥१५६॥
 तुलसी होत सिखै नहीं तन गुन-दूखन-धाम ।
 भखन सिखिन कौने कहेउ प्रगट बिलोकहु काम ॥१५७॥
 गिरत अंड संपुट अरुन जलज पच्छ अनयास ।
 अलल सुअन उपदेस केहि जात सो उलटि अकास ॥१५८॥
 विविध चित्र जल-पात्र बिच अधिक नून सम सूर ।
 कब कौनै तुलसी रचेउ केहि विधि पच्छ मयूर ॥१५९॥
 काक-सुता गृह ना करै यह अचरज बड़ बाथ ।
 तुलसी केहि उपदेस सुनि जननि-पिता वर जाय ॥१६०॥
 सुपथ कुपथ लीन्हे जनिन स्व-स्वभाव अनुसार ।
 तुलसी सिखवत नाहिँ सिमु मूषक हनत मजार ॥१६१॥
 तुलसी जानत है सकल चेतन मिलत अचेत ।
 कीर जात उड़ि तिय निकट बिनहिँ पढ़े रति बेत ॥१६२॥
 होनहार सब आप ते' बृथा सोच करि जौन ।
 कंज सृंग तुलसी मृगन कहे उमेठत कौन ॥१६३॥
 सुख चाहत सुख में बसत है सुख-रूप बिसाल ।
 संतत जा विधि मान-सर कबहुँ न तजत मराल ॥१६४॥

नीति प्रोति जस अजस गति सब कहँ सुभ पहिचानि ।
 वस्ती हस्ती हस्तिनी देति न पति रति दानि ॥१६५॥
 तुलसी अपने दुखद तेँ को कहु रहत अजान ।
 कीस कुंत-अंकुर बनहि उपजत करत निदान ॥१६६॥
 जथा धरनि सब बीज-मय नखत अकास निवास ।
 तथा राम सब-धरम-मय जानत तुलसीदास ॥१६७॥
 पुहमी पानी पावकहु पौनहु माहँ समाइ ।
 ता कहँ जानत राम अपि बिनु गुरु किमि लखि जाइ ॥१६८॥
 अगुन ब्रह्म तुलसी सोई सगुन बिलोकत सोइ ।
 दुख सुख नाना भाँति को तेहि बिरोध तेँ होइ ॥१६९॥
 सूर जथा रन जीति कै पलटि आव चलि गेह ।
 तिमि गति जानहु राम की तुलसी संत सनेह ॥१७०॥
 परमात्म-पद राम पुनि दीजे संत सुजान ।
 जे जग महँ बिचरहिँ धरे देह बिगत अभिमान ॥१७१॥
 चौथी संख्या जीव की सदा रहत रत काम ।
 ब्रह्म न संत न राम रत निसि बासर बसि बाम ॥१७२॥
 सुख पाए हरखत हँसत खीभत लहे बिखाद ।
 प्रगटत दुरत निरय परत केवल रत बिख स्वाद ॥१७३॥
 नाना विधि की कल्पना नाना विधि को सोग ।
 सूझम अउ असथूल तन कबहुँ तजत नहिँ रोग ॥१७४॥
 जैसे कुष्ठी की दसा गलित रहत दोड देह ।
 बिंदुहु की गति तैसई अंतरहु गति एह ॥१७५॥
 त्रिधा देह गति एक विधि कबहुँ ना गति आन ।
 विविध कष्ट पावहिँ सदा निरखहिँ संत सुजान ॥१७६॥
 रामहिँ जानै संत वर संतहिँ राम प्रमान ।
 संतहिँ केवल राम प्रभु रामहिँ संत न आन ॥१७७॥

तातें संत दयाल बर देत राम धन रीति ।
 तुलसी यह जिय जानि कै करिय बिहठि अति प्रीति ॥१७८॥
 तुलसी संत सु - अंब - तरु फूलि फरहिँ पर - हेतु ।
 ये इत तें पाहन हनैं बे उत तें फल देतु ॥१७९॥
 सुख दुख दोनों एक सम संतन के मन माहिँ ।
 मेरु उदधि गत मुकुर जिमि भार भीजबो नाहिँ ॥१८०॥
 तुलसी राम सुजान को राम जनावै सोइ ।
 रामहि जानै राम - जन आन कबहुँ नहिँ होइ ॥१८१॥
 सो गुरु राम सुजान सम नहीं बिखमता - लेस ।
 ताकी कृपा-कटाच्छ तें रहे न कठिन कलेस । १८२॥
 गुरु कह तब समुझै सुनै निज करतब कर भोग ।
 कह तब गुरु करतब करै मिटै सकल भव-सोग ॥१८३॥
 सरनागत तेहि राम के जिन्ह दिय धी सिय-रूप ।
 जा पदनि-घर उदय भए नासे भ्रम - तम - कूप ॥१८४॥
 जा पद पाए पाइए आनंद पद उपदेस ।
 संसय रोग नसाय सब पावै पुनि न कलेस ॥१८५॥
 मेधा सीता सम समुझि गुरु बिबेक सम राम ।
 तुलसी सिय सम सो सदा भएउ बिगत भग वाम ॥१८६॥
 आदि मध्य अवसान गत तुलसी एक समान ।
 तेई संत सरूप सुभ जे अनित्य गति आन ॥१८७॥
 एई सुद्ध उपासना परा भगति की रीति ।
 तुलसी एहि भग पग धरे रहै रामपद प्रीति ॥१८८॥
 जहँ तें जो आएउ सो है जाइ जहां है सोइ ।
 तुलसी बिन गुरु-देव के किमि जानै कहु कोइ ॥१८९॥
 अपगत खे सोई अवनि सो पुनि प्रगट पताल ।
 कहां जनम कहँ मरन अपि समुझि सुमति रसाळ ॥१९०॥

संग देख तें भेद अस मधु मदिरा मकरंद ।
 गुरु - गम ते' देखहि प्रगट पूरन परमानंद ॥१-८१॥
 डाबर सागर कूप गत भेद दिखाई देत ।
 है एकै दूजो नहीं द्वैत आन के हेत ॥१-८२॥
 गुन गत नाना भाति तेहि प्रगटत कालहि पाइ ।
 जानि जाइ गुरु-ग्यान ते' बिनु जाने भरमाइ ॥१-८३॥
 तुलसी तरु फूलत फरत जेहि बिधि कालहि पाय ।
 तैसेही गुन - दोख - गत प्रगटत समय सुभाय ॥१-८४॥
 देखहुँ गुन की रीति यह जानु अनल गति देखि ।
 तुलसी जानत सो सदा जेहि बिबेक सु-बिसेखि ॥१-८५॥
 गुरु ते' आवत ग्यान उर नासत सकल बिकार ।
 जथा निलय-गत दीप तें मिटत सकल अंधियार ॥१-८६॥
 जद्यपि अबनि अनेक सुख तोय तामरस ताल ।
 संतत तुलसी मानसर तदपि न तजत मराल ॥१-८७॥
 तुलसी तोरत तीर-तरु मानस हंस विडार ।
 बिगत नलिन अति मलिन जल सुरसरिहू बढ़ियार ॥१-८८॥
 जो जल जीवन जगत को परसत पावन जैन ।
 तुलसी सो नीचे ढरत ताहि निवारत कौन ॥१-८९॥
 जो करता है करम को सो भोगत नहि आन ।
 वोअनहार लुनिहै सोई देनी लहइ निदान ॥२-००॥
 रावन रावन को हनेउ देख राम को नाहि ।
 निज हित अनहित देखु किन तुलसी आपुहि माहि ॥२-०१॥
 सुमिरु राम भजु राम-पद देखु राम सुनु राम ।
 तुलसी समुझहु राम कहँ अह-निसि यह तुव काम ॥२-०२॥
 रज अप अनल अनिल नभ जड़ जानत सब कोइ ।
 यह चैतन्य सदा समुझु कारज-रत दुख होइ ॥२-०३॥

निज कृत बिलसत सो सदा बिनु पाए उपदेस ।
 गुरु-पद पाइ सुमग धरै तुलसी हरइ कलेस ॥२०४॥
 सलिल सुकर सोनित समुझ मल अरु असथि समेत ।
 बाल कुमार जुवा जरा है सो समुझ करु चेत ॥२०५॥
 ऐसहि गति अवसान की तुलसी जानत हेतु ।
 तातै यह गति जानि जिय अबरिल हरि चित चेतु ॥२०६॥
 जानै राम सरूप जब तब पावै पद संत ।
 जनम मरन पद तें रहित सुखमा अमल अनंत ॥२०७॥
 दुख-दायक जाने भले सुख-दायक भजु राम ।
 अब हमको संसार को सब विधि पूरन काम ॥२०८॥
 आपुहि मद को पान करि आपुहि होत अचेत ।
 तुलसी बिबिध प्रकार को दुख उतपति एहि हेत ॥२०९॥
 जासों करसि बिरोध हठि कहु तुलसी को आन ।
 सो तैं सब नहिँ आन तब नाहक होसि मलान ॥२१०॥
 चाहसि सुख जेहि मारि कै सो तो मारि न जाय ।
 कौन लाभ बिख ते बदलि तैं तुलसी बिख खाय ॥२११॥
 कोह द्रोह अघ मूल है जानत को कहु नाहिँ ।
 दया धरम-कारन समुझि को सुख पावत नाहिँ ॥२१२॥
 बने बनायो है सदा समुझ रहित हो सूल ।
 अरुन बरन केहि काम को बिना बास को फूल ॥२१३॥

तृतीय सर्ग

जनक-सुता दस-जान-सुत डरग-ईस अ-म जौर ।
 तुलसिदास दस पद परसि भव सागर गौ पौर ॥२१४॥

तुलसी तेरो राग-धर तात मातु गुरु देव ।
 ता तजि तोहि न उचित अब रुचित आन पद-सेव ॥२१५॥
 तरक - बिसेख - निखेध - पति - उर-मानस सुपुनीत ।
 बसत मराल ल-रहित करि तेहि भजु पलटि बिनीत ॥२१६॥
 सुकलाऽऽदिहिँ कल देहु एक अंत-सहित सुख-धाम ।
 दै कमला कल मध्य को अंत सकल सुख-धाम ॥२१७॥
 बीज धनंजय रबि सहित तुलसी तथा मयंक ।
 प्रगट तहां नहिँ तम तमी सम चित रहत असंक ॥२१८॥
 रंजन कानन कोकनद बंस बिमल अबतंस ।
 गंजन पुरहित-अरि सदल जग-हित मानस-हंस ॥२१९॥
 जग ते' रहु छत्तीस है राम-चरन छव तीन ।
 तुलसी बेलु बिचारि हिय है यह मतो प्रबोन ॥२२०॥
 कं दिग दून नछत्र हनि गुनी अनुज तेहि कीन ।
 जेहि हरि कर मनि मान हनि तुलसी तेहि पद लीन ॥२२१॥
 सिला-साप-मोचन चरन हरन-सकल जंजाल ।
 भरन करन सुख सिद्धि-तर तुलसी परम कृपाल ॥२२२॥
 मरन-विपति-हर धुर-धरम धरा-धरन बल-धाम ।
 सरन तासु तुलसी चहत बरन सकल अभिराम ॥२२३॥
 बिहँग बीच रैयत वृत्तिय पति पति तुलसी तोर ।
 तासु विमुख सुख अति बिखम सपनेहु होसि न मोर ॥२२४॥
 दुतिय कोल राजिव प्रथम बाहन निहचय माहिँ ।
 आदि एक कल दै भजहु वेद-विदित गुन जाहि ॥२२५॥
 बसत जहाँ राघव-जलज तेहि मिति गो जेहि संग ।
 भज तुलसी तेहि अरि-सु-पद करि उरु प्रेम अभंग ॥२२६॥
 भजहु तरनि-अरि-आदि कहँ तुलसी आत्मज अंत ।
 पंचानन लहि पदुम मथि गह्वे विमल मन संत ॥२२७॥

बनिता सैल-मुतास की तासु जनम को ठाम ।
 तेहि भजु तुलसीदास हित प्रनत सकल-सुख-धाम ॥२२८॥
 भजु पतंग-सुत-आदि कहँ मृत्युंजय-अरि अंत ।
 तुलसी पुष्कर - जग्य - कर चरन - पांसु इच्छंत ॥२२९॥
 उलटे तासी तासु पति सौ हजार मन सत्य ।
 एक-सून-रथ तनय कहँ भजसि न मन समरत्य ॥२३०॥
 दुतिय वृत्तिय हर कासनहि तेहि भजु तुलसीदास ।
 का कासन आसन किए सास न लहे उपास ॥२३१॥
 आदि दुतिय अवतार कहँ भजु तुलसी नृप-अंत ।
 कमल प्रथम अरु मध्य सह वेद-विदित मत संत ॥२३२॥
 जेहि न गनेउ कछु मानसहु सुर-पति-अरि-भव-त्रास ।
 जेहि पद सुचिता-अवधि-भव तेहि भजु तुलसीदास ॥२३३॥
 नैन करन-गुन-धरन बर ता वर धरन बिचार ।
 चरन सतर तुलसी चहसि उवरन सरन-अधार ॥२३४॥
 भजु हरि आदिहिँ बाटिका भरि ता राजिब-अंत ।
 करता पद बिस्वास भव-सरिता तरसि तुरंत ॥२३५॥
 जड़-मोहन-बरनादि कहँ सह चंचल चित चेत ।
 भजु तुलसी संसार-अहि नहिँ गहि करत अचेत ॥२३६॥
 अमर-अधिप-वारन-वरन दूसर अंत अगार ।
 तुलसी इखु-सह राग-धर तारन तरन अधार ॥२३७॥
 जौ बरबिज चाहसि भटिति तौ करि घटित उपाय ।
 सुमनस-अरि-अरि-बर-चरन-सेवन सरल सुभाय ॥२३८॥
 दुतिय पयोधर परम-धन बाग-अंत-जुत सोय ।
 भजु तुलसी संसार-हित या ते' अधिक न कोय ॥२३९॥
 पति पयोधि पावन पवन तुलसी करहु बिचार ।
 आदि-दुतिय अरु अंत-जुत ता मत तव निस्तार ॥२४०॥

हंस कपट रस सहित गुन अंत आदि प्रथमंत ।
 भजु तुलसी तजि वाम गति जेहि पद रत भगवंत ॥२४१॥
 कना समुक्ति क बरन हरहु अंत-आदि-जुत सार ।
 स्त्री-कर तम-हर बरन बर तुलसी सरन उबार ॥२४२॥
 अंक दसा रस-आदि जुत पांडु-सूनु सह अंत ।
 जानि सुअन सेवक सतर करिहैं कृपा तुरंत ॥२४३॥
 भटिति सखाहि बिचारि द्विय आदि बरन हरि एक ।
 अंत प्रथम स्वर दे भजहु जा उर तत्त्व-बिबेक ॥२४४॥
 आदि चंद्र चंचल सहित भजु तुलसी तजु काम ।
 अघ-गंजन रंजन सुजन भव-भंजन सुख-धाम ॥२४५॥
 विगत देह-तनुजा-सु-पति पद रति सहित सनेम ।
 जौ अति मति चाहसि सु-गति तौ तुलसी कर प्रेम ॥२४६॥
 करता सुचि-सुर-सर-सुता ससि सारंग महि जान ।
 आदि-अंत सह प्रथम-जुत तुलसी समुक्तु न आन ॥२४७॥
 गिरिजा-पति कल आदि इक नक्खत हरि जुध जान ।
 आदि-अंत भजु अंत पुनि तुलसी सुचि मन मान ॥२४८॥
 रितु-पति पद पुन पड़िक युत प्रथम आदि पुनि लेहु ।
 अंत हरन पद दुतिय महैं मध्य बरन सह नेहु ॥२४९॥
 बाहन सेख सु-मधुप रव भरत-नगर जुत जान ।
 हरि भरि सहित विपरज करि आदि मध्य अवसान ॥२५०॥
 तुलसी उडुगन को बरन वनज - सहित दोढ अंत ।
 ता कहैं भजु संसथ - समन रहित एक कल अंत ॥२५१॥
 बारिज बारिज बरन बर बरनत तुलसीदास ।
 आदि आदि भजु आदि पद पाए परम प्रकास ॥२५२॥
 भजु तुलसी कुलिसांत कहैं सह अगार तजि काम ।
 सुख-सागर नागर ललित बली अली पर - धाम ॥२५३॥

चंचल सहितऽरु चंचला अंत अंत - जुत जान ।
 संत-साख-संमत समुक्ति तुलसी करु परमान ॥२५४॥
 आदि बसंत इकार दै आसय तासु विचार ।
 तुलसी तासु सरन परे कासु न भएउ उबार ॥२५५॥
 धरा धरा-धर बरन-जुग सरन हरन भव-भार ।
 करन सतरतर परम पद तुलसी धरमाधार ॥२५६॥
 बरन धनंजय - सून - पति चरन - सरन - रति नाहिँ ।
 तुलसी जग-बंधक बिहठि किए बिधाता ताहि ॥२५७॥
 तुलसी रजनी पुरनिमा हार-सहित लखि लेहु ।
 आदि अंत-जुत जानि करु तासों सरल सनेहु ॥२५८॥
 भानु गोत्र तमि तासु पति कारन अति हित जाहि ।
 ग्यान - सु - गति - जुत सुख सदन तुलसी मानत ताहि ॥२५९॥
 भजु तुलसी ओघादि कहँ सहित तत्त्व-जुत-अंत ।
 भव आयुर-जय जासु बल मन चल अचल करंत ॥२६०॥
 देत कहा नृप काज पर लेत कहा इत राज ।
 अंत - आदि - जत-सहित भजु जौ चाहसि सुभ काज ॥२६१॥
 चंद्र-रमनि भजु गुन-सहित समुक्ति अंत अनुराग ।
 तुलसी जौ यह बनि परै तौ तव पूरन भाग ॥२६२॥
 जिनके हरि बाहन नहीं दधि-सुत-सुत जेहि नाहिँ ।
 तुलसी ते नर तुच्छ हैं बिना समीर उड़ाहिँ ॥२६३॥
 रवि चंचल अरु ब्रह्म - द्रव बीच सु - बास बिचारि ।
 तुलसिदास आसन करे अवनि-सुता उर धारि ॥२६४॥
 बन बनिता दृगकोपमा जुत करु सहित विवेक ।
 अंत आदि तुलसी भजहु परिहरि मन कर टेक ॥२६५॥
 उरबी अंतहु आदि - जुत कुल - सोभा - कमलादि ।
 करि बिपरज ऐसेहि भजहु तुलसी समन बिखादि ॥२६६॥

तौ तोहि कँ सब कोळ सुखद करहिँ कहा तव पांच ।
 हरब वृत्तिय बारिज - बरन तज बलीन सुनु सांच ॥२६७॥
 तजहु सदा सुभ-आसु-अरि भजु सुमनस-अरि-काल ।
 सजु मत ईस अवंतिका तुलसी विमल बिसाल ॥२६८॥
 एत-बंस बर बरन जुग सेतु जगत सब जान ।
 चेत सहित सुमिरन करत हरत सकल अघ - खान ॥२६९॥
 मैत्री बरन यकार को सह स्वर आदि विचारि ।
 पंच प-बरगहि जुत सहित तुलसी ताहि सँभारि ॥२७०॥
 हल ज्यम-मध्य समान जुत या ते' अधिक न आन ।
 तुलसी ताहि बिसारि सठ भरमत फिरत भुलान ॥२७१॥
 कौन जाति सीता सती को दुखदा कटु बाम ।
 को कहिए ससिकर दुखद सुखदायक को राम ॥२७२॥
 को संकर गुरु-बाग बर सिव-हर को अभिमान ।
 करता को अज जगत को भरता को हरि जान ॥२७३॥
 स्वर स्नेयस राजीव - गुन करु तेहि दृढ़ पहिचान ।
 पंच प-बरगहि जुत सहित तुलसी ता हित मान ॥२७४॥
 होत हरख का पाय धन विपति तजे का धाम ।
 दुखदा कुमति कुनारितर अति सुखदायक राम ॥२७५॥
 वीर कवन सह मदन-सर धीर कवन रत राम ।
 कवन कूर हरि-पद-बिमुख को कामी बस बाम ॥२७६॥
 कारन को कं जीव को खं गुन कह सब कोय ।
 जानत को तुलसी कहत सो पुनि आन न होय ॥२७७॥
 जासु आस सर देव को अरु आसन हरि-बाम ।
 सकल दुखद तुलसी तजहु मध्य तासु सुख-धाम ॥२७८॥
 तुलसी बरन बिकल्प ते' औ चप - वृत्तिय-समेत ।
 अन - समुझे जड़ सरिस नर समुझे साधु सचेत ॥२७९॥

चंचल तिय भजु प्रथम हरि जो चाहसि परधाम ।
 तुलसी कहहिँ सुजन सुनहु यही सयानप-काम ॥२८०॥
 कुलिस-धरम-जुग-अंत-जुत भजु तुलसी तजु काम ।
 असुभ-हरन संसय-समन सकल-कला-गुन-धाम ॥२८१॥
 स्त्री-कर को, रघुनाथ, हर, अनय कहत सब कोय ।
 सुखदा को जानति सुमति तुलसी समता दोय ॥२८२॥
 बैर-मूल-हर हित-वचन, प्रेम मूल उपकार ।
 दो'हा' सरल सनेह - मय तुलसी किए बिचार ॥२८३॥
 प्राग कवन, गुरु-लघु, जगत तुलसी अवर न आन ।
 श्रेष्ठ कवन हरि-भगति सम को लघु लोभ समान ॥२८४॥
 बरन दुतिय नासक निरय तुलसी अंत रसाल ।
 भजहु सकल स्त्री-कर सदन जन-पालक खल-साल ॥२८५॥
 चप सेयस-स्वर-सहित गुनि यम-जुत दुखद न आन ।
 तुलसी हल - जुत ते कुशल अंतिकार सह जान ॥२८६॥
 तुलसी यम गुन बोध बिनु कहु किमि मिटइ कलेश ।
 ताते' सतगुरु सरन गहि जाते' पद - उपदेस ॥२८७॥
 भगन जगन का सों करसि राम-अपर नहिँ कोय ।
 तुलसी पति-पहिचान बिनु कोउ तुल कबहुँ न होय ॥२८८॥
 तुलसी तगन बिहीन नर सदा नगन के बीच ।
 तिनहिँ यगन कैसे लहइ परे सगन के बीच ॥२८९॥
 इंद्र-रवैनि सुर देव-रिषि रुकुमनि-पति सुभ जान ।
 भोजन दुहिता काक अलि आनँइ असुभ समान ॥२९०॥
 को हित संत अहित कुटिल नासक को हित लोभ ।
 पोखक तोखक दुखद अरि सोखक तुलसी छोभ ॥२९१॥
 सदा नगन-पद-प्रीति जेहि जानु नगन-सम ताहि ।
 जगन ताहि जय जुत रहत तुलसी संसय नाहिँ ॥२९२॥

भगन भगति करु भरम तजि तगन सगन विधि होय ।
 सगन - सुभाव तजो समुझि भजे न दूखन कोय ॥२८३॥
 सुगज-असन स जुक्त जू बिहरत तीर सुधीर ।
 जग्य-पाप-मय-त्रान-पद राजत स्त्री-रघुवीर ॥२८४॥
 बान-जुक्त जू तट निकट बिहरत राम सुजान ।
 तुलसी कर-कमलन ललित लसत सरासन बान ॥२८५॥
 मृदु मेवक सिर-रुह रुचिर सीस तिलक भ्रू बंक ।
 धनु सर गहि जनु तड़ित जुत तुलसी लसत मयंक ॥२८६॥
 'स कमल बिच बरन जुग तुलसी अति प्रिय जाहि ।
 तीन लोक महँ जो भजै लहै तासु फल ताहि ॥२८७॥
 आदि म है अंतहु म है मध्य र है तेहि जान ।
 अनजाने जड़ जीव सब समुझे संत सुजान ॥२८८॥
 आदि द है मध्ये र है अंत द है सो बात ।
 राम विमुख के होत है राम भजन तें जात ॥२८९॥
 ललित चरन कटि कर ललित लसत ललित बनमाल ।
 ललित चिबुक द्विज अधर सह लोचन ललित बिसाल ॥३००॥
 भरन हरन अव्यय अमल सहित विकल्प विचार ।
 कह तुलसी मति अनुहरत दोहा अरथ अपार ॥३०१॥
 विसिष्टाद्यलंकार महँ संकेतादि सु-रीति ।
 कहे बहुरि आगे कहव समुझव सु-मति विनीति ॥३०२॥
 कोस अलंकृत संधि गति मैत्री बरन विचार ।
 हरन भरन सु-बिभगति बल कबिहि अरथ निरधार ॥३०३॥
 देस काल करता करम बुधि विद्या गति हीन ।
 ते सुर-तरु-तर दारिदी सुर-सरि-तीर मलीन ॥३०४॥
 देस काल गति हीन जे करता करम न ग्यान ।
 तेऽपि अरथ-मग पग धरहिँ तुलसी खान समान ॥३०५॥

अधिकारी बस ओसरी भलो जानिबो मंद ।
 सुधा-सदन बसु बारहें चौथे चौथिउ चंद ॥३०६॥
 नर बर नभ-सर बर सलिल बन-ज बिनय विग्यान ।
 सु-मति सुक्तिका सारदा स्वाती कहहिं सुजान ॥३०७॥
 सम दम समता दीनता दान दयादिक रीत ।
 दोख दुरत हर दरद दर उर बर बिमल बिनीत ॥३०८॥
 धरम धुरीन सु-धीर-धर धारन बर पर-पीर ।
 धरा धरा-धर सम अचल बचन न बिचल सु-धीर ॥३०९॥
 चौतिस के प्रस्तार में अरथ भेद परमान ।
 करहु सुजन तुलसी कहत या बिधि तें पहचान ॥३१०॥
 बेद बिखम क बरन सुतर सतर राम की रीति ।
 तुलसी भरत न भरि हरत भूलि हरहु जनि प्राति ॥३११॥
 बन तें गुन कहि जानिए ताते दिग दिग तीन ।
 तुलसी यह जिय समुझि करि जग-जित संत प्रवीन ॥३१२॥
 चंद्र अनल नहिं है कहूं भूँठो बिना बिबेक ।
 तुलसी ते नर समुझिहैं जिनहिं ग्यान रस एक ॥३१३॥
 सतसैया तुलसी सतर तम हरि पर-पद देत ।
 तुरित अविद्या जन दुरित बर तुल सम करि लेत ॥३१४॥

चतुर्थ सर्ग

चौदह चारि अठारहो पढ़े सुने का होइ ।
 तुलसी अपने राम कहैं जौं लगि लखै न कोइ ॥३१५॥
 तन सुखाइ पंजर करै धरै रैन दिन ध्यान ।
 तुलसी मिटै न बासना बिना बिचारे ग्यान ॥३१६॥

कलप-विरिछ को चित्र लिखि कीन्हे बिनय हजार ।
 बित्त न पावइ ताहि सो तुलसी देखु बिचार ॥३१७॥
 बैठि निसागम निलय भहँ करै दीप की बात ।
 तुलसी देखु बिचार उर नहिँ तम नेक नसात ॥३१८॥
 गृह सुंदरि पुनि निकट कवि आंगन अमृत-मूरि ।
 ते अति लघु ते लघु रहहिँ बिनु समझे अति दूरि ॥३१९॥
 यह तन अनुपम अयन बर उपमा रहित सुचैन ।
 समुझ रहित रटि पचि मरै करत सकल अर्थैन ॥३२०॥
 रसना सुत पहिचान बिनु कहहु न कवन भुलान ।
 जानै कोउ हरि-गुरु-कृपा उदित भए रवि-ग्यान ॥३२१॥
 त्रिविध भांति को सबद बर बिघट न लट परमान ।
 कारन अविरल अल अपितु तुलसी अविद भुलान ॥३२२॥
 दिग-भ्रम जा विधि होत है कौन भुलावत ताहि ।
 जानि परत गुरु-ग्यान तैं सब जग संसय माहिँ ॥३२३॥
 कारन चार बिचार बर बरन न अपर न आन ।
 सदा सोउ गुन-दोख-मय लखि न परत बिनु ग्यान ॥३२४॥
 यह करतव सब ताहि को जेहि तैं वह परमान ।
 तुलसी मरम न पाइहैं बिनु सद-गुरु-वर-दान ॥३२५॥
 दिग-भ्रम-कारन चारि ते जानहिँ संत सुजान ।
 ते कैसे लखि पाइहैं जे वोहि बिषय भुलान ॥३२६॥
 सुख-दुख-कारन सो भएउ रखना को सुत बीर ।
 तुलसी सो तब लखि परइ करै कृपा बर धीर ॥३२७॥
 अपने खोदे कूप महुँ गिरे जथा दुख होइ ।
 तुलसी सुखप्रद समुझि हिय रचत जगत सब कोइ ॥३२८॥
 ता बिधि ते अपनेो बिभव दुखद सुखद करतार ।
 तुलसी कोउ कोउ संत बर कीन्हें विरचि बिचार ॥३२९॥

रसनाही के सुत उपर करत निरंतर प्रीति ।
 तेहि पाछे सब जग लगेउ समुझ न रीति अरीति ॥३३०॥
 माया मन तें ईस भनि ब्रम्हा बिस्तु महेस ।
 सुर देवी औ ब्रम्ह लौं रसना-सुत उपदेस ॥३३१॥
 बरन धार बारिधि अगम को गम करइ अपार ।
 जन-तुलसी सत-संग-बल पाए बिसद बिचार ॥३३२॥
 गहि सु-बेल बिरलइ समुझि बहिगे अपर हजार ।
 कोटिन बूड़े खबर नहिं तुलसी कहहिं बिचार ॥३३३॥
 सवन सुनत देखत नयन तुलत न बिबिध विरोध ।
 कहहु केहि केहि मानिए केहि बिधि करिय प्रबोध ॥३३४॥
 सवनात्मक ध्वन्यात्मक बरनात्मक बिधि तीन ।
 त्रिविध सबद अनुभव अगम तुलसी कहहिं प्रबोध ॥३३५॥
 कहत सुनत आदिहि बरन देखत बरन-बिहीन ।
 दृश्यमान चर-अचर-गन एकहि एक न लीन ॥३३६॥
 पांच भेद चर-गन विपुल तुलसी कहहिं बिचार ।
 नर पसु स्वेदज खग कृमी बुध जन मत निरधार ॥३३७॥
 अति विरोध तिन महुँ प्रबल प्रगट परत पहिचान ।
 अस्थावर गति अपर नहिं तुलसी कहहिं प्रमान ॥३३८॥
 रोम रोम ब्रह्मांड प्रभु देखत तुलसीदास ।
 बिनु देखे कैसे कोऊ सुनि मानै बिसुआस ॥३३९॥
 वेद कहत जहुँ लगि जगत तेहि तें अलग न आन ।
 तेहि आधार बिबहरत लखु तुलसी परम प्रमान ॥३४०॥
 सरखप सूझत जाहि कहँ ताहि सुमेरु असूझ ।
 कहेउ न सो समुझत अबुझ तुलसी बिगत बिबूझ ॥३४१॥
 कहत अउर समुझत अउर गहत तजत कछु और ।
 कहे सुने समुझत नहीं तुलसी अति मति बैर ॥३४२॥

देखेड करइ अदेख इव अनदेखेड बिसुआस ।
 कठिन प्रबलता मोह की जल कह परम पियास ॥३४३॥
 सोई सेमर सोइ सुआ सेवत पाइ बसंत ।
 तुलसी महिमा मोह की सुनत सराहत संत ॥३४४॥
 सुनत स्रवन देखत नयन संसय समन समान ।
 तुलसी समता असम भौ कहत आन कहँ आन ॥३४५॥
 बस हा भौ अरि हित अहित सोऽपि न समुझत हीन ।
 तुलसी दीन मलीन मति मानत परम प्रबोन ॥३४६॥
 भटकत पद अद्वैतता अटकत ग्यान गुमान ।
 सटकत बितरन तें बिहरि फटकत तुख अभिमान ॥३४७॥
 जो चाहत तेहि बिनु दुखित सुखित रहित तेहि होय ।
 तुलसी सो अतिसय अगम सुगम राम तें होय ॥३४८॥
 मातु पिता निज बालकहिँ करहिँ इष्ट उपदेस ।
 मुनि मानै विधि आपु जेहि निज सिर सहै कलेस ॥३४९॥
 सब सो भलो मनाइवो भलो होन की आस ।
 करत गगन को गेडुआ सो सठ तुलसीदास ॥३५०॥
 बलि मिसु देखत देवता कर मिस मानव-देव ।
 मुए मारि अविचार-रत स्वारथ-साधक एव ॥३५१॥
 बिना बीज तरु एक भव साखा दल फल फूल ।
 को बरनै अतिसय अमित सब विधि अकल अतूल ॥३५२॥
 सुक पिक मुनि गन बुध विबुध फल आसित अति दीन ।
 तुलसी ते सब विधि रहित सो तरु तासु अधीन ॥३५३॥
 को नहिँ सेवत आइ भव को न सेइ पछिताय ।
 तुलसी बादहिँ पचत है आपुहिँ आप नसाय ॥३५४॥
 कहत विविध फल बिमल तेहि लहत न एक प्रमान ।
 भरम प्रतिष्ठा मानि मन तुलसी कथत भुलान ॥३५५॥

मृग-जल घट भरि विविध विध सींचत नभ-तरु-मूल ।
 तुलसी मन हरखित रहत बिनहिँ लहे फल फूल ॥३५६॥
 सोऽपि कहहिँ हम कहँ लहेउ नभ-तरु को फल फूल ।
 ते तुलसी तिन तें बिमल सुनि मानहिँ मुद-मूल ॥३५७॥
 तेऽपि तिनहिँ जांचहिँ विनय करि करि बार हजार ।
 तुलसी गाढर के ढरन जानो जगत बिचार ॥३५८॥
 ससि कर लग रचना किए अति सोभा सरसात ।
 स्वरग सुमन अवतंस खल चाहत अचरज बात ॥३५९॥
 तुलसी बोल न बूझई देखत देख न जोइ ।
 तिन सठ को उपदेस का करब सयाने लोइ ॥३६०॥
 जो न सुने तेहि का कहिय कहा सुनाइय ताहि ।
 तुलसी तेहि उपदेसहीं तासु सरिस मति जाहि ॥३६१॥
 कहत सकल घट राम-मय तौ खोजत केहि काज ।
 तुलसी कहँ यह कुमति सुनि उर आवत अति लाज ॥३६२॥
 अलख कहहिँ देखन चहहिँ ऐसो परम प्रवीन ।
 तुलसी जग उपदेसहीं बनि बुध अबुध मलीन ॥३६३॥
 हहरत हारत रहित बिद रहत धरे अभिमान ।
 ते तुलसी गुरुआ बनहिँ कहि इतिहास पुरान ॥३६४॥
 निज नैनन देखत नहीं गही आंधरे बांह ।
 कहत मोह बस तेहि अधम परम हमारे नाह ॥३६५॥
 गगन-वाटिका सींचहीं भरि भरि सिंधु-तरंग ।
 तुलसी मानहिँ मोह मन ऐसे अधम अभंग ॥३६६॥
 दखत करत रचना बिहरि रंग-रूप सम तूल ।
 बिहँग बदन बिष्टा करत ताते भयो न तूल ॥३६७॥
 चाह तिहारी आप ते मान न आनन आन ।
 तुलसी कर पहिचान पति जातें अधिक न मान ॥३६८॥

आत्म-बोध विचार यह तुलसी कर उपकार ।
 कोउ कोउ राम-प्रसाद तें पावत पर-मति पार ॥३६८॥
 जहां तोख तहँ राम हैं राम तोख नहिँ भेद ।
 तुलसी देखि गहत नहीं सहत विविध विधि खेद ॥३७०॥
 गो-धन गज-धन बाजि-धन और रतन-धन खान ।
 जब आवत संतोख धन सब धन धूरि समान ॥३७१॥
 कुथि रटि अटत बिमूढ लट घट उदघटत न ग्यान ।
 तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ॥३७२॥
 भू भुजंग गत दाम भव कामन विविध विधान ।
 तो तन बरतत मान जत तत तुलसी परमान ॥३७३॥
 भोडर सुक्ति विभव पडिक मनि गति प्रगट लखात ।
 मनि भोडर अपि सुक्ति तें बिलग बिजानत तात ॥३७४॥
 राम-चरन-पहिचान बिनु भिटी न मन की दौर ।
 जनम गँवाए बादही रटत पराए पौर ॥३७५॥
 सुनै बरन मानै बरन बरन बिलग नहिँ ग्यान ।
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल परै बरन पहिचान ॥३७६॥
 बिटप बेलि गन बाग के माला-कार न जान ।
 तुलसी ता विधि विद बिना करता राम भुलान ॥३७७॥
 करतवही सों करम है कह तुलसी परमान ।
 करनहार करता सोई भोगै करम निदान ॥३७८॥
 तुलसी लट पद तें भटक अटक अपि तु नहिँ ग्यान ।
 ता तें गुरु-उपदेश बिनु भरमत फिरत भुलान ॥३७९॥
 ज्यों बरधा बनिजार के फिरत घनेरे देख ।
 खांड भरे भुस खात हैं बिन गुरु के उपदेश ॥३८०॥
 बुद्धिहिँ बारत अनय पद स्वऽपि न पदारथ लीन ।
 तुलसी ते रासभ सरिस निज मन गनहिँ प्रबीन ॥३८१॥

कहत विविध देखे बिना गहत अनेक न एक ।
 ते तुलसी सुनहा सरिस बानी बढिँ अनेक ॥३८२॥
 बिनु पाए परतीत अति करत जथारथ हेत ।
 तुलसी अबुध अकास इव भरि भरि मूठो लेत ॥३८३॥
 बसन बारि बांधत बिहठि तुलसी कौन विचारि ।
 हानि लाभ बिधि बोध बिनु होत नहीं निरधार ॥३८४॥
 काम क्रोध मद लोभ की जत्र लागि मन में खान ।
 का पंडित का मूरखी दोऊ एक समान ॥३८५॥
 उत कुल की करनी तजी इत न भजे भगवान ।
 तुलसी अधबर के भए ज्यों बधूर के पान ॥३८६॥
 कीर सरिस बानी पढ़त चाखन चाहत खांड ।
 मन राखत बैराग महुँ घर महुँ राखत रांड ॥३८७॥
 राम - चरन परचे नहीं बिनु साधुन-पद नेह ।
 मूढ़ मुढ़ाए बादही भांड भए तजि गेह ॥३८८॥
 काह भए वन वन फिरे जौं बनि आएउ नाहिँ ।
 बनते बनते बनि गएउ तुलसी घरही माहिँ ॥३८९॥
 जो गति जानै बरन की तन-गति सो अनुमान ।
 बरन-बिंदु-कारन जथा तथा जानु नहिँ आन ॥३९०॥
 बरन-जोग भौ नाम जग जानु भरम को मूल ।
 तुलसी करता है तुही जानि मानु जनि भूल ॥३९१॥
 नाम जपत सम समुक्त जग बस्तु न कर चित चैन ।
 बिंदु गए जिमि गैन तें रहत ऐन को ऐन ॥३९२॥
 आपुहि ऐन विचारु बिधि सिद्धि बिमल मति मान ।
 आन बासना बिंदु सम तुलसी परम प्रमान ॥३९३॥
 धन धन कहे न होत कोउ समुक्ति देखु धनमान ।
 होत धनिक तुलसी कहत दुखित न रहत जहान ॥३९४॥

हिम की मूरति के हिए लगी नीर की प्यास ।
 लगत सबद गुरु तर निकर सोमै रही न आस ॥३६५॥
 जाके उर बर बासना भई भास कछु आन ।
 तुलसी ताहि बिह्वना केहि विधि कथहि प्रमान ॥३६६॥
 रुज तन-भव परिचय बिना भेखज कर किमि कोइ ।
 जानि परइ भेखज करइ सहज नास रुज होइ ॥३६७॥
 मानस व्याध कुचाह तव सतगुरु बैद समान ।
 जासु बचन अलबल अवसि होत सकल रुज हान ॥३६८॥
 रुचि बाढ़इ सतसंग महँ नीति-छुधा अधिकाइ ।
 होत ग्यान बल पीन अल त्रिजिन बिपति मिटि जाइ ॥३६९॥
 सुकुल पच्छ ससि स्वच्छ जिमि किसन पच्छ दुति-हीन ।
 बढ़त घटत विधि भांति बिद तुलसी कहहि प्रबीन ॥४००॥
 सत-संगति सित पच्छ सम असित असंत-प्रसंग ।
 जानु आपु कहँ चंद्र सम तुलसी बहत अभंग ॥४०१॥
 तीरथ-पति सत-संग सम भगति देव-सरि जान ।
 विधि उलटी गति राम की तरनि-सुता अनुमान ॥४०२॥
 बर मेघा मानहु गिरा धीर धरम न्यग्रोध ।
 मिलन त्रिबेनी मल-हरनि तुलसी तजहु विरोध ॥४०३॥
 समुझव सम मज्जन बिसद मल अनीति गइ धोइ ।
 अवसि मिलन संसय नहीं सहज राम-पद होइ ॥४०४॥
 छमा बिमल बारानसी सुर-अपगा सम भक्ति ।
 ग्यान बिसेसर अति बिसद लसत दया सह सक्ति ॥४०५॥
 बसत छमा गृह जासु मन बारानसी न दूरि ।
 बिलसति सुरसरि भगति जहँ तुलसी नय-क्रिय भूरि ॥४०६॥
 सित कासी मगहर असित लोभ मोह मद काम ।
 हानि लाभ तुलसी समुझि वास करहु बसु जाम ॥४०७॥

गए पलटि आवै नहीं है सो कह पहिचान ।
 आज सोई सोइ काल्हि है तुलसी भरम न मान ॥४०८॥
 बरतमान आधीन दोड भावी भूत बिचार ।
 तुलसी संसय मन न कह जो है सो निरुवार ॥४०९॥
 मान-सरोबर मन मधुर राम सुजस सुचि नीर ।
 हरइ त्रिजिन बुधि बिसद अति बुध नय अगम सुधीर ॥४१०॥
 अलंकार कवि-रीति-जुत भूखन दूखन प्रीति ।
 बारि-जात बरनन विविध तुलसी बिमल विनीति ॥४११॥
 बिनय विचार सुहृदता सोइ पराग रस गंध ।
 कामादिक तेहि सर लसत तुलसी घाट प्रबंध ॥४१२॥
 प्रेम डमगि कवितावली चली सरित सुचि सार ।
 राम बरा पुरि मिलन हित तुलसी हरख अपार ॥४१३॥
 तरल तरंग सुहृंद बर हरत ठूँत तरु मूल ।
 वैदिक लौकिक विधि बिमल लसत बिसद बर कूल ॥४१४॥
 संत-सभा बिमला नगरि सकल-सुर्मंगल-खानि ।
 तुलसी-उर सुर-सर सुता लसत सुथल अनुमानि ॥४१५॥
 मुक्त मुमुच्छ बर बिखयि सोता त्रिविध प्रकार ।
 ग्राम नगर पुर जुग सु-तट तुलसी कहिहि बिचार ॥४१६॥
 बारानसी बिराग नहीं सैल-सुता-मन होय ।
 तिमि अवधहि सरजू न तज कहत सु-कवि सब कोय ॥४१७॥
 कहव सुनव समुभव सो पुनि सुनि समुभाइव आन ।
 सम-हर घाट प्रबंध बर तुलसी परम प्रमान ॥४१८॥

पंचम सर्ग

जतन अनूपम जानु बर सकल-कला-गुन-धाम ।
 अविनासी अव्यय अमल भौ यह तनु धरि राम ॥४१॥
 सदा प्रकासक रूप बर अस्त न अपर न आन ।
 अप्रमेय अद्वैत अज या तैं दुरत न ग्यान ॥४२॥
 जानहिँ हंस रसाल कहँ तुलसी संत न आन ।
 जाकी कृपा-कटाच्छ तैं पाए पद निरबान ॥४२१॥
 तजत सलिल अपि पुनि गहत घटत बढ़त नहिँ रीति ।
 तुलसी यह गति उर निरखि करिय राम-पद-प्राप्ति ॥४२२॥
 चुंबक आहन रीति जिमि संतन हरि सुख-धाम ।
 जानति रिच्छ-रसम सफरि तुलसी जानत राम ॥४२३॥
 भरत हरत दरसत सबहि पुनि अदरस सब काहु ।
 तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल होत परम पद लाहु ॥४२४॥
 जथा प्रतच्छ सरूप बहु जानत है सब कोय ।
 तथा हि लय-गति को लखव असमंजस अति सोय ॥४२५॥
 जथा सकल अप जात अपि रबिमंडल के माहिँ ।
 मिलन तथा जिव राम पद होत तहां लय नाहिँ ॥४२६॥
 करम कोस सँग लै गयो तुलसी अपनी बानि ।
 जहां जाइ बिलसै तहां परै कहां पहिचानि ॥४२७॥
 ज्यों धरनी महुँ हेतु सब रहत जथा धरि देह ।
 त्यों तुलसी लय राम महुँ मिलन कबहुँ नहिँ एह ॥४२८॥
 सोखक पोखक समुझ सुचि राम-प्रकास-सरूप ।
 जथा तथा बिभु देखिए जिमि आदरस अनूप ॥४२९॥
 करम मिटाए मिटत नहिँ तुलसी किए विचार ।
 करतबही को फेर है या विधि सार असार ॥४३०॥

एक किए है दूसरे बहुरि तीसरो अंग ।
 तुलसी कैसहु ना मिटै अतिसय करम तरंग ॥४३१॥
 इन दोउन्ह तें रहित भौ कोउ न राम तजि आन ।
 तुलसी यह गति जानिहैं कोउ कोउ संत सुजान ॥४३२॥
 संतन को लै अभि-सदन समुझिहैं सुगति प्रवीन ।
 करम-विपरजय कबहुँ नहिँ सदा राम-रस लीन ॥४३३॥
 सदा एक-रस संत सिय निहचय निसिकर जान ।
 राम-दिवाकर दुख-हरन तुलसी सील-निधान ॥४३४॥
 संतन की गति डरविजा जानहु ससि परमान ।
 रमित रहत रस-मय सदा तुलसी रति नहिँ आन ॥४३५॥
 जात-रूप जिमि अनल मिलि ललित होत तन ताय ।
 संत सीतकर सीय तिमि लसहिँ राम-पद पाय ॥४३६॥
 आपुहि बाँधत आपु हठि कौन छुड़ावत ताहि ।
 सुख-दायक देखत सुनत तदपि सो मानत नाहिँ ॥४३७॥
 जौन तार तें अधम गति डरध तौन गति जात ।
 तुलसी मकरी तंतु इब कबहुँ न करम नसात ॥४३८॥
 जहाँ रहत तहँ सह सदा तुलसी तेरी बानि ।
 सुधरै विधि-बस होइ जब सत-संगति पहिचानि ॥४३९॥
 रवि रजनीस धरा तथा यह असथिर असथूल ।
 सूखम गुन को जीव कर तुलसी सो तन-मूल ॥४४०॥
 आवत अप रवि तें जथा जात तथा रवि माहि ।
 जहँ तें प्रगट तहीं दुरत तुलसी जानत ताहि ॥४४१॥
 प्रगट भए देखत सकल दुरत लखत कोइ कोइ ।
 तुलसी यह अतिसय अगम बिनु गुरु सुगम न होइ ॥४४२॥
 या जग जे नय-हीन नर बरबस दुख-मग जाहिँ ।
 प्रगटत दुरत महा-दुखी कहँ लगि कहियत ताहि ॥४४३॥

सुख-दुख-मग अपने गहे मग केहु लगत न धाय ।
 तुलसी राम-प्रसाद बिन सो किमि जानो जाय ॥४४४॥
 महि तें रवि रवि तें अवनि सपनेहुँ सुख कहूँ नाहिँ ।
 तुलसी तब लागि दुखित अति ससि-मग लहत न ताहि ॥४४५॥
 संतन की गति सीत-कर लेस कलेस न होय ।
 सो सिय-पद सुखदा सदा जानु परम-पद सोय ॥४४६॥
 तजत अमिय ससि जान जग तुलसी देखत रूप ।
 गहत नहीं सब कहँ विदित अतिसय अमल अनूप ॥४४७॥
 ससि-कर सुखद सकल जगत को तेहि जानत नाहिँ ।
 कोक कमल कहँ दुखद कर जदपि दुखद नहिँ ताहि ॥४४८॥
 बिन देखे समुझे सुने सोउ भव मिथ्या-वाद ।
 तुलसी गुरु गम कै लखै सहजहिँ मिटै बिखाद ॥४४९॥
 बरखि बिस्व हरखित करत हरत ताप अध-प्यास ।
 तुलसी दोख न जलद कर जो जल जरै जवास ॥४५०॥
 चंद्र देत अमि लेत बिख देखहु मनहिँ बिचार ।
 तुलसी तिमि सिय संत बर महिमा बिसद अपार ॥४५१॥
 रसमि विदित रवि-रूप लखु सीत सीत-कर जान ।
 लसत जोग जस-कार भव तुलसी समुझु समान ॥४५२॥
 लेत अवनि रवि अंसु कहँ देत अमिय अप-सार ।
 तुलसी सूछम को सदा रवि रजनीस अधार ॥४५३॥
 भूमि भानु असथूल अप सकल चराचर-रूप ।
 तुलसी बिनु गुरु ना लहै यह मत अमल अनूप ॥४५४॥
 तुलसी जे नय-लीन नर ते निसि-कर-तन-लीन ।
 अपर सकल रवि गत भए महा-कष्ट अति दीन ॥४५५॥
 तुलसी कवनहुँ जोग तें सत-संगति जब होय ।
 राम-मिलन संसय नहीं कहहिँ सु-मति सब कोय ॥४५६॥

सेवक पद सुख-कर सदा दुख-द सेव्य-पद जान ।
 जथा विभीषन रावनहि तुलसी समुक्त प्रमान ॥४५७॥
 सीत-उष्ण-कर-रूप सम निसि-दिन कर करतार ।
 तुलसी तिन कहँ एक नहिँ निरखहु करि निरधार ॥४५८॥
 नहिँ नयन-ह काहू लखेड धरत नाम सब कोइ ।
 ताते साँचो है समुक्त भूठ कबहुँ नहिँ होइ ॥४५९॥
 वेद कहत सबको विदित तुलसी अमिय-सुभाव ।
 करत पान अरु रुज हरत अविरल अमल प्रभाव ॥४६०॥
 गंध सीत अपि उष्णता सबहि विदित जग जान ।
 महि वन अनल सो अनिल गत बिन देखे परमान ॥४६१॥
 इन महुँ चेतन अमल अल बिलखत तुलसीदास ।
 सो पद गुरु-उपदेश सुनि सहज होत परकाल ॥४६२॥
 येहि विधि ते' बर बोध यह गुरु-प्रसाद कोउ पाव ।
 हैं ते अल तिहुँ काल महुँ तुलसी सहज प्रभाव ॥४६३॥
 काक-सुता-सुत वा सुता मिलत जननि पितु धाय ।
 आदि-मध्य-अवसान गत चेतन सहज सुभाय ॥४६४॥
 समता स्वारथ-हीन ते' होत सु-बिसद विवेक ।
 तुलसी यह नितही फबै जिनहिँ अनेक न एक ॥४६५॥
 सब स्वारथ स्वारथ रटत तुलसी घटत न एक ।
 ज्ञान-रहित अज्ञान-रत कठिन कु-मन कर टेक ॥४६६॥
 स्वारथ सो जानहु सदा जासों विपति नसाय ।
 तुलसी गुरु-उपदेश बिनु सो किमि जानेड जाय ॥४६७॥
 कारज स्वारथ-हित करै कारन करै न होइ ।
 मनवा ऊख बिसेख ते' तुलसी समझहु सोइ ॥४६८॥
 कारन कारज जान तो सब काहू परमान ।
 तुलसी कारन कार जो सो तैं अपर न आन ॥४६९॥

विन करता कारज नहीं जानत है सब कोइ ।
 गुरु-मुख स्रवन सुनत नहीं प्राप्त कवन विधि होइ ॥४७०॥
 करता कारन कारजहु तुलसी गुरु परमान ।
 लोपत करता मोह-बस ऐसउ अबुध मलान ॥४७१॥
 अनिल सलिल विधि जोग तें जथा बीच बहु होइ ।
 करत करावत नहिँ कछुक करता कारन सोइ ॥४७२॥
 छेम-धरन करतार कर तुलसी-पति पर-धाम ।
 सो वरतर ता सम न कोउ सब विधि पूरन-काम ॥४७३॥
 करता कारन सार-पद अब्यय अमल अभेद ।
 करम घटत अपि बढ़त है तुलसी जानत बेद ॥४७४॥
 स्वेद-ज जौन प्रकार तें आप करै कोउ नाहिँ ।
 भएउ प्रगट तेहि के सुनौ कौन बिलोकत ताहि ॥४७५॥
 भई बिखमता करम महँ समता किए न होइ ।
 तुलसी समता समुझ कर सकल मान मइ धोइ ॥४७६॥
 सम-हित सहित समस्त जग सुहृद जानु सब काहु ।
 तुलसी यह मत धारु डर दिन प्रति अति सुख लाहु ॥४७७॥
 यह मन महँ निहचय धरहु है कोउ अपर न आन ।
 कासन करत विरोध हठि तुलसी समुझ प्रमान ॥४७८॥
 महि जल अनल सो अनिल नभ तहाँ प्रगट तुव रूप ।
 जानि जाइ बर बोध तें अति सुभ अमल अनूप ॥४७९॥
 जो पै आकसमात तें उपजै बुद्धि विसाल ।
 ना तौ अति छल हीन है गुरु-सेवन कछु काल ॥४८०॥
 कारज जुग जानहु हिप नित्य अनित्य समान ।
 गुरु - गम ते देखत सु - जन कह तुलसी परमान ॥४८१॥
 महि मर्यक अह-नाथ को आदि ग्यान भव भेद ।
 ता विधि तेई जीव कहँ होत समुझ बिनु खेद ॥४८२॥

परो फेर निज करम महुँ भ्रम भव को यह हेत ।
 तुलसी कहत सु-जन सुनहु चैतन समुझ अचेत ॥४८३॥
 नाम - कार दूखन नहीं तुलसी किए बिचार ।
 करमन की घटना समुझि ऐसे बरन उचार ॥४८४॥
 सु-जन कु-जन महि गत जथा तथा भानु ससि माहिँ ।
 तुलसी जानत ही सुखी होत समुझ बिन नाहिँ ॥४८५॥
 मातु-तात-भव रीति जिमि तिमि तुलसी गति तोरि ।
 मातु न तात न जानु तब है तेहि समुझ बहोरि ॥४८६॥
 सरब सकल तैं है सदा बिसलेसित सब ठौर ।
 तुलसी जानहिँ सुहृद ए ते अति मति-सिर-मौर ॥४८७॥
 अलंकार घटना कनक रूप नाम गुन तीन ।
 तुलसी राम-प्रसाद तें परखहिँ परम प्रवीन ॥४८८॥
 एक पदारथ विविध गुन संग्या अगम अपार ।
 तुलसी सु-गुरु - प्रसाद तें पाए पद निरधार ॥४८९॥
 गंधन मूल उपाधि बहु भूखन तन गन जान ।
 सोभा गुन तुलसी कहहिँ समुझहिँ सुमति-निधान ॥४९०॥
 जैसो जहां उपाधि तहँ घटित पदारथ रूप ।
 तैसो वहां प्रभास मन गुन गन सुमति अनूप ॥४९१॥
 जानु वस्तु असधिर सदा मिटत मिटाए नाहिँ ।
 रूप नाम प्रगटत दुरत समुझि बिलोकहु ताहि ॥४९२॥
 पेखि रूप संग्या कहब गुन सु-विवेक बिचार ।
 इतनोई उपदेस बर तुलसी किए बिचार ॥४९३॥
 सदा सगुन सीता-रमन सुख-सागर बल-धाम ।
 जन तुलसी परखे परम पाए पद बिसाम ॥४९४॥
 सगुन पदारथ एक नित निरगुन अमित उपाधि ।
 तुलसी कहहिँ बिसेख तें समुझ सुगति सुठि साधि ॥४९५॥

जथा एक कहँ बेद गुन ता महँ को कहु नाहिँ ।
 तुलसी बरतत सकल है समुभक्त कोउ कोउ ताहिँ ॥४८६॥
 तुलसी जानत साधु-जन उदय-अस्त-गत भेद ।
 बिन जाने कैसे मिटै विविध जनन मन-खेइ ॥४८७॥
 संसय सोक स-भूल रुज देत अमित दुख ताहि ।
 अहि अनुगत सपने विविध जाइ पराय न जाहि ॥४८८॥
 तुलसी सांचे सांप है जब लागि खुलै न नैन ।
 सो तब लागि जब लागि नहीं सुनै सु-गुरु-वर बैन ॥४८९॥
 पूरन परमारथ दरस परस न जौ लागि आस ।
 तौ लागि खन न अघात नर जौ लागि जल न प्रगास ॥४९०॥
 तौ लागि हम तें सब बड़ो जौ लागि है कछु चाह ।
 चाह रहित कह को अधिक पाय परम-पद थाह ॥४९१॥
 कारन करता है अचल अपि अनादि अजरूप ।
 तातें कारज बिपुल-तर तुलसी अमल अनूप ॥४९२॥
 करता जानि न परत है बिन गुरु-वर-परसाद ।
 तुलसी निज सुख विधि-रहित केहि विधि मिटै बिखाद ॥४९३॥
 मृन-मय घट जानत जगत बिन कुलाल नहिँ होइ ।
 तिमि तुलसी करता रहित करम करै कहु कोइ ॥४९४॥
 तातें करता-ग्यान करु जा तें करम प्रधान ।
 तुलसी ना लखि पाइहौ किए अमित अनुमान ॥४९५॥
 अनूमान साछी रहित होत नहीं परमान ।
 कह तुलसी परतच्छ जो सो कहु अपद को आन ॥४९६॥
 मृद कारन करता सहित कारज किए अनेक ।
 जौ करता जानै नहीं तौ कहु कवन बिबेक ॥४९७॥
 स्वरन-कार करता कनक कारन प्रगट लखाय ।
 अलंकार कारज सुख-द गुन सोभा सरसाय ॥४९८॥

चामीकर भूखन अमित करता करतब भेद ।
 तुलसी जे गुरु-गम-रहित ताहि रमित अति-खेद ॥५०६॥
 तन निमित्त जहँ जो भयो तहँ सोई परमान ।
 जिन जाने माने तहां तुलसी कहहिँ सु-जान ॥५१०॥
 मृन-मय भाजन विविध विधि करता मन-भव-रूप ।
 तुलसी जाने ते सुख-द गुरु-गम-ग्यान अनूप ॥५११॥
 सब देखत मृत भाजनहिँ कोउ कोउ लखत कुलाल ।
 जाके मन के रूप बहु भाजन विलघु बिसाल ॥५१२॥
 एकै रूप कुलाल को माटी एक अनूप ।
 भाजन अमित बिसाल लघु तौ करता मन-रूप ॥५१३॥
 जहां रहत बरनत तहां तुलसी नित्य सरूप ।
 भूत न भावी ताहि कह अतिसय अमल अनूप ॥५१४॥
 खास समीर प्रतच्छ अप स्वच्छादर्स लखात ।
 तुलसी राम-प्रसाद बिन अबिगति जानि न जात ॥५१५॥
 तुलसी तुल रहि जात है जुग-तन अचल उपाधि ।
 यह गति तेहि लखि परत जेहि भई सुमति सुठि साधि ॥५१६॥
 करता कारन काल के जोग करम मत जान ।
 पुनः काल करता दुरत कारन रहत प्रमान ॥५१७॥

षष्ठ सर्ग

जल थल तन गत है सदा तैं तुलसी तिहुँ काल ।
 जनम मरन समुझे बिना भासत समन बिसाल ॥५१८॥
 तैं तुलसी करता सदा कारन सबद न आन ।
 कारज संग्या सुख-दुख-द बिनु गुरु तेहि किमु जान ॥५१९॥
 ६

कारज-रत करता समुझि सुख दुख भोगत सोइ ।
 तुलसी स्त्री-गुरुदेव बिन दुख-प्रद दूरि न होइ ॥५२०॥
 कारन सबद सरूप है संग्या गुन भव जान ।
 करता सुर-गुरु ते सुखद तुलसी अपर न आन ॥५२१॥
 गंध विभावरी नीर रस सलिल अनल गत ग्यान ।
 वायु बेग कहँ बिनु लखे बुध-जन कहहिँ प्रमान ॥५२२॥
 अनुस्वार अच्छर रहित जानत हैं सब कोइ ।
 कह तुलसी जहँ लागि बरन तासु रहित नहिँ होइ ॥५२३॥
 आदिहु अंतहु है सोई तुलसी और न आन ।
 बिनु देखे समुझे बिना किमि कोउ करै प्रमान ॥५२४॥
 रहित बिंदु सब बरन ते' रेफ रहित सब जान ।
 तुलसी स्वर-संजोग ते' होत बरन पद मान ॥५२५॥
 अनुस्वार सूक्ष्म जथा जथा बरन असथूल ।
 जो सूक्ष्म असथूल सो तुलसी कबहुँ न भूल ॥५२६॥
 अनिल अनल पुनि सलिल रज तन गत तन तब होइ ।
 बहुरि सो रज गत जल अनल मरुत सहित रवि सोइ ॥५२७॥
 औरो भेद सिधांत यह निरखु सु-मति करि सोइ ।
 तुलसी सुत भव जोग बिनु पितु संग्या नहिँ होइ ॥५२८॥
 संग्या कह तब गुन समुझ सुनब सबद परमान ।
 देखष रूप बिसेख है तुलसी बेद बखान ॥५२९॥
 होत पिता ते' पुत्र जिमि जानत को कहु नाहिँ ।
 जौ लागि सुत परसो नहीं पितु पद लहइ न ताहि ॥५३०॥
 तिमि बरनहिँ ते' बरन कर संग्या बरन संजोग ।
 तुलसी होइ न बरन कर जौ लागि बरन बियोग ॥५३१॥
 तुलसी देखहु सकल कहँ एहि विधि सुत आधीन ।
 पितु-पद परखि सु-दृढ़ भएउ कोउ कोउ परम प्रबान ॥५३२॥

जहँ देखो सुत-पद सकल भएउ पिता-पद लोप ।
 तुलसी सो जानै सोई जासु अमोलिक चोप ॥५३३॥
 ख्यात सुअन तिहुँ लोक महँ महा-प्रबल अति सोइ ।
 जो कोउ तेहि पाछे करै सो पुनि आगे होइ ॥५३४॥
 तुलसी होत नहीं कछुक सुअन रहित व्यवहार ।
 ताही ते' अगरज भएउ सब विधि तेहि प्रचार ॥५३५॥
 सुअन देखि भूले सकल भए अति परम अधीन ।
 तुलसी जेहि समुझाइ सो मन करत मलीन ॥५३६॥
 मानत सो साँचो हिए सुनत सुनावत बादि ।
 तुलसी ते समुझत नहीं जो पद अमल अनादि ॥५३७॥
 जाहि कहत हैं सकल सो जेहि कहतव सो ऐन ।
 तुलसी ताहि समुझि हिए अजहुँ करै चित चैन ॥५३८॥
 तुलसी जो है सो नहीं कहत आन सब कोइ ।
 एहि विधि परम विडंबना कहहु न काको होइ ॥५३९॥
 गुरु करिबो सिद्धांत यह होइ जगारथ बोध ।
 अनुचित उचित लखाइ उर तुलसी मिटत विरोध ॥५४०॥
 सत-संगति को फल यही संसय रहइ न लेस ।
 है असथिर सुचि सरल चित पावै पुनि न कलेस ॥५४१॥
 जाँ मरिबो पद सबनि को जहँ लागि साधु असाधु ।
 कवन हेतु उपदेस गुरु सत-संगति भव बाधु ॥५४२॥
 जाँ भावी कछु है नहीं भूठो गुरु सत-संग ।
 ऐसि कुमति ते' छूट गुरु संतन को परसंग ॥५४३॥
 जाँ लौं लखि नाहीं परत तुलसी पर-पद आप ।
 तौ लागि मोह-विवस सकल कहत पूत कहँ बाप ॥५४४॥
 जहँ लागि संग्या बरन-भव जासु कहे ते' होइ ।
 ते तुलसी सो है स-बल आन कहाँ कहु कोइ ॥५४५॥

अपने नैननि देखि जे चलहिँ सु-मति बर लोग ।
 तिनहिँ न बिपति बिखाइ रुज तुलसी सुमति सु-जोग ॥५४६॥
 मृगा गगन-चर ग्यान बिनु करत नहीं पहिचान ।
 पर बस सठ हठि तजत सुख तुलसी फिरत भुलान ॥५४७॥
 कहा कहाँ तेहि तोहि को जेहि उपदेसहु तात ।
 तुलसी कहत सु-दुख सहत समुझ रहित हित-बात ॥५४८॥
 बिनु काटे तरु-बर जथा मिटै कौन बिधि छाहिँ ।
 त्यों तुलसी उपदेस बिनु निहसंसय कोउ नाहिँ ॥५४९॥
 अपने करतव आपु लखि सुनि गुनि आपु बिचार ।
 तौ तोहि को दुखदा कहा सुखदा सुमति आधार ॥५५०॥
 ब्राह्मन बर बिद्या-बिनय सुरति-बिबेक-निधान ।
 पथ-रति अनय-अतीत मति सहित दया स्तुति-मान ॥५५१॥
 बिनय छत्र सिर जासु के प्रति पद पर-उपकार ।
 तुलसी सो छत्रो सही रहित सकल-व्यभिचार ॥५५२॥
 बैस्य बिनय मगु पगु धरै हरै कटुक बर बैन ।
 सदय सदा सुचि रुचि सरल ताहि अचल सुख ऐन ॥५५३॥
 सूद छुद्र पथ परिहरै हृदय बिप्र - पद मान ।
 तुलसी मन समता सु-मति सकल जीव सम जान ॥५५४॥
 हेतु बरन बर सुचि रहनि रस निरास सुख-सार ।
 चाह न काम-सुरा न रम तुलसी सु-दृढ़ बिचार ॥५५५॥
 जथा लाभ संतोख-रत गृह मग बन सम रीति ।
 ते तुलसी सुख-मय सदा जिन तन बिभव बिनीति ॥५५६॥
 रहै जहां बिचरै तहां कमी कहुँ कछु नाहिँ ।
 तुलसी तहँ आनंद सँग जात जथा रुग छाहिँ ॥५५७॥
 करत तरक जेहि की सदा सो मन दुख-दातार ।
 तुलसी जौ समुझै नहीं तो तेहि तजइ बिचार ॥५५८॥

कहत सुनत समुभक्त लखत तेहि तैं बिपति न जाइ ।
 तुलसी सब तैं बिलग है जौ लागि नहिँ ठहराइ ॥५५८॥
 सुनत कोटि कोटिन कहत कौड़ी हाथ न एक ।
 देखत सकल पुरान स्तुति तापर रहित बिबेक ॥५६०॥
 समुभक्त है संतोख धन या तैं अधिक न आन ।
 गहत नहीं ता तैं कहत तुलसी अबुध मलान ॥५६१॥
 कहा होत देखे सुने अरु समुभक्ते सब रीति ।
 तुलसी जौ लागि होत नहिँ सुखद राम-पद प्रीति ॥५६२॥
 कोटिन साधन के किए अंतर मल नहिँ जाइ ।
 तुलसी जौ लागि सकल गुन सहित न करम नसाइ ॥५६३॥
 चाह बनी जौ लागि सकल तौ लागि साधन सार ।
 ता महुँ अमित कलेश - कर तुलसी देखु बिचार ॥५६४॥
 चाह किए दुखिया सकल ब्रह्मादिक सब कोइ ।
 निहचलता तुलसी कठिन राम कृपा बस होइ ॥५६५॥
 अपना करम न आपु कहैं भलो मंद जेहि काल ।
 तब जानब तुलसी भई अतिसय बुद्धि बिसाल ॥५६६॥
 तुलसी जौ लौं लखि परत देह प्रान कै भेद ।
 तौ लागि कैसे कै मिटइ करम - जनित बहु खेद ॥५६७॥
 जोइ प्रान सो देह है प्रान देह नहिँ दोय ।
 तुलसी जो लखि पाइहै सो निरदय नहिँ होय ॥५६८॥
 तुलसी तै' भूठो भयो करि भूठे संग प्रीति ।
 है सांचो है सांच जब गहै राम की रीति ॥५६९॥
 भूठी रचना सांच है रचत नहीं अलसात ।
 बरजेहु भगरत बिहठि नेकु न बूझत बात ॥५७०॥
 करम खरी कर मोह थल अंक चराचर जाल ।
 भरत हरत भरि हरि गनत जगत ज्योतिसी काल ॥५७१॥

कहत काल किल सकल बुध ताकर यह व्यवहार ।
 उत्पति-धिति-लय होत है सकल तासु अनुहार ॥५७२॥
 अंकुर किसलय दल विपुल साखा-जुत वर मूल ।
 फूलि परत रितु अनुहरत तुलसी सकल सतूल ॥५७३॥
 कहतव करतव सकल तेहि जाहि रहित नहिँ आन ।
 जान न मान न आन विधि अनूमान अभिमान ॥५७४॥
 हानि लाभ जय विजय विधि ज्ञान दान सनमान ।
 खान पान सुचि रुचि अरुचि तुलसी विदित विधान ॥५७५॥
 सालक पालक सम बिखम भरम मगन गति ज्ञान ।
 अट घट छट नट नादि जहँ तुलसी रहित न जान ॥५७६॥
 कठिन करम-करनी कथन करता कारक काम ।
 काय-कष्ट-कारन करम होत काल सह साम ॥५७७॥
 चित रत वित व्यवहार विधि अगम सुगम जय मीच ।
 धीर धरम धारन हरन तुलसी परत न बीच ॥५७८॥
 खरब आतमा बोध वर खर बिनु कबहुँ न होइ ।
 तुलसी खसम-बिहीन जे ते खर-तर नहिँ सोइ ॥५७९॥
 सबद रूप बिबरन विसद तासु जोग भव नाम ।
 करता नर बहु जाति तेहि संग्या सब गुन-धाम ॥५८०॥
 नाम जाति गुन देखिकै भएउ प्रबल उर भर्म ।
 तुलसी गुरु उपदेस बिनु जानि सकै को मर्म ॥५८१॥
 अपन करम वर मानि कै आपु बँधेउ सब कोइ ।
 कारज-रत करता भएउ आपु न समुझत सोइ ॥५८२॥
 करता कारन को लखै कारज अगम प्रभाव ।
 जो जहँ सो तहँ तहँ हरख तुलसी सहज सुभाव ॥५८३॥
 तुलसी बिनु गुरु को लखे बरतमान बिपरीत ।
 कहु कोहि कारन तें भएउ सूर उसन ससि सीत ॥५८४॥

करता कारन करम तैं पर परमातम ग्यान ।
 होत न बिनु उपदेस गुरु जौ पढ़ वेद पुरान ॥५८५॥
 प्रथम ग्यान समुझै हिए विधि निखेद व्यवहार ।
 उचितानुचितहिँ हेरि हिय करतव करइ सँभार ॥५८६॥
 जब मन महँ ठहराइ विधि स्त्री-गुरु-वर-परसाद ।
 एहि विधि परमातम लखै तुलसी मिटइ बिखाद ॥५८७॥
 बरबस करत विरोध हठि होन चहत अक-हीन ।
 गहि गति बक वृक स्वान इव तुलसी परम प्रवीन ॥५८८॥
 आक करम भेखज विदित लखत नहीं मति-हीन ।
 तुलसी सठ अक-बस बिहठि दिन दिन दीन मलीन ॥५८९॥
 करता ही तैं करम-जुग सो गुन-दोख सरूप ।
 करत भोग करतव जथा होइ रंक किन भूप ॥५९०॥
 वेद पुराणहु साख जत तत बुधि-बल अनुमान ।
 निज कर करि करि है बहुरि कह तुलसी परिमान ॥५९१॥
 विविध प्रकार कथन करै जाहि जथा भौ भान ।
 तुलसी सु-गुरु प्रसाद-बल कोइ कोइ कहइ प्रमान ॥५९२॥
 उर डर अतिलघु होन की भौ लघु सुरति भुलानि ।
 स्वरन-लाहु लखि परत नहिँ लखत लोह की हानि ॥५९३॥
 नयन-दोख निज कहत नहिँ विविध बनावत बात ।
 सहत जानि तुलसी बिपति तदपि न नेक लजात ॥५९४॥
 करत चातुरी मोह-बस लखत न निज-हित-हान ।
 सुक मरकट इव गहत हठ तुलसी परम-सुजान ॥५९५॥
 दुखिया सकल प्रकार सठ समुझि परत तेहि नाहि ।
 लखत न कंटक मीन जिमि असन भखत भ्रम माहिँ ॥५९६॥
 तुलसी निज मन-कामना चहत सून कहँ सेइ ।
 बचन गाय सब के विविध कहहु पयस के देइ ॥५९७॥

बातहि बातहि बनि पडै बातहि बात नसाय ।
 बातहि आदिहि दीप भौ बातहि अंत बुताय ॥५८८॥
 बातहि तें बनि आवही बातहि तें बन जात ।
 बातहि तें बरबर मिलत बातहि तें बैरात ॥५८९॥
 बात बिना अतिसय बिकल बातहि ते हरखात ।
 बनत बात बर बात तें करत बात बर घात ॥६००॥
 तुलसी जाने बात बिनु बिगरेत हर एक बात ।
 अनजाने दुख बात के जानि परे कुसलात ॥६०१॥
 प्रेम बैर अरु पुन्य अघ जस अपजस जय हान ।
 बात बीज इन सबन को तुलसी कहहि सुजान ॥६०२॥
 बंचक-विधि-रत नय-रहित विधि हिंसा अति लीन ।
 तुलसी जग महँ विहित बर नरक निसेनी तीन ॥६०३॥
 सदा भजन गुरु साधु द्विज जीव-दया सम जान ।
 सुख-द सु-नय-रत सत्य-व्रत सरग सप्त सोपान ॥६०४॥
 जे नर जग गुन-दोख-जुत तुलसी बहत विचार ।
 कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी उदय-अस्त-व्यवहार ॥६०५॥
 कारण जुग के जुगल तम काल अचल बलवान ।
 त्रिविधि बिबल तें ते हठहि तुलसी कहहि प्रमान ॥६०६॥
 अनुभव अमल अनूप गुरु कछुक साख-गति होइ ।
 बचइ काल-क्रम-दोख तें कहहि सु-बुध सब कोइ ॥६०७॥
 सब विधि पूरन धाम बर राम अपर नहिँ आन ।
 जाके कृपा-कटाच्छ तें होत हिए दढ़ ग्यान ॥६०८॥
 सो स्वामी सो तर लखा सो बर-सुख-दातार ।
 तात मात आपद-हरन सो असमय-आधार ॥६०९॥
 सुख-द दुख-द कारन कठिन जानत को तेहि नाहिँ ।
 जानेहु पर बिनु गुरु-कृपा करतब बनत न काहि ॥६१०॥

तुलसी सकल प्रधान है बेद-विदित सुख-धाम ।
 ता महुँ समुझव कठिन अति जुगल भेद गुन नाम ॥६११॥
 नाम कहत सुख होत है नाम कहत दुख जात ।
 नाम कहत दुख जात दुरि नाम कहत सुख-खात ॥६१२॥
 नाम कहत वैकुण्ठ सुख नाम कहत अघ खान ।
 तुलसी ता तें उर समुझि करहु नाम पहिचान ॥६१३॥
 चारो चौदह अष्ट-दस रस समुझे भरि पूरि ।
 नाम भेद समुझे विना सकल समुझ महुँ धूरि ॥६१४॥
 बार दिवस निसि मास सित असित बरख परमान ।
 उत्तर दक्खिन आस रवि भेद सकल महुँ जान ॥६१५॥
 करम सुभासुभ मित्र अरि रोदन हसन बखान ।
 और भेद अति अमित है कहँ लगि कहिय प्रमान ॥६१६॥
 जहुँ लगि जन देखव सुनव समुझव कहव सु-रीत ।
 भेद बिना कछु है नहीं तुलसी बढहिँ विनीत ॥६१७॥
 भेद याहि विधि नाम महुँ बिनु गुरु जान न कोय ।
 तुलसी कहहिँ विनीत बर जो विरंचि सिव होय ॥६१८॥

सप्तम सर्ग

तिनहिँ पढ़े तिनहीं सुने तिनहिँ सुमति-परगास ।
 जिन आसा पाछे करी गहि अवलंब निरास ॥६१९॥
 तब लगि जोगी जगत-गुरु जब लगि रहै निरास ।
 जब आसा मन में जगी जग गुरु जोगी दास ॥६२०॥
 हित पुनीत स्वारथ सबहिँ अहित असुचि बिनु चाड़ ।
 निज मुख मानिक सम दखन भूमि परत भौ हाड़ ॥६२१॥

निज गुन घटत न नाग-नग हरखि परिहरत कोल ।
 गुंजा प्रभु भूखन करे ता तें बड़इ न मोल ॥६२२॥
 देइ कुसुम करि बास तिल परिहरि खरि रस लेत ।
 स्वारथ-हित भू-तल भरे मन मेचक तन सेत ॥६२३॥
 अंसुअन पथिक निरास ते' तट भुँइ सजल सरूप ।
 तुलसी किन बंचे नहीं इन मरुथल के कूप ॥६२४॥
 तुलसी मित्र महा सुखद सबहि मित्र की चाड़ ।
 निकट भए बिलसत सकल एक छपाकर छाड़ ॥६२५॥
 मित्र-कोप बर तर सुखद अनहित मृदुल कराल ।
 द्रुम-दल सिसिर सुखात सब सह निदाघ अति लाल ॥६२६॥
 खल नर गुन मानै नहीं मेढहि दाता-ओप ।
 जिमि जल तुलसी देत रबि जलद करत तेहि लोप ॥६२७॥
 बरखत हरखत लोग सब करखत लखत न कोइ ।
 तुलसी भूपति भानु-सम प्रजा-भाग-बस होइ ॥६२८॥
 समय परे सु-पुरुख नरहि लघु करि गनिय न कोइ ।
 नायक पीपर-बीज-सम बचै तो तरु-बर होइ ॥६२९॥
 बड़े राम-रत जगत में कै पर-हित चित जाहि ।
 प्रेम-पैज निबही जिन्हें बड़े सो सबही चाहि ॥६३०॥
 माली-भानु-कुसानु-सम नीति-निपुन महिपाल ।
 प्रजा-भाग बस होहिँगे कबहिँ कबहिँ कलिकाल ॥६३१॥
 तुलसी संतन ते' सुने संतत यहै विचार ।
 तन धन चंचल अचल जग जुग जुग पर-उपकार ॥६३२॥
 ऊंचहिँ आपद बिभव बर नीचहिँ दत्त न होइ ।
 हानि बृद्धि द्विजराज कहँ नहिँ तारा-गन कोइ ॥६३३॥
 बड़े रतहिँ लघु के गुनहिँ तुलसी लघुहि न हेत ।
 गुंजा तें मुकुता अरुन गुंजा होत न स्वेत ॥६३४॥

होहिँ बड़े लघु समय सह तौ लघु सकहिँ न काढ़ि ।
 चंद दूबरो कूबरो तऊ नखत तें बाढ़ि ॥६३५॥
 डरग तुरग नारी नृपति नर नीचो हथियार ।
 तुलसी परखत रहव नित इन्हहिँ न पलटत बार ॥६३६॥
 दुरजन आपु समान करि को राखइ हित-लागि ।
 तपत तौय सह जाहि पुनि पलटि बुतावत आगि ॥६३७॥
 मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया पुरुख अस्त्र धन पाठ ।
 प्रति गुन जोग बियोग तें तुरत जाहिँ ये आठ ॥६३८॥
 नीच निचाई नहिँ तजइ जौ पावइ सत-संग ।
 तुलसी चंदन बिटप बसि विनु बिख भै न भुअंग ॥६३९॥
 दुरजन दरपन सम सदा करि देखो हिय दौर ।
 सनमुख की गति और है बिमुख भए कछु और ॥६४०॥
 मित्र क अवगुन मित्र जो पर पहुँ भाखत नाहिँ ।
 कूप छाँह जिमि आपनी राखत आपुहि माहिँ ॥६४१॥
 तुलसी सो समरथ सु-मति सुकृती साधु सुजान ।
 जौ विचारि व्यवहरइ जग खरच लाभ अनुमान ॥६४२॥
 सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय सिखावन साँच ।
 समुझि करिय पुनि परिहरिय पर-मन-रंजन पाँच ॥६४३॥
 तूठहिँ निज रुचि काज करि रूठहिँ काज बिगारि ।
 तिया तनय सेवक सखा मन के कंटक चारि ॥६४४॥
 नगर नारि भोजन सचिव सेवक सखा अगार ।
 सरस परिहरे रंग रस निरस बिखाद बिकार ॥६४५॥
 दीरघ-रोगी दारिदी कटु-बच लोलुप लोग ।
 तुलसी प्रान समान तउ तुरत त्यागिबे जोग ॥६४६॥
 धाय लगे लोहा ललकि खैंचि लेइ नइ नीचु ।
 समरथ पापी सों बयर जानि बेसाही मीचु ॥६४७॥

तुलसी स्वारथ सामुहो परमारथ तन पीठि ।
 अंध कहे दुख पाइहै डिठिआरे केहि डीठि ॥६४८॥
 अन-समुझे अनु-सोचनो अबसि समुझिए आपु ।
 तुलसी आपन समुझ बिनु पल पल पर परितापु ॥६४९॥
 कूप खनहि मंदिर जरत लावहि धारि बबूर ।
 बोए लव चह समय बिनु कुमति-सिरोमनि कूर ॥६५०॥
 निडर अनय करि अन-कुसल बीसबाहु सम होय ।
 गयो गयो कह सुमति सब भयो कुमति कह कोय ॥६५१॥
 बहु सुत बहु रुचि बहु बचन बहु अचार ब्यवहार ।
 इनको भलो मनाइबो यह अग्यान अपार ॥६५२॥
 अपजस जोग कि जानकी मनि चोरी की कान्ह ।
 तुलसी लोग रिभाइबो करसि कातिबो नान्ह ॥६५३॥
 मांगि मधुकरी खात जे सेवत पाय पसारि ।
 पाप प्रतिष्ठा बढि परी ताते बाढ़ी रारि ॥६५४॥
 लही आंखि कब आंधरो बांझ पूत कब पाय ।
 कब कोढ़ो काया लही जग बहराइच जाय ॥६५५॥
 या जग की बिपरीत गति काहि कहैं समुझाय ।
 जल जल गौ भख बाधि गौ जन तुलसी मुसकाय ॥६५६॥
 कै जुझिबो कै बूझिबो दान कि काय-कलेस ।
 चारि चारु परलोक-पथ जथा-जोग उपदेस ॥६५७॥
 बुध किसान सर वेद निज मते खेत सब साँच ।
 तुलसी कृषि-गति जानिबो उत्तम मध्यम नीच ॥६५८॥
 सहि कु-बोल सांसति सकल पाय अनट अपमान ।
 तुलसी धरम न परिहरिय कहि करि गए सु-जान ॥६५९॥
 अनहित ज्यों पर-हित किए आपन हित तम जान ।
 तुलसी चारु बिचार मति करिय काज सम मान ॥६६०॥

मिथ्या माहुर सु-जन कहँ खलहिँ गरल सम साँच ।
 तुलसी परसि पराइ जिमि पारद पावक आँच ॥६६१॥
 तुलसी खल बानी विमल सुनि समुझव हिय हेरि ।
 राम - राज - बाधक भई मंद मंथरा चेरि ॥६६२॥
 दान दयादिक जुद्ध के वीर धीर नहिँ आन ।
 तुलसी कहहिँ विनीत इति ते नर वर परमान ॥६६३॥
 तुलसी साथी विपति के विद्या विनय विवेक ।
 साहस सु - करित सत्य - व्रत राम - भरोसो एक ॥६६४॥
 तुलसी असमय के सखा साहस धरम बिचार ।
 सु-करित सील स्वभाव रिजु राम-चरन-आधार ॥६६५॥
 विद्या विनय विवेक रति रीति जासु उर होइ ।
 राम-परायन सो सदा आपद ताहि न कोइ ॥६६६॥
 बिनु प्रपंच बह भीख भलि नहिँ फल किए कलेश ।
 बावन बलि सौं लीन्ह छलि दीन्ह सबहि उपदेस ॥६६७॥
 बिबुध-काज बावन बलिहिँ छलो भलो जिय जानि ।
 प्रभुता तजि बस भे तदपि मन तें गइ न गलानि ॥६६८॥
 बड़े बड़े तें छल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ ।
 तुलसी स्त्री-पति-सिर लसै बलि बावन गति सोहिँ ॥६६९॥
 खल उपकार बिकार फल तुलसी जान जहान ।
 मेढक मर्कट बनिक बक कथा सत्य उपखान ॥६७०॥
 जो मूरख उपदेस के होते जोग जहान ।
 दुरजोधन कहँ बोधि किन आए स्याम मुजान ॥६७१॥
 हित पर बढ़त विरोध जब अन-हित पर अनुराग ।
 राम बिमुख बिधि बाम गति सगुन अघाय अभाग ॥६७२॥
 साहसही सिख कोप-बस किए कठिन परिपाक ।
 सठ संकठ-भाजन भएउ हठि कु-जाति कपि काक ॥६७३॥

मारि सौह करि खोज लै करि मत सब बिन त्रास ।
 मुए नीच बिन मीच तें ये इनके बिस्वास ॥६७४॥
 रीझ आपनी बूझ पर खीझ बिचार बिहीन ।
 ते उपदेस न मानहीं मोह-महोदधि-मीन ॥६७५॥
 समुझि सु-नीति कु-नीति-रत जागतही रह सोइ ।
 उपदेसिबो जगाइबो तुलसी उचित न होइ ॥६७६॥
 परमारथ-पथ-मत समुझि लसत बिखय लपटान ।
 उतरि चिता तें अध-जरी मानहुँ सती परान ॥६७७॥
 तजत अमिय उपदेस गुरु भजत बिखय-बिख-पान ।
 चंद किरन धोखे पयस चाटत जिमि सठ स्वान ॥६७८॥
 सुर-सदनन तीरथ पुरिन निपटि कु-चाल कु-साज ।
 मनहुँ मवासे मारि कलि राजत सहित समाज ॥६७९॥
 चोर चतुर बटपार नट प्रभु-प्रिय भडुआ भंड ।
 सब भच्छक परमारथी कलि सु-पंथ पाखंड ॥६८०॥
 गोंड गवार नृपाल कलि जनम महा-महि-पाल ।
 खाम न दान न भेद कलि केवल दंड कराल ॥६८१॥
 काल तोपची तुपक महि दारु अनय कराल ।
 पाप पलीता कठिन गुरु गोला पुहुमी-पाल ॥६८२॥
 राग शेख गुन दोख को साखी हृदय-सरोज ।
 तुलसी बिकसत मित्र लखि सकुचत देखि मनोज ॥६८३॥
 बैर सनेह सयानपहिँ तुलसी जे नहिँ जान ।
 ते कि प्रेम-मग पग धरत पसु बिनु पृथ बिखान ॥६८४॥
 राम-दास पहुँ जाय के जो नर कथहि सयान ।
 तुलसी अपनी खांड महँ खाक मिलावहिँ स्वान ॥६८५॥
 त्रिविधि एक-विधि प्रभु-अगुन प्रजहि सवारहिँ राड ।
 कर तें होत कृपाण को कठिन घोर घन-घाड ॥६८६॥

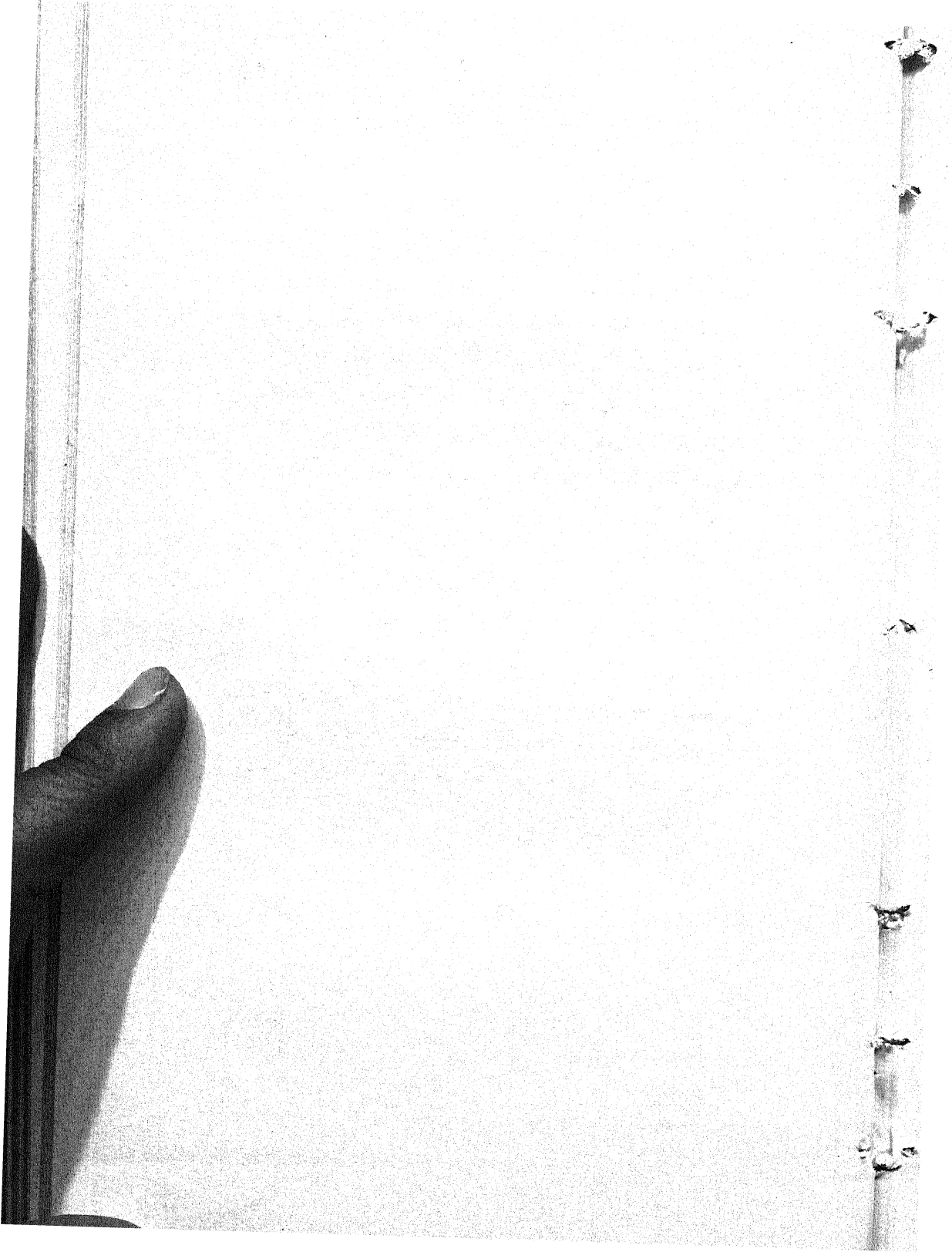
काल बिलोकत ईस-रुख भानु काल अनुहार ।
 रबिहिँ राहु राजहिँ प्रजा बुध व्यवहरहिँ विचार ॥६८७॥
 जथा अमल पावन पवन पाय सु-संग कु-संग ।
 गहत सु-वास कु-वास तिमि काल महीस-प्रसंग ॥६८८॥
 भलड चलत पथ पोच भय नृप नियोग नय नेम ।
 कु-तिय सु-भूखन भूखियत लोह नेवारित हेम ॥६८९॥
 सुधा कु-नाज सु-नाज फल आम असन सम जान ।
 सु-प्रभु प्रजा-हित लेहिँ कर सामादिक अनुमान ॥६९०॥
 पाके पकए बिटप दल उत्तम मध्यम नीच ।
 फल नर लहहिँ नरेस तिमि करि बिचार मन बीच ॥६९१॥
 धरनि - धेनु चरि धरम - तिनु प्रजा - सु-वत्स पिन्हाइ ।
 हाथ कछू नहिँ लागिहै किए गोठ की गाय ॥६९२॥
 कंट कंट है परत गिरि साखा सहस खजूरि ।
 गरहिँ कु-नृप करि करि कु-नय सो कुचाल भुवि भूरि ॥६९३॥
 भूमि रुचिर रावन-सभा अंगद-पद महिपाल ।
 धर्म - राम नय - सीय-बल अचल होइ तिहुँ काल ॥६९४॥
 प्रीति राम-पद नीति-रत धरम-प्रतीत सुभाय ।
 प्रभुहिँ न प्रभुता परिहरै कबहुँ बचन-भन - काय ॥६९५॥
 करके कर मन के मनहिँ बचन बचन गुन जानि ।
 भूपहिँ भूलि न परिहरहिँ विजय - विभूति सयानि ॥६९६॥
 गोली बान सु-मंत्र सर समुझि उलटि गति देख ।
 उत्तम मध्यम नीच प्रभु-बचन विचारि बिसेख ॥६९७॥
 सत्रु सयाने सलिल इव राख सीस रिपु नाव ।
 बूडत लखि डगमगत अति चपरि चहुँ दिसि धाव ॥६९८॥
 रैयत राज-समाज घर तन धन धरम सु-बाहु ।
 सत्य सु-सचिवहिँ सौपि सुख बिलसहिँ नित नर-नाहु ॥६९९॥

रसना मंत्रो दसन जन तोख पोख सब काज ।
 प्रभु कै सेन पदादिका बालक राज समाज ॥७००॥
 लकड़ी डौवा करछुली सरस काज अनुहारि ।
 सु-प्रभु जो नाहिँन परिहरइ सेवक सखा बिचारि ॥७०१॥
 प्रभु समीप छोटे बड़े निबल होहिँ बलवान ।
 तुलसी प्रगट बिलोकिए कर अँगुली अनुमान ॥७०२॥
 तुलसी भल बर तरु बढ़त निज मूलहिँ अनुकूल ।
 सकल भांति सब कहँ सुखद दलन सहित फल फूल ॥७०३॥
 स-धन स-गुन स-धरम लगन स-बल सु-साई महीप ।
 तुलसी जे अभिमान बिन ते त्रिभुवन के दीप ॥७०४॥
 साधन समय सु-सिद्ध लहि उभय मूल अनुकूल ।
 तुलसी तीनौ समय सम ते महि मंगल-मूल ॥७०५॥
 रामायन अनुहरत सिख जग भौ भारत रीति ।
 तुलसी सठ की को सुनै कलि कुचालि परतीति ॥७०६॥
 सु-हित सुखद गुन-जुत सदा काल-जोग दुख-होय ।
 घर धन जारत अनल जिमि त्यागे सुख नहिँ कोय ॥७०७॥
 तुलसी सर-बर खंभ जिमि तिमि चेतन घट माहिँ ।
 सूख न तपनहुँ तनक सों समुझ सु-बुध-जन ताहि ॥७०८॥
 तुलसी भगड़ा बड़न के बीच परहु जनि धाय ।
 लईँ लोह पाहन दोऊ बीच रुई जरि जाय ॥७०९॥
 अरथ आदि हन परिहरहु तुलसी सहित विचार ।
 अंत गहन सब कहँ सुने संतन मत-सुख-सार ॥७१०॥
 गहु उकार बिबिचार पद मा फल हानि बिमूल ।
 अहो जान तुलसी जतन बिन जाने इब सूल ॥७११॥
 नीच निराबहिँ निरस तरु तुलसी सोंचहिँ ऊख ।
 पोखत पयइ समान सब बिखय ऊख के रुख ॥७१२॥

लोक बेदहं लौं दगौ नाम भले को पोच ।
 धरम-राज जम गाज पवि कहत सकोच न सोच ॥७१३॥
 तुलसी देवल देव के लागे लाख करोरि ।
 काग अभागे हगि भरै महिमा भई न थोरि ॥७१४॥
 भलो कहहि जाने बिना बिन जाने अपवाद ।
 ते नर गावैर जानि जिय करव न हरख बिखाद ॥७१५॥
 तन-धन महिमा धरम जेहि जा कहैं सह अभिमान ।
 तुलसी जियत बिडंबना परिनामहु गति जान ॥७१६॥
 बड़े धिबुध दरबार तें भूमि भूप-दरबार ।
 जापक पूजक देखियत सहित निरादर-भार ॥७१७॥
 खग मृग मीत पुनीत किय बनहुँ राम नय-पाल ।
 कुनय बालि रावन घरहिँ सुखद बंधु किय काल ॥७१८॥
 राम-लखन बिजयी भए बनहुँ गरीब-नेवाज ।
 मुखर बालि-रावन गए घरही सहित समाज ॥७१९॥
 ठाढो द्वार न दै सकहिँ तुलसी जे नर नीच ।
 निदरहिँ बलि हरिचंद कहैं का किय करन दधीच ॥७२०॥
 तुलसी निज कीरति चहहिँ पर की कीरति खोय ।
 तिनके मुँह मसि लागिहै मिटिहि न मरिहैं धोय ॥७२१॥
 नीच चंग-सम जानिवो सुनि लखि तुलसी-दास ।
 ढीलि देत महि गिरि परत खँचत चढ़त अकास ॥७२२॥
 सह-बासी काची भखहिँ पुर-जन पाक प्रवीन ।
 काल-छेप केहि बिधि करहिँ तुलसी खग मृग मीन ॥७२३॥
 बड़े पाप बाढ़े किए छोटे करत लजात ।
 तुलसी ता पर सुख चहत बिधि पर बहुत रिसात ॥७२४॥
 सुमति निबारहिँ परिहरहिँ दल सुमनहु संग्राम ।
 स-कुल गए तनु बिन भए साखी जादव काम ॥७२५॥

कलह न जानब छोड करि कठिन परम परिनाम ।
 लगत अनल लघु नीच घर जरत धनिक-धन-धाम ॥७२६॥
 जूझे तें भल बूझिबो भली जीति तें हारि ।
 डहके ते डहकाइबो भलो जो करिय बिचारि ॥७२७॥
 तुलसी तीनि प्रकार तें हित अनहित पहिचानि ।
 परबस परे परोस बसि परे मामला जान ॥७२८॥
 दुरजन बदन कमान सम बचन विमुंचत तीर ।
 सज्जन डर बेधत नहीं छमा सनाह सरीर ॥७२९॥
 कौरव पांडव जानिबो क्रोध छमा को सीम ।
 पांचहिँ मारि न सौ सके सबै निपाते भीम ॥७३०॥
 जो मधु दीन्हे तें मरे माहुर देड न ताड ।
 जग जिति हारे परसु-धर हारि जिते रघु-राड ॥७३१॥
 रोस न रसना खोलिए बरु खोलिय तरवारि ।
 सुनत मधुर परिनाम हित बोलिय बचन बिचारि ॥७३२॥
 तुलसी मीठी अमिय तें मांगी मिलै जो मीच ।
 सुधा सुधाकर समय बिन कालकूट ते' नीच ॥७३३॥
 पाही खेती लगनबटि रिन कुव्याज मग-खेतु ।
 बैर बडे सों आपने कियो पांच दुख हेतु ॥७३४॥
 रीभि खीभि गुरु देत सिख सखा सु-साहिब साधु ।
 तोरि खाय फल होय भल तरु काटे अपराधु ॥७३५॥
 चढ़े बधूरहि चंग ज्यों ग्यान ज्यों सोक-समाज ।
 करम धरम सुख संपदा तिमि जानिबो कुराज ॥७३६॥
 पेट न फूटत बिन कहे कहे न लागत ढेर ।
 बोलब बचन बिचार-जुत समुझि सु-फेर कु-फेर ॥७३७॥
 प्रीति सगाई सकल विधि बनिज उपाय अनेक ।
 कल-बल-छल कलि-मल-मलिन डहकत एकहि एक ॥७३८॥

दंभ सहित कलि धरम सब छल समेत व्यवहार ।
 स्वारथ सहित सनेह सब रुचि अनुहरत अचार ॥७३॥
 धातु-बाद निरुपाधि बर सद-गुरु लाभ सुभीत ।
 देव-दरस कलिकाल महँ पोथिन दुरे समीत ॥७४०॥
 फोरहिँ सिल लोढ़ा सदन लागे अदुक पहार ।
 कायर क्रूर कपूत कलि घर घर सरिस डहार ॥७४१॥
 जौ जगदीस तो अति भलो जौ महीस तौ भाग ।
 जनम जनम तुलसी चहत राम-चरन-अनुराग ॥७४२॥
 का भाखा का संसकृत भाव चाहिए सांच ।
 काम जो आवै कामरी का लै करिय कमाच ॥७४३॥
 बरन बिसद मुकता सरिस अरथ सूत्र-सम-तूल ।
 सतसैया जग बर बिसद गुन सोभा-सुख-मूल ॥७४४॥
 भूप कहहिँ लघु गुनिन कहँ गुनी कहहिँ लघु भूप ।
 महि गिरि पर गत लखत जिमि तुलसी खरब सरूप ॥७४५॥
 बर माला वाला सुमति उर धारै जुत नेह ।
 सुख सोभा सरसाय नित लहै राम-पति-गेह ॥७४६॥
 दोहा चाह विचारु चलु परिहरि वाद-विबाद ।
 सुकृत सीम स्वारथ अवधि परमारथ मरजाद ॥७४७॥



(२) बिहारी-सतसई

मेरी भव - बाधा हरौ राधा नागरि सोइ ।
 जा तन की भाई परै स्यामु हरित-दुति होइ ॥ १ ॥
 अपने अँग कै जानि कै जोवन-नृपति प्रवीन ।
 स्तन मन नैन नितंब कौ बड़ौ इजाफा कीन ॥ २ ॥
 अर तैं टरत न बर-परे दर्ई मरक मनु मैन ।
 होड़ाहोड़ी बढ़ि चले चितु चतुराई नैन ॥ ३ ॥
 औरै आप कनीनिकनु गनी धनी सिरताज ।
 मनीं धनी के नेह की बनीं छनीं पट लाज ॥ ४ ॥
 सनि कज्जल चख-भख-लगन उपज्यौ सुदिन सनेहु ।
 क्यौं न नृपति है भोगवै लहि सुदेसु सबु देहु ॥ ५ ॥
 सालति है नटसाल सी क्यौं हूं निकसति नाहिं ।
 मनमथ - नेजा - नोक सी खुभी खुभी जिय माहिं ॥ ६ ॥
 जुवति जोन्ह में मिलि गई नैक न होति लखाइ ।
 सौधे कै डोरें लगो अली चली संग जाइ ॥ ७ ॥
 हैं रीभी लखि रीभिहै छबिहिं छबीले लाल ।
 सोनजुही सी होति दुति मिलत मालती माल ॥ ८ ॥
 बह्मके सब जिय की कहत ठौर कुठौर लखैं न ।
 छिन औरै छिन और से ए छवि छाके नैन ॥ ९ ॥
 फिरि फिरि चितु उतहीं रहतु डुटी लाज की लाव ।
 अंग-अंग-छवि-भौर में भयौ भौर की नाव ॥ १० ॥
 नीकी दर्ई अनाकनी फीकी परी गुहारि ।
 तज्यौ मनौ तारन-बिरदु बारक बारनु तारि ॥ ११ ॥

चितई ललचौहैं चखनु डटि घूँघट-पट मांह ।
 छल सौं चली छुवाइकै छिनकु छबीली छांह ॥ १२ ॥
 जोग-जुगति सिखए सबै मनौ महामुनि मैन ।
 चाहत पिय-अद्वैतता काननु सेवत नैन ॥ १३ ॥
 खरी पातरी कान की कौन बहाऊ बानि ।
 आक-कली न रली करै अली अली जिय जानि ॥ १४ ॥
 पिय-बिछुरन कौ दुसहु दुखु हरषु जात प्यौसार ।
 दुरजोधन लौं देखियति तजत प्रान इहि बार ॥ १५ ॥
 भीनैं पट मैं भुलमुली भलकति ओप अपार ।
 सुरतरु की मनु सिंधु मैं लसति सपल्लव डार ॥ १६ ॥
 डारे ठोड़ी-गाड़ गहि नैन-बटोही मारि ।
 चिलक - चौंध मैं रूप - ठग हांसी - फांसी डारि ॥ १७ ॥
 कीनैं हूं कोरिक जतन अब कहि काढ़ै कौनु ।
 भो मन मोहन-रूपु मिलि पानी मैं को लौनु ॥ १८ ॥
 लभ्यो सुमनु द्वैद सफल आतप-रोसु निवारि ।
 बारी बारी आपनी सींचि सुहृदता-बारि ॥ १९ ॥
 अजौं तरौना हीं रह्यौ सुति सेवत इक-रंग ।
 नाक-बास बेसरि लह्यौ बसि मुकुतनु कै संग ॥ २० ॥
 जम-करि-मुंह तरहरि परयो इहिं धरहरि चित लाड ।
 विषय-तृषा परिहरि अजौं नरहरि के गुन गाड ॥ २१ ॥
 पलनु पीक अंजनु अधर धरे महावर भाल ।
 आजु मिले सु भली करी भले बने हौ लाल ॥ २२ ॥
 लाज गरब आलस उमग भरे नैन सुसकात ।
 राति रमी रति देति कहि औरै प्रभा प्रभात ॥ २३ ॥
 पति रति की बतियां कहीं सखी लखी सुसकाइ ।
 कै कै सबै टलाटलीं अलीं चलीं सुखु पाइ ॥ २४ ॥

तो पर वारों उरबसी सुनि राधिके सुजान ।
 तू मोहन कै उर बसी है उरबसी समान ॥ २५ ॥
 कुच-गिरि चढ़ि अति थकित है चली डीठि मुँह-चाड़ ।
 फिरि न टरी परियै रही गिरी चिबुक की गाड़ ॥ २६ ॥
 वेधक अनियारे नयन वेधत करि न निषेधु ।
 बरबट वेधतु मो हियौ तो नासा कौ वेधु ॥ २७ ॥
 लीनैं मुहुँ दीठि न लगै यौ कहि दीनौ ईठि ।
 दूनी है लागन लगी दियैं दिठौना दीठि ॥ २८ ॥
 चितबनि रुखे दगनु की हाँसी बिनु मुसकानि ।
 मानु जनायौ मानिनी जानि लियौ पिय जानि ॥ २९ ॥
 सब ही त्यों समुहाति छिनु चलति सबनु दै पीठि ।
 बाही त्यों ठहराति यह कविलनवी लौ दीठि ॥ ३० ॥
 कौन भाति रहिहै बिरदु अब देखिबी मुरारि ।
 बीधे मोसौं आइ कै गीधे गीधहिँ तारि ॥ ३१ ॥
 कहत नटत रीभत खिभत मिलात खिलत लजियात ।
 भरे भौन मैं कहत हैं नैननु हों सब बात ॥ ३२ ॥
 बाही की चित चटपटी धरत अटपटे पाइ ।
 लपट बुझावत बिरह की कपट भरेऊ आइ ॥ ३३ ॥
 लखि गुरुजन बिच कमल सौं सीसु छुवायौ स्याम ।
 हरि स्नमुख करि आरसी हियें लगाई बाम ॥ ३४ ॥
 पाइ महावर दें कौ नाइनि बैठो आइ ।
 फिरि फिरि जानि महावरी एड़ो मीड़ति जाइ ॥ ३५ ॥
 तोहीं निरमोही लग्यौ मो ही इहैं सुभाड ।
 अन आएँ आवै नहीं आएँ आवतु आड ॥ ३६ ॥
 नेहु न नैननु कौ कछू उपजी बड़ी बलाइ ।
 नीर भरे नित प्रति रहैं तऊ न प्यास बुझाइ ॥ ३७ ॥

नहि परागु नहिँ मधुर मधु नहिँ बिकासु इहिँ काल ।
 अली कली ही सौ बँध्यौ आगँ कौन हवाल ॥ ३८ ॥
 लाल तुम्हारे विरह की अगनि अनूप अपार ।
 सरसै बरसै नीर हूँ भर हूँ मिटै न भार ॥ ३९ ॥
 देह दुलहिया की बढ़ै ज्यौं ज्यौं जोवन-जोति ।
 त्यों त्यों लखि सौत्यै सबै बदन मलिन दुति होति ॥ ४० ॥
 जगनु जनाथौ जिहिँ सकलु सो हरि जान्यौ नाहि ।
 ज्यों आखिनु सब देखियै आखि न देखी जाहि ॥ ४१ ॥
 मंगलु बिंदु सुरंगु मुखु ससि केसरि आड़ गुरु ।
 इक नारी लहि संगु रसमय किय लोचन-जगत ॥ ४२ ॥
 पिय तिय सौँ हँसि कै कहाँ लखै दिठौना दीन ।
 चंदमुखी मुखचंदु तैं भली चंद समु कीन ॥ ४३ ॥
 कौहर सी एड़ीनु की लाली देखि सुभाइ ।
 पाइ महावरु देइ को आपु भई बे-पाइ ॥ ४४ ॥
 खेलन सिखए अलि भलैं चतुर अहेरी मार ।
 कानन-चारी नैन-भृग नागर नरनु सिकार ॥ ४५ ॥
 रस-सिँगार - मंजनु किए कंजनु भंजनु दैन ।
 अंजनु रंजनु हूँ बिना खंजनु गंजनु नैन ॥ ४६ ॥
 साजे मोहन - मोह कौं मोहीं करत कुचैन ।
 कहा करौं उलटे परे टोने लोने नैन ॥ ४७ ॥
 याकै उर औरै कछू लगी विरह की लाइ ।
 पजरै नीर गुलाब कै पिय की बात बुझाइ ॥ ४८ ॥
 कहा लेहुगे खेल पै तजौ अपपटी बात ।
 नैक हँसौहीं हैं भई भौंहें सौंहें खात ॥ ४९ ॥
 डारी सारी नील की ओट अचूक चुकै न ।
 मो मन भृगु करवर गहैं अहे अहेरी नैन ॥ ५० ॥

दीरघ साँस न लेहि दुख सुख साईहि न भूलि ।
 दई दई क्यों करतु है दई दई सु कबूलि ॥ ५१ ॥
 बैठि रही अति सघन बन पैठि सदन-तन माँह ।
 देखि दुपहरी जेठ की छाँहें चाहति छाँह ॥ ५२ ॥
 हा हा बदनु उगारि दृग सफल करें सब कोइ ।
 रोज सरोजनु कै परै हँसी ससी की होइ ॥ ५३ ॥
 होमति सुखु करि कामना तुमहि मिलन की लाल ।
 ज्वालमुखी सी जरति लखि लगनि-अगनि की ज्वाल ॥ ५४ ॥
 सायक-सम मायक नयन रंगे त्रिविध रंग गात ।
 भ्रखौ बिलखि दुरि जात जल लखि जलजात लजात ॥ ५५ ॥
 मरी डरी कि टरी बिथा कहा खरी चलि चाहि ।
 रही कराहि कराहि अति अब मुँह आहि न आहि ॥ ५६ ॥
 कहा भयौ जौ बोछुरे मो मनु तो मन साथ ।
 उड़ो जाउ कित हूँ तऊ गुड़ी उड़ाइक-हाथ ॥ ५७ ॥
 लखि लोने लोइननु कै कोइनु होइ न आजु ।
 कौनु गरीबु निवाजिबौ कित तूख्यौ रतिराजु ॥ ५८ ॥
 सीतलताइ सुबास कौ घटै न महिमा-मूरु ।
 पीनसवारै जौ तज्यौ सोरा जानि कपूर ॥ ५९ ॥
 कागड पर लिखत न बनत कहत सँदेसु लजात ।
 कहिहै सबु तेरौ हियौ मेरे हिय की बात ॥ ६० ॥
 बंधु भए का दीन के को तारगौ रघुराइ ।
 तूठे तूठे फिरत है भूठे बिरद कहाइ ॥ ६१ ॥
 जब जब वै सुधि कीजियै तब तब सब सुधि जाहि ।
 आखिनु आखि लगी रहैं आखै लागति नाहि ॥ ६२ ॥
 कौन सुनै कासौ कहैं सुरति बिसारी नाह ।
 बदाबदी ज्यों लेत हैं ए बदरा बदराह ॥ ६३ ॥

मैं हो जान्यौ लोइननु जुरत बाढ़िहै जोति ।
 को हो जानतु दीठि कौं दीठि किरकिटी होति ॥ ६४ ॥
 गहकि गांसु औरै गहे रहे अधकहे बैन ।
 देखि खिसौहैं पिय-नयन किए रिसौहैं नैन ॥ ६५ ॥
 मैं तोसौं कै बा कछौ तू जिन इन्हैं पत्याइ ।
 लगालगी करि लोइननु उर मैं लाई लाइ ॥ ६६ ॥
 बर जीते सर नैन के ऐसे देखे मैं न ।
 हरिनी के नैनानु तैं हरि नीके ए नैन ॥ ६७ ॥
 थोरैं ही गुन रीझते बिसराई वह बानि ।
 तुमहूँ कान्ह मनौ भए आजकालिह के दानि ॥ ६८ ॥
 अंग अंग नग जगमगत दीपसिखा सी देह ।
 दिया बढ़ाएँ हूँ रहै बड़ौ उज्यारौ गेह ॥ ६९ ॥
 छुटी न सिसुता की भलक भलक्यौ जोबनु अंग ।
 दीपति देह दुहूनु मिलि दिपति ताफता-रंग ॥ ७० ॥
 कब कौ टेरतु दीन रट होत न स्याम सहाइ ।
 तुमहूँ लागी जगत-गुरु जग-नाइक जग-बाइ ॥ ७१ ॥
 सकुचि न रहियै स्याम सुनि ए सतरौहैं बैन ।
 देत रचौहैं चित कहे नेह-नचौहैं नैन ॥ ७२ ॥
 पत्रा हीं तिथि पाइयै वा घर कै चहुँ पास ।
 नित प्रति पून्यौई रहै आनन - ओप - उजास ॥ ७३ ॥
 बसि सकोच दसबदन बस सांचु दिखावति बाल ।
 सिय लौं सोधति तिय तनहिँ लगनि-अगनि की ज्वाल ॥ ७४ ॥
 जौ न जुगति पिय मिलन की धूरि मुकति-मुँह दीन ।
 जौ लहियै सँग सजन तौ धरक नरक हूँ की न ॥ ७५ ॥
 चमक तमक हांसी ससक मसक भपट लपटानि ।
 ए जिहिँ रति सो रति मुकति और मुकति अति हानि ॥ ७६ ॥

मोहूं सौं तजि मोहु, दग चले लागि उहिं गैल ।
 छिनकु झाइ छवि-गुर-डरी छले छबोलैं छैल ॥ ७७ ॥
 कंज-नयनि मंजनु किए बैठी व्यौरति बार ।
 कच-अंगुरी-बिच दीठि दै चितवति नंदकुमार ॥ ७८ ॥
 पावक सो नयननु लगै जावकु लाग्यौ भाल ।
 मुकुरु होहुगे नैक मैं मुकुरु बिलोकौ लाल ॥ ७९ ॥
 रहति न रन जयसाहि-मुख लखि लाखनु की फौज ।
 जांचि निराखरऊ चलै लै लाखनु की मौज ॥ ८० ॥
 दियौ सु सीस चढ़ाइ लै आछी भांति अएरि ।
 जापैं सुख चाहतु लियौ ताके दुखहिं न फेरि ॥ ८१ ॥
 तरिवन-कनकु कपोल-दुति बिच बीच ही बिकान ।
 लाल लाल चमकतिं चुनी चौका-चीन्ह-समान ॥ ८२ ॥
 मोहि दयौ मेरौ भयौ रहतु जु मिलि जिय साथ ।
 सो मनु बाधि न सौंपिए पिय सौतिनि कै हाथ ॥ ८३ ॥
 कुंज-भवनु तजि भवन कौं चलयै नंदकिशोर ।
 फूलति कली गुलाब की चटकाहट चहुं ओर ॥ ८४ ॥
 कहति न देवर की कुवत कुल-तिय कलह डराति ।
 पंजर-गत मंजार-ढिँग सुक ज्यौं सूकति जाति ॥ ८५ ॥
 औरै भांति भएऽव ए चौसरु चंदनु चंदु ।
 पति बिनु अति पारतु बिपति मारतु मारतु मंदु ॥ ८६ ॥
 चलन न पावतु निगम-मगु जगु उपज्यौ अति त्रासु ।
 कुच-उतंग गिरिबर गहौ मैना मैनु मवासु ॥ ८७ ॥
 त्रिबली नाभि दिखाइ कर सिर ढकि सकुचि समाहि ।
 गली अली की ओट कै चली भली बिधि चाहि ॥ ८८ ॥
 देखत बुरै कपूर ज्यौं उपै जाइ जिन लाल ।
 छिन छिन जाति परी खरी छीन छबोली बाल ॥ ८९ ॥

हँसि उतारि हिय तैं दई तुम जु तिहिँ दिनी लाल ।
 राखति प्राण कपूर ज्यों वहै चुहुटिनी-माल ॥ ६० ॥
 कोऊ कोरिक संग्रहै कोऊ लाख हजार ।
 मो संपति जदुपति सदा बिपति-विदारनहार ॥ ६१ ॥
 द्वैज सुधादीधिति-कला लखि लखि दीठि लगाइ ।
 मनौ अकास-अगस्तिया एकै कली लखाइ ॥ ६२ ॥
 गदराने तन गोरटो ऐपन - आइ लिलार ।
 हूठ्यौ दै इठलाइ दग करै गँवारि सुवार ॥ ६३ ॥
 तंत्री-नाद कवित्त-रस सरस-राग रति-रंग ।
 अनबूढ़े बूढ़े तरे जे बूढ़े सब अंग ॥ ६४ ॥
 सहज सचिकन स्याम-रुचि सुचि सुगंध सुकुमार ।
 गनतु न मनु पशु अपशु लखि बिथरे सुथरे बार ॥ ६५ ॥
 सुदुति दुराई दुरति नहिँ प्रगट करति रति-रूप ।
 छुटै पीक औरै उठी लाली ओठ अनूप ॥ ६६ ॥
 वेई गड़ि गाड़ै परीं उपठ्यौ हारु हियें न ।
 आन्यौ मोरि मतंगु मनु मारि गुरेरनु मैन ॥ ६७ ॥
 नैक न भुरसी बिरह-भर नेह-लता कुम्हिलाति ।
 नित नित होति हरी हरी खरी भालरति जाति ॥ ६८ ॥
 हेरि हिँडोरै गगन तैं परी परी सी दूटि ।
 धरी धाइ तिय बीच ही करी खरी रस लूटि ॥ ६९ ॥
 नैक हँसैहीं बानि तजि लख्यौ परतु सुहुँ नीठि ।
 चौका - चमकनि - चौंध मैं परति चौंधि सी डीठि ॥ १०० ॥
 प्रगट भए द्विजराज-कुल सुबस वसे ब्रज आइ ।
 मेरे हरौ कलेस सब केसव केसवराइ ॥ १०१ ॥
 केसरि कै सरि क्यौं सकै चंपकु कितकु अनूप ।
 गात-रूप लखि जातु दुरि जातरूप कौ रूप ॥ १०२ ॥

मकराकृति गोपाल कै सोहत कुंडल कान ।
 धरौ मनौ हिय-धर समरु ड्यौढी लसत निसान ॥१०३॥
 खौरि-पनिच भृकुटी-धनुषु बधिकु समरु तजि कानि ।
 हनतु तरुन-मृग तिलक-सर सुरक-भाल भरि तानि ॥१०४॥
 नीकौ लसतु लिलार पर टीकौ जरितु जराइ ।
 छबिहि बढावतु रबि मनौ ससि-मंडल में आइ ॥१०५॥
 लसतु सेत सारी ढ्यौ तरल तरौना कान ।
 परौ मनौ सुरसरि-सलिल रबि-प्रतिबिंबु बिहान ॥१०६॥
 हम हारि कै कै हहा पाइनु पारौ प्यारु ।
 लेहु कहा अजहूं किए तेह-तरेरौ त्यारु ॥१०७॥
 सतर भौंह रुखे बचन करति कठिनु मनु नीठि ।
 कहा करौ हैं जाति हरि हेरि हँसौहो डीठि ॥१०८॥
 वाहि लखें लोइन लगै कौन जुबति की जोति ।
 जाकैं तन की छांह-ढिग जोन्ह छांह सी होति ॥१०९॥
 कहा कहौं वाकी दसा, हरि प्राननु कै ईस ।
 बिरह-ज्वाल जरिबो लखें मरिबौ भई असीस ॥११०॥
 जेती संपति कृपन कै तेती सूमति जोर ।
 बढ़त जात ज्यौं ज्यौं उरज त्यों त्यों होत कठोर ॥१११॥
 ज्यौं ज्यौं जोवन-जेठ दिन कुच मिति अति अधिकाति ।
 त्यों त्यों छिन छिन कटि-छपा छीन परति नित जाति ॥११२॥
 तेह-तरेरौ त्यारु करि कत करियत दग लोल ।
 लीक नहीं यह पीक की सुति-मनि-भलक कपोल ॥११३॥
 नैक न जानी परति यौं परौ बिरह तनु छामु ।
 उठति दियें लौं नांदि हरि लियै तिहारौ नामु ॥११४॥
 नभ-लाली चाली निसा चटकाली धुनि कीन ।
 रति पाली आली अनत आए बनमाली न ॥११५॥

सोवत सपनै' स्याम-वनु हिलि मिलि हरत बियोगु ।
 तब हीं टरि कितहूँ गई, नींदौ नींदनु जोगु ॥११६॥
 संपति केस सुदेस नर नवत दुहुनि इक बानि ।
 विभव सतर कुच नीच नर नरम विभव की हानि ॥११७॥
 कहत सबै कवि कमल से मो मत नैन पखानु ।
 नतरुक कत इन बिय लगत उपजतु विरह-कसानु ॥११८॥
 हरि हरि बरि बरि उठति है करि करि थकी उपाइ ।
 बाकौ जुरु बलि बैद जौ तो रस जाइ तु जाइ ॥११९॥
 यह विनसतु नगु राखि कै जगत बड़ी जसु लेहु ।
 जरी विषम जुर जाइयै आइ सुदरसन देहु ॥१२०॥
 या अनुरागी चित्त की गति समुझै नहिँ कोइ ।
 ज्यौं ज्यौं बूडै स्याम रँग त्यों त्यों उज्जलु होइ ॥१२१॥
 बिय सौतिनु देखत दर्ई अपने हिय तै' लाल ।
 फिरति सबनु में डहडही उहैं मरगजी माल ॥१२२॥
 छला छवीले लाल कौ नवल नेह लहि नारि ।
 चूँवति चाहति लाइ उर पहिरति धरति उतारि ॥१२३॥
 नित संसौ हंसौ बचतु मनौ सु इहिँ अनुमानु ।
 विरह-अगिनि-लपटनु सकतु भूपटि न मीचु-सचानु ॥१२४॥
 थाकी जतन अनेक करि नैंक न छाड़ति गैल ।
 करी खरी दुवरी सु लगि तेरी चाह-चुरैल ॥१२५॥
 लाज गहै बेकाज कत घेरि रहे घर जाहि ।
 गोरसु चाहत फिरत है गोरसु चाहत नाहि ॥१२६॥
 घाम घरीक निवारियै कलित ललित अलि-पुंज ।
 जमुना-तीर तमाल - तरु मिलित मालती - कुंज ॥१२७॥
 उन हरकी हँसि कै इतै इन सौपी मुसकाइ ।
 नैन मिलै मन मिलि गए दोऊ मिलवत गाइ ॥१२८॥

परगौ जोरु बिपरीत रति रुपी सुरत-रन-धीर ।
 करति कुलाहलु किंकिनी गह्यौ मौनु मंजीर ॥१२८॥
 बिनती रति बिपरीत की करी परसि पिय पाइ ।
 हँसि अनबोलैं हौं दियौ ऊतरु दियौ बताइ ॥१३०॥
 कैसैं छोटे नरनु तैं सरत बड़नु के काम ।
 मढ़गौ दमामौ जातु क्यौं कहि चूहे कै चाम ॥१३१॥
 सकत न तुव ताते बचन मो रस कौ रसु खेइ ।
 खिन खिन औटे खीर लौं खरौ सवादिलु होइ ॥१३२॥
 कहि लहि कौनु सकै दुरी सौनजाइ मै जाइ ।
 तन की सहज सुबास बन देती जौ न बताइ ॥१३३॥
 चाले की बातैं चलीं सुनत सखिनु कै टोल ।
 गोएँ हूँ लोइन हँसत बिहँसत जात कपोल ॥१३४॥
 सनु सूक्यौ बीत्यौ बनौ ऊखौ लई उखारि ।
 हरी हरी अरहरि अजौं धरि धरहरि जिय नारि ॥१३५॥
 आए आपु भली करी मेटन मान-मरोर ।
 दूरि करौ यह देखिहै छला छिगुनिया-छोर ॥१३६॥
 मेरे बूझत बात तू कत बहरावति बाल ।
 जग जानी बिपरीत रति लखि बिंदुली पिय-भाल ॥१३७॥
 फिरि फिरि बिलखी हूँ लखति फिरि फिरि लेति उसासु ।
 साईं सिर-कच-सेत लौं बीत्यौ चुनति कपासु ॥१३८॥
 डगडु डगति सी चलि ठठुकि चितई चली निहारि ।
 लिए जाति चितु चोरटी वहै गोरटी नारि ॥१३९॥
 करी बिरह ऐसी तऊ गैल न छाड़तु नीचु ।
 दीनैं हूँ चसमा चखनु चाहै लहै न मीचु ॥१४०॥
 जपमाला छापा तिलक सरै न एकौ कामु ।
 मन-कांचै नाचं बृथा सांचै रांचै रामु ॥१४१॥

जो वाके तन की दसा देख्यौ चाहत आपु ।
 तौ बलि नैंक विलोकियै चलि अचकां चुपचापु ॥१४२॥
 जटिल नीलमनि जगमगति सींक सुहाई नांक ।
 मनौ अली चंपक-कली बसि रसु लेतु निसांक ॥१४३॥
 फेर कछुक करि पौरि तैं फिरि चितई मुक्तकाइ ।
 आई जावतु लैन जिय नेहैं चली जमाइ ॥१४४॥
 जदपि तेज रौहाल-बल पलकौ लगी न बार ।
 तौ गँडौ घर कौ भयौ पैडौ कोस हजार ॥१४५॥
 पूस-मास सुनि सखितु पै साई चलि सवार ।
 गहि कर वीन प्रवीन तिय राग्यौ रागु मलारु ॥१४६॥
 बन तन कौ निकसत लसत हँसत हँसत इत आई ।
 दग-खंजन गहि लै चलयौ चितवनि-चैपु लगाइ ॥१४७॥
 मरनु भलौ बह विरह तैं यह निहचय करि जोइ ॥
 मरन मिटै दुखु एक कौ विरह दुहं दुखु होइ ॥१४८॥
 हरषि न बोली लखि ललनु निरखि अमिलु सँग साधु ।
 आखितु हौं मैं हँसि धर्यौ सीस हियैं धरि हाथु ॥१४९॥
 को जानै हूँ कहा ब्रज उपजी अति आगि ।
 मन लागै नैननु लगैं चलै न मग लागि लागि ॥१५०॥
 घर घर डोलत दीन हूँ जनु जनु जाचतु जाइ ।
 दियैं लोभ चसमा चखनु लघु पुनि बडौ लखाइ ॥१५१॥
 लै चुभकी चलि जाति जित जित जल केलि अधोर ।
 कीजत केसरि-नीर से तित तित के सरि नीर ॥१५२॥
 छिरके नाह नबोढ़ दग कर-पिचकी-जल-जोर ।
 रोचन रँग लाली भई बिय तिय-लोचन-कोर ॥१५३॥
 कहा लडैते दग करे परे लाल बेहाल ।
 कहूँ मुरली कहूँ पीत पटु कहूँ मुकुट बनमाल ॥१५४॥

राधा हरि हरि राधिका बनि आए संकेत ।
 दंपति रति-विपरीत-सुख सहज सुरतहूं लेत ॥१५५॥
 चलत पाइ निगुनी गुनी धनु मनि-मुत्तिय-माल ।
 भेंट होत जयसाहि सौं भागु चाहियतु भाल ॥१५६॥
 जसु अपजसु देखत जहाँ देखत सांवल गात ।
 कहा करौं लालच - भरे चपल नैन चलि जात ॥१५७॥
 नख सिख रूप भरे खरे तौ मांगत मुसकानि ।
 तजत न लोचन लालची ए ललवाईंहीं बानि ॥१५८॥
 छूँ छिगुनी पहुँची गिलत अति दीनता दिखाइ ।
 बलि बावन कौ व्यौतु सुनि को बलि तुम्हें पत्याइ ॥१५९॥
 नैना नैक न मानहों कितो कह्यो समुझाइ ।
 तनु मनु हारैं हूं हँसैं तिन सौं कहा बसाइ ॥१६०॥
 मोहन मूरति स्याम की अति अदभुत गति जोइ ।
 बसतु सु-चित अंतर तऊ प्रतिबिंबितु जग होइ ॥१६१॥
 लटक लटक लटकतु चलतु डटतु मुकुट की छाँह ।
 चटक भरयो नटु मिलि गयौ अटक भटक बट माँह ॥१६२॥
 मलिन देह वेई बसन मलिन बिरह कै रूप ।
 पिय-आगम औरै चढ़ी आनन ओप अनूप ॥१६३॥
 रंगराती रातैं हियैं प्रियतम लिखी बनाइ ।
 पाती काती बिरह की छाती रही लगाइ ॥१६४॥
 लाल अलौकिक लरिकई लखि लखि सखी सिहांति ।
 आज काल्हि मैं देखियतु उर उकसौंही भाँति ॥१६५॥
 बिलखी डभकौंहीं चखनु तिय लखि गवनु बराइ ।
 पिय गहवरि आएँ गरैं राखी गरैं लगाइ ॥१६६॥
 प्रतिबिंबित जयसाहि दुति दीपति दरपन-धाम ।
 सबु जगु जीतन कौं करयो काय व्यूहु मनु काम ॥१६७॥

बाल कहा लाली भई लोइन-कोइनु मांह ।
 लाल तुम्हारे दृगनु की परी दृगनु मैं छांह ॥१६८॥
 तरुन कोकनद बरन वर भए अरुन निसि जागि ।
 बाही कै अनुराग दृग रहे मनौ अनुरागि ॥१६९॥
 तजतु अठान न हठ परयो सठमति आठौ जाम ।
 भयौ वासु वा बाम कौ रहै कामु बेकाम ॥१७०॥
 आवत जात न जानियतु तेजहिं तजि सियराजु ।
 घरहैं जँवाई लौ घट्यौ खरौ पूस दिन-मानु ॥१७१॥
 चलत चलत लौ लै चलैं सब सुख संग लगाइ ।
 प्रोषम-बासर सिसिर-निसि प्यौ मो पास बसाइ ॥१७२॥
 बेसरि - मोती - दुति - भलक परी ओठ पर आइ ।
 चूनौ होइ न चतुर तिय क्यों पट पोछ्यौ जाइ ॥१७३॥
 चितु बितु बचतु न हरत हठि लालन-दृग बरजोर ।
 सावधान के बटपरा ए जागत के चोर ॥१७४॥
 विकसित नवमल्ली - कुसुम निकसित परिमल पाइ ।
 परसि पजारति बिरहि-द्विय बरसि रहे की बाइ ॥१७५॥
 गोप अथाइनु तैं उठे गोरज छाई गैल ।
 चलि बलि अलि अभिसार की भली सँभारैं सैल ॥१७६॥
 पहुँचति डटि रन-सुभट लौं रोकि सकैं सब नाहि ।
 लाखनु हूँ की भीर मैं आवि उहीं चलि जाहि ॥१७७॥
 सरस सुमिल चित-तुरंग की करि करि अमित उठान ।
 गोइ निबाहैं जीतियै खेलि प्रेम-चौगान ॥१७८॥
 हँसि हँसि हेरति नवल तिय मद के मद उमदाति ।
 बलकि बलकि बोलति बचन ललकि ललकि लपटाति ॥१७९॥
 मिलि चंदन-बेंदी रही गोरैं मुँह न लखाइ ।
 ज्यौं ज्यौं मद-लाली चढ़ै त्यों त्यों उधरति जाइ ॥१८०॥

मैं समुझ्यौ निरधार यह जगु कांचो कांच सौ ।
 एकै रूपु अपार प्रतिबिंबित लखियतु जहां ॥१८१॥
 जहां जहां ठाढ़ौ लख्यौ स्यामु सुभग-सिरमौढ ।
 बिन हूं उन छिनु गहि रहतु दृगनु अजौ वह ठौर ॥१८२॥
 रंगी सुरत-रंग पिय हियैं लगी जगी सब राति ।
 पैड़ पैड़ पर ठठुकि कै ऐंड़-भरी ऐंड़ाति ॥१८३॥
 लालन लहि पाएँ दुरै चोरी सौंह करै न ।
 सीस चढ़े पनिहा प्रगट कहैं पुकारै नैन ॥१८४॥
 दुरत सुरत कैसैं दुरत मुरत नैन जुरि नीठि ।
 डौंढी दै गुन रावरे कहति कनौड़ी डीठि ॥१८५॥
 मरकत - भाजन - सलिल - गत इंदु-कला कै बेख ।
 भीन भगा मैं भलमलै स्यामगात - नख-रेख ॥१८६॥
 बालमु बारै सौति कै सुनि परनारि - बिहार ।
 भो रसु अनरसु रिस रली रीझ खीझ इक बार ॥१८७॥
 दुरत न कुच बिच कंचुकी चुपरी सारी सेत ।
 कवि-आंकनु के अरथ लौं प्रगटि दिखाई देत ॥१८८॥
 भई जु छवि तन बसन मिलि बरनि सकैं सु न वैन ।
 आंग-ओप आंगी दुरी आंगी आंग दुरै न ॥१८९॥
 सोनजुही सी जगमगति अंग अंग जोवन - जोति ।
 सुरंग कसूंभी कंचुकी दुरंग देह-दुति होति ॥१९०॥
 बड़े न हूजै गुननु बिनु बिरद-बड़ाई पाइ ।
 कहत धतूरे सौ कनकु गहनौ गढ़गौ न जाइ ॥१९१॥
 कनकु कनक तैं सौगुनौ मादकता अधिकाइ ।
 बहिं खाएं बैराइ इहिं पाएं हीं बैराइ ॥१९२॥
 डीठिबरत बांधी अटनु चढ़ि धावत न डरात ।
 इतहिं उतहिं चित दुहुनु के नट लौं आवत जात ॥१९३॥

भटकि चढ़ति डतरति अटा नैक न थाकति देह ।
 भई रहति नट कौ बटा अटकी नागर-नेह ॥१८४॥
 लोभ लगे हरि-रूप के करी सांठि जुरि जाइ ।
 है इन बेची बीच हीं लोइन बड़ो बलाइ ॥१८५॥
 चिलक चिकनई चटक सौं लफति सटक लौं आइ ।
 नारि सलोनी सांवरी नागिनि लौं डसि जाइ ॥१८६॥
 तो रस रांछ्यौ आन बस कहौ कुटिल-मति कूर ।
 जीभ निबौरी क्यौं लगै बौरी चाखि अंगूर ॥१८७॥
 जुरे दुहुतु के दग भूमकि रुके न भानै चीर ।
 हलुकी फौज हरौल ज्यौं परै गोल पर भीर ॥१८८॥
 केसर केसरि-कुसुम के रहे अंग लपटाइ ।
 लगे जानि नख अनखुली कत बोलति अनखाइ ॥१८९॥
 दग मिहचत मृग-लोचनी भरगौ उलटि भुज बाध ।
 जानि गई तिय नाथ के हाथ परस हीं हाथ ॥२००॥
 तजि तीरथ हरि-राधिका-तन-दुति करि अनुराग ।
 जिहिं ब्रज-केलि-निकुंज-मग पग पग होतु प्रयाग ॥२०१॥
 खिन खिन मैं खटकति सु हिय खरी भीर मैं जात ।
 कहि जु चली अनहीं चितै ओठनु हीं बिच बात ॥२०२॥
 अजौ न आए सहज रंग बिरह-दूबरै गात ।
 अब हीं कहा चलाइयति ललन चलन की बात ॥२०३॥
 अपनै कर गुहि आपु हठि हिय पहराई लाल ।
 नौल सिरी औरै चढ़ो बैलसिरी की माल ॥२०४॥
 नई लगनि कुल की सकुच बिकल भई अकुलाइ ।
 दुहुं ओर ऐंची फिरति फिरकी लौं दिनु जाइ ॥२०५॥
 इत तैं उत उत तैं इतै छिनु न कहूं ठहराति ।
 जक न परति चकरी भई फिरि आवति फिरि जाति ॥२०६॥

निसि अंधियारी नील पटु पहिरि चली पिय-गेह ।
 कहाँ दुराई क्यों दुरै दीप-सिखा सी देह ॥२०७॥
 रखौ ठीठु ढाढ़सु गहँ ससहरि गयौ न सूरु ।
 मुरगौ न मनु मुरवानु चभि भौ चूरनु चपि चूरु ॥२०८॥
 सोहत अँगुठा पाइ कै अनवटु जरगौ जराइ ।
 जीत्यौ तरिवन-दुति सु ठरि परगौ तरनि मनु पाइ ॥२०९॥
 जंघ जुगुल लोइन निरे करे मनौ बिधि मैन ।
 केलि - तरनु दुख दैन ए केलि तरन - सुख-दैन ॥२१०॥
 रही पकरि पाटी सु रिस भरे भौंह चितु नैन ।
 लखि सपनँ तिय आनरत जगतहु लगत हियँ न ॥२११॥
 किय हाइलु चित-चाइ लागि बजि पाइलु तुव पाइ ।
 पुनि सुनि सुनि मुँह-मधुर-धुनि क्यों न लालु ललचाइ ॥२१२॥
 लीनँ हूँ साहस सहसु कीनँ जतन हजारु ।
 लोइन लोइन - सिंधु तन पैरि न पावत पारु ॥२१३॥
 पट की ढिग कत ढांपियति सोभित सुभग सुबेख ।
 हृद-रद-छद छवि देति यह सद-रद-छद की रेख ॥२१४॥
 नाह गरजि नाहर-गरज बोलु सुनायौ टेरे ।
 फँसी फौज मैं बंदि-बिच हँसी सबनु तनु हेरे ॥२१५॥
 बाल-बेलि सूखी सुखद इहिँ रूखी रुख-घाम ।
 फेरि डहडही कीजियै सुरस सींचि घनस्थाम ॥२१६॥
 औंधाई सीसी सुलखि बिरह - बरनि बिललात ।
 बिच हीं सूखि गुलाबु गौ छीटौ छुई न गात ॥२१७॥
 तजी संक सकुचति न चित बोलत बाकु कुबाकु ।
 दिन छिनदा छाकी रहति छुटनु न छिनु छवि-छाकु ॥२१८॥
 फिरि फिरि बूझति कहि कहा कहाँ सांवरे गात ।
 कहा करत देखे कहाँ अली चली क्यों बात ॥२१९॥

नव नागरि-तन-मुलुकु लहि जोवन - आमिर - जौर ।
 घटि बढि तैं बढि घटि रकम करीं और की और ॥२२०॥
 कीजै चित सोई तरे जिहि पतितनु के साथ ।
 मेरे गुन - औगुन - गननु गनौ न गोपीनाथ ॥२२१॥
 मृगनैनी दग की फरक उर - उछाह तन - फूल ।
 विन हीं पिय-आगम डमगि पलटन लगी दुकूल ॥२२२॥
 रहे बरोठे में मिलत पिड प्राननु के ईसु ।
 आवत आवत की भई बिधि की घरी घरी सु ॥२२३॥
 रवि बंदीं कर जोरि ए सुनत स्याम के बैन ।
 भए हँसोहैं सबनु के अति अनखोहैं नैन ॥२२४॥
 हैं हीं बौरी विरह-वस के बौरौ सबु गाउँ ।
 कहा जानि ए कहत हैं ससिहि सीतकर नाउँ ॥२२५॥
 अनी बड़ी डमड़ी लखैं असि बाहक भट भूप ।
 मंगलु करि मान्यौ हियैं भो मुँहु मंगलु रूप ॥२२६॥
 सोवत जागत सुपन-बस रस रिस चैन कुचैन ।
 सुरति स्यामघन की सु रति बिसरैं हूं बिसरै न ॥२२७॥
 संगति सुमति न पावहीं परे कुमति के धंध ।
 राखौ मेलि कपूर में होंग न होइ सुगंध ॥२२८॥
 बड़े कहावत आप सौं गरुवे गोपीनाथ ।
 तौ बदिहौ जौ राखिहौ हाथनु लखि मनु हाथ ॥२२९॥
 कौड़ा आंसू-बूंद कसि सांकर बरुनी सजल ।
 कीने वदन निमूंद दग - मलिंग डारे रहत ॥२३०॥
 ड्यौ सरद-राका-ससी करति क्यौं न चित चेतु ।
 मनौ मदन छितिपाल कौ छाहगीर छवि देतु ॥२३१॥
 ढरे ढार तेहीं ढरत दूजैं ढार ढरैं न ।
 क्यौंहूं आनन आन सौं नैना लागत नै न ॥२३२॥

सोवत लखि मन मानु धरि ढिग सोयौ प्यौ आइ ।
 रही सुपन की मिलनि मिलि तिय हिय सौं लपटाइ ॥२३३॥
 जोन्ह नहीं यह तमु बहै किए जु जगत निकेतु ।
 होत उदै ससि के भयौ मानहु ससहरि सेतु ॥२३४॥
 जात जात बितु होतु है ज्यौं जिय मैं संतोषु ।
 होत होत जौ होइ तौ होइ धरी मैं मोषु ॥२३५॥
 तन भूषन अंजन दगनु पगनु महावर - रंग ।
 नहिं सोभा कौं साजियतु कहिँ हौं कौं अंग ॥२३६॥
 पाइ तरुनि-कुच उच्च पदु चिरम ठग्यौ सबु गाउँ ।
 छुटैं ठौर रहिहै वहै जु हो मोलु छवि नाउँ ॥२३७॥
 नित प्रति एकत हौं रहत बैस बरन मन एक ।
 चाहियत जुगल किसोर लखि लोचन जुगल अनेक ॥२३८॥
 मन न धरति मेरौ कछौ तूं आपनैं सयान ।
 अहे परनि परि प्रेम की परहृथ पारि न प्रान ॥२३९॥
 नख-रेखा सोहैं नई अलसौहैं सब गात ।
 सौहैं होत न नैन ए तुम सौहैं कत खात ॥२४०॥
 हरि कीजति बिनती यहै तुम सौं बार हजार ।
 जिहिं तिहिं भांति डरगौ रह्यौ परगौ रह्यौ दरबार ॥२४१॥
 भौंह उंचै आंचरु उलटि मोरि मोरि मुँह मोरि ।
 नीठि नीठि भीतर गई दोठि दाठि सौं जोरि ॥२४२॥
 रस की सी रुख ससिमुखी हँसि सिस बोलत बैन ।
 गूढ़ मानु मन क्यों रहै भए बूढ़-रंग नैन ॥२४३॥
 जिहिं निदाघ-दुपहर रहै भई माघ की राति ।
 तिहिं उसीर की रावटी खरी आवटी जाति ॥२४४॥
 रह्यो दहेंडो ढिग धरी भरी मथनिया बारि ।
 फेरति करि उलटी रई नई बिलोवनहारि ॥२४५॥

देवर-फूल-हने जु सु सु उठे हरषि अंग फूलि ।
 हँसी करति औषधि सखिनु देह-ददोरनु भूलि ॥२४६॥
 फूले फदकत लै फरी पल कटाच्छ करवार ।
 करत वचावत बिय-नयन-पाइक घाइ हजार ॥२४७॥
 पहुला-हारु हियँ लसै सन की बेदी भाल ।
 राखति खेत खरे खरे खरे उरोजनु बाल ॥२४८॥
 लई सौँह सी सुनन की तजि मुरली धुनि आन ।
 किए रहति नित राति दिनु कानन लागे कान ॥२४९॥
 तूं मति मानै मुकतई कियँ कपट चित कोटि ।
 जौ गुनही तौ राखियै आखिनु भाँक अगोटि ॥२५०॥
 गिरि तैं ऊँचे रसिक-मन बूड़े जहाँ हजार ।
 वहाँ सदा पसु नरनु कौँ प्रेम-पयोधि पगारु ॥२५१॥
 भावकु उभरौँहौँ भयौँ कछुकु परयो भरुआइ ।
 सीप-हार कैं मिसि हियौ निसि दिन हेरत जाइ ॥२५२॥
 गली अंधेरी साँकरी भौ भटभेरा आनि ।
 परे पिछाने परसपर दोऊ परस पिछानि ॥२५३॥
 कहि पठई जिय-भावती पिय आवन की बात ।
 फूली आगन मैं फिरै अंग न अंग समात ॥२५४॥
 जिन दिन देखे वे कुसुम गई सु बीति बहार ।
 अब अलि रही गुलाब मैं अपत कँटोली डार ॥२५५॥
 मैं बरजी कै बार तूं इत कित लेति करौट ।
 पँखुरी लगै गुलाब की परिहै गात खरौट ॥२५६॥
 नीचीयै नीची निपट दीठि कुही लौँ दैरि ।
 उठि ऊँचै नीचै द्यौ मनु कुलिगु भूपि भौरि ॥२५७॥
 सूर उदित हूँ मुदित मन मुख सुखमा की ओर ।
 चितै रहत चहुँ ओर तैं निहचल चखनु चकोर ॥२५८॥

स्वेद-सलिलु रोमांच-कुसु गहि दुलही अरु नाथ ।
 दियौ हियौ सँग हाथ कैँ हथलेयँ हीं हाथ ॥२५६॥
 दच्छिन पिय है वाम-बस बिसराई तिय आन ।
 एकै बापरि कैँ विरह लागी बरष विहान ॥२६०॥
 मोहूँ दोजै मोषु ज्यों अनेक अधमनु दियौ ।
 जौ बाँधैं ही तोषु तौ बाँधौ अपनैँ गुननु ॥२६१॥
 चितु तरसतु मिलत न बनतु बसि परोस कैँ बास ।
 छाती फाटी जाति सुनि टाटो-ओट उसास ॥२६२॥
 जालरंध्र-मग अँगनु कौ कलु उजास सौ पाइ ।
 पोठि दिऐ जगयौ रह्यौ डीठि भरोखँ लाइ ॥२६३॥
 परतिय-दोषु पुरान सुनि लखि मुलकी सुख दानि ।
 कसु करि राखी मिश्र हूँ मुँह-आई मुसकानि ॥२६४॥
 सहित सनेह सकोच सुख स्वेद कंप मुसकानि ।
 प्राण पानि करि आपनैँ पान धरे मो पानि ॥२६५॥
 सीरैँ जतननु सिसिर रितु सहि बिरहिनि-तन-तापु ।
 बसिबे कौँ ओषम दिननु परयो परोसिनि पापु ॥२६६॥
 सोहतु संगु समान सौँ यहै कहै खनु लोगु ।
 पान-पीक ओठनु बनै काजर नैननु जोगु ॥२६७॥
 तू रहि हीं हीं सखि लखौँ चढ़ि न अटा बलि बाल ।
 सबहिनु बिनु हीं ससि-उदै दीजतु अरघु अकाल ॥२६८॥
 दियौ अरघु नीचैँ चलौ संकटु भाँनैँ जाइ ।
 सुचिती है औरो सबै ससिहिँ विलोकैँ आइ ॥२६९॥
 ललित स्याम लीला ललन बढ़ी चिबुक छवि दून ।
 मधु छाक्यौ मधुकरु पर्यौ मनौ गुलाब प्रसून ॥२७०॥
 सबै सुहाएई लगैँ बसैँ सुहाएँ ठाम ।
 गोरेँ मुँह बेदी लसैँ अरुन पीत सित स्याम ॥२७१॥

भए बटाऊ नेहु तजि बाधि बकति बेकाज ।
 अब अलि देत उराहनौ अति उपजति उर लाज ॥२७२॥
 मानु करत बरजति न हँ उलटि दिवावति सौंह ।
 करी रिसौहीं जाहिँगी सहज हँसौहीं भौंह ॥२७३॥
 तिय तिथि तरुन किसोर बय पुन्यकाल-सम दोनु ।
 काहूँ पुन्यनु पाइयतु बैस संधि संक्रोनु ॥२७४॥
 गनती गनिबे तैं रहै छत हूँ अछत समान ।
 अलि अब ए तिथि औम लौं परे रहौ तन प्रान ॥२७५॥
 सबै हँसत करतार दै नागरता कै नाँ ।
 गयौ गरबु गुन कौ सरबु गएँ गँवारै गाँव ॥२७६॥
 जाति मरी बिछारी घरी जल सफरी की रीति ।
 खिन खिन होति खरी खरी अरी जरी यह प्रीति ॥२७७॥
 पिय - प्राननु की पाहल करति जतन अति आपु ।
 जाकी दुसह दसा परगौ सौतिनिहूँ संतापु ॥२७८॥
 अहे कहै न कहा कह्यौ तोसौं नंदकिसोर ।
 बड़बोली बलि होति कत बड़े दगनु कै जोर ॥२७९॥
 दियौ जु पिय लखि चखनु मैं खेलत फाग - खियालु ।
 बाढ़त हूँ अति पीर सु न काढ़त बनतु गुलालु ॥२८०॥
 मैं तपाइ त्रयताप सौं राख्यौ द्वियौ हमासु ।
 मति कबहुँक आएँ यहां पुलकि पसीजै स्यामु ॥२८१॥
 वहकि बड़ाई आपनी कत रांचत मति-भूल ।
 बिनु मधु मधुकर कै हियँ गडै न गुड़हर-फूल ॥२८२॥
 आड़े दै आले बसन जाड़े हूँ की राति ।
 साहसु ककै सनेह-बस सखी सबै ढिग जाति ॥२८३॥
 सब अँग करि राखी सुघर नाइक नेह सिखाइ ।
 रसजुत लेति अनंत गति पुतरी पातुर-राइ ॥२८४॥

सुनत पथिक-मुँह माह-निसि चलति लुवै उहिँ गाम ।
 बिनु बूझै बिनु हीं कहै जियति बिचारी बाम ॥२८५॥
 अनत बसे निसि की रिसनु उर वरि रही बिसेखि ।
 तऊ लाज आई भुक्त खरे लजैहैं देखि ॥२८६॥
 सुरँगु महाबह सौति-पग निरखि रही अनखाइ ।
 पिय-अँगुरिनु लाली लखै खरी उठी लागि लाइ ॥२८७॥
 मानहु मुँह-दिखरावनी दुलहिहिँ करि अनुरागु ।
 सासु सदनु मनु ललन हूँ सौतिनु दियौ सुहागु ॥२८८॥
 कत सकुचत निधरक फिरौ रतिyौ खोरि तुम्हैं न ।
 कहा करौ जौ जाइ ए लगै लगौहैं नैन ॥२८९॥
 आपु दियौ मनु फेरि लै पलटै दीनी पीठि ।
 कौन चाल यह रावरी लाल लुकावत डोठि ॥२९०॥
 गोपिन सँग निसि सरद की रमत रसिक रस-रास ।
 लहाछेह अति गतिनु की सबनु लखे सब-पास ॥२९१॥
 स्याम - सुरति करि राधिका तकति तरनिजा-तीरु ।
 अँसुवनु करति तरौंस कौ खिनकु खरौँही नीरु ॥२९२॥
 गोपिनु कै अँसुवनु भरी सदा असोस अपार ।
 डगर डगर नै है रही बगर बगर कै बार ॥२९३॥
 दुचितै चित हलति न चलति हँसति न भुक्तति बिचारि ।
 लखत चित्र पिउ लखि चितै रही चित्र लौं नारि ॥२९४॥
 कन दैवौ सौँय्यौ ससुर बहू शुरहथी जानि ।
 रूप - रहचटै लागि लग्यौ माँगन सबु जगु आनि ॥२९५॥
 निरखि नबोढ़ा नारि तन छुटत लरिकई लोस ।
 भौ प्यारौ प्रीतमु तियनु मनहु चलत परदेस ॥२९६॥
 प्रान प्रिया हिय मैं बसै नखरेखा - ससि भाल ।
 भलौ दिखायौ आइ यह हरि - हर - रूप रसाल ॥२९७॥

तिय निय हिय जु लगी चलत पिय-नख-रेख-खरौंट ।
 सूखन देत न सरसई खोंटि खोंटि खत - खोंट ॥२८८॥
 सघन कुंज घन घन-तिमिर अथि क अंधेरी राति ।
 तऊ न दुरिहै स्याम वह दीप सिखा सी जाति ॥२८९॥
 स्वारथु सुकृतु न श्रमु वृथा देखि बिहंग बिचारि ।
 बाज पराएँ पानि परि तूं पच्छोनु न मारि ॥३००॥
 सीस - मुकट कटि-काछनी कर-मुरली उर-माल ।
 इहिँ बानक मो मन सदा बसौ बिहारी लाल ॥३०१॥
 भृकुटी - मटकनि पीतपट चटक लटकती चाल ।
 चलचख चितवनि चोरि चितु लियौ बिहारी लाल ॥३०२॥
 संगति - दोषु लगै सबनु कहे ति सांचे बैन ।
 कुटिल बंक भ्रुव सँग भए कुटिल बंक गति नैन ॥३०३॥
 जरी - कोर गोरेँ बदन बढ़ी खरी छवि देखु ।
 लसति मनौ बिजुरी किए सारद ससि परिवेलु ॥३०४॥
 चितवनि भोरे भाइ की गोरेँ मुँह मुसकानि ।
 लागति लटक अली-गरैँ चित खटकति नित आनि ॥३०५॥
 इहिँ द्वैहीं मोती सुगथ तूं नथ गरबि निसाँक ।
 जिहिँ पहिरैँ जग-दृग प्रसति लसति हँसति सी नाँक ॥३०६॥
 हरि-छवि-जल जब तैं परे तब तैं छिनु बिछुरैँ न ।
 भरत ढरत बूड़त तरत रहत घरी लौं नैन ॥३०७॥
 मार - सुमार - करी डरी मरी मरीहिँ न मारि ।
 साँचि गुलाब घरी घरी अरी बरीहिँ न बारि ॥३०८॥
 क्यों हूँ सहबात न लगै थाके भेद - उपाइ ।
 हठ - दृढ़ गढ़ - गढ़वै सु चलि लीजै सुरंग लगाइ ॥३०९॥
 तो ही को छुटि मानु गौ देखत हीं ब्रजराज ।
 रही घरिक लौं मान सी मान करे की लाज ॥३१०॥

न ए विससियहि लखि नए दुरजन दुसह-सुभाइ ।
 आटैं परि प्रानतु हरत काटैं लौं लागि पाइ ॥३११॥
 सखि सोहति गोपाल कै उर गुंजनु की माल ।
 बाहिर लसति मनौ पिए दावानल की ज्वाल ॥३१२॥
 गहिली गरबु न कीजियै समै-सुहागहिं पाइ ।
 जिय की जीवनि जेठ सो माह न छांह सुहाइ ॥३१३॥
 हंसि हँसाइ उर लाइ उठि कहि न रुखौहैं बैन ।
 जकित थकित है तकि रहे तकत तिलौछे नैन ॥३१४॥
 लीज-परब सौतिनु सजे भूषन बसन सरीर ।
 सबै मरगजे-मुँह करीं इहां मरगजैं चीर ॥३१५॥
 गढ़-रचना बरुनी अलक चितवनि भौह कमान ।
 आघु वँकाई हीं चढ़ै तरुनि तुरंगम तान ॥३१६॥
 इत आवति चलि जाति उत चली छसातक हाथ ।
 चढ़ी हिंडोरैं सैं रहै लगी उसासनु साथ ॥३१७॥
 उर न दरै नौद न परै हरै न काल-विपाकु ।
 छिनकु छाकि उछकै न फिरि खरौ विषमु छवि-छाकु ॥३१८॥
 रमन कह्यौ हठि रमन कौं रति विपरीत विलास ।
 चितई करि लोचन सतर सजल सरोस सहास ॥३१९॥
 ऐंचति सी चितवनि चितै भई ओट अलसाइ ।
 फिरि उभकनि कौं मृगनयनि दगनि लगनिया लाइ ॥३२०॥
 नर की अरु नल-नीर की गति एकै करि जोइ ।
 जेतौ नीचौ हूँ चलै तेतौ ऊंचौ होइ ॥३२१॥
 भूषन-भारु सँभारिहै क्यों इहिं तन सुकुमार ।
 सूधे पाय न धर परै सोभा हीं कै भार ॥३२२॥
 मुँह मिठासु दग चीकने भौहिं सरल सुभाइ ।
 तऊ खरैं आदर खरौ खिन खिन हियौ सकाइ ॥३२३॥

जदपि नाहिँ नाहीं नहों बदन लगी जक जाति ।
 तदपि भौह - हांसी - भरिनु हांसीयै ठहराति ॥३२४॥
 छुटन न पैयतु छिनकु बसि नेह-नगर यह चाल ।
 मारगौ फिरि फिरि मारियै खूनी फिरै खुस्याल ॥३२५॥
 चुनरी स्याम सतार नम मुँह ससि की उनहारि ।
 नेह दबावतु नाँद लौं निरखि निसा सी नारि ॥३२६॥
 कहत सबै बेंदी दियै आँकु दसगुनौ होतु ।
 तिय-लिलार बेंदी दियै अगनितु बढ़तु उदेतु ॥३२७॥
 तर भरसी ऊपर गरी कज्जल-जल छिरकाइ ।
 पिय पाती विनहीं लिखी वांची बिरह-बलाइ ॥३२८॥
 बिरह सुकाई देह नेहु कियौ अति डहडहौ ।
 जैसैं बरसैं मेह जरै जवाखौ जौ जमै ॥३२९॥
 देखी सो न जु ही फिरति सोनजुही सैं अंग ।
 दुति-लपटतु पट सेत हूँ करति वनौटी रंग ॥३३०॥
 बढ़त बढ़त संपति-सलिलु मन-सरोजु बढ़ि जाइ ।
 घटत घटत सु न फिरि घटै बहू सभूल कुम्हिलाइ ॥३३१॥
 ह्यां न चलै बलि रावरी चतुराई की चाल ।
 सनख हियैं खिन खिन नटत अनख बढ़ावत लाल ॥३३२॥
 डीठि न परतु समान-दुति कनकु कनक सैं गात ।
 भूषन कर करकल लगत परसि पिछाने जात ॥३३३॥
 करतु मलिन आछी छबिहिँ हरतु ज सहजु बिकासु ।
 अंगरागु अंगतु लगै ज्यों आरसी उसासु ॥३३४॥
 पहिरि न भूषन कनक के कहि आवत इहिँ हेत ।
 दरपन के से मोरचे देह दिखाई देत ॥३३५॥
 जदपि चवाइतु चीकनी चलति चहूँ दिसि सैन ।
 तऊ न छाड़त दुहुतु के हँसी रसीले नैन ॥३३६॥

अतरस हूं रसु पाइयतु रसिक रसीली पास ।
 जैसें सांठे की कठिन गांठ्यौ भरी मिठासु ॥३३७॥
 गोरी छिगुनी नखु अरुनु छला स्यामु छवि देइ ।
 लहत मुकति रति पलकु यह नैन त्रिवेनी सेइ ॥३३८॥
 डर मानिक की डरबसी डटत घटत दग-दागु ।
 छलकतु बाहिर भरि मनौ तिय-हिय कौ अनुरागु ॥३३९॥
 सहज सेत पँचतोरिया पहिरत अति छवि होति ।
 जलचादर के दीप लौ जगमगाति तन-जोति ॥३४०॥
 कोटि जतन कोऊ करै परै न प्रकृतिहिं वीचु ।
 नल-बल जलु ऊँचै चढ़ै अंत नीच को नीचु ॥३४१॥
 लगत सुभग सीतल किरन निसि-सुख दिन अवगाहि ।
 माह ससी-भ्रम सूर-त्यौ रहति चकोरी चाहि ॥३४२॥
 तपन-तेज तपु-ताप तपि अतुल तुलाई मांह ।
 सिसिर-सीतु क्योंहुँ न कटै बिनु लपटैं तिय नांह ॥३४३॥
 रहि न सकी सब जगत मैं सिसिर-सीत कै त्रास ।
 गरम भाजि गढ़वै भई तिय-कुच अचल मवास ॥३४४॥
 भूठे जानि न संगहे मन मुँह निकसे बैन ।
 याही तै मानहु किए बातनु कौ विधि नैन ॥३४५॥
 सुधर-सौति-बस पिड सुनत दुलहिनि दुगुन हुलास ।
 लखी सखी तन दीठि करि सगरब सलज सहास ॥३४६॥
 लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर ।
 भए न कोते जगत के चतुर चितेरे कूर ॥३४७॥
 टुनहाई सब टोल मैं रही जु सौति कहाइ ।
 सु तैं ऐंचि प्यौ आपु त्याँ करी अदोखिल आइ ॥३४८॥
 दगनु लगत वेधत हियहिं बिकल करत अँग आन ।
 ए तेरे सब तैं विषम ईछन-तीछन बान ॥३४९॥

पोठि दियै हीं नैक मुरि कर घूँघट-पटु टारि ।
 भरि गुलाल की मूठि सौं गई मूठि सी मारि ॥३५०॥
 गुनी गुनी सबकैं कहैं निगुनी गुनी न होतु ।
 सुन्यौ कहूं तरु अरक तैं अरक समानु उदोतु ॥३५१॥
 छुटत मुठिन सँग हीं छुटी लोक-लाज कुल-चाल ।
 लगे दुहुनु इक बेर ही चल चित नैन गुलाल ॥३५२॥
 ज्यौं ज्यौं पटु भटकति हठति हँसति नचावति नैन ।
 त्यों त्यों निपट उदारहूं फगुवा देत बनै न ॥३५३॥
 ज्यौं ज्यौं पावक लपट सी तिय हिय सौं लपटाति ।
 त्यों त्यों छुही गुलाब सैं छतिया अति सियराति ॥३५४॥
 भाल-लालबेंदी - छप छुटे बार छबि देत ।
 गहौ राहु अति आहु करि मनु ससि सूर समेत ॥३५५॥
 तिय कित कमनैती पढ़ो बिनु जिहि भौंह-कमान ।
 चलचित - बेभैं चुकति नहिं बंक बिलोकनि-वान ॥३५६॥
 दुसह दुराज प्रजानु कौं क्यों न बढ़ै दुख-दंडु ।
 अधिक अँधेरो जग करत मिलि भावस रवि चंडु ॥३५७॥
 ललन-चलनु सुनि पलनु मैं अँसुवा भलके आइ ।
 भई लखाइ न सखिनु सौं भूठैं हीं जमुहाइ ॥३५८॥
 कंचन-तन-धन-बरन वर रह्यो रंगु मिलि रंग ।
 जानी जाति सुबास हीं केसरि लाई अंग ॥३५९॥
 खरैं अदब इठलाहटो उर उपजावति त्रासु ।
 दुसह संक विस कौ करै जैसे साँठि-मिठासु ॥३६०॥
 तौ लगु या मन-सदन मैं हरि आवैं किहिं बाट ।
 बिकट जटे जौ लगु निपट खुटैं न कपट-कपाट ॥३६१॥
 है कपूर मनिमय रही मिलि तन-दुति सुकतालि ।
 छिन छिन खरी बिचच्छिनौ लखति छाइ तिनु आलि ॥३६२॥

दृग डरभक्त दृढत कुटुम जुरत चतुर-चित प्रीति ।
 परति गांठि दुरजन द्वियै दई नई यह रीति ॥३६३॥
 नहिं नचाइ चितवति दृगनु नहिं बोलति मुसकाइ ।
 ज्यों ज्यों रूखी रुख करति त्यों त्यों चितु चिकनाइ ॥३६४॥
 वैसीयै जानी परति भृगा ऊजरे माहँ ।
 मृगनैनी लपटत जु यह बेनी उपटो बाहँ ॥३६५॥
 प्यासे दुपहर जेठ के फिरे सबै जलु सोधि ।
 मरुधर पाइ मतीरु हीं मारु कहत पयोधि ॥३६६॥
 विषम वृषादित की वृषा जिए मतीरनु सोधि ।
 अमित अपार अगाध जलु मारौ मूढ़ पयोधि ॥३६७॥
 निपट लजीली नवल तिय बहकि बारुनी सेइ ।
 त्यों त्यों अति मीठी लगति ज्यों ज्यों ढीठ्यौ देइ ॥३६८॥
 सरस कुसुम मँडरातु अलि न भुकि भूपति लपटातु ।
 दरसत अति सुकुमारु तनु परसत मन न पत्यातु ॥३६९॥
 निरदय नेहु नथौ निरखि भयौ जगतु भय भोतु ।
 यह न कहूँ अब लौं सुनी मरि मारियै जु मीतु ॥३७०॥
 भजन कहौ तातैं भज्यौ भज्यौ न एकौ बार ।
 दूरि भजन जातैं कहौ सो तैं भज्यौ गँवार ॥३७१॥
 नैन लगै तिहिं लगनि जु न छुटैं छुटैं हूँ प्रान ।
 काम न आवत एक हूँ तेरे सैक स्यान ॥३७२॥
 बड़ति गुड़ी लखि ललन की अँगना अँगना माहँ ।
 बैरी लौं दैरी फिरति छुवति छबोली छाहँ ॥३७३॥
 ऊँचै चितै सराहियतु गिरह कबूतरु लेतु ।
 भलकित दृग मुलकित बदनु तनु पुलकित किहिं हेतु ॥३७४॥
 लागत कुटिल कटाच्छ-सर क्यौं न होहिं बेहाल ।
 कदत जि हियहिं दुसाल करि तऊ रहत नटसाल ॥३७५॥

जनसु जलधि पानिपु विमल भौ जग आधु अपारु ।
 रहै गुनी है गर परगौ भलैं न मुकता हारु ॥३७६॥
 गहै न नेकौ गुन गरनु हंसौ सबै संसारु ।
 कुच उच पद लालच रहै गरें परैं हूं हारि ॥३७७॥
 तज्यौ आंच अब विरह की रह्यो प्रेम-रस भीजि ।
 नैननु कै मग जलु बहै हियौ पसीजि पसीजि ॥३७८॥
 छला परोसिन हाथ तैं छलु करि लियौ पिछानि ।
 पियहिं दिखायौ लखि बिलखि रिस-सूचक मुसकानि ॥३७९॥
 हठि-हिटु करि प्रीतम-लियौ कियौ जु सौति सिंगारु ।
 अपनै कर मोतिनु गुह्यो भयो हरा हर-हारु ॥३८०॥
 बसै बुराई जासु तन ताही कौ सनमानु ।
 भलौ भलौ कहि छोड़ियै खोटैं ग्रह जपु दानु ॥३८१॥
 वै ठाढ़े उमदाहु उत जल न बुझै बड़वागि ।
 जाही सौं लाग्यौ हियौ ताही कै हिय लागि ॥३८२॥
 ढोठि परोसिनि ईठि है कहे जु गहे सयानु ।
 सबै सँदेसे कहि कह्यौ मुसकाहट मैं मानु ॥३८३॥
 छिनकु चलति ठठुकति छिनकु भुज प्रीतम-गल डारि ।
 चढ़ी अटा देखति घटा बिज्जु-छटा सी नारि ॥३८४॥
 धनि यह द्वैज जहां लख्यौ तज्यौ दगनु दुख-दंदु ।
 तुम भागनु पूरब उयौ अहो अपूरबु चंदु ॥३८५॥
 लरिका लवे कै मिसनु लंगरु मो दिग आई ।
 गयौ अनाचक आंगुरी छाती छैलु छुवाइ ॥३८६॥
 ढोळ्यौ है बोलति हंसति पोढ़-बिलास अपोढ़ ।
 त्यौं त्यौं चलत न पिय-नयन छकए छकी नबोढ़ ॥३८७॥
 रनित भृंग-घंटावली भरित दान मधु-नोरु ।
 मंद मंद आवतु चलयौ कुंजरु कुंज-समीरु ॥३८८॥

रहो रुकी क्यों हूं सु चलि आधिक राति पधारि ।
 हरति तापु सब द्यौस कौ डर लागि यारि बयारि ॥३८८॥
 चुवति स्वेद मकरंद-कन तरु-तरु-तर बिरमाइ ।
 आवतु दच्छिन देस तैं थक्यौ बटोही बाइ ॥३८९॥
 पतवारी माला पकरि और न कछू उपाउ ।
 तरि संसार-पयोधि कौ हरि-नावैं करि नाउ ॥३९०॥
 लपटी पुहुप-परांग-पट सनी स्वेद मकरंद ।
 आवति नारि नवोढ़ लौं सुखद वायु गति मंद ॥३९१॥
 ललन सलोने अरु रहे अति सनेह सौं पाणि ।
 तनक कचाई देत दुख सूरन लौं मुँह लागि ॥३९३॥
 न करु न डरु सबु जगु कहतु कत बिनु काज लजात ।
 सौं हैं कीजै नैन जो सांची सौं हैं खात ॥३९४॥
 रहि हैं चंचल प्राण ए कहि कौन की अगोट ।
 ललन चलन की चित धरी कल न पलनु की ओट ॥३९५॥
 जौ चाहत चटक न घटै मैलौ होइ न मित्त ।
 रज राजसु न छुवाइ तौ नेह-चोकनों चित्त ॥३९६॥
 कोरि जतन कीजै तऊ नागर-नेहु दुरै न ।
 कहैं देत चितु चीकनौ नई रुखाई नैन ॥३९७॥
 लाल तुम्हारे रूप की कहौ रीति यह कौन ।
 जासौं लागत पलकु दग लागत पलक पलौ न ॥३९८॥
 कालबूत दूती बिना जुरै न और उपाइ ।
 फिरि ताकैं टारैं बनै पाकैं प्रेम-लदाइ ॥३९९॥
 रह्यौ ऐंचि अंतु न लहै अवधि-दुसासनु बीरु ।
 आलो बाढ़तु बिरहु ज्यौं पंचालो कौ चोर ॥४००॥
 यह बरिया नहिँ और की तूं करिया वह सोधि ।
 पाहन-नाव चढ़ाइ जिहिँ कीने पार पयोधि ॥४०१॥

पावक-भर तैं मेह-भर दाहक दुसह बिसेखि ।
 दहै देह वाकैं परस याहि दगनु हीं देखि ॥४०२॥
 चलित ललित श्रम-स्वेदकन कलित अरुन मुख तैं न ।
 बन - बिहार थाकी तरुनि खरे थकाए नैन ॥४०३॥
 कुढंगु कोपु तजि रँग-रली करतिं जुबति जग जोइ ।
 पावस गूढ़ न बात यह बूढ़नु हूं रँगु होइ ॥४०४॥
 न जक धरत हरि हिय धरैं नाजुक कमला बाल ।
 भजत भार-भय-भीत है घनु चंदनु बनमाल ॥४०५॥
 नासा मोरि नचाइ जे करी कका की सौंह ।
 कांटे सी कसकैं ति हिय गड़ी कंटोली भौंह ॥४०६॥
 क्यों बसियै क्यों निबहियै नीति नेह-पुर नाहि ।
 लगालगी लोइन करैं नाहक मन बंधि जाहि ॥४०७॥
 ललन-चलनु सुनि चुपु रही बोली आपु न ईठि ।
 राख्यौ गहि गाढ़ें गरें मनौ गलगली डोठि ॥४०८॥
 अपनी गरजनु बोलियतु कहा निहोरौ तोहिं ।
 तू प्यारौ मो जीय कौं मो ज्यौ प्यारौ मोहिं ॥४०९॥
 रह्यौ चकितु चहुंघा चितै चितु मेरौ मति भूलि ।
 सूर उर्यै आए रही दगनु सांझ सी फूलि ॥४१०॥
 अति अगाधु अति औथरौ नदी कूपु सरु बाइ ।
 सो ताकौ सागरु जहां जाकी प्यास बुझाइ ॥४११॥
 कपट सतर भौहैं करी मुख अनखौहैं बैन ।
 सहज हसौहैं जानि कै सौहैं करति न नैन ॥४१२॥
 मानहु बिधि तन-अच्छ छवि स्वच्छ राखिवैं काज ।
 दग - पग - पोंछन कौं करे भूषन पायंदाज ॥४१३॥
 बिरह-बिथा-जल-परस-बिन बसियतु मो-मन-ताल ।
 कछु जानत जल-थंभ-बिधि दुर्जोधन लौं लाल ॥४१४॥

रुख रुखी मिस-रोष मुख कहति रुखौं हैं बैन ।
 रुखे कैसें होत ए नेह चीकने नैन ॥४१५॥
 पति-रितु-औगुन-गुन बढ़तु मानु माह कौ सीतु ।
 जातु कठिन है अति मृदौ रवनी-मनु नवनीतु ॥४१६॥
 त्यों त्यों प्यासेई रहत ज्यों ज्यों पियत अघाइ ।
 सगुन सलोने रूप की जु न चख-तृषा बुझाइ ॥४१७॥
 अरुन - धरन तरुनी - चरन - अँगुरी अति सुकुमार ।
 चुवत सुरँगु रँगु सी मनौ चपि बिछियतु कै भार ॥४१८॥
 मोर-मुकुट की चंद्रिकनु यौं राजत नंदनंद ।
 मनु ससिसेखर की अकस किय सेखर सतचंद ॥४१९॥
 अधर धरत हरि कै परत ओठ डीठि पट जोति ।
 हरित बांस की बांसुरी इंद्रधनुष - रँग होति ॥४२०॥
 तौ अनेक औगुन-भरिहिं चाहै याहि बलाइ ।
 जौ पति संपति हूं बिना जदुपति राखे जाइ ॥४२१॥
 प्रीतम दृग मिहचत प्रिया पानि-परस-सुखु पाइ ।
 जानि पिछानि अजान लौं नैकु न होति जनाइ ॥४२२॥
 देखौं जागत वैसियै सांकर लगी कपाट ।
 कित है आवत जात भजि को जानै किहिं बाट ॥४२३॥
 करु उठाइ घृघटु करत उभरत पट-गुभरौट ।
 सुख-मोटै लूटौं ललन लखि ललना की लौट ॥४२४॥
 करौ कुवत जगु कुटिलता तजौ न दीनदयाल ।
 दुखी होहुगे सरल हिय बसत त्रिभंगी लाल ॥४२५॥
 निज करनी सकुचेहिं कत सकुचावत इहिं चाल ।
 मोहूं से नित-बिमुख-त्यों सनमुख रहि गोपाल ॥४२६॥
 मोहिं तुम्हैं बाढ़ी बहस को जीतै जदुराज ।
 अपने अपने बिरद की दुहूं निवाहन लाज ॥४२७॥

दूरि भजत प्रभु पीठि दै गुन बिस्तारन काल ।
 प्रगटत निर्गुन निकट रहि चंग-रंग भूपाल ॥४२८॥
 कहै यहै सुति सुभित्यौ यहै सयाने लोग ।
 तीन दबावत निसकहीं पातक राजा रोग ॥४२९॥
 जो सिर धरि महिमा मही लहियति राजा राइ ।
 प्रगटत जड़ता अपनिगै सु मुकटु पहिरत पाइ ॥४३०॥
 को कहि सकै बड़ेनु सौं लखै बड़ीयौ भूल ।
 दीने दर्ई गुलाब की इन डारनु वे फूल ॥४३१॥
 समै समै सुंदर सबै रूपु कुरूपु न कोइ ।
 मन की रुचि जेती जितै तित तेती रुचि होइ ॥४३२॥
 या भव - पारावार कौं उलँघि पार को जाइ ।
 तिय - छवि - छाया ग्राहिनी ग्रहै बोचहीं आइ ॥४३३॥
 दिन दस आदर पाइकै करि लै आपु बखानु ।
 जौ लगि काग सराधपखु तौ लगि तौ सनमानु ॥४३४॥
 मरतु प्यास पिंजरा-परगै सुआ समै कैं फेर ।
 आदर दै दै बेलियतु बाइसु बलि की बेर ॥४३५॥
 बेई कर व्यौरनि वहै व्यौरौ कौन बिचार ।
 जिनहीं उरभगौ मो हियौ तिनहीं सुरभे बार ॥४३६॥
 इहीं आस अटक्यौ रहतु अलि गुलाब कैं मूल ।
 ह्वैहैं फेरि बसंत ऋतु इन डारनु वे फूल ॥४३७॥
 वे न इहां नागर बढी जिन आदर तो आव ।
 फूल्यो अनफूल्यो भयौ गवई गावँ गुलाब ॥४३८॥
 चलयो जाइ ह्यां को करै हाथिनु कौ व्यापार ।
 नहिँ जानतु इहिँ पुर बसैं धोबी ओड़ कुँभार ॥४३९॥
 खरी लसति गोरेँ गरैं धँसति पान की पीक ।
 मनौ गुलीबंद-लाल की लाल लाल दुति-लीक ॥४४०॥

पाइल पाइ लगी रहै लगौ अमौलिक लाल ।
 भोडर हूं की भासिहै बेंदी भामिनि-भाल ॥४४१॥
 कुटिल अलक छुटि परत मुख बढ़िगौ इतौ उदोतु ।
 बंक बकारी देत ज्यों दामु रुपैया होतु ॥४४२॥
 रहि न सक्यौ कसु करि रह्यौ बस करि लीनौ मार ।
 भेदि दुसार कियौ हियौ तन - दुति भेदै सार ॥४४३॥
 खल-बढ़ई बलु करि थके कटै न कुबत-कुठार ।
 आलबाल उर भालरी खरी प्रेम - तरु - डार ॥४४४॥
 स्यों विजुरी मनु मेह आनि इहां बिरहा धरे ।
 आठौ जाम अछेह दृग जु बरत बरसत रहत ॥४४५॥
 कत बेकाज चलाइयति चतुराई की चाल ।
 कहे देति यह रावरे सब गुन निरगुन माल ॥४४६॥
 उनकौ हितु उनहीं बनै कोऊ करौ अनेकु ।
 फिरतु काक गोलकु भयौ दुहूं देह ज्यों एकु ॥४४७॥
 बड़े बड़े छबि-छाक छकि छिगुनी-छोर छुटै न ।
 रहै सुरंग रंग रंगि उहीं नह-दी महदी नैन ॥४४८॥
 बाढ़तु तो उर उरज - भरु भरि तरुनई - विकास ।
 बोझनु सौतिनु कै हियें आवति रुंधि उसास ॥४४९॥
 अलि इन लोइन-सरनु कौ खरी विषम संचार ।
 लगैं लगाएँ एक से दुहूंनु करत सुमार ॥४५०॥
 मूढ़ चढ़ाएँऊ रहै पर्यौ पोठि कच-भार ।
 रहै गँ परि राखिबौ तऊ हियें पर हार ॥४५१॥
 करतु जातु जेती कटनि बढ़ि रस-सरिता-स्रोतु ।
 आलबाल उर प्रेम-तरु तितौ तितौ दृढ़ होतु ॥४५२॥
 राति द्यौस हौंसै रहै मानु न ठिक्कु ठहराइ ।
 जेतौ औगुनु दूढ़ियै गुनै हाथ परि जाइ ॥४५३॥

मनु न मनावन कौं करै देतु रठाइ रठाइ ।
 कौतुक-लाग्यौ प्यौ प्रिया-खिभूहं रिभूवति जाइ ॥४५४॥
 विरह-विपति-दिनु परत हीं तजे सुखनु सब अंग ।
 रहि अब लौं अब दुखौ भए चलाचलै जिय-संग ॥४५५॥
 नयैं विरह बढ़ती बिथा खरी बिकल जिय बाल ।
 बिलखी देखि परोसिन्यौ हरखि हँसी तिहिं काल ॥४५६॥
 छतौ नेहु कागर हियैं भई लखाइ न टांझु ।
 विरह-तचैं उघर्यौ सु अब सेंहुड़ कैसो आंझु ॥४५७॥
 फूलीफाली फूल सो फिरति जु बिमल-विकास ।
 भोर तरैयां होहु ते चलत तोहिं पिय-पास ॥४५८॥
 अरी खरी सटपट परी बिधु आधैं मग हेरि ।
 संग-लगैं मधुपनु लई भागनु गली अंधेरि ॥४५९॥
 चलतु घैरु घर घर तऊ घरी न घर ठहराइ ।
 समुझि उहीं घर कौं चलै भूलि उहीं घर जाइ ॥४६०॥
 इक भीजैं चहलैं परैं बूड़ैं बहैं हजार ।
 किते न औगुन जग करै बै-नै चढ़ती बार ॥४६१॥
 गाँ ठाढ़ैं कुचनु ठिलि पिय-हिय को ठहराइ ।
 उकसौंहीं हीं तौ हियैं दई सबै उकसाइ ॥४६२॥
 दीप-उजेरैं हूं पतिहिं हरत बसनु रति-काज ।
 रही लपटि छवि की छटनु नैकौ छुटो न लाज ॥४६३॥
 लखि दारत पिय-कर-कटकु बास-छुड़ावन-काज ।
 बरुनी-वन गाढ़ै हगनु रही गुढ़ौ करि लाज ॥४६४॥
 सकुचि सुरत-आरंभ हीं बिछुरी लाज लजाइ ।
 ढरकि ढार दुरि ढिग भई ढोठि ढिठाई आइ ॥४६५॥
 सकुचि सरकि पिय-निकट तैं मुलकि कळुक तनु तोरि ।
 कर आचर की ओट करि जमुहानी मुँहु मोरि ॥४६६॥

देह लग्यौ ढिग गेहपति तऊ नेहु निरबाहि ।
 नीची अँखियनु हों इतै गई कनखियनु चाहि ॥४६७॥
 मारगौ मनुहारिनु भरी गारगौ खरी मिठाहिं ।
 वाकौ अति अनखाहटौ मुसकाहट बिनु नाहिं ॥४६८॥
 नाचि अचानक हों उठे विनु पावस बन मोर ।
 जानति हैं नंदित करी यह दिसि नंद-किसोर ॥४६९॥
 मैं यह तोही मैं लखी भगति अपूरब बाल ।
 लहि प्रसाद-माला जु भौ तनु कदंब की माल ॥४७०॥
 जाकै एकाएक हूं जग ब्योसाइ न कोइ ।
 सो निदाध फूलै फरै आकु डहडहौ होइ ॥४७१॥
 बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।
 सौँह करें भौंदनु हँसै दैन कहें नटि जाइ ॥४७२॥
 रही लट्ट है लाल हों लखि वह बाल अनूप ।
 कितौ मिठास दयौ दर्इ इतै सलोनैं रूप ॥४७३॥
 नहिं पावसु अतुराजु यह तजि तरवर चित-भूल ।
 अपतु भएँ बिनु पाइहै क्यों नव दल फल फूल ॥४७४॥
 बन बाटनु पिक बटपरा लखि विरहिनु मत मैं न ।
 कुहौ कुहौ कहि कहि उठै करि करि राते नैन ॥४७५॥
 दिसि दिसि कुसुमित देखियत डगबन बिपिन समाज ।
 मनहुँ बियोगिनु कौं कियौ सर - पंजर अतुराज ॥४७६॥
 टटकी धोई धोवती चटकीली मुख - जोति ।
 लसति रसोई कै बगर जगरमगर दुति होति ॥४७७॥
 सोहति धोती सेत मैं कनक - बरन - तन बाल ।
 सारद - बारद - बीजुरी-भा रद कीजति लाल ॥४७८॥
 बहु धनु लै अहसानु कै पारौ देत सराहि ।
 बैद - बधू हँसि भेद सौं रही नाह - मुँह चाहि ॥४७९॥

रहौ गुही बेनी लखे गुहिबे के त्योंनार ।
 लागे नीर चुचान जे नीठि सुकाए बार ॥४८०॥
 मीत न नीति गलीतु है जौ धरियै धनु जोरि ।
 खाएँ खरचैँ जी जुरैँ तौ जोरियैँ करोरि ॥४८१॥
 दुरैँ न निघटघट्यौ दियैँ ए रावरी कुचाल ।
 बिषु सी लागति है बुरी हँसी खिसी की लाल ॥४८२॥
 छाले परिबे कैँ डरनु सकैँ न हाथ छुवाइ ।
 भक्तकत हियैँ गुलाब कैँ भँवा भँवैयत पाइ ॥४८३॥
 तिय - तरसौँहँ मुनि किए करि सरसौँहँ नेह ।
 धर - परसौँहँ है रहे भर - बरसौँहँ मेह ॥४८४॥
 घन - घेरा छुटि गौ हरषि चली चहुँ दिसि राह ।
 कियौ सुचैनौ आइ जगु सरद - सूर-नरनाह ॥४८५॥
 पावस-वन-अधियार महि रह्यौ भेटु नहिँ आनु ।
 रात घौस जान्यौ परतु लखि चकई चकवानु ॥४८६॥
 अरुन सरोरुह कर चरन दृग खंजन मुख चंद ।
 समै आइ सुंदरि सरद काहि न करति अनंद ॥४८७॥
 नाहिँन ए पावक प्रबल लुवैँ चलैँ चहुँ पास ।
 मानहु विरह बसंत कैँ ग्रीष्म लेत उसास ॥४८८॥
 कहलाने एकत बसत अहि मयूर मृग बाध ।
 जगतु तपोवन सौ कियौ दीरघ दाघ निदाघ ॥४८९॥
 पग पग भग अगमन परत चरन अरुन दुति भूलि ।
 ठौर ठौर लखियत उठे दुपहरिया से फूलि ॥४९०॥
 नीच हियैँ हुलसे रहैँ गहे गेंद के पोत ।
 ज्यों ज्यों मार्यैँ मारियत त्यों त्यों ऊंचे होत ॥४९१॥
 ज्यों ज्यों बढ़ति बिभावरी त्यों त्यों बढ़त अनंत ।
 ओक ओक सब लोक-मुख कोक-सोक हेमंत ॥४९२॥

रह्यौ मोहु मिलनौ रह्यौ यौ कहि गहैं मरोर ।
 उत दै सखिहिं उराहनौ इत चितई मो ओर ॥४६३॥
 नहिं हरि लौं हियरा धरौं नहिं हर लौं अरधंग ।
 एकत ही करि राखियै अंग अंग प्रति अंग ॥४६४॥
 कियौ सबै जगु काम बस जीते जिते अजेइ ।
 कुसुम-सरहिं सर धनुष कर अगहनु गहन न देख ॥४६५॥
 छकि रसाल-सौरभ सने मधुर माधुरी-गंध ।
 ठौर ठौर भौरत भँपत भौर-भौर मधु-अंध ॥४६६॥
 मिलि बिहरत बिछुरत मरत दंपति अति रति-लीन ।
 नूतन विधि हेमंत सबु जगतु जुराफा कीन ॥४६७॥
 पल सोहैं पगि पीक-रंग छल सोहैं सब बैन ।
 बल-सौहैं कत कीजियत ए अलसौहैं नैन ॥४६८॥
 कत लपटइयतु मो गरैं सो न जु ही निसि सैन ।
 जिहिं चंपक-बरनी किए गुल्लाला-रंग नैन ॥४६९॥
 नैक उते उठि बैठियै कहा रहे गहि गेहु ।
 छुटी जाति नह-दी छिनकु महदी सूकन देहु ॥५००॥
 लडुवा लौं प्रभु कर गहैं निगुनी गुन लपटाइ ।
 वहै गुनी-कर तैं छुटैं निगुनीयै ह्वै जाइ ॥५०१॥
 है हिय रहति हई छई नइ जुगती जग जोइ ।
 दीठिहिं दीठि लगै दई देह दूबरी होइ ॥५०२॥
 जज्यौं उभक्ति भांपति बदन भुक्ति बिहँसि सतराइ ।
 तत्यों गुलाल-मुठो भुठो भभकावत प्यौ जाइ ॥५०३॥
 छिनकु छबीले लाल वह नहिं जौ लागि बतराति ।
 उल महुष पियूष की तौ लागि भूख न जाति ॥५०४॥
 अंगुरिनु उचि भरु भीति दै उलमि चितै चख लोल ।
 रुचि सौं दुहं दहंनु के चूमे चारु कपोल ॥५०५॥

नागरि विविध बिलास तजि बसी गवैलिनु माहि ।
 मूढनि में गनबी कि तू हूयौ दै इठलाहि ॥५०६॥
 बिथुरयौ जावकु सौति-पग निरखि हँसी गहि गांसु ।
 सलज हँसौहीं लखि लियौ आधी हँसी उसांसु ॥५०७॥
 मो सौं मिलवति चातुरी तू नहिं भानति भेड ।
 कहे देत यह प्रगट हों प्रगट्या पूस पसेड ॥५०८॥
 सौंहैं हूँ हेरयौ न तैं केती धाई सौंह ।
 एहो क्यों बैठी किए ऐंठी गँठी भौंह ॥५०९॥
 ही औरै सी हूँ गई टरी औधि कैं नाम ।
 दूजैं कै डारी खरी बौरी बौरै आम ॥५१०॥
 सही रंगीलैं रति-जगै जगी पगी सुख चैन ।
 अलसौंहैं सौंहैं कियै कहैं हँसौहैं नैन ॥५११॥
 कहा कुसुमु कह कौमुदी कितक आरसी जोति ।
 जाकी डजराई लखैं आखि ऊजरी होति ॥५१२॥
 पहिरत हों गोरैं गरैं यौ दौरी दुति लाल ।
 मनौ परसि पुलकित भई बालसिरी की माल ॥५१३॥
 रस भिजए दोऊ दुहुनु तड टिकि रहे टरैं न ।
 छबि सौ छिरकत प्रेम-रँगु भरि पिचकारी नैन ॥५१४॥
 कारे बरन डरावने कत आवत इहिं गेह ।
 कै वा लखी सखी लखैं लगै थरथरी देह ॥५१५॥
 कर के मीढ़े कुसुम लौं गई बिरह कुम्हिलाइ ।
 सदा-समीपिनि सखिनु हूँ नीठि पिछानी जाइ ॥५१६॥
 चितवत जितवत हित हियैं कियैं तिरीछे नैन ।
 भीजैं तन दोऊ कपैं क्यों हूँ जप निवर्त न ॥५१७॥
 कियौ जु चिबुक उठाइ के कंपित कर भरतार ।
 टेढ़ीयै टेढ़ी फिरति टेढ़ें तिलक लिलार ॥५१८॥

भौ यह ऐसोई समौ जहां सुखद दुखु देत ।
 चैत-चांद की चांदनी डारति किए अचेत ॥५१६॥
 कत कहियत दुखु देन कौं रचि रचि बचन अलीक ।
 सबै कहाउ रखौ लखैं लाल महावर-लीक ॥५२०॥
 लोपे कोपे इंद्र लौं रोपे प्रलय अकाल ।
 गिरिधारी राखे सबै गो गोपी गोपाल ॥५२१॥
 ठोरी लाई सुनन की कहि गोरी मुसुकात ।
 थोरी थोरी सकुच सी भोरी भोरी बात ॥५२२॥
 आज कछू औरै भए छए नए ठिक ठैन ।
 चित के हित के चुगल ए नित के होहिं न नैन ॥५२३॥
 छुटै न लाज न लालचौ प्यौ लखि नैहर-गेह ।
 सटपटात लोचन खरे भरे सकोच सनेह ॥५२४॥
 ह्यां तैं ह्यां ह्यां तैं इहां नेको धरति न धीर ।
 निसि दिन डाढ़ी सी फिरति बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५२५॥
 बिरह-विकल बिनु ह्यौं लिखी पाती दर्ई पठाइ ।
 आंक-बिहूनीयौ सुचित सूनैं बांचत जाइ ॥५२६॥
 समरस समर सकोच बस बिबस न ठिक ठहराइ ।
 फिरि फिरि उभकति फिरि दुरतिदुरिदुरि उभकति आइ ॥५२७॥
 फिरत जु अटकत कटनि बिनु रसिक सु रस न खियाल ।
 अनत अनत नित नित हितनु चित सकुचत कत लाल ॥५२८॥
 अरैं परै न करै हियौ खरैं जरैं पर जार ।
 लावति धोरि गुलाब सौं मलै मिलै घनसार ॥५२९॥
 दोऊ चोर-मिहीचनी खेलु न खेलि अघात ।
 दुरत हियैं लपटाइ कै छुवत हियैं लपटात ॥५३०॥
 मिसि ह्यौं मिसि आतप दुसह दर्ई और बहराइ ।
 चले लनन मन भावतिहिं तन की छांह छिपाइ ॥५३१॥

लहलहाति तन तरुनई लचि लग लौं लकि जाइ ।
 लगैं लांक लोइन भरी लोइन लेंति लगाइ ॥५३२॥
 रही अचल सी है मनौ लिखी चित्र की आहि ।
 तजैं लाज उर लोक कौ कहौ बिलोकति काहि ॥५३३॥
 पल न चलैं जकि सी रही थकि सी रही उलास ।
 अबहीं तनु रितयौ कहौ मनु पठयौ किहि पास ॥५३४॥
 मैं लै दयौ लयौ सु कर छुवत छिनकि गौ नीरु ।
 लाल तिहारौ अरगजा उर है लग्यौ अवीरु ॥५३५॥
 चलौ चलैं छुटि जाइगौ हटु रावरैं सँकोच ।
 खरे चढ़ाए हे ति अब आए लोचन लोच ॥५३६॥
 कहे जु वचन बियोगिनी विरह-बिकल बिललाइ ।
 किए न को अँसुवा सहित सुवा ति बोल सुनाइ ॥५३७॥
 छिप्यौ छबीलौ मुँहु लसै नीलै अंचर-चीर ।
 मनौ कलानिधि भलमलै कालिंदी कै नीर ॥५३८॥
 मानु तमासौ करि रही बिबस बारुनी सेइ ।
 भुकति हँसति हँसि हँसि भुकति भुकि भुकि हँसि हँसि देइ ॥५३९॥
 सदन सदन के फिरन की सद न छुटै हरि-राइ ।
 रुचै तितै बिहरत फिरौ कत बिहरत उरु आइ ॥५४०॥
 प्रलय-करन वरषन लगे जुरि जलधर इक साथ ।
 सुरपति-गरबु हरयौ हरषि गिरिधर गिरि धरि हाथ ॥५४१॥
 करे चाह सौं चुटकि कै खरैं उड़ौहैं मैं न ।
 लाज नवाएँ तरफरत करत खँद सी नैन ॥५४२॥
 ज्यों ज्यों आवति निकट निसि त्यों त्यों खरी उताल ।
 भूमकि भूमकि टहलैं करै लगी रहचटैं बाल ॥५४३॥
 रही पैज कीनी जु मैं दीनी तुमहिँ मिलाइ ।
 राखहु चंपकमाल लौं लाल हियैं लपटाइ ॥५४४॥

दोऊ चाह भरे कछू चाहत कह्यौ कहैं न ।
 नहिं जांचकु सुनि सूम लौं बाहिर निकसत बैन ॥५४५॥
 सुभर भरयौ तुव गुन कननु पक्यौ कपट कुचाल ।
 क्यौं धौं दारयौ ज्यौं हियौ दरकनु नाहैं लाल ॥५४६॥
 चितु दै देखि चकोर त्यों तीजै भजै न भूख ।
 चिनगी चुगै अंगार की चुगै कि चंद-मयूख ॥५४७॥
 तुहं कहति है आपु हूं समुझति सबै सयानु ।
 लखि मोहनु जौ मनु रहै तौ मन राखौ मानु ॥५४८॥
 धुरवा होहिं न अलि उठै धुवां धरनि चहुं कोद ।
 जारत आवत जगत कौं पावस प्रथम पयोद ॥५४९॥
 नख-रुचि-चूरनु डारि कै ठगि लगाइ निज साथ ।
 रह्यौ राखि हठि लै गए हथाहथी मनु हाथ ॥५५०॥
 चलत देत आभाह सुनि उहाँ परोसिहिं नाह ।
 लसी तमासे की दगनु हांसी आसुन मांह ॥५५१॥
 सुरति न ताल न तान की उठ्यौ न सुरु ठहराइ ।
 एरी रागु बिगारि गौ बैरी बोलु सुनाइ ॥५५२॥
 पजरयौ आगि बियोग की बह्यौ बिलोचन नीर ।
 आठैं जाम हियौ रहै उड़्यौ उसास समीर ॥५५३॥
 उरु उरुभ्यौ चितचोर सौं गुरु गुरुजन की लाज ।
 चढ़ैं दिडोरैं सैं हियैं कियैं बनै गृह-काज ॥५५४॥
 पट सौं पोंछि परी करौ खरी भयानक भेष ।
 नागिनि है लागति दगनु नागबेलि-रँग-रेख ॥५५५॥
 तो लखि मो मन जो लही सो गति कही न जाति ।
 ठोढ़ी गाढ़ गड़्यौ तऊ उड़्यौ रहै दिन राति ॥५५६॥
 मैं लखि नारी-ज्ञानु करि राख्यौ निरधार यह ।
 वहई रोग निदानु वहै बैदु औषद वहै ॥५५७॥

जो तिय तुम मन भावती राखी हियैं बसाइ ।
 मोहिं भुकावति दगनु है वहई उभकति आइ ॥५५८॥
 दोऊ अधिकाई भरे एकैं गौ गहराइ ।
 कौनु मनावै को मनै माने मन ठहराइ ॥५५९॥
 उर लीनै अति चटपटी सुनि मुरली-धुनि धाइ ।
 हौं निकसी हुलसी सु तौ गौ हुलसी हिय लाइ ॥५६०॥
 ब्रजबासिनु कौ उचित धनु जो धन रुचित न कोइ ।
 सु चित न आयौ सुचितई कहौ कहां तै' होइ ॥५६१॥
 हठु न हठीली करि सकै यह पावस अतु पाइ ।
 आन गांठि घुटि जाइ त्यों मान-गांठि छुटि जाइ ॥५६२॥
 तेऊ चिरजीवी अमर निधरक फिरौ कहाइ ।
 छिनु बिछुरै' जिनकी नहीं पावस आइ सिराइ ॥५६३॥
 भेटत बनै न भावतौ चितु तरसतु अति प्यार ।
 धरति लगाइ लगाइ उर भूषन बसन हृथ्यार ॥५६४॥
 बाही दिन तै' ना मिथ्यौ मानु कलह कौ मूलु ।
 भलैं पधारे पाहुने है गुड़हर कौ फूलु ॥५६५॥
 मोहिं लजावत निलज ए हुलसि मिलत सब गात ।
 भानु-बदै की ओस लौं मानु न जानति जात ॥५६६॥
 तो तन अवधि-अनूप रूपु लग्यौ सब जगत कौ ।
 मो दग लागे रूप दगनु लगी अति चटपटी ॥५६७॥
 रहैं निगोड़े नैन डिगि गहैं न चेत अचेत ।
 हौं कसु कै रिस के करौं ये निसुके हँसि देत ॥५६८॥
 मोहूं सौं बातनु लगै' लगी जीभ जिहिं नाइ ।
 सोई लै उर लाइयै लाल लागियतु पाइ ॥५६९॥
 नावक-सर से लाइ कै तिलकु तरुनि इत तांकि ।
 पावक-भर सी भमकि कै गई भरोखा भांकि ॥५७०॥

सुख सौं बीती सब निसा मनु सोए मिलि साथ ।
 मूका मेलि गहे सु छिनु हाथ न छोड़े हाथ ॥५७१॥
 बाम बांह फरकति मिलैं जौ हरि जीवनमूरि ।
 तौ तोहीं सौं भेटिहैं राखि दाहिनी दूरि ॥५७२॥
 छुटे छुटावत जगत तैं सटकारे सुकुमार ।
 मनु बांधत बेनी बंधे नील छबीले वार ॥५७३॥
 इहि बसंत न खरी अरी गरम न सीतल वात ।
 कहि क्यों भलके देखियत पुलक पसीजे गात ॥५७४॥
 चित पितमारक-जोगु गनि भयौ भयैं सुत सोगु ।
 फिरि हुलस्यौ जिय जोइसी समुझैं जारज-जोगु ॥५७५॥
 चमचमात चंचल नयन बिच घूँघट पट भीन ।
 मानहु सुरसरिता विमल जल बछरत जुग मीन ॥५७६॥
 रहि मुँहु फेरि कि हेरि इत हित समुहौ चितु नारि ।
 डीठि-परस डठि पीठि के पुलके कहैं पुकारि ॥५७७॥
 बिछुरै जिऐ सकोच इहि बोलत बनत न बैन ।
 दोऊ दौरि लगे हियैं किए लजौहैं नैन ॥५७८॥
 मोहि करत कत बावरी करैं दुराड दुरै न ।
 कहे देत रँग राति के रँग निचुरत से नैन ॥५७९॥
 छिपै छिपाकर छिति छुवैं तम ससिहरि न सँभारि ।
 हँसति हँसति चलि ससिमुखी मुख तै आंचरु टारि ॥५८०॥
 अपनै अपनै मत लगे बादि मचावत सोरु ।
 ज्यों त्यों सब कौं सेइवौ एकै नंद-किसोरु ॥५८१॥
 लहि सूनै घर करु गहत दिठादिठी की ईठि ।
 गढ़ी सु चित नाही करति करि ललचौहीं डीठि ॥५८२॥
 पिय कै ध्यान गढ़ी गढ़ी रही वही है नारि ।
 आपु आपु हीं आरसी लखि रीभति रिभवारि ॥५८३॥

बुरी बुराई जौ तजै तौ चितु खरौ डरातु ।
 ज्यों निकलंकु मयंकु लखि गनै लोग उतपातु ॥५८४॥
 मरिबे को साहसु ककै बढै विरह की पीर ।
 दौरति है समुही ससी सरसिज सुरभि समीर ॥५८५॥
 कब की ध्यान लगी लखौ यह घर लगिहै काहि ।
 डरियतु भुंगी-कीट लौ मति वहई है जाइ ॥५८६॥
 बिलखी लखै खरी खरी भरी अनख बैराग ।
 मृगनैनी सैनन भजै लखि बेनी के दाग ॥५८७॥
 अनियारे दीरघ दगनु किती न तरुनि समान ।
 वह चितवनि औरै कछू जिहि बस होत सुजान ॥५८८॥
 भुकि भुकि भपकौहैं पलनु फिरि फिरि जुरि जमुहाइ ।
 बाँदि पिआगम नौद-मिसि हौ सब अली उठाइ ॥५८९॥
 ओछे बड़े न है सकैं लगौ सतर हैं गैन ।
 दीरघ होहि न क हूं फारि निहारै नैन ॥५९०॥
 गह्यौ अबोलौ बोलि प्यौ आपुहि पठै बसीठि ।
 दीठि चुराई दुहुनु की लखि सकुचौहीं दीठि ॥५९१॥
 दुख-हाइनु चरचा नहो आनन आनन आन ।
 लगी फिरै दूका दिए कानन कानन कान ॥५९२॥
 हिनु करि तुम पठ्यौ लगै वा बिजना की बाइ ।
 टली तपति तन की तऊ चली पसीना न्हाइ ॥५९३॥
 ध्यान आनि ढिग प्रानपति रहति मुदित दिन राति ।
 पलकु कँपति पुलकित पलकु पलकु पसीजति जाति ॥५९४॥
 सकै सताइ न तसु बिरहु निसि दिन सरस सनेह ।
 रहै वहै लागी दगनु दीप-सिखा सी देह ॥५९५॥
 बिरह जरी लखि जीगननु कछौ न डहि कै बार ।
 अरी आब भजि भीतरी बरसत आजु अंगार ॥५९६॥

फिर घर कौं नूतन पथिक चले चकित चित भागि ।
 फूल्यौ देखि पलासु बन समुही समुझि दवागि ॥५६७॥
 गड़ी कुटुम की भीर में रही बैठि दै पीठि ।
 तऊ पलकु परि जाति इत सलज हँसौंहीं डोठि ॥५६८॥
 नाउँ सुनत हों है गयौ तनु औरै मनु और ।
 दबै नहीं चित चढ़ि रह्यौ अबै चढ़ाएँ त्यौर ॥५६९॥
 दुसह सौति-सालैं सु हिय गनति न नाह-बियाह ।
 धरे रूप गुन कौ गरबु फिरै अछेह उछाह ॥६००॥
 डिगत पानि डिगुलात गिरि लखि सब ब्रज बेहाल ।
 कंफि किसोरी दरसि कै खरै लजाने लाल ॥६०१॥
 और सबै हरषी हँसति गावति भरी उछाह ।
 तुँहीं बहू बिलखी फिरै क्यों देवर कै ब्याह ॥६०२॥
 बाल छबोली पियनु मैं बैठी आपु छिपाइ ।
 अरगत हीं पानूस सी परगट होति लखाइ ॥६०३॥
 एरी यह तेरी दर्ई क्यों हूँ प्रकृति न जाइ ।
 नेह भरै हिय राखियै तड रुखियै लखाइ ॥६०४॥
 इहिँ काँटै मो पाइ गड़ि लीनी भरति जिवाइ ।
 प्रीति जनावत भीति सों भीति जु काढ़्यौ आइ ॥६०५॥
 नांक चढ़ै सीबी करै जितै छबोली छैल ।
 फिरि फिरि भूलि वहै गहै ज्यौ कँकरीली गैल ॥६०६॥
 नटि न सीख साबित भई लुटी सुखनु की मोट ।
 चुप करि ए चारी करति सारी परी सलोढ ॥६०७॥
 जिहिँ भामिनि भूषनु रच्यौ चरन-महावर भाल ।
 उहाँ मनौ अँखियाँ रँगों ओठनु कै रँग लाल ॥६०८॥
 तूँ मोहन-मन गड़ि रही गाढ़ी गड़नि गुवालि ।
 उठै सदा नटसाल ज्यौ सौतिनु कै उर सालि ॥६०९॥

लाज-लगाम न मानहीं नैना मो बस नाहिँ ।
 ए मुँहजोर तुरंग ज्यों ऐंचत हूँ चलि जाहिँ ॥६१०॥
 कर-मुंदरी की आरसी प्रतिबिंबित ज्यौ पाइ ।
 पीठि दियै निधरक लखै इकटक डीठि लगाइ ॥६११॥
 इती भीर हूँ भेदि कै कित हूँ है इत आइ ।
 फिरै डीठि जुरि डीठि सौं सब की डीठि बचाइ ॥६१२॥
 लाई लाल बिलोकियै जिय की जीवन-मूलि ।
 रही भौन के कोन मैं सोनजुही सी फूलि ॥६१३॥
 ओठु डँचै हांसी भरी दग भौंहनु की चाल ।
 मो मनु कहा न पी लियौ पियत तमाकू लाल ॥६१४॥
 जे तब होत दिखा दिखी भई अमी इक आंक ।
 दगैं तीरछी डीठि अब है बीछी कौ डांक ॥६१५॥
 नैकौ उहिँ न जुही करी हरषि जु दी तुम माल ।
 उर तैं वासु छुट्यौ नहीं बास छुटैं हूँ लाल ॥६१६॥
 बिहँसि बुलाइ बिलोकि उत प्रौढ़ तिया रस घूमि ।
 पुलकि पसीजति पूत कौ पिय-चूम्यौ मुँहु चूमि ॥६१७॥
 देख्यौ अनदेख्यौ कियै अँगु अँगु सबै दिखाइ ।
 पैठति सी तन में सकुचि बैठी चितै लजाइ ॥६१८॥
 पटु पांखै भलु कांकरै सपर परेई संग ।
 सुखी परेवा पुहुमि में एकै तुहीं बिहंग ॥६१९॥
 अरे परेखौ को करै तुहीं बिलोकि बिचारि ।
 किहिँ नर किहिँ सर राखियै खरैं बहैं परिपारि ॥६२०॥
 तौ बलियै भलियै बनी नागर नंद-किसोर ।
 जौ तुम नीकै कै लख्यौ मो करनी की ओर ॥६२१॥
 चाह भरीं अति रस भरीं बिरह भरीं सब बातें ।
 कोरि सँदेसे दुहुनु के चले पौरि लौ जात ॥६२२॥

सुनि पग-धुनि चितई इतै न्हाति दिथै ही पीठि ।
 चकी भुकी सकुची डरी हँसी लजी सी डीठि ॥६२३॥
 कर लै सुंधि सराहि हूं रहे सबै गहि मौनु ।
 गंधी अंध गुलाब कौ गवई गाहकु कौनु ॥६२४॥
 मिलि चलि चलि मिलि मिलि चलत आंगन अथयौ भानु ।
 भयो सुहूरत भोर कौ पौरिहि प्रथमु मिलानु ॥६२५॥
 पचरँग रँग बेंदी खरी उठै ऊगि मुख-जोति ।
 पहिरै चीर चिनौटिया चटक चौगुनी होति ॥६२६॥
 हँसि ओठनु बिच करु उचै क्रियै निचौहँ नैन ।
 खरै अरै प्रिय कँ प्रिया लगी बिरी मुख देन ॥६२७॥
 बारौ बलि तो दृगनु पर अलि खंजन मृग मीन ।
 आधी डोठि-चितौनि जिहि किए लाल आधोन ॥६२८॥
 जात सयान अयान है वे ठग काहि ठगै न ।
 को ललचाइ न लाल के लखि ललचौहँ नैन ॥६२९॥
 लखि लखि अँखियनु अधखुलिनु आंगु मोरि अँगिराइ ।
 आधिक उठि लेटति लटक आलस-भरी जम्हाइ ॥६३०॥
 प्रेसु अडोलु डुलै नहीं मुँह बोलै अनखाइ ।
 चित उनकी मूरति बसी चितवनि माँहि लखाइ ॥६३१॥
 नाक मोरि नाहीं ककै नारि निहोरै लेइ ।
 छुवत ओठ पिय आंगुरिनु बिरी बदन प्यौ बेइ ॥६३२॥
 गिरै कंपि कछु कछु रहै कर पसीजि लपटाइ ।
 लैयौ मुठी गुलाल भरि छुटत भुठो है जाइ ॥६३३॥
 देखत कछु कौतिगु इतै देखौ नैक निहारि ।
 कब की इकटक डटि रही टटिया अँगुरिनु फारि ॥६३४॥
 कर लै चूमि चढ़ाइ सिर उर लगाइ भुज भेटि ।
 लहि पाती पिय की लखति बाँचति धरति समेटि ॥६३५॥

चकी जकी सी है रही बूझैं बोलति नीठि ।
 कहूं डीठि लागी लगी कै काहू की डीठि ॥६३६॥
 भावरि अनभावरि भरे करौ कोरि बकवाडु ।
 अपनी अपनी भांति कौ छुटै न सहजु सवाडु ॥६३७॥
 दूरगौ खरे समीप कौ लेत मानि मन मोडु ।
 होत दुहुनु के दगनु हीं बतरसु हँसी बिनोडु ॥६३८॥
 मुखु ज्वारि पिउ लखि रहत रखौ न गौ मिस सैन ।
 फरके ओठ उठे पुलक गए उघरि जुरि नैन ॥६३९॥
 पिय-मन रुचि हैबौ कठिनु तन-रुचि होहु सिंगार ।
 लाखु करौ आखि न बढ़ैं बढ़ैं बढ़ाएँ बार ॥६४०॥
 मनमोहन सौ मोहु करि तूं घनस्यामु निहारि ।
 कुंजबिहारी सौ बिहरि गिरधारी डर धारि ॥६४१॥
 मैं मिसहा सोयौ समुझि मुँहु चूम्यौ ढिग जाइ ।
 हँस्यौ खिसानी गल गह्यौ रही गरैं लपटाइ ॥६४२॥
 नीठि नीठि उठि बैठि हूं प्यौ प्यारी परभात ।
 दोऊ नौद भरैं खरैं गरैं लागि गिरि जात ॥६४३॥
 तनक भूठ न सवादिली कौन बात परि जाइ ।
 तिय - मुख रति-आरंभ की नहिँ भूठियै मिठाइ ॥६४४॥
 नहिँ अन्हाइ नहिँ जाइ घर चितु चिहुँट्यौ तकि तीर ।
 परसि फुरहरी लै फिरति विहँसति धँसति न नीर ॥६४५॥
 सटपटाति सैं ससिमुखी मुख घूँघट-पटु ढांकि ।
 पावक-भर सी भ्रमकि कै गई भरोखा भांकि ॥६४६॥
 ज्यों कर त्यों चिकुटी चलति ज्यों चिकुटी त्यों नारि ।
 छवि सौं गति सी लै चलति चातुर कातन-हारि ॥६४७॥
 बुद्धि अनुमान प्रमान श्रुति किए नीठि ठहराइ ।
 सूझस कटि पर जह्य की अलख लखी नहिँ जाइ ॥६४८॥

खिचै' मान अपराध हूं चलि गै बढें अचैन ।
 जुरत डीठि तजि रिस खिसी हँसे दुहुनु के नैन ॥६४८॥
 रूप-सुधा-आसव छक्यौ आसव पियत बनै न ।
 प्यालें ओठ प्रिया-वदन रख्यौ लगाए' नैन ॥६५०॥
 यौं बलमलियतु निरदई दई कुसुम सौ गातु ।
 करु धरि देखौ धरधरा उर कौ अजौं न जातु ॥६५१॥
 किती न गोकुल कुलवधू किहि' न काहि सिख दीन ।
 कौनैं तजी न कुल-गली हैं मुरली-सुर-लीन ॥६५२॥
 खलित वचन अधखुलित दग ललित स्वेद-कन-जोति ।
 अरुन वदन छबि मदन की खरी छबोली हेति ॥६५३॥
 वहकि न इहि' वहिनापुली जब तब बोर बिनासु ।
 बचै न बड़ी सबील हूं चील-घोंसुवा मांसु ॥६५४॥
 लहि रति-सुखु लगियै हियै' लखी लजौहीं नीठि ।
 खुलति न मो मन बँधि रही वहै अधखुली डीठि ॥६५५॥
 कियौ सयानी सखिनु सौं नहि' सयानु यह भूल ।
 दुरै दुराई फूल लौं क्यौं पिय - आगम - फूल ॥६५६॥
 आयौ मीतु विदेस तै' काहू कहाँ पुकारि ।
 सुनि हुलसीं बिहँसीं हँसीं दोऊ दुहुनु निहारि ॥६५७॥
 जद्यपि सुंदर सुघर, पुनि सगुनौ दीपक-देह ।
 तऊ प्रकासु करै तितौ भरियै जितै' सनेह ॥६५८॥
 पलनु प्रगटि बरुनीनु बढ़ि नहि' कपोल ठहरात ।
 अँसुवा परि छतिया छिनकु छनछनाइ छिपि जात ॥६५९॥
 फिरि सुधि दै सुधि घाइ प्यौ इहि' निरदई निरास ।
 नई नई बहुर्यौ दई दई बसासि बसास ॥६६०॥
 समै पलट पलटै प्रकृति को न तजै निज चाल ।
 भौ अकरुन करुनाकरौ इहि' कपूत कलिकाल ॥६६१॥

पारयौ सोरु सुहाग कौ इनु बितु हीं पिय-नेह ।
 उनदौहीं अँखियां ककै कै अलसौंहीं देह ॥६६२॥
 इन दुखिया अँखियानु कौं सुखु सिरज्यैई नाहि ।
 देखैं बनै न देखतै अनदेखैं अकुलाहि ॥६६३॥
 लगी अनलगी सी जु विधि करी खरी कटि खोन ।
 किए मनौ वै हीं कसर कुच भितंब अति पीन ॥६६४॥
 छिनकु उधारति छिनु छुवति राखति छिनकु छिपाइ ।
 सबु दिनु पिय-खंडित अधर दरपन देखत जाइ ॥६६५॥
 मुँहु पखारि मुड़हरु भिजै सीस सजल कर छाइ ।
 मौरु बचै घूटेनु तैं नारि सरोबर न्हाइ ॥६६६॥
 कोरि जतन कोऊ करौ तन की तपनि न जाइ ।
 जौ लौं भीजे चीर लौं रहै न प्यौ लपटाइ ॥६६७॥
 चटक न छाँडतु घटत हूं सज्जन-नेहु गँभीरु ।
 फीकौ परै न बरु फटै रँग्यौ चोल-रँग चीरु ॥६६८॥
 दुखह बिरह दारुन दसा रहै न और उपाइ ।
 जात जात ज्यों राखियतु प्यौ कौ नाउँ सुनाइ ॥६६९॥
 फिरि फिरि दौरत देखियत निचले नैक रहैं न ।
 ए कजरारे कौन पर करत कजाकी नैन ॥६७०॥
 को छूट्यौ इहिँ जाल परि कत कुरंग अकुलात ।
 ज्यों व्यौं सुरभि भज्यौ चहत त्यौं त्यौं उरभत जात ॥६७१॥
 अब तजि नाउँ उपाउ कौ आए पावस मास ।
 खेल न रहिवै खेम सौं केम-कुसुम की वास ॥६७२॥
 लसै मुरासा तिय-स्रवन यौं मुक्तनु दुति पाइ ।
 मानहु परस कपोल कै रहे स्वेद-कन छाइ ॥६७३॥
 मिलि परछाँहीं जोन्ह सौं रहे दुहुतु के गात ।
 हरि राधा इक संग हीं चले गली मधिँ ज्ञात ॥६७४॥

विधि विधि कौन करै तरै नहीं परैं हूं पानु ।
 चितै कितै तै लै धरयौ इतौ इतैं तन मानु ॥६७५॥
 मोर-चंद्रिका स्याम-सिर चढ़ि कत करति गुमानु ।
 लखिबौ पाइनु पर छुठति सुनियतु राधा-मानु ॥६७६॥
 चिरजीवौ जोरी जुरै क्यों न सनेह गँभीर ।
 को घटि ए वृषभानुजा वे हलधर के वीर ॥६७७॥
 औरै गति औरै वचन भयौ बदन-रँगु और ॥
 दोसक तैं पिय-चित चढ़ी कहैं चढ़ैं हूं त्योंर ॥६७८॥
 बँदी भाल तँबोल मुँह सीस सिलसिले बार ।
 हग आजे राजै खरी एई सहज सिँगार ॥६७९॥
 अंग अंग प्रतिविब परि दरपन सैं सब गात ।
 दुहरे तिहरे चौहरे भूषन जाने जात ॥६८०॥
 सघन कुंज छाया सुखद सीतल सुरभिसमीर ।
 मनु है जातु अजौ वहै उहि जमुना कै तीर ॥६८१॥
 मोहि भरोसौ रीमिहै उभकि भांकि इक बार ।
 रूप रिभावनहार वह ए नैना रिभवार ॥६८२॥
 भौंहनु त्रासति मुँह नटति आखिनु सौं लपटाति ।
 ऐंचि छुड़ावति करु ईंची आगै आवति जाति ॥६८३॥
 रुक्मैया सांकरैं कुंज-मग करतु भांभि भकुरातु ।
 मंद मंद मारुत-तुरँगु खूंदतु आवतु जातु ॥६८४॥
 जदपि लौंग ललितौ तऊ तूं न पहिरि इक आंक ।
 सदा सांक बढ़ियै रहै रहै चढ़ी सी नाक ॥६८५॥
 बरजै दूनी हठ चढ़ैं ना सकुचै न सकाइ ।
 दृटत कटि दुमची-मचक लचकि लचकि वचि जाइ ॥६८६॥
 कर समेटि कच भुज उलटि खएँ सीस-पटु टारि ।
 काकौ मनु बांधै न यह जूरौ-बांधनहारि ॥६८७॥

पूछै क्यौं रूखी परति सगिवगि गई सनेह ।
 मन मोहन-छवि पर कटी कहै कँठ्यानी देह ॥६८८॥
 सोहत ओढ़ैं पीतु पटु स्याम सलौनैं गात ।
 मनौ नीलमनि-सैल पर आतपु परगौ प्रभात ॥६८९॥
 भाल लाल बेंदी ललन आखत रहे विराजि ।
 इंदुकला कुज में बसी मनौ राहु-भय भाजि ॥६९०॥
 अंग अंग छवि की लपट उपटति जाति अछेह ।
 खरी पातरीऊ तऊ लगै भरी सी देह ॥६९१॥
 दग थिरकौहैं अधखुलैं देह थकौहैं ढार ।
 सुरत सुखित सी देखियति दुखित गरभ कैं भार ॥६९२॥
 बिहँसति सकुचति सी दिऐं कुच-आंचर बिच बांह ।
 भीजैं पट तट कौं चली न्हाइ सरोवर मांह ॥६९३॥
 बरन बास सुकुमारता सब विधि रही समाइ ।
 पँखुरी लगी गुलाब की गात न जानी जाइ ॥६९४॥
 रंच न लखियति पहिरि यौं कंचन सैं तन बाल ।
 कुँभिलानै जानी परै डर चंपक की माल ॥६९५॥
 गोधन तूं हरष्यौ हियै घरियक लेहि पुजाइ ।
 समुझि परैगी सीस पर परत पसुनु के पाइ ॥६९६॥
 मुहुं धोवति एड़ो घसति हसति अनगवति तीर ।
 घसति न इंदीवर-नयनि कालिंदी कैं नीर ॥६९७॥
 बढ़त निकसि कुच-कोर-रुचि कढ़त गौर भुजमूल ।
 मनु छुटि गौ लोटनु चढ़त चोटत ऊंचे फूल ॥६९८॥
 अहे दहेंडी जिनि धरै जिनि तूं लेहि उतारि ।
 नीकैं ही छोकैं छुवै ऐसैई रहि नारि ॥६९९॥
 न्हाइ पहिरि पटु डटि कियौ बेंदी-मिसि परनामु ।
 दग चलाइ घर कौं चली बिदा किए घनस्यामु ॥७००॥

ज्यों है हीं त्यों होऊँगौ हीं हरि अपनी चाल ।
 हटु न करौ अति कठिनु है मो तारिबौ गोपाल ॥७०१॥
 परसत पोंछत लखि रहतु लगि कपोल केँ ध्यान ।
 कर लै प्यौ पाटल बिमल प्यारी-पठए पान ॥७०२॥
 बामा भामा कामिनी कहि बोलौ प्रानेस ।
 प्यारी कहत खिसात नहिँ पावस चलत बिदेस ॥७०३॥
 उठि ठकु ठकु एतौ कहा पावस केँ अभिसार ।
 जानि परैगी देखियौ दामिनि घन-अंधियार ॥७०४॥
 कैवा आवत इहिँ गली रहैं चलाइ चलैं न ।
 दरसन की साथै रहै सूधे रहैं न नैन ॥७०५॥
 बेसरि-मोती धनि तुहीं को बूझै कुल-जाति ।
 पीवौ करि तिय-भ्रोठ कौ रसु निशरक दिनराति ॥७०६॥
 तिय-मुख लखि हीरा-जरी बेंदी बड़ें बिनोद ।
 सुत-सनेह मानौ लियौ बिधु पूरन बुधु गोद ॥७०७॥
 गोरी गढ़कारी परैं हंसत कपोलनु गाड़ ।
 कैसी लसति गवारि यह सुनकिरवा की आड़ ॥७०८॥
 जौ लौं लखैं न कुल-कथा तौ लौं ठिक ठहराइ ।
 देखैं आवत देखि हीं क्यौं हूं रह्यौ न जाइ ॥७०९॥
 सामां सेन सथान की सबै साहि केँ साथ ।
 बाहुबली जयसाहिजू फते तिहारैं हाथ ॥७१०॥
 यौं बल काढ़े बलक तै' तै' जयसिंह भुवाल ।
 उदर अवासुर केँ परैं ज्यों हरि गाइ गुवाल ॥७११॥
 घर घर तुरकिनि हिंदुनी देतिँ असीस सराहि ।
 पतिनु राखि चादर चुरी तै' राखी जयसाहि ॥७१२॥
 हुकुमु पाइ जयसाहि को हरि-राधिका-प्रसाद ।
 करी बिहारी सतसई भरी अनेक सवाद ॥७१३॥

(३) मतिराम-सतसई

मो मन-तम-तोमहिँ हरौ राधा कौ मुख-चंद ।
 बढै जाहि लखि सिंधु लौं नंद-नंदन-आनंद ॥ १ ॥
 मंजु गुंज के हार चर मुकुट मोर-पर-पुंज ।
 कुंज बिहारी बिहरियै मेरैई मन-कुंज ॥ २ ॥
 रति-नायक सायक-सुमन सब जग जीतन-वार ।
 कुवल्य - दल - सुकुमार तन मन - कुमार जय भार ॥ ३ ॥
 राधा मोहन - लाल कौ जाहि न भावत नेह ।
 परियौ मुठी हजार दस ताकी आखिनि खेह ॥ ४ ॥
 नागरि-नैन कमान-सर करत न ऐसी पीर ।
 जैसी करत गँवारि के दृग धनुर्हीं के तीर ॥ ५ ॥
 तन रोचित रोचन लहै रंच न कंचन - गोतु ।
 पिया पिया वासौ दिया छिया छिया जग हेतु ॥ ६ ॥
 सुत कौ सुनौ पुरान यौ लोगनि कहौ निहोरि ।
 चाहि चाह-जुत नाह-मुख मुसिक्यानी मुख मोरि ॥ ७ ॥
 कंत-चौक सीमंत की बैठी गांठि जुराइ ।
 पखि परौसिन कौ पिया घूँघट में मुसिक्याइ ॥ ८ ॥
 गुरुजन दूजै व्याह कौ प्रति दिन कहत रिसाइ ।
 पति की पति राखति बहू आपुनि बाँझ कहाइ ॥ ९ ॥
 बरसा रितु बीतन लगी प्रति दिन सरद-उदेति ।
 लह लह जोति जुवार की अरु गँवारि की होति ॥ १० ॥
 नये बिरह अँसुवानि कौ छिन छिन होत उदेत ।
 अँखियन लग्यौ अपार वह तन-पानिप कौ सोत ॥ ११ ॥

नवल नेह में दुहुनि की लखी अपूरब बात ।
 ज्यों सुखति सब देह है त्यों पानिप अधिकात ॥ १२ ॥
 कत सजनी है अनमनी अँसुवा भरति ससंक ।
 बड़ें भाग नँदलाल सों झूठ हूँ लगत कलंक ॥ १३ ॥
 औगुन बरनि उराहनौ ज्यों ज्यों ग्वालनि देहि ।
 त्यों त्यों हरि-तनु हेरि हँसि हरषति महरिहि येहि ॥ १४ ॥
 लगनि - लगे लोचन लखे जासों मोहन लाल ।
 करि सनेह ता बाल सों सिखें सकल ब्रजबाल ॥ १५ ॥
 तेरी औरै भाति की दीप-सिखा सी देह ।
 ज्यों ज्यों दीपति जगमगै त्यों त्यों बाढ़त नेह ॥ १६ ॥
 पानिप में धरमीन कौ कहत सकल संसार ।
 दृग-मीननि कौ देखियत पानिप पारावार ॥ १७ ॥
 देखें बानिक आजु की बारों कोटि अनंग ।
 भलौ चल्थौ मिलि साँवरे अंग-रंग पट-रंग ॥ १८ ॥
 अबहीं सब तुम हेरतों हँसि हँसि बातनि पागि ।
 मेर चितवत नैकुँहीं ब्रज में लागति आगि ॥ १९ ॥
 पगी प्रेम नँदलाल केँ भरन आपु जल जाइ ।
 घरी घरो घर के तरैं घरनि देति ढरकाइ ॥ २० ॥
 लपटानी अति प्रेम सों है उर उरज उत्तंग ।
 घरी एक लगि छुटै हूँ रही लगी सी अंग ॥ २१ ॥
 नौद भूख अरु प्यास तजि करती है तन राख ।
 जलसाई बिन पूजिहैं क्या मन के अभिलाख ॥ २२ ॥
 जावक सी रागी पगनि हरित नगन अँगुरीन ।
 जावक सी रागी पगनि मनु कीनो परबीन ॥ २३ ॥
 प्रान पिथारौ पग परगौ तू न लखति इहि ओर ।
 ऐसौ उरज कठोर तौ उचितै उर जु कठोर ॥ २४ ॥

लचकौहैं सौ लंक डर डचकौहैं सौ ऐन ।
 बिहँसौहैं से बदन में लखत नचौहैं नैन ॥ २५ ॥
 ज्यों ज्यों परसै लाल तन त्यों त्यों राखति गोइ ।
 नवल बधू लाजनि ललित इंद्रबधू सी होइ ॥ २६ ॥
 नवल बधू के संग मैं अहितौ बात हिदाति ।
 ताती सांसनि के लगैं छाती अति सियराति ॥ २७ ॥
 सूखति है वह सुंदरी कनक-बेलि अभिराम ।
 वाकी तपनि मिटै जु रस बरसौ घन घनस्याम ॥ २८ ॥
 नंदलाल कहियै कहां लह्यौ अपूरव हार ।
 गुन-बिहीन किसुकनि कौ तिन मधि मुकुर सुधार ॥ २९ ॥
 नैन बिसारे वान सौं चली बटाउहि मारि ।
 बचन-सुधा रस सींचि कै बाहि जीव दै नारि ॥ ३० ॥
 हन्यौ मोहि उहि नैन सौं नैनहिं कियौ सचेत ।
 काटि बहुरि बिष आपनौ ज्यों बिषधर हरि लेत ॥ ३१ ॥
 तेरी मुख-समता करी साहस करि निरसंक ।
 धूरि परी अरविंद-मुख चंदहिं लग्यौ कलंक ॥ ३२ ॥
 खेलत मार सिकार है जो रे पास समेत ।
 नैन मृगनि सौं बांधि कै नैन-मृगनि गहि लेत ॥ ३३ ॥
 मृगपति जित्यौ सुलंक सौं मृगलच्छन मृदु हास ।
 मृग-मद जित्यौ सुनैन सौं मृग-मद जित्यौ सुवास ॥ ३४ ॥
 छपै छपाएँ अब नहीं मैं पायौ लखि अंक ।
 नाहिंन जु पै कलंक तौ कैसैं बदन असंक ॥ ३५ ॥
 चौंसठि-कला-बिलास-जुत बदन-कलानिधि पेलि ।
 दुतिया की देखै कला को दुति या की देखि ॥ ३६ ॥
 पावै ऐपन आप नहिं कहै कुरंटक कौन ।
 सोनौ सोनजुही लहै ललित देह-दुति सौ न ॥ ३७ ॥

तौ मैं अनमिष नैनता किए लाल बस ऐन ।
 अनमिष नैन सुनैन ए निरखत अनमिष नैन ॥ ३८ ॥
 नारि नैन के नीर कौ नीरधि बढ़ै अपार ।
 जारै जौ न बियोग के बड़वानल की भार ॥ ३९ ॥
 जात - रूप रूपहिँ लखत बांधत प्रभु-मन ऐन ।
 निपट निहारे निलज ए लोन-हरामी नैन ॥ ४० ॥
 रोस न करि जौ तजि चलयौ जानि अंगार गँवार ।
 छिति पालनि की माल मैं तैहीं लाल सिंगार ॥ ४१ ॥
 कहा भयौ मतिराम हिय जौ पहिरी नँदलाल ।
 लाल मोल पावै नहीं लाल गुंज की माल ॥ ४२ ॥
 गुन औगुन कौ तनकऊ प्रभु नहिँ करत विचार ।
 केतकि कुसुम न आदरत हर सिर धरत कपार ॥ ४३ ॥
 भाल लाल बेंदी दिए उठे प्रात अलसात ।
 लोनी लाजनि गड़ि गईं लखैं लोग मुसकात ॥ ४४ ॥
 जातैं पहिरै सुंदरी सो दुति अधिक उदोतु ।
 तेरे सुबरन रूप तैं रूपौ सुबरन होतु ॥ ४५ ॥
 भजे अँध्यारी रैन मैं भयो मनोरथ काज ।
 पूरे पूरब पुन्य तैं परयो परावन आज ॥ ४६ ॥
 निज बल कौं परिमान तुम तारे पतित विसाल ।
 कहा भयौ जु न हौं तरतु तुम खिस्याहु गोपाल ॥ ४७ ॥
 कर धरि काँधैं कंत के चलै लटपटी चाल ।
 थकित करति पथिकनि सबनि थकित पंथ मैं बाल ॥ ४८ ॥
 नैकु न थाकत पंथ मैं चलैं जु कोस हजार ।
 चंचल लोयनि-हयनि पर भए जात असवार ॥ ४९ ॥
 ललित नाक नथुनी बनी चुनी रह्यौ लचकाइ ।
 गज-मुकतनि के बिच परयो कहौ कहाँ मन जाइ ॥ ५० ॥

भूठैं हों ब्रज में लग्यौ मोहिँ कलंक गोपाल ।
 सपनैं हूँ कबहुँ हिऐं लगे न तुम नंदलाल ॥ ५१ ॥
 चंद-किरनि लागि बाल-तन उठै आगि अति जागि ।
 परस करत दिनकर किरनि ज्यों दरपन में आगि ॥ ५२ ॥
 दसा सुनैं निज बाग की लाल मानिहौ भूठ ।
 पावस रितुहुँ मैं लखैं डाढ़े ठाढ़े दूठ ॥ ५३ ॥
 तरनि-किरनि झलमलित मुख लाली ललित कपोल ।
 प्यास लगावति दृगनि मैं प्यासी बाल अमोल ॥ ५४ ॥
 लाल तिहारे संग मैं खेलै खेल बलाइ ।
 मूंदत मेरे नैन हौ करनि कपूर लगाइ ॥ ५५ ॥
 खेलत चौरमिहीचिनी परे प्रेम पहिचानि ।
 जानी प्रगटत परसतैं तिथ-लोचन पिय-पानि ॥ ५६ ॥
 खेलत खेल सखीनि मैं उतै धूरि अवगाह ।
 पलक न लागति एक पल इतै नाह-मुख-चाह ॥ ५७ ॥
 निडर बढोही बाट मैं ऊखनि लेत उखारि ।
 अरे गरीब गँवार हँ काहै करत उजार ॥ ५८ ॥
 मेरैं सिर कैसी लगै यौ कहि बांधी पाग ।
 सुंदरि रति विपरीत मैं प्रगट कियौ अनुराग ॥ ५९ ॥
 नहिँ सुहाइ परगोत है गोत आपनौ पाइ ।
 बिदा करी कुल-कानि की नैननि नयन बसाइ ॥ ६० ॥
 ओषम हूँ रितु मैं भरी दुहूँ कूल पैराइ ।
 खारे जल की बहति है नदी तिहारै गाँइ ॥ ६१ ॥
 दियो हिऐ सौँ मिलि चलयौ नैन चले मिलि नैन ।
 इतै उतै मारी फिरै लाज कहुँ ठहरै न ॥ ६२ ॥
 बसिबे कौँ निज सरवरनि सुर जाकौँ ललचाहिँ ।
 सो भराल बक-ताल मैं पैठन पावत नाहिँ ॥ ६३ ॥
 १६

अद्भुत या धन कौ तिमिर मो पै कह्यौ न जाइ ।
 ज्यों ज्यों मनिगन जगमगत त्यों त्यों अति अधिकाइ ॥ ६४ ॥
 कहा दवागिनि कै पियँ कहा धरँ गिरि धीर ।
 बिरहानल मैं बरत जो बूढ़त लोचन-नीर ॥ ६५ ॥
 सतरौहीं भौंहनि नहीं दुरै दुराएँ नेह ।
 होति नाम नँदलाल कौ नीपमाल सी देह ॥ ६६ ॥
 सूखी सुता पटेल की सूखी ऊखनि पेलि ।
 अब फूली फूली फिरै फूली अरहरि देखि ॥ ६७ ॥
 चपल चित्त बेध्यौ निरखि याही डरनि दुराति ।
 नैन बान वै देखि कै लाज नहीं ठहराति ॥ ६८ ॥
 भलौ एक मनहीं गह्यौ सज्जनता कौ नेम ।
 दगनि मारि घाइल कियौ तासौ बांधत प्रेम ॥ ६९ ॥
 कोटि कोटि मतिराम कहि जतन करौ सब कोइ ।
 फाटे मन अरु दूध मैं नेह न कबहूँ होइ ॥ ७० ॥
 पानि पियूख-पयोधि मैं नैक नहीं ठहराइ ।
 नैन-मीन इक पलक मैं मन-जहाज गिलि जाइ ॥ ७१ ॥
 पानिप-पूर-पयोधि मैं रूप-जाल बगराइ ।
 नैन-मीन ए नागरिन बरबट बांधत आइ ॥ ७२ ॥
 कंटक काढ़त लाल की चंचल चाहनि चाहि ।
 चरन खेंचि लीनौ तिया हँसि भूठँ करि आहि ॥ ७३ ॥
 सुवरन बरन सुवास जुत सरस दलनि सुकुमार ।
 ऐसे चंपक कौ तजै तैहीं भौर गँवार ॥ ७४ ॥
 देखै हूँ बिन देखि हूँ लगी रहै अति आस ।
 कैसेँ हूँ न बुझाति है ज्यों सपने की प्यास ॥ ७५ ॥
 सखिनि दियौ उपदेस जो नहिँ कैसेहुँ ठहराव ।
 नवल-नेह-चित-चीकनँ दरकि तोय लौ जात ॥ ७६ ॥

सौंहनि करि पाइनि परगौ तेरैं रिसै उदेति ।
 नाह-नेह तो मैं लखौ तूँ कत रुखी होति ॥ ७७ ॥
 भौंहनि संग चढ़ाइयौ कर गहि चाप मनोज ।
 नाह-नेह साथहि बढ्यौ लोचन लाज उरोज ॥ ७८ ॥
 लई जु पीर जनाइ कै करि मिलाप की आस ।
 मन उड़ात अजहूँ रहै ऊंची उहीं उसास ॥ ७९ ॥
 नैन मिली मन हूँ मिली बातनि मिली बनाइ ।
 क्यों न मिलावति देह सौं देह रहचटौ लाइ ॥ ८० ॥
 लाज छुटो गेहौ छुट्यौ सुख सौं छुट्यौ सनेह ।
 सखि कहियौ वा निठुर सौं रही छूटिबैं देह ॥ ८१ ॥
 दुरजन वे निदत रहैं गुरुजन गारी देत ।
 सहियत बोल कुबोल ए लाल तिहारैं हेत ॥ ८२ ॥
 लगे लूत के जाल ए लखौ लसत इहिँ भौन ।
 जानि कुहू-रजनी मनौ कियौ नखत-गन गौन ॥ ८३ ॥
 मेरे तन के रोम ए मेरे नहीं निदान ।
 उठि आदर अगमन करें करौं कौन विधि मान ॥ ८४ ॥
 अनमिख लोचन बाल के यातैं नंद-कुमार ।
 गई मीच परसत पजरि विरहानल की झार ॥ ८५ ॥
 जलदि निकासी रैन दिन रहै नैन-भर लागि ।
 बाढ़ति जाति बियोग की बिद्युत की सी आगि ॥ ८६ ॥
 मौर नूत नूतन रहैं देखि धरैं क्यों धीर ।
 मनौ मनेज महीप कै तीरनि भरे तुनीर ॥ ८७ ॥
 दियै देह-दीपति गयौ दीप बयारि बुझाइ ।
 अंचल-ओट किए तऊँ चली नबेली जाइ ॥ ८८ ॥
 ऐसे बोलौ बोल बलि जैसे याहि सुहात ।
 बेलि नबेली कनक की झुकति तनकही बात ॥ ८९ ॥

सारी लटकति पाट की बिलसति फुँदी लिलार ।
 मनौ रूप-मंदिर बँधे सुंदर बंदनवार ॥ ८० ॥
 पति आयौ परदेस तैं हिय हुलसी अति बाम ।
 टूक टूक कंचुक कियौ करि कमनैती काम ॥ ८१ ॥
 लाल तिहारे नैन-सर अचिरज करत अचूक ।
 बिन कंचुक छेदे करैं छाती छेदि छटूक ॥ ८२ ॥
 पिय के दरपन में निरखि प्रतिबिंबित निज रूप ।
 बाल लाल-मुख लखि भई रिस भरि भौंह अनूप ॥ ८३ ॥
 और बात कहियै कहा सुनियै नंद-कुमार ।
 बिरह आंच सांचे भए याके अंग अंगार ॥ ८४ ॥
 ललित लाइ की लपट सी चली जाति जहँ नारि ।
 बिरह-अगिनि की भार तहँ जारि जात भोकारि ॥ ८५ ॥
 जहां तहां रितुराज में फूले किंसुक-आल ।
 मानहु मान मतंग कै अंकुस लोहू लाल ॥ ८६ ॥
 बितैं सिसिर रितु-रजनि कै मधुर प्रताप-सुबैन ।
 जाग्यौ मैन-महीप सुनि पिक बंदिनि कै वैन ॥ ८७ ॥
 होत दसगुनौ अंकु है हियैं एक ज्यों बिंदु ।
 दियैं डिठौना यौ बढ़ी आनन-आभा-इंदु ॥ ८८ ॥
 तू सोने की सटक है रही और गुन पागि ।
 बिनु लागै पीरहिँ करै हरै पीर डर लागि ॥ ८९ ॥
 मान जनावति सवनि कौ मन न मान कौ ठाट ।
 बाल मनावन कौ लखै लाल तिहारी बाट ॥ ९० ॥
 नखतावलि नख इंदु मुख तनु-दुति दीप अनूप ।
 होति निसा नंदलाल मन लखै तिहारौ रूप ॥ ९१ ॥
 इतै उतै सचकित चितै चलै डुलावति बांह ।
 डीठि बचाइ सखीनि की छिन इक निरखति छांह ॥ ९२ ॥

सांभ समै वा छैल की छलनि कही नहिँ जाइ ।
 विनु डर वन डरपाइ कै लियौ मोहि उर लाइ ॥१०३॥
 राति अँध्यारी भभकि भुकि भूँटैं हीं भय भागि ।
 ललित बाल मन भावती रही लाल-उर लागि ॥१०४॥
 हम सौं तुम सौं लाल इत नैननि हीं कौ नेह ।
 उत प्यारी की दृगनि कै सलिल सींचियति देह ॥१०५॥
 जैतवार इहि मार सौं अकस करौ जिन चेत ।
 भामिनि-भौंह कमान कैं गोसा हीं गहि लेत ॥१०६॥
 सुधा-मधुर तेरौ अधर सुंदर सुमन-सुगंधु ।
 पीव-जीव कौ बंधु यह बंधु जीव कौ बंधु ॥१०७॥
 पग जराइ की गूजरी नथुनी मुकुट सुढार ।
 घने घेर कौ बाँधरौ धूँधरवारे बार ॥१०८॥
 बंदन तिलक लिखार मैं ऐसी मुख-छवि होति ।
 रूप भौन मैं जगमगै मनौ दीप की ज्योति ॥१०९॥
 मन तें नैननि कौ भली नैननि तैं मन-काज ।
 द्वै दीपक की छाँह लौं बीच बिल्लानी लाज ॥११०॥
 पीन पयोधर-भार यह धरे छीन कटि-ऐन ।
 छोटे मुख मैं लसत हैं बड़े बड़े ए नैन ॥१११॥
 तेरे मुख की मधुरई जो चाखी चख चाहि ।
 लगत जलज जंबीर सौ चंद चूक सौ ताहि ॥११२॥
 तेरी मुख-छवि लखि लखै होत चंदता तूल ।
 कंद खाइ कै चूसियै ज्यों रुसे कौ फूल ॥११३॥
 निज नीचे कौं निरखि नित ऊंचे होत उरोज ।
 यातें मुख के होत हैं नीचे नैन-सरोज ॥११४॥
 ज्यों ज्यों ऊंचे होत हैं उरज बाल कैं ऐन ।
 सब सौतिनि कैं होत हैं त्यों त्यों नीचे नैन ॥११५॥

जब जब चढ़ति अटानि दिन चंद-मुखी यह बाम ।
 तब तब घर घर धरत हैं दीप बारि सब गाम ॥११६॥
 छुवत परस्पर हेरि कै राधा नंद-किसोर ।
 सब मैं बैई होत हैं चोर-मिहिचिनी चोर ॥११७॥
 खंजन कमल चकोर अलि जिते मीन-मृग-ऐन ।
 क्यों न बड़ाई कौ लहैं तरुनि तिहारे नैन ॥११८॥
 अंसुवा बरुनी हूँ चलत जल चादर कै रूप ।
 अमल कपोलनि की भलक भलकति दीप अनूप ॥११९॥
 कुच तै' अम-जलधार चलि मिली रुमावलि-रंग ।
 मनौ मेरु की तरहटी भयौ सितासित-संग ॥१२०॥
 सरदागम पिय-आगमन जगी जोति मुख-इंदु ।
 अंग अमल पानिप भयौ फूलें दृग-अरविंद ॥१२१॥
 मो मन सुक लौं उड़ि गयौ अब क्यों हूँ न पत्याइ ।
 बसि मोहन बनमाल मैं रह्यौ बनाउ बनाइ ॥१२२॥
 बेंदी ललित मसूर की लखति सलैनै' भाल ।
 मनौ इंदु कै अंक मैं इंदु-कामिनी-लाल ॥१२३॥
 फिरि फिरि आवति द्वार तै' भूँठै' भुकि अलसाति ।
 लेति आगि तितनी बहू जो बीचहीं बुझाति ॥१२४॥
 अमल कपोलनि मैं अरुन भलकति पीक अनूप ।
 उठी मनौ रवि-किरण सौं आगि लपट कै रूप ॥१२५॥
 बार बार वा गेह सौं बारि बारि लै जाति ।
 काहे तैं विन बातहीं बाती आजु बुझाति ॥१२६॥
 नीठि बीठि आगैं परै पैग परगौ जनु फंद ।
 को न होति गति मंद है लखि तेरी गति मंद ॥१२७॥
 नैन जोरि मुख मोरि हंसि नैसुक नेह जनाइ ।
 आगि लैन आई हियै मेरे गई लगाइ ॥१२८॥

सुवरन वेलि तमाल सौं धन सौं दामिनि-देह ।
 तूँ राजति धनस्याम सौं राधे सरसि सनेह ॥१२८॥
 है साँचै कैधौ भई मेरीई मति भंग ।
 आजु बदलि काहें गयौ बदलि वसन तन रंग ॥१३०॥
 सुरत-अंत सुख-समिप्त हूँ भोर भएँ निसि जागि ।
 उर सोई लागी अज्यौ जो उर सोई लागि ॥१३१॥
 दूनी मुख में छवि भई वेसरि धरी उतारि ।
 हरि कै उर सोई लगी करत रसोई नारि ॥१३२॥
 जब तें मिलि बरुनीनि सौं अच्छिनि की छवि अच्छ ।
 जनु अवनीप अनंग कै तरल तुरंग सपच्छ ॥१३३॥
 लसत बूंद अँसुवानि कै बरुनिनि छोर उदार ।
 दृग-तुरंग-फूलनि मनौ भलकत मुकुत सुहार ॥१३४॥
 मान हूँ मैं बिनु भूषननि धरति अधिक छवि अंग ।
 नैन तरंगनि तै भए तरल तुरंग सुरंग ॥१३५॥
 ज्यौ ज्यौ छवि अधिकाति है नवल बाल-मुख-इंदु ।
 त्यों त्यों मुरझत सौति कौ अमल वदन-अरविंदु ॥१३६॥
 अंजन-जुत अँसुवानि की धार धसति जुग नैन ।
 मनौ डोर मखतूल कौ बांधे खंजन मैन ॥१३७॥
 बिंदु लसत अँसुवानि कै लाल भए दृग-कोर ।
 देखै बिन पिय चंद-मुख चिनगी चुगत चकोर ॥१३८॥
 सपने मैं लालन चलत लखि रोई अकुलाइ ।
 जागत हूँ पिय हिय लगी हिलकी तक न जाइ ॥१३९॥
 पिय-आगम सुनि बाल-तन बाढ़े हरख-बिलास ।
 प्रथम बूंद बारिद उठै ज्यौ बसुमती-सुवास ॥१४०॥
 याके मन मैं जानियत कोऊ लग्यौ सभाग ।
 कहत गान बिन अरथ कौ प्रगट अरथ अनुराग ॥१४१॥

छाप तरौना नगनि की सोवत लगी कपोल ।
 मनौ मदन की मोहिनी मूंगा-माल अमोल ॥१४२॥
 मोकों तुम क्यों कहति है लै गोपाल कौ नाउँ ।
 रिख-मिख नेह गोबिंद कौ कहति फिरै सब गाउँ ॥१४३॥
 नर नारी सब जपत हैं घर घर हरि कौ नाउँ ।
 मेरै मन धोखै कहुत परति गाज ब्रज-गाउँ ॥१४४॥
 पगनि परे पिय-पीठि पर परे नैन-जल दूटि ।
 सींकी मनौ सनेह-रस गयो मान-मन छूटि ॥१४५॥
 पगनि परयो लखि प्रानपति दियौ मुगध तिय रोइ ।
 कजल-छल मन-मलिनता ल्याए अँसुवा धोइ ॥१४६॥
 इंदु-उपल उर बाल कौ कठिन मान में होत ।
 देखै बिनु कैसे द्रवै तो मुख-इंदु-उदोत ॥१४७॥
 भौंह बीच तिल तनक सै सोहत सुखमा संचि ।
 दियौ डिठौना रीझि सौ मानहु विरचि विरंचि ॥१४८॥
 चलत लाल कैं मैं कियौ सजनी हियौ पखानु ।
 कहा करौ दरकत नहीं भरै बियोग-कुसानु ॥१४९॥
 चढ़ी रहै प्रति दिन अटा सखि सनेह सुख सोरि ।
 लोचन पियत पियूष हैं प्रेसि पान पिय पौरि ॥१५०॥
 कहा छपावति मुगध तिय बेलि चातुरी बोल ।
 कहे देति अनुराग की कीरति कलित कपोल ॥१५१॥
 बरसाइति बर कौ चहु बहु बिधि पूजि बिसेखि ।
 पूरत हैं मनकाम कौ काम-तरोवर लेखि ॥१५२॥
 सहज बात बूझत कछुक बिहँसि नवाई प्रीव ।
 तरुन हियै तरुनी दई नई नेह की नीव ॥१५३॥
 करति मनोरथ बहु बहू दगनि अनंद उदोत ।
 उठत सीतलायत सखी सीतल हीतल होत ॥१५४॥

दसा हीन राधा भई सुनियै नंदकिशोर ।
 दीपसिखा लौ देखियति वारि-वयारि-भकोर ॥१५५॥
 निसि दिन निंदति नंद है छिन-छिन सासु रिसाति ।
 प्रथम भए सुत कौ बहू अंकहिं लेत लजाति ॥१५६॥
 कुसुम-खेत कौ खेद सब कहत तिहारौ रूप ।
 ऊंचौ लेति उसास तन श्रम-जल-कलित अनूप ॥१५७॥
 बांचत कुसुम कुसुंभ के रहे लागि अभिराम ।
 कंटक छत छतिया छपै क्यों न छपावति बाम ॥१५८॥
 जानति हैं वा खेत सौं आई वीनि कुसुंभ ।
 कलित कंटकनि काय कुल कुसुम-कलित कुच-कुंभ ॥१५९॥
 जानति खेत कुसुंभ के तेरी प्रीति अमोल ।
 चुभत करनि कंटकनि तौ कत कंटकित कपोल ॥१६०॥
 अब तेरौ बसिबौ इहां नाहिंन उचित मराल ।
 सकल सूखि पानिप गयौ भयौ पंकमय ताल ॥१६१॥
 तिय-पग पिय-अंगुरी परस भो उर आनंद-खानि ।
 कह्यौ सु परि पिय-पीठि पर सुधा-सीत असुवानि ॥१६२॥
 बिछुरत रोवत दुहुनि की लखि यह बात लखै न ।
 दुख-असुवा पिय-नैन में सुख-असुवा तिय-नैन ॥१६३॥
 पग परिवौ मुरि बैठिबौ यहै तिहारे काज ।
 तुम्हें मनावन की नई इहै मान की लाज ॥१६४॥
 परसत हीं याकौ भई तन कदंब की माल ।
 रख्यौ कहा परि पगनि में क्यों न अंक भरि लाल ॥१६५॥
 नील - नलिन - दल - खेज में परी सुतनु - तनु - देह ।
 लसै कसौटी में मनौ तनक कनक की रेह ॥१६६॥
 मुख नीचें ऊंचें लसैं तरुनि-उरज उर मांह ।
 मनौ मुदित मन कोक जुग पाइ कोकनद-छांह ॥१६७॥

पिय अपराध अनेक निज आखिनिहूँ लखि पाइ ।
 तिय इकंत हूँ कंत सौं मानौ करत लजाइ ॥१६८॥
 तो रसु रास्यौ रैन दिन सुख - समुद्र कै सोत ।
 याही तैं सौतीनि के ये अनखहु छत होत ॥१६९॥
 निसि नियराति निहारियत इन कौं मुख-अरबिंदु ।
 सखी एक यह देखियत तेरोई मुख - इंदु ॥१७०॥
 उजियारी मुख - इंदु की परी उरोजनि आनि ।
 कहा निहारति मुगध तिय पुनि पुनि चंदन जानि ॥१७१॥
 दुबराई गिरि जातु है कंकन कामिनि बांह ।
 उपदेसन ठहरात क्यों दुरजन के उर माहूँ ॥१७२॥
 मन है सुनियै लाल यह तनक तरुनि की बात ।
 अँसुवा - उड़गन गिरत हैं होन चहत उतपात ॥१७३॥
 कहति आपु हीं बैन है ऊख पियूष रसाल ।
 कित बोलति कोकिल अली पुनि पुनि बूझति बाल ॥१७४॥
 जिन मैं निसि दिन बसतु हौ तुम यन सुंदर नाह ।
 क्यों न चलै तिय दृगनि तैं बहुल बाह परबाह ॥१७५॥
 जलद स्याम निज नाम यह करत कहा इत आपु ।
 जा उर नैकु बसौ करौ ताही कै तन तापु ॥१७६॥
 दिसि दिसि बिगसति मालती निसि नियराति निहारि ।
 ऐसैं अतनु-अराम मैं भ्रमि भ्रमि भौर निबारि ॥१७७॥
 नारि - नैन कौ नीर अरु तरुनी तीर उतंग ।
 बढ़त सरित परवार कै गिरत एकही संग ॥१७८॥
 बाल सखिनि की सीख तैं मान न जानति ठानि ।
 पिय बिनु अगमन भौन मैं बैठी भौहनि तानि ॥१७९॥
 परिकर पंकज के किए नैननि राज - बिलास ।
 मैन मित्र मंत्री मिरग खंजन किए खवास ॥१८०॥

लाल जनायौ मैं तुम्हें लागन चहत कलंक ।
 चंद-मुखी वह चंद सों अब चितवति निरसंक ॥१८१॥
 बड़े हमारे दृग कहौ तुम कहि सकौ सु मैं न ।
 पिय नैननि भीतर सदा बसत तिहारे नैन ॥१८२॥
 आभा तरिवन लाल की परी कपोलनि आनि ।
 कहा छपावति चतुर तिय कंत-दंत-छद जानि ॥१८३॥
 गहि कोमलता सरसता सेनौ होइ सुगंधु ।
 तबहुं कबहुं न होइ सखि तेरे तन कौ बंधु ॥१८४॥
 दुख दीनै हूं सुजन जन छोड़त निज न सुदेस ।
 अग्रह डारियत आगि मैं करत सुबासित केस ॥१८५॥
 तू राखी करि लाल है निज उर मैं बनमाल ।
 तैं राख्यौ करि लाल है कंठमाल कौ लाल ॥१८६॥
 जनै जोन्ह की जोति यौ छपै जलद की छांह ।
 मनौ छीर-निधि की उठै लहरि छहरि छिति मांह ॥१८७॥
 अभिनव जोवन-जोति सौं जगमग होत बिलास ।
 तिन कैं तन पानिप बड़ें पिय कैं नैननि प्यास ॥१८८॥
 वासन कौ पानिप घट्यौ तन पानिप की आस ।
 मिटी पथिक की बदन तैं लगी दृगनि मैं प्यास ॥१८९॥
 दिनकर-तनया - स्याम - जल द्वै घट भरे बनाइ ।
 ताकैं भर गरुण भए हरणै धारति पाइ ॥१९०॥
 चलत सुन्यौ परदेस कौं हियरौ रह्यौ न ठौर ।
 लै मालिनि भीतहि दियौ नव रसाल कौ मौर ॥१९१॥
 प्यौ राख्यौ परदेस तैं करामात अधिकाइ ।
 कनक-कलस पानिप भरे सगुन उरोज दिखाइ ॥१९२॥
 सुन्यौ माइके तैं बहू आयौ बाभन कंत ।
 कुसल पूछिबे के मिसनि लीनौ बोलि इकंत ॥१९३॥

श्रम-जल-कन भलकन लगे अलकनि कलित कपोल ।
 पलकनि रस छलकन लगे ललकन लोचन लोल ॥१८४॥
 गौने की चरचा चलें दिए तहां चित बाल ।
 अधमूंदी अँखियानि सौं गूंदी गूंदति माल ॥१८५॥
 सखी तिहारे नेह के होत घरहिँ घर घेर ।
 पीतम - तन - पानिप परें फैलि रह्यौ चहुँ फेर ॥१८६॥
 तूं न करति मन - भावती रति विपरीत विचार ।
 हैहै सूधे सुरत में विछियन कौ भनकार ॥१८७॥
 कहति सांच तूं भावती मेरें चित अति प्रीति ।
 किए बिना विपरीत रति हियें न होति प्रतीति ॥१८८॥
 दान - वीर - रस के सखी तेरे नैन निकेत ।
 दान-समै मन दान है हँसि उछाह कहि देत ॥१८९॥
 रोस किए' कैसौ करें सखी तिहारे नैन ।
 सहज मधुर मुसिक्यानि में हनत मानुसनि ऐन ॥२००॥
 चंचलता तो चखनि की कही न जाइ बनाइ ।
 जिन्हें चाहि चंचल महा बितौ अचल है जाइ ॥२०१॥
 तेरें अंगनि लाल छवि मुख-मयंक सुख माहिँ ।
 त्यों चकोर लखि लाल के क्यौं न बाल ललचाहि ॥२०२॥
 नंदलाल के रूप पर रीझि परी इक बारि ।
 अधमूंदी अँखियनि दर्ई मूंदी प्रीति उचारि ॥२०३॥
 कोंपनि तैं किसलय जवै होहिँ कलिनि तैं कौल ।
 तब चलाइयै चलन की चरचा नायक नौल ॥२०४॥
 कामनि दामिनि-दमक-सी बरनि कौन पै जाइ ।
 डीठिन हीं ठहराइयै डीठि नहीं ठहराइ ॥२०५॥
 रात्यों दिन जागति रहै अगनि लगनि की मोहिँ ।
 मो हिय मैं तूं बसतु है आंच न पहुँचति तोहिँ ॥२०६॥

चलन लगी अँखियां चपल चलन लगी लखि छाहँ ।
 तन जोवन आवन लग्यौ मन भावन मन माहँ ॥२०७॥
 बिनु देखैं दुख को चलैं देखैं सुख को जाहिँ ।
 कहौ लाल इन दगनि को अँसुवा क्यौं ठहराहिँ ॥२०८॥
 बरसाइति मैं सखिनि हठि साजे अंग सिंगार ।
 पघिले कंचन-आभरन लगनि अगनि की भार ॥२०९॥
 डारि तिहारे नेह मैं अगनि लगनि की नैन ।
 तलफत याके मीन से लाल सलोनं नैन ॥२१०॥
 कौन बसत हँ कौन मैं यौं कछु कही परैन ।
 पिय - नैननि तिय - नैन हँ तिय - नैननि पिय - नैन ॥२११॥
 लाल बाल कौ उर कठिन उरजहिँ निपट कठोर ।
 ताहि छेदि तीछन गई तेरी ईछन - कोर ॥२१२॥
 बाल निहाल भई लखैं ललित लाल मुख-इंदु ।
 मनु पियूष बरषा भई नैननि भलके बिंदु ॥२१३॥
 तिय-हिय लौं पहुँचै कहां सीख सखिनि की बात ।
 बिरह-आंच जरि जाति है अन-समीपहिँ जात ॥२१४॥
 भुज फुलेल लावत सखी कर चलाइ मुसिक्याइ ।
 गाढ़ै गह्वौ उरोज पिय विहँसी भौह चढ़ाइ ॥२१५॥
 इंद्र - जाल कंदर्प कौ कहै कहा मतिराम ।
 आगि - लपट बरषा करै ताप धरै घनस्याम ॥२१६॥
 दुहँ अटारिनि मैं सखी लखी अपूरव बात ।
 उतै इंदु मुरभातु है इतै कंज कुम्हिलात ॥२१७॥
 जोवन मैं अँखियां सखी परीं लाज के जेल ।
 लरिकाई के सौरियत चोर मिहिचिनी-खेल ॥२१८॥
 राधा के दग खेल मैं मूँदे नंदकुमार ।
 करनि लगी दग कोर सो भई छेदि उर-पार ॥२१९॥

मैं मूंदति हैं खेल मैं तेरे लोचन बाल ।
 मेरे कर अति प्यार सौं चूमत हैं नंदलाल ॥२२०॥
 सुरभि-लोभ-जुत अलिनि मैं सहत अधर कौ रंग ।
 मनौ तरनि तनया मिली बानी गंग-तरंग ॥२२१॥
 सेत बसन मैं यौं लगैं डघरत गोरे गात ।
 उड़ै आगि ऊपर लगी ज्यौं बिभूति अवदात ॥२२२॥
 रूप-जाल नंदलाल कै परि करि बहुरि छटै न ।
 खंजरीट मृग मीन से ब्रज-वनितनि के नैन ॥२२३॥
 जिन कै सील समान है सांचे होत सु-मित्र ।
 नेही चंचल चखनि कौ चाहौ चंचल चित्त ॥२२४॥
 खिन मैं प्रफुलित होत हैं खिन मैं मुकुलित होत ।
 इंदीवर अरविंद से चख मुख इंदु-उदोत ॥२२५॥
 ग्रीष्म हूं रबि तपत हूं रहै जलद जनु भूमि ।
 तपी दृगनि सीतल करै गांड निकट की भूमि ॥२२६॥
 नैन निवासी सौं चलयौ मन परदेस अनेह ।
 लखति आज अनभावती सपने नैननि गेह ॥२२७॥
 आजुहिं चलयौ विदेस कौं तजि सनेह चित-चोर ।
 लखति भरैं घर भावती जमी घास चहुँ ओर ॥२२८॥
 खरी दूबरी सेज मैं सखी निहारहि नीठि ।
 परसति नहीं डराति सी जरिबे कै डर डीठि ॥२२९॥
 लखति एकटक सांवरी मूरति कौ मुख-इंदु ।
 रीम-भार अंखियां थकीं भलके सम-जल-विंदु ॥२३०॥
 चलौ लाल उहिं बाग मैं लखौ अपूरब केलि ।
 आलबाल घन-समय कौ ग्रीष्म ऋतु की बेलि ॥२३१॥
 कहा कहीं वाकी दसा निठुर कही नहीं जाइ ।
 अंग अंगारिन कौ मिटै रंग आंच अधिकाइ ॥२३२॥

बड़वानल से जे लगे अलिनि करत उपचार ।
 मिलत लगे धनस्याम-धर ते अँग उर्यौ धनसार ॥२३३॥
 गई छबीली छूटि वह छल सौं नेह जनाइ ।
 कहौ कौन के लै छला आप लाल छलाइ ॥२३४॥
 पियराई तन में परी पानिप रह्यौ न देह ।
 राख्यौ नंदकुंवार तैं करि कुंवार कौ मेह ॥२३५॥
 बांधी दृग-डोरानि सौं घेरी बरुनि समाज ।
 गई तऊ नैनानि तैं निकसि नटी सी लाज ॥२३६॥
 लोक-लाज कुल-कानि सौं गरब करौ जिन वीर ।
 ऐन मैन ब्रजराज के नैन मैन के तीर ॥२३७॥
 क्यों न फिरै सब जगत में करत दिगबिजै मार ।
 जाके दृग-सावंत-सर कुबलय जीतनवार ॥२३८॥
 नेह छुटै हूं रावरौ यातैं जीवति बाल ।
 चलत सहज हूं गलिनि में तमहिँ बिलोकति लाल ॥२३९॥
 केलि भौन की देहरी करी बाल छवि नौल ।
 काम-कलित हिय कौल है लाज ललित दृग-कौल ॥२४०॥
 नित उठि ऐसे रूप सौं आवत है ब्रजराज ।
 सो तुम सौं पिय रिस करै ताके हियैं न लाज ॥२४१॥
 तुम सौं कीजै मान क्यों ब्रजनाथक मन-रंज ।
 बात कहत यौ बाल के भरि आए दृग-कंज ॥२४२॥
 ढीली बांहनि सौं मिली बोली कछु न बोल ।
 सुंदरि मान जनाइ यौ लियौ प्रानपति मोल ॥२४३॥
 आवत उठि आदर कियौ बोले बोल रसाल ।
 बांह गहत नंदलाल के भए बाल दृग लाल ॥२४४॥
 बेनी गूंदत एक की नंदलाल चित-लोह ।
 चूमत प्यारी बाल के बिहँसत गोल कपोल ॥२४५॥

मन भावन सौं ब्याह की सुनी सलोनी बात ।
 अंगिया में न उरोज अरु आनंद उर न समात ॥२४६॥
 लखि जैहैं ब्रज गाँव की सबै चतुर हैं बाल ।
 छतिया नख-छत देहु जिन छैल छबीले लाल ॥२४७॥
 भलौ न केतकि रख यह सजनी गेह-अराम ।
 बसन फटैं कंटक लगैं निसि दिन आठौ जाम ॥२४८॥
 जु पै द्वार में बसत तौ पथिक जाइ जिन सोइ ।
 मेरौ घर सूनौ इहां चोरनि कौ डर होइ ॥२४९॥
 प्रोषम रिनु मैं देखि कै बन में लगी देंवारि ।
 बड़ी अपूरब बात है मन में जरति गँवारि ॥२५०॥
 जरद भई तिय हरद-रँग बाढ़ैं दरद अतूल ।
 लागे बीतन संगहीं कुसुम-फूल हिय-फूल ॥२५१॥
 छरी सपन्नव लाल-कर लखि तमाल की बाल ।
 मुरझानी हिय साल धरि फूल - माल सी हाल ॥२५२॥
 लसति गूजरी ऊजरी बिलसत लाल इजार ।
 हिण हजारनि के हरै बैठी बाल बजार ॥२५३॥
 कहत तिहारौ रूप सखि यह पैड़े कौ खेद ।
 ऊँची लेति उसास है कलित सकल तन स्वेद ॥२५४॥
 लै आवति है सेज इत तेरी प्रीति गोपाल ।
 बात कहौ अंकहिँ भरौ दुख न दीजियै लाल ॥२५५॥
 कैसे ल्याऊँ है इहां है जित नंदकिसोर ।
 दिन हूँ मैं मुख चंद कौ लखि ललचात चकोर ॥२५६॥
 औरनि कै पाइनि दियौ नाइनि जावक लाल ।
 प्रानपियारी रावरी पेखति तुम्हैं गोपाल ॥२५७॥
 पिय-बियोग तिय-दृग-जलधि जल-तरंग अधिकाइ ।
 बरुनि - मूल - बेला परसि बहुरौ बहुरि बिलाइ ॥२५८॥

धन कैं हेत बिलासिनी रहै सवारे बेस ।
 जो तिथ के हिय में बसै सो पिय बसै बिदेस ॥२५८॥
 कोऊ करौ अनेक यह तजौ न टेक गोपाल ।
 निसि औरनि कैं पग परौ दिन औरनि कैं लाल ॥२६०॥
 कंत कहा सौंहनि करौ जानि परयौ अब नेह ।
 दैन कहाँ सो बिनु दियैं जान न पैहौ गेह ॥२६१॥
 आई गौने' कारिह ह्रीं सीख्यौ कहाँ सयान ।
 अबहीं तें रूसन लगी अबहीं तें पछितान ॥२६२॥
 जोरत हूँ सजनी बिपति तोरत बिपति-समाज ।
 नेह कियौ बिनु काज पुनि तेह कियौ बिनु काज ॥२६३॥
 लख्यौ न कंत सहेट में लखत नखत कौ राइ ।
 अमल कमल सौ बाल कौ बदन गयौ कुम्हिलाइ ॥२६४॥
 तिथ कौं मिल्यौ न प्रान-पति सजल-जलद-तन नैन ।
 सजल जलद लखि कै भए सजल जलद से नैन ॥२६५॥
 बिहँसि केलि-मंदिर गई लख्यौ न जिय कौ नाथ ।
 नैन करनि तैं जल बलय गिरे एकही साथ ॥२६६॥
 साहस करि कुंजनि गई लख्यौ न नंदकिशोर ।
 दीप - सिखा सी शरहरी लगैं बयारि भुकोर ॥२६७॥
 कत न कंत आयौ सखी लाजनि बूझि सकै न ।
 नवल बाल पलिका परी पलक न लागत नैन ॥२६८॥
 पीठ न आयौ नौद कौं मूंदे लोचन बाल ।
 पलक उचारे पलक में आयौ होइ न लाल ॥२६९॥
 कंत-बाट लखि गेह कौं कुंज देहरी आई ।
 ऐहैं पीव बिचारि यौं नारि फेरि फिरि जाइ ॥२७०॥
 लखत बाट पिय की तिया अँगरानी अँग मोरि ।
 पैढ़ि रही पलिका मनौ डारी मदन मरोरि ॥२७१॥

डीठि बचाइ सखीनि की केलि - भौन में जाइ ।
 पौढ़ि परै पलिका पलक पलक अनंग अधिकाइ ॥२७२॥
 सब सिंगार सुंदरि सजै बैठी सेज बिछाइ ।
 भयौ द्रौपदी कौ बसन बासर नहिँन बिहाइ ॥२७३॥
 मन भावन के मिलन कौ करै मनोरथ नारि ।
 धरै पौन के सासुहँ दिया भौन को बारि ॥२७४॥
 पिय-मिलाप कै हेत तिय सजे उछाह सिंगार ।
 दृग कमलनि के द्वार में बांधे बंदनवार ॥२७५॥
 अली चली नवलाहिँ लै पिय पै साजि सिंगार ।
 ज्यों मतंग अँडदार कौं लिए जात गँडदार ॥२७६॥
 जोवन - मद गज - मंद - गति चली बाल पति - गोह ।
 पगनि लाज - आँदू परी चढ्यौ महावत नेह ॥२७७॥
 सजि सिंगार सेजहिँ चली बाल जहाँ पति - प्रान ।
 चढ़त अटारी की सिढ़ी भई कोस परिमान ॥२७८॥
 स्याम बसन में स्याम निसि दुरै न तिय की देह ।
 पहुँचाई चहुँ ओर घिरि भौर - भीर पिय-गोह ॥२७९॥
 मलिन करी छवि जोन्ह की तन छवि सौं बलि जांड ।
 क्यों जैहै पिय पै सखी लखि जैहै सब गांड ॥२८०॥
 जेठ मास की दुपहरी चली बाल पिय-भौन ।
 आगि - लपट तीखन लुवै भए मलय के पौन ॥२८१॥
 नागरि सकल सिंगार करि चली प्रान - पिय पास ।
 बाढ़ि चली बिहँसनि मनौ बारिधि-बीचि-बिलास ॥२८२॥
 क्यों सहिहै सुकुमारि वह पहिलौ बिरह गोपाल ॥
 जब वाकै चित हित भयौ चलन लगे तब लाल ॥२८३॥
 अबहीं तौ मिलि मोहिँ सखि चलत आजु ब्रजराज ।
 अँसुवनि राखति शेकि तिय जियहि निकासति लाज ॥२८४॥

फूली नागरि कमलिनी उड़ि गए मित्र मल्लिद ।
 आयौ मित्र विदेस तैं भयौ सुदिन आनंद ॥२८५॥
 भरीं भांवरै' सांवरै' रास - रसिक रस - जान ।
 तिनहीं में मनु भँवतु है है बौडर कौ पान ॥२८६॥
 चलत पीय परदेस कौं बरजि सकौं नहिं तोहिं ।
 लै ऐहौ आभरन जौ जीवत पैहौ मोहिं ॥२८७॥
 सजनी मेरौ मन परगौ मन - मोहन कै अंग ।
 छटपटात छूटत न ज्यों पंजर परगौ पतंग ॥२८८॥
 जा दिन तैं गौनौ भयौ आई बाल रसाल ।
 ता दिन तैं बिरहिनि भई उर मोतिन की माल ॥२८९॥
 सपनै' हूं मन - भावतौ करत नहिं अपराध ।
 मेरे मन ही में सखी रही मान की साध ॥२९०॥
 दच्छिन नायक एक तुम नंदलाल ब्रजचंद ।
 फुलए ब्रज - बनितानि के दृग - इंदीवर - वृंद ॥२९१॥
 निलज नैन कुलटानि के आई बसे ब्रजराज ।
 द्विष्ट तिहारे तैं सकल मारि निकारी लाज ॥२९२॥
 पियत रहैं अधरानि कौ रसु अति मधुर अमोल ।
 तातैं मीठे कढ़त हैं बाल बदन तैं बोल ॥२९३॥
 लोचन पानिप ढिग सजी लट बंसी परवीन ।
 मो मन बार - बिलासिनी फासु लियौ मनु मीन ॥२९४॥
 या में कौन सयान है मोहनलाल सुजान ।
 आपु करत अपराध हूं आपुहिं पुनि अभिमान ॥२९५॥
 पिय-मिलाप कौ सुख सखी कहाँ न जाइ अनूप ।
 सौतुक तौ सपनौ भयौ सपनौ सौतुक रूप ॥२९६॥
 चित्रहुं मैं सखि जाहि लखि होत अनंत अनंद ।
 नैन कुबलयनि सौं कहूँ सो लखिबौ ब्रजचंद ॥२९७॥

वाकौ मन लीने लला बोलो बोल रसाल ।
 भुकति तनक वह बात में कनक बेलि वह बाल ॥२८८॥
 सखी सलोनी देह मैं सजे सिँगार अनेक ।
 कजरारी अँखियानि में भूल्यो काजर एक ॥२८९॥
 सरइ चांदनी में प्रगट होत न तिय के अंग ।
 सुनत मंजु मंजीर अब सखी न छोड़ति संग ॥३००॥
 सखी सरस रस-केलि में आपुनयौ सुधि जाति ।
 कंत संग हेमंत की छिन सी राति सिराति ॥३०१॥
 लाल तिहारे बिरह तैं माघ मास की राति ।
 करि कपूर की कीच सो सखी समीपहिँ जाति ॥३०२॥
 कहा जनावति चातुरी कहा चढ़ावति भौंह ।
 अधनिकरे अखरानि सौँ सौहैं कीजै सौँह ॥३०३॥
 लाल निहारै नैकुहीं नैन तिहारे तीर ।
 वाके कंचुक - कलित कुच कांपत जोध अधीर ॥३०४॥
 बाल रही इकटक निरखि लाल - बदन अरबिंदु ।
 सियराई अँखियनि परी पियराई मुख - इंदु ॥३०५॥
 पिय समीप कौ मुख सखी कहै देत ये बैन ।
 अबल अंग निरबल वचन नवल सुनींदे नैन ॥३०६॥
 खाटे फल आगै धरे सखी आनि मुसिक्याइ ।
 पिय समीप प्यारी प्रिया रही सकुचि सिर नाइ ॥३०७॥
 पिय आयौ परदेस तैं बहुतै दौस बिताइ ।
 सखी उठाई पास तैं झूठे हीं जमुहाइ ॥३०८॥
 पासे गर्भवती तिया सिधिल हाथ ढरकाइ ।
 हँसत लाल - लोचन लखै लोचन रही नवाइ ॥३०९॥
 ध्यान करत नंदलाल कौ नए नेह मैं बाम ।
 तनु बूझत रँग पीत मैं मन बूझत रँग स्याम ॥३१०॥

पिय आयौ परदेस तै' हिय में आयो प्रान ।
 मिलत बिरहिनी कैं भयौ छिन जनु जुग परिमान ॥३११॥
 कहा भयौ मेरी हितू है तुम सखी अनेक ।
 सपनैं मिलवत नाथ कौ नौद आपनी एक ॥३१२॥
 कंप प्रसेइ बढ़ै चढ़ै भौह मनोभव चाप ।
 अपने पिय सौ जानियत सपनैं करति मिलाप ॥३१३॥
 प्यारी की मुसुक्क्यानि सी सरद - जोन्ह तू' है न ।
 वह नैननि सीतल करै तू कत जारति नैन ॥३१४॥
 अली चली कहु कौन पै बड़े कौन के भाग ।
 उलट्यौ कंचुक कुचनि पर कहे देत अनुराग ॥३१५॥
 सकुचि न रहियै साँवरे सुनि गरबीले बोल ।
 चढ़ति भौह विकसत नयन बिहँसत गोल कपोल ॥३१६॥
 मनभावन कौ भावती भेंटति रति - उतकंठ ।
 बाँही छुटै न कंठ तै' नाहीं छुटै न कंठ ॥३१७॥
 विरी अधर अंजन नयन मिहिँही पग भरु पानि ।
 तन कंचन के आभरन नीठि परत पहिचानि ॥३१८॥
 कहा लाज कुल-कानि सौ लोक-लाज किन जाइ ।
 कुंजबिहारी कुंज में कहूँ मिलैं मुसिकाइ ॥३१९॥
 लखी अपूरव लाल मैं वाकी दशा बनाइ ।
 हियरै' है सुधि रावरी हियरौ गयौ हिराइ ॥३२०॥
 सरद - चंद की चांदनी जारि डारि किन मोहि ।
 वा मुख की मुसिक्यानि सी क्यों हूँ कहौ न तोहि ॥३२१॥
 मोहि रखाल की मंजरी क्यों न करी करतार ।
 सुंदर औन समीप जौ राखै नंद - कुमार ॥३२२॥
 बिकल लाल कौ डाल तू' क्यों न विलोकति आनि ।
 बोलि कोकिलनि सौ कहैं बोल तिहारे जानि ॥३२३॥

सुजस - भोज सौ साह - सुत सिवा सूर - सिरदार ।
 सरद चंद आतप कियौ सुचि आतप इक बार ॥३२४॥
 पिसुन - वचन सज्जन चितै सकै न फोरि न फारि ।
 कहा करै लगि तोय मैं तुपक तीर तरवारि ॥३२५॥
 निहचै नखत निहारियत नथुनी - मुकत - प्रकास ।
 कैसैं करि पावै कहा नीच न नाक - निवास ॥३२६॥
 खेत तिहारौ धान कौ यौ बूझत मुसिक्याइ ।
 यहौ हमारौ है कहौ सघन ज्वारि दरसाइ ॥३२७॥
 राखै भरि दुपहरि सखी सघन छांह मैं गोइ ।
 सहै घाम का कार की जार खेत जुन होइ ॥३२८॥
 भौंह - कमान कटाछ सर समर भूमि बिचलै न ।
 लाज तजै हूं दुहुँनि के सलज सुभट से नैन ॥३२९॥
 अरुन बसन निकरी पहरि पावस मैं छबिखानि ।
 इंद्र - गोप सी गोपिका गोप - इंद्र लखि आनि ॥३३०॥
 अति सुठार अति हीं बड़े पानिप भरे अनूप ।
 नाक - मुकत नैनानि सौं होइ परी इहि रूप ॥३३१॥
 कियौ और कौ सब कछू मान आपनौ लेइ ।
 क्यौ न लहै संताप जौ भार आप सिर बेइ ॥३३२॥
 लीनी तो अँखियानि उन औ मुसिक्यानि रसाल ।
 तुहं लाल - लोचननि की लेहि लालसा बाल ॥३३३॥
 सखी तिहारे हगनि की मधुर मंद मुसिक्यानि ।
 बसति रहै निसि द्यौस हूं अब उनकी अँखियानि ॥३३४॥
 रूप-सदन मिलि तन-बदन रदन रुचिर-रुचि होति ।
 दामिनि मैं बिधु-बिब जनु बिधु मैं दामिनि-जोति ॥३३५॥
 मो जीवन तू कहतु है ब्रज-जीवन तू पीड ।
 जु पै जीव बिन जियत तौ धिग जीवन यह जीड ॥३३६॥

प्राण निवासी तोहिँ तजि कब कौ कियौ उजार ।
 तू अजहं लौं बसतु है प्राण कहा सु बिचार ॥३३७॥
 तुरत दीठि लगि जाइगी हौं बिलखी अति आनि ।
 अनखन दै कै कीजियै अनख भरी अँखियानि ॥३३८॥
 बिषमय कियौं पिथूषमय तेरी मृदु मुसिक्यानि ।
 यहै मूरछित करति है यहै जियावति आनि ॥३३९॥
 निज पग-सेवक समुझि करि करि उर तैं रिस दूरि ।
 तेरी मृदु मुसिक्यानि है मेरी जीवन - मूरि ॥३४०॥
 लाल अमोलक लालची करत कोटि मनुहारि ।
 मंदिर आवत इंदिरा दै न किवार गँवारि ॥३४१॥
 तरु है रह्यौ करार कौ अब करि कहा करार ।
 उर धरि नंद-कुमार कौ चरन-कमल मुकुमार ॥३४२॥
 असन बरन बरनि न परै अमल अधर-दल माँझ ।
 कैधौं फूली दुपहरी कैधौं फूली सभ्रि ॥३४३॥
 बाल बदन-प्रतिबिंब-बिधु बिंब रह्यौ तिहिँ संग ।
 उयौ रहत अब रैन दिन तपन तपावत अंग ॥३४४॥
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरौ अंग अनूप ।
 सुतौ लियौ नंदनंद जित सुंदर स्याम सरूप ॥३४५॥
 रोमावली कृपान सौं मार्यौ सिवहि मनोज ।
 ताके भए स्वरूप द्वै सोहत बाल - बरोज ॥३४६॥
 कुंद न पावत रदन रुचि कुंदन अंग-प्रकास ।
 चंद न पावत बदन-छवि चंदन अंग - सुवास ॥३४७॥
 रूप-रासि वह लच्छ की तुला चढ़ी वह बाल ।
 तऊ न पावति रावरौ मिलन अमोलिक लाल ॥३४८॥
 ललित मंद कल हंस गति मधुर मंद मुसिक्याति ।
 चली सारदा बिसद-रुचि सरद - चांदनी राति ॥३४९॥

मैं जानी ही मिलन तैं मिटिहै तन - संताप ।
 अब सजनी दूनौ चढ़्यौ हतक मनोजहिँ दाप ॥३५०॥
 सांच मदनजित आजु तुम रंजन रसिक रसाल ।
 अनल-ज्वाल दृग देखियत लाल लाल रुचि माल ॥३५१॥
 पाइन प्रेम जनाइ जिन परियै नंद - कुमार ।
 अनल-ज्वाल पग लगति है जावक-लील लिलार ॥३५२॥
 रोख - भरी अँखियनि लखि लोगनि मैं अनखाइ ।
 हँसि इकंत लपटाइ कै एक रूप है जाइ ॥३५३॥
 प्रीति द्वैज द्विजराज की कला कलप करि चित्र ।
 जगत लोक बंदित उदित बढ़त मित्र जो मित्र ॥३५४॥
 अँखियनि उमँग अनंग की छुवत अंग अनखाइ ।
 प्रीतम-तन तावति तरुनि लाइ लगनि की लाइ ॥३५५॥
 दिन दिन दुगुन बढ़ै न क्यौं लगनि-अगिनि की भार ।
 उनै उनै दृग दुहुँनि कै बरसत नेह अपार ॥३५६॥
 लिखति बाल नख भूमि-तन लखत लाल-मुसिक्यानि ।
 लाज छुटी निसि जानियति लाज-भरी अँखियनि ॥३५७॥
 चंचल निसि उदवसि रही करन प्रात बसि राज ।
 अरबिंदनि पै इंदिरा सुंदरि - नैननि लाज ॥३५८॥
 बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ पुनि घटत घटत घटि जाइ ।
 नाह रावरे नेह बिधु - मंडल जितौ बनाइ ॥३५९॥
 तलफत घाइनि जीव कौं कौन जियावत आनि ।
 जो न होति उन दृगनि मैं सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३६०॥
 सोइ संग सुख जागि दुख लहि समुझ्यौ निरधार ।
 छीन-पुन्य सुरलोक तैं लेत अबनि अवतार ॥३६१॥
 तनु आगौ कौं चलतु है मन वाही मग लीन ।
 सलिल सोत मैं ज्यौं चपल चलत चढ़ाऊ मीन ॥३६२॥

प्रतिबिंबित तो बिंब में भूतल भयौ कलंक ।
 निज निरमलता दोष यह मन में मानि मयंक ॥३६३॥
 तिहि पुरान नव-हुँ पढ़े जिहि जानी यह बात ।
 जो पुरान सो नव सदा नव पुरान है जात ॥३६४॥
 सपने में सपनौ समुक्ति होति दूरि ज्यौ संक ।
 संक छोड़ि संसार की रही जानि निरसंक ॥३६५॥
 तिय हिय आनंद बढ़त हूँ पर न प्रान-पिय पेखि ।
 बिन देखत कौ दुख परै दीन दगनि में देखि ॥३६६॥
 लिखति अवनितल चरन सौं बिहँसत बिमल कपोल ।
 अधनिकरे मुख - इंदु तैं अमृत - बिंदु से बोल ॥३६७॥
 उमगी घर आनंद की लहरि छहरि दग राह ।
 बूढ़ी लाज जहाज लौं नेह - नीर - निधि माह ॥३६८॥
 हौं मन मोहन कै लखति हौं न आपुनी बाढ ।
 करत नैन नँद-लाल के हँसत हेरि घर गाढ ॥३६९॥
 बसत रहत मतिराम निसि चौस काम-अभिराम ।
 इंदीवर छवि दगनि में इंदीवर छवि स्याम ॥३७०॥
 ज्वलित ज्वाल सी जोन्ह यह डारति अंग चलीचि ।
 भई पियूष-मरीचि की मो कौं मरिच मरीचि ॥३७१॥
 लोक प्रसुन - पराग ते' लखत पिंजरिन भृंग ।
 भए चँवेली कै' बिरह पीत रंग सब अंग ॥३७२॥
 मानत लाज-लगाव नहि नैकु न गहत मरोर ।
 होत तोहिं लखि बाल के दग - तुरंग मुँह-जोर ॥३७३॥
 सघन स्याम कादंबिनी राख्यौ रोकि अकास ।
 अति संकट पावत नहीं जिय हिय मैं अवकास ॥३७४॥
 हिये' बसत मुख हसत है हम कौं करत निहाल ।
 घट - घट - व्यापी ब्रह्म तुम प्रगट भए नँदलाल ॥३७५॥

बरनत सांच असंग कै तुमकौं बेद गोपाल ।
 हियै हमारे बसत है पीर न पावत लाल ॥३७६॥
 चढ़े उरोज पहार ए डर उनके अठिलाहि ।
 तो तन नित लाली चढ़ै ललित लाल पियराहि ॥३७७॥
 कुच कठोर पाषाण तै क्यौं न करै डर पीर ।
 बड़े नरम जग नैन कत होत विषम विष-तीर ॥३७८॥
 सखी तिहारी सांच यह दीप - सिखा सी देह ।
 दिन दीपति पियराति है अधिक राति रति-नेह ॥३७९॥
 दरपन मैं निज रूप लखि नैननि मोद उमंग ।
 तिय - मुख पिय-बसकरन कौं बढ़ायै गरब कौ रंग ॥३८०॥
 निज पाइनि बलि आइ कै तो घर बाइनि देह ।
 जाति बाल निज गेह कौं डर उछाह दग सेह ॥३८१॥
 तो तन सुवरन बरन है कुटिल स्याम मन मांह ।
 सखि सनेह कैसै रहै छुवन न पैयति छांह ॥३८२॥
 तिय-हिय मैं पिय-इंदु-मुख निसि दिन करत प्रकास ।
 सीख सखिनि की छांह लौं नैकु न पावति बास ॥३८३॥
 नैकु ओट करि गिरि धरयौ लसत सकंप गोविंदु ।
 ब्रज बेरत अब इंद्र लौं यह तेरौ मुख-इंदु ॥३८४॥
 करबर पर गिरिबर धरे ललित लाल ललचाइ ।
 जाके चितवन चखनि कुच सो सकुचति मुसिक्याइ ॥३८५॥
 हारे बरसत बारि अरु तन दीपति अभिराम ।
 निदरे सब घनस्याम तूं भांति भांति घनस्याम ॥३८६॥
 छाती कुच - कुंकुमनि की छाप करी जिहि बाल ।
 ताकौ डर मन मैं नहीं मिलत मोहि नंदलाल ॥३८७॥
 नैन मीन उहि बाल के लाज जाल परि आनि ।
 पियत रहत तो बदन की सुधा मधुर मुसिक्यानि ॥३८८॥

मेरे हग - बारिह बृथा बरषत बारि-प्रवाह ।
 उठत न अंकुर नेह कौ तो उर ऊसर मांह ॥३८६॥
 राधा चरन सरोज नख इंद्र किए ब्रजचंद ।
 मोर मुकुट चंद्रकनि तूं चख चकोर आनंद ॥३८७॥
 सुखद साधुजन कौ सदा गजमुख दानि उदार ।
 सेवनीय सब जगत कौ जग-माया-सुकुमार ॥३८८॥
 मद-रस - मत्त मिलिंद-गन गान मुदित गन - नाथ ।
 सुमिरत कवि मतिराम कौ सिद्धि रिद्धि निधि हाथ ॥३८९॥
 अंग ललित सित - रंग पट अंग राग अवतंस ।
 हंस - बाहिनी कीजियै बाहन मेरौ हंस ॥३९०॥
 नृपति-नैन-कमलनि बृथा चितवत बासर जाहि ।
 हृदय-कमल मैं हेरि लै कमलमुखी कमलाहि ॥३९१॥
 ब्रज ठकुराइन राधिका ठाकुर किए प्रकास ।
 ते मन-मोहन हरि भए अब दासी के दास ॥३९२॥
 पियत अधर यौ देति है कर-कमलनि की मार ।
 लगति खादु के सिंधु मैं मिरचि - किरच लौं चार ॥३९३॥
 पियत अधर तूं देति है कर-कमलनि की मार ।
 होत पंच अँगुरी लगै सबल पंचसर मार ॥३९४॥
 करति केलि अति प्रेम सौं पगे प्रेम - मद नैन ।
 अंबर मैं चंचल लसै खंजरीट से नैन ॥३९५॥
 प्राननाथ परदेस कौं चलिए समौ विचारि ।
 स्याम नैन-धन बाल के बरसन लागे बारि ॥३९६॥
 सरद - चांदनी मैं बिकल बिमल मालती - कुंज ।
 जगत जोतिमय मैन के मनौ सुजस के पुंज ॥४००॥
 कोमल कमलनि से कहैं तिन्हैं न नैकु सयान ।
 होत पार लागत हियै नैन मैन के बान ॥४०१॥

ओठ खंडिबे कौं अरगौ मुख - सुवास - रस - रत्त ।
 स्याम-रूप नंदलाल अलि नहिँ अलि अलि उनमत्त ॥४०२॥
 मूढ़ इंदु अरबिंद मैं कहत सुधा मधु बास ।
 तो मुख मंजुल अधर मैं तिनकौ प्रगट प्रकास ॥४०३॥
 औरै कछु चितवनि चलनि औरै मृदु मुसकानि ।
 औरै कछु सुख देति हैं सकै न बैन बखानि ॥४०४॥
 जो निसि दिन सेवन करै अरु जो करै बिरोध ।
 तिन्हें परम पद देत प्रभु कहौ कौन यह बोध ॥४०५॥
 लखो लाल तुमकों लखै ए बिलास सरसात ।
 विहँसत ललित कपोल हैं मधुर नैन मुसिक्यात ॥४०६॥
 पर्गी प्रेम नंदलाल कै हूँ न भावत जोग ।
 मधुप राजपद पाइ कै भीख न मांगत लोग ॥४०७॥
 मधुप त्रिभंगी हम तर्जौ प्रगट परम करि प्रीति ।
 प्रगट करी सम जगत मैं कटु कुटिलनि की रीति ॥४०८॥
 हरि-मुख लखि लोचन सखी सुख मैं करत विनोद ।
 प्रगट करत कुबलयनि कौ चंद्रोदय तै मोद ॥४०९॥
 विषयनि तै निरबेद उर ज्ञान जोग ब्रत नेम ।
 विफल जानियौ ए बिना प्रभु - पद - पंकज-प्रेम ॥४१०॥
 देखत दीपति दीप की देत प्रान अरु देह ।
 राजत एक पतंग मैं बिना कपट कौ नेह ॥४११॥
 ललित राग रंजित हियौ नायक जोति बिसाल ।
 बाल तिहारै कुचनि बिच लसत अमोलिक लाल ॥४१२॥
 कहा भयौ जग मैं बिहित भएँ उदित छवि लाल ।
 तो ओठनि की रुचिर रुचि पावत नहीं प्रवाल ॥४१३॥
 प्रगट कुटिलता जौ करी हम पर स्याम सरोस ।
 मधुप जोग विष उगिलियै कछु न तिहारौ दोस ॥४१४॥

हँसत बाल के बदन मैं यौ छवि कछू अतूल ।
 फूली चंपक बेलि तैं भरत चमेली फूल ॥४१५॥
 भयौ सिंधु तैं बिधु सुकवि बरनत सुमति-बिचार ।
 उपज्यौ तो मुख-इंदु तैं प्रेम - पयोधि अपार ॥४१६॥
 पियत रहत पिय-नैन यह तेरी मृदु मुसिक्यानि ।
 तऊ न होति मयंक-मुखि तनक प्यास की हानि ॥४१७॥
 पिय - नैननि के राग कौ भूषन सजे बनाइ ।
 निरखि तिहारी छवि सुतौ सौति-दृगनि सरसाइ ॥४१८॥
 उदै भयौ है जलद तू जग कौ जीवन - दानि ।
 मेरी जीवन हरतु है कौन बैर मन मानि ॥४१९॥
 विरह-आंच मन उड़ि सखी घन-सुंदर-तन जाइ ।
 दुगुनि दाह बाढ़ें तहां आपुहि जात बिलाइ ॥४२०॥
 जिनकों अतुल बिलोकियै पानिप - पारावार ।
 उमड़ि चलत तिन दृगनि भरि तो मुख रूप अपार ॥४२१॥
 मन जद्यपि अनुरूप है तऊ न छूटति संक ।
 दृष्टि परै जिन भार तैं निपट पातरी लंक ॥४२२॥
 जुपै सखी ब्रजगाँव मैं घर घर सहज चबाड ।
 तौ हरि मुख लख देति किन नैन - चकोरनि चाड ॥४२३॥
 कनक-बेलि मैं कोकनद ता मैं स्याम सरोज ।
 तिन मैं मृदु मुसिक्यानि है ता मैं मुदित मनोज ॥४२४॥
 मो मन मेरी बुद्धि लै करि हर कौ अनुकूल ।
 लै त्रिलोक की साहिबी दै धतूर कौ फूल ॥४२५॥
 फिरि फिरि आवति जाति चलि अँगरानी मुसिक्याति ।
 बाल लाल कौ ललित मुख लखि लजाति ललचाति ॥४२६॥
 तो मुख-छवि सौं हारि जग भयौ कलंक समेत ।
 सरद इंदु अरविद मुखि अरविदनि दुख देत ॥४२७॥

मधुप-मोह मोहन तयौ यह स्यामनि की रीति ।
 करौ आपने काज कौं तुम्हें जाति सी प्रीति ॥४२८॥
 गंग-नीर विधु-रुचि-भलक मृदु मुसक्यानि उदेति ।
 कनक-भौन के दीप लौं जगमगाति तन-जोति ॥४२९॥
 खल वचननि की मधुरई चाखि सांप निज श्रौन ।
 रोम रोम पुलकित भए कहत मोद गहि भौन ॥४३०॥
 मेरी सिख सीखै न सखि मोसौं उठै रिसाइ ।
 सोयौ चाहति नौंद भरि अंग अंगार बिछाई ॥४३१॥
 हरि की सुधि कौं राधिका चली अकेली भौन ।
 हंसत बीच हों मिलि गए बरनि सकै सुख कौन ॥४३२॥
 मंत्रिनि के बस जो नृपति सो न लहत सुख-साज ।
 मनहि बांधि दृग देत दृग मन-कुमार कौं राज ॥४३३॥
 दधि छिनार मोहन लियौ सखी सघन बन ठौर ।
 बड़ौ लाभ मन में गनों जौ न कियौ कछु और ॥४३४॥
 कहा भयौ तजि जात है मलिन मधुप दुख मानि ।
 सुबरन वरन सुवास-जुत चंपक लहै न हानि ॥४३५॥
 देह-दीप - दीपति दिपै बदन-चंद की ज्योति ।
 दामिनि- दुति मुसक्यानि मृदु, सुख की खानि उदेति ॥४३६॥
 मुकत-हार हरि कै हियै मरकत मनिमय होत ।
 पुनि पावत रुचि राधिका-मुख-मुसक्यानि-उदेत ॥४३७॥
 बदन-चंद की चाँदिनी देह-दीप की जोति ।
 राति बितैहूँ लाल उहि भौन राति सी होति ॥४३८॥
 लाल बाल अनुराग सौं रंगति नित सब अंग ।
 तऊ न छाड़त रावरौ रूप सांवरौ रंग ॥४३९॥
 आई फूलनि लैन कौं चलौ बाग में लाल ।
 मृदु बोलनि सौं जानिहौ मृदु बोलनि में बाल ॥४४०॥

ग्वाल्लिनि देउँ बताइ हौं मोहिँ कछू तुम देहु ।
 बंसीबट की छाँह में लाल जाइ लखि लेहु ॥४४१॥
 सरद चंद की चाँदिनी को कहियै प्रतिकूल ।
 सरद चंद की चाँदनी कोक हियै प्रतिकूल ॥४४२॥
 को हरि - बाहन जलधि-सुत को को ज्ञान-जहाज ।
 तहां चतुर उत्तर दियौ एक वचन द्विजराज ॥४४३॥
 भोर भएँ आए भवन स्याम-वसन-जुत स्याम ।
 हँसि अंबर केसरि-रँग्यौ आगँ राख्यौ बाम ॥४४४॥
 यौ न प्यार बिसराइयै लियो मोहिँ तू मोलि ।
 मुख बिलोकि नँदलाल कौ कहै सखी सौं बेलि ॥४४५॥
 लखत लाल मुख पाइहौ बरनि सकै नहिँ बैन ।
 लसत बदन सतपत्र सौ सहसपत्र से नैन ॥४४६॥
 उड़ि गुलाल पिय-करनि तैं लगत प्रिया-मुख-चंद ।
 मनौ कोकनद रजनि करि करत रजनिकर मंद ॥४४७॥
 सेत वसन की चाँदिनी परत गुलाल सुरंग ।
 मानौ सुर-सरिता मिलति सरसुति-तरल-तरंग ॥४४८॥
 सित अंबर-जुत तियनि में उड़ि उड़ि परत गुलाल ।
 पुंडरीक पटलनि मनौ बिलसत आतप-बाल ॥४४९॥
 स्याम-रूप अभिराम अति सकल विमल गुन-धाम ।
 तुम निसि दिन मतिराम की मति बिसरौ मति राम ॥४५०॥
 प्रेम लग्यौ अंगार है सीता मन बिन ज्ञान ।
 देत अँगूठी राम की मानिक भो हनुमान ॥४५१॥
 रहे और ही रूप है विषम विरह दुख सानि ।
 डोठि परैं हूँ परसपर नीटि परैं पहिचानि ॥४५२॥
 मोहीं कौं किन मारि तू विरह-विपति में गाड़ि ।
 जलज-मुखी कौं जलद जिन तड़ित-चाबुकनि ताड़ि ॥४५३॥

अजहूँ प्रगटित होत है पुलक पटल ता माँह ।
 जौन अंग डिढ़ है कढ़त छुऐ छैल की छाँह ॥४५४॥
 सिरिस कुसुम सम बाल के कुम्हिलाने सब गात ।
 करत प्रात अलसात अति सौति-हियनि उतपात ॥४५५॥
 प्रतिपालक सेवक सकल खलनि दलमलत डांठि ।
 शंकर तुम सम सांकरैं सबल सांकरैं काटि ॥४५६॥
 सेवक सेवा के सुनें सेवा देव अनेक ।
 दीनबंधु हरि जगत है दीनबंधु हर एक ॥४५७॥
 सघन तिमिर मैं तरुनि की जगमगाति तन-जोति ।
 प्रेम हेम पावस - कुहू - निसा कसौटी होति ॥४५८॥
 रूप बसै मदिरा मदन मदन मदरि से नैन ।
 प्रेम छके पिय-छवि छके हटके नैकु रहैं न ॥४५९॥
 पिय मुख रुचि चारो चुगैं करत परस्पर चैन ।
 मदन मदर से बाल के बदन मदरि से नैन ॥४६०॥
 बदन इंदु अरविंदु सौं सुधा-मधुर मधु बैन ।
 मेरे होत चकोर से चंचरीक से नैन ॥४६१॥
 बरनत भौंह कमान जुत बरनत बैन बनै न ।
 सरल सरल सत मदन के तरल तरलतर बैन ॥४६२॥
 तेरी मूरति - जुत लिखी निज सूरति लखि बाल ।
 धनि मानति मनभावती निज तनु हैं नँदलाल ॥४६३॥
 तची न तौ औगुननि सौं रची न तो अनुराग ।
 ब्रज मैं देहु बताइ कै ऐसी तिया सभाग ॥४६४॥
 बिहँसि बढ़ायौ लाल तुम तिय-हिय मैं अनुराग ।
 बिफल क्यौं न दुख देत जौं आप लगायौ बाग ॥४६५॥
 निसा समैं अरविंद रुचि घौस इंदु की ज्योति ।
 बाल-बदन-छवि तो विरह लाल कहा धौं होति ॥४६६॥

चली सहेट निकुंज कौ धरि सित भूषन चोर ।
 जोन्ह बीच अंजुज - मुखी भई कंबु कौ छीर ॥४६७॥
 मेरे मन तो बसति है नैन कियो अपराध ।
 तुम्हें दोस को देतु है है यह काम असाध ॥४६८॥
 जमुना-तट वा कुंज में तुम जु दर्ई ही माल ।
 निकसत जीवहि बांधि कै तासौं राखति बाल ॥४६९॥
 जिन चलाइयै चलन की चरचा स्याम सुजान ।
 हौं देखति हौं वाहि इहिं बात सुनत बिन प्रान ॥४७०॥
 नैननि कौ आनंद है जिय कौ जीवन जानि ।
 प्रगट दरप कंदरप कौ तेरी मृदु सुसक्यानि ॥४७१॥
 कहा करौ परबस भई लखि मुख रूप रसाल ।
 बेची में न दलाल है लीनी में नंदलाल ॥४७२॥
 निठुर गई नहिं निठुर पै कहति सांच किन बात ।
 लगे कंट कित कुचनि में भए कंटकित गात ॥४७३॥
 कहा भयौ जौ तूं भट गुन-गन - मय सब देह ।
 जोवनवारी तौ सफल जौ बनवारी - नेह ॥४७४॥
 मुकत - माल मंडित लसै बाल उरोज उत्तंग ।
 नखत - पांति सोभित मनौ बिबि सुमेरु के शृंग ॥४७५॥
 दोप - ज्योति के जाल से जगमगात अति अंग ।
 मानस-मानस के चपल उड़ि उड़ि परै पतंग ॥४७६॥
 निदत अति अभिराम तौ इंदीबरनि अनूप ।
 भलकत तो अँखियानि में अति घनस्थाम - सरूप ॥४७७॥
 लसत सुरत-श्रम - सलिल - कन ललित बाल नंदलाल ।
 फलौ मनौ मुकता-फलनि कंचन बेलि तमाल ॥४७८॥
 बिहँसतु नील दुकूल में लसतु वदन अरविंदु ।
 भलकत जमुना - रूप में मानौ पुरतु इंदु ॥४७९॥

जरतारी सारी ढके नैन लसत मतिराम ।
 मनौ कनक पंजर परे खंजरीट अभिराम ॥४८०॥
 कान्ह करज छत देत यौ सोहत बाल - उरोज ।
 सर - सरोज सौं संभु कौं मारत मनौ मनोज ॥४८१॥
 स्याम - नैन - प्रतिबिंब - जुत तिय के उरज उत्तंग ।
 मनौ मनोज - सरोज - सर लगे ईस कैं अंग ॥४८२॥
 रचे बिरंचि बनाइ कै तेरे ईस उरोज ।
 तिनके पूजन कौं किए हरि के हाथ सरोज ॥४८३॥
 बदन इंदु तेरौ अली दृग अरविंद अनूप ।
 तिनमें निशि बासर सदा बसत इंदिरा - रूप ॥४८४॥
 तो मुख-मंजुल-हास-मृदु मदन-मोद कौ मूर ।
 पिय नैननि सीतल करत है कपूर कौं चूर ॥४८५॥
 तेरे आनन - चंद कौ मधुर मंद मृदु हास ।
 सेरैं जान मनोज कौ कीरति - पुंज-प्रकास ॥४८६॥
 रचो बिरंचि बनाइ तूं सुबरनमय बर बाल ।
 बढ़ै जेति तौ जौ मिलै इंद्र-नील-रुचि लाल ॥४८७॥
 बिमल वाम के बदन में राजत ओठ रसाल ।
 मनौ सरद - बिधु - बिब मैं लसत बिबफल लाल ॥४८८॥
 लसति मुकुट - रुचि लाल की मेरैं ओठनि सेइ ।
 अति अद्भुत यह बात पुनि लाल मुकुट रुचि लेइ ॥४८९॥
 अली तिहारे अधर मैं सुधा - भोग कौ साज ।
 द्विजराजनि-जुत न्यौतियै लाल - बदन - दुजराज ॥४९०॥
 दुहुँ बिसि सघन नितंब कुच खँचत हैं निधि-सार ।
 छौजै क्यौं न मर्यक - मुखि ललित लंक मुकुमार ॥४९१॥
 क्यौं न लहै मुख-भोग कौ ललित बाल कैं साध ।
 नीकी नीकी मदन की परी नाह कैं हाथ ॥४९२॥

कर-सरोज सौं गहि रही पिय - कर गहत उरोज ।
 लाज प्रबल मन में भई मन में सबल मनोज ॥४६३॥
 बैठि रहै रोवै हँसै आतुर उतरि उताल ।
 प्रथम सुरति विपरीति की रीति न जानति बाल ॥४६४॥
 थकी सुरत विपरीत में लियै विजन कर बाल ।
 लोचन रही छपाइ कै लख्यौ हँसत मुख लाल ॥४६५॥
 भोर होत पिय कौं लख्यौ छोड़्यौ चहत समीप ।
 बिधु-मुख लोचन कमल से तनु-दोषति तनु-दीप ॥४६६॥
 परै न धुनि सुनि सखिनि कौं लाजनि होति अधीर ।
 कर-कमलनि सौं गहि रहै सुरत-मुखर मंजीर ॥४६७॥
 बाल सुरत-रस-रीति में गही लाज अस मैन ।
 करनि बिरल अँगुरीनि करि मूँदति नायक नैन ॥४६८॥
 लाज मैन दुहुँ बिच परी सुरत-समै सुसक्याइ ।
 कमल चलावै करनि गहि दीप-समीप बचाइ ॥४६९॥
 रति विपरीत प्रस्वेद-कन पिय कौं सींचति बाम ।
 मनौ प्रौढ़ पुत्राग कै मुकुलनि पूजति काम ॥४७०॥
 राजत अरुन सरोज हैं मानहु रंगे कुसुंभ ।
 जोवन - मद गज - कुंभ कै सात कुंभ के कुंभ ॥४७१॥
 ऊंची खासनि सौं प्रिया सुरत - अंत सुसक्याइ ।
 पुनि प्रीतम कै मैन की दीनी आगि जगाइ ॥४७२॥
 मनौ मैन के निधि - कलस तेरे तरुनि उरोज ।
 चाहत जे तिय पै इन्हें बाननि हनत मनोज ॥४७३॥
 पल्लव पग कर अवर है फल उरोज नख फूल ।
 भौर - भीर बर बार हैं बाल बेलि कै तूल ॥४७४॥
 नख गांसी सर आंगुरी कर पग चारु तुनीर ।
 दसौं दिसनि जिनि बर जिते प्रवर पंचसर बीर ॥४७५॥

ज्वाल - जाल बिज्जुलि - छटा घटा धूम अनुहारि ।
 बिरहिनि - जारन कौं मनौ लाई मदन दँवारि ॥५०६॥
 बलम पीठि तरिवन भुजनि उर कुच-कुंकुम - छाप ।
 तितै जाहु मनभांवते जितै बिकाने आप ॥५०७॥
 इन भूठी सौँहनि कियै नहिँ हैहौ अकलंक ।
 कियौ अधर - अंजन - प्रभा बदन - चंद सकलंक ॥५०८॥
 बैठ्यौ आनन कमल के अरुन अधर - दल आइ ।
 काटन चाहत भांवते दीजै भौर उड़ाइ ॥५०९॥
 चित्रन इत उत चटपटे कहत लटपटे बात ।
 X X X X X X ॥५१०॥
 जावक दीयौ पगनि मैं जुवती जाति सिंगार ।
 पुरुष प्रानप्रिय जानियत मंडन कर्यौ लिलार ॥५११॥
 भली लगै मनभांवते करी आभरन आप ।
 काम निसेनी सी बनी यह बेनी की छाप ॥५१२॥
 अजौ उड़ावत है नहीं पीर न होति सभाग ।
 ठौर ठौर या भौर के डसैं अधर - दल दाग ॥५१३॥
 भीनैं भगा बिलोकियत नख - छत छवि - धर नाह ।
 भलैं विराजत ए नए चंद्रहार हिय मांह ॥५१४॥
 ललित तिहारे गुननि सौँ अति सनेह सरसाइ ।
 काम - ओज वाकौं हियैं हीनौ दीप जगाइ ॥५१५॥
 अतनु - तेज तलफै सुतनु तनु जीवन ज्यों मीन ।
 नंदलाल वह है रही चंद - कला - सम छीन ॥५१६॥
 कहा कहाँ वाकी दसा सुनौ सांवरे बात ।
 देखै बिनु कैसें जियै देखत दग न अघात ॥५१७॥
 धरै कौन बिधि धीर वह सुनौ धीर बलबोर ।
 काम - तीर की भीर भरि हियरौ भयौ तुनीर ॥५१८॥

वाके हिय के हनन कौं भयौ पंचसर बोर ।
 लाल तुम्हें बस करन कौं रहे न तरकस तीर ॥५१८॥
 बचन कहत आवत न बनि चलौ लखौ बलि आपु ।
 प्रबल अनंग - प्रताप सौं अंग अंग संतापु ॥५२०॥
 सखिनि करत उपचार अति परति विपति इत रोज ।
 भुरसत ओज मनोज कै परसि उरोज - सरोज ॥५२१॥
 जागत ओज मनोज के परसि प्रिया के गात ।
 पापर होत पुरैनि के चंदन पंकिल पात ॥५२२॥
 घन - सुंदर तो छवि - घटा उनै रही मन छाड़ ।
 लाज चंचला लौं चमकि चंचल जाति बिलाड़ ॥५२३॥
 सुंदरि नगर अनंग कौ तेरौ अंग अनूप ।
 सोभित सुबरन बरन में उरज गुरज कै रूप ॥५२४॥
 तुम लाइक हम हैं कहां तुम हम तैं कमनीय ।
 मो मन तो तन में बस्यौ बसति पाइ रमनीय ॥५२५॥
 रंघ - जाल मग है कढ़त तिय - तन - दीपति पुंज ।
 भक्तिया कौ सौ घट भयौ दिनहीं में बन कुंज ॥५२६॥
 सुनि सुनि गुनि सब गोपिकनि समुझ्यौ सरस सवाद ।
 कढ़ी अधर की माधुरी मुरली है करि नाद ॥५२७॥
 अब फिर आवत है नहीं मो तन जीवन - हीन ।
 तो तन पानिप - रूप में भौ मन - मीन बिलीन ॥५२८॥
 भई देवता भाव सब हौं तुम कौं बलि जाउँ ।
 वाही कौ मुख रूप मन वाही कौ मुख नाउँ ॥५२९॥
 कहै चीर के चोर सौं बार्ते भौंह चढ़ाइ ।
 लखैं परस्पर गोपिका आपस में मुसक्याइ ॥५३०॥
 बिसरि जात सब दुख सखी मन में आनत जाहि ।
 अवलोकन पैयत नहीं अवलोकनि सौं ताहि ॥५३१॥

करियै संग सखीनि कै कहौ कौन बिधि सैल ।
 अलि रोकत मग वा सबै छैल गांउ में गैल ॥५३२॥
 सिला सघन घनस्याम उर तिय कुच सैल कठोर ।
 मुकत - हार दरि जात हैं परिरंभन कै जोर ॥५३३॥
 लगी रहै हरि - हिय यहै करि ईरखा बिसाल ।
 परिरंभन में बल्लवी भली दली बनमाल ॥५३४॥
 अधम अजामिल आदि जे हैं तिनकौ हैं राड ।
 मोहूं पर कीजै मया कान्ह दया - दरियाउ ॥५३५॥
 लसति दांत की ज्योति यों बाल - बदन मुसक्यात ।
 अमल किंजलक - भलक ज्यों कमल प्रफुल्लित प्रात ॥५३६॥
 मिलि बिसरैहै आपुको सुमिरत सुधि न सँभार ।
 किंकिन कौ उर हार करि करिहै कहा बिहार ॥५३७॥
 अधर-रंग बेसरि-मुकत मानिक-बानिक लेत ।
 हँसत बदन-दीपति बहुरि होत हरी-छवि सेत ॥५३८॥
 अनमिष नैन कहै न कछु समुझै सुनै न कान ।
 निरखैं मोर-पखानि कै भई पखान समान ॥५३९॥
 उठे जगत दुख दैन कौ तो कठोर कुच-कुंभ ।
 निसिचर कुंभ-निकुंभ ज्यों दानव सुंभ निसुंभ ॥५४०॥
 प्रतिबिंबित निज रूप लखि पिय के नैननि मांह ।
 मुख चुंबन कौ प्रेम सौं गहौ कंठ दुहुं बांह ॥५४१॥
 सकल कला-कमनीय पिय मिलन-मोद अधिकात ।
 बिलसति मालति मुकुल निसि निसि-मुख मृदु मुसक्यात ॥५४२॥
 दरकत नहीं वियोग में लगै घनक घन घोर ।
 तेरे उरजनि मिलि भयौ मेरौ हियौ कठोर ॥५४३॥
 हरि रानिनि में राधिका जुवतिनि बानी एक ।
 बर सुहाग अनुराग कौ कीनौ बिमल बिबेक ॥५४४॥

राधा की बेनी लखी जो हरि गूंदी आपु ।
 चित-मुख-सागर कौ भयौ बड़वानल संतापु ॥५४५॥
 लसति लाल-रुचि तरुनि कै अमल कपोलनि पीक ।
 रुचि रुचि परसत मुकुर में मनौ अनल की लीक ॥५४६॥
 बाल लाल-मुख सौति कौ सुन्यौ नाम परकास ।
 बरषे बादर सैन पर उड़्यौ हंस सम हास ॥५४७॥
 कहा रहे निश्चित है लखा लाल चलि आपु ।
 प्रलय-अनिल-सम खास हैं प्रलय-अनल-सम तापु ॥५४८॥
 चाहति फल तेरौ मिलन निसि बासर बह बाल ।
 कुच-सिव पूजति नैन-जल-बुंद मुकतमय माल ॥५४९॥
 तरुनि अरुन एड़ीनि के किरन-समूह-उद्देत ।
 बेनी मंडि न मुकत के पुंज गुंज-दुति होत ॥५५०॥
 लाल-बदन लखि बाल कै कुचनि कंप-रुचि होति ।
 चपल होत चकवा मनौ चाहि चंद्र की जोति ॥५५१॥
 गयौ महावर छूटि यह रह्यौ सहज इक अंग ।
 फिरि फिरि भाँवति है कहा रुचिर चरन के रंग ॥५५२॥
 लसत कोकनद करनि में यौ मिहँदी के दाग ।
 ओस-बिंदु परि कै मिथ्यौ मनौ पल्लवनि राग ॥५५३॥
 सुनि इत है मन मानिनी बिनु अपराध रिसानि ।
 नेह जरावन कौ महा दीप जोति उर आनि ॥५५४॥
 सुनि मानिनि अपराध बिनु कहा तजति दग-बारि ।
 निसि बासर यह भानियै डारै राग पखारि ॥५५५॥
 बैथ्यौ ओज जगाइ कै मन सिंहासन मारु ।
 मनौ छपाकर छत्र छवि किरनै चांवरु चारु ॥५५६॥
 हँसनि जोन्ह तेरी लखें सुनियै नंदकिसोर ।
 वाके नैना होत हैं कुबलय किधौ चकोर ॥५५७॥

मंडित मृदु मुसिक्यानि-दुति देखत हरत कलेस ।
 ललित लाल तेरो बदन तिय - लोचन - तारेस ॥५५८॥
 रहौ द्वारि बिपरीति में पिय-नैननि में आइ ।
 चंदमुखी सींचति मनौ सुधा - कलस - कुच नाइ ॥५५९॥
 सखी सबै सिंगार सुभ सजि सुंदरि कै अंग ।
 केलि - भौन पहुँचाइ कै फिरीं लाज कै रंग ॥५६०॥
 नीबी खोलनि कौं गही पिय अनुराग निखोट ।
 हरष नयन जलमय बसन दियौ लाज निज ओट ॥५६१॥
 आंसु छपाए हरष के सजनी भौह चढ़ाइ ।
 कुच कंचुक रोमांच कौ क्यों न दुरायौ जाइ ॥५६२॥
 है छपाइ भूषननि सौं आए गात छपाइ ।
 भए चीन्ह डत छपारत ए नहिं जात छपाइ ॥५६३॥
 रहत नहीं मो जीव यह चलत तिहारै संग ।
 याकौं नीकै राखियौ पिय बसाइ निज अंग ॥५६४॥
 डीठि रूप श्रुति बचन तनु परस सुखद दिन राति ।
 जीभ अधर - रस नासिका मुख - सुबास न अघाति ॥५६५॥
 परसत तिय के करनि तैं चल्थो पिघिलि नवनीत ।
 चलनहार परदेस कौं कियौ न पुनि मन भीत ॥५६६॥
 कहा भयौ जौ सुश्रुतु मै फूले रुख बिसाल ।
 कलकंठी मुख लहति है प्रफुलित पाइ रसाल ॥५६७॥
 कलकंठी तो नाम है रही भौन सब काल ।
 पाइ प्रसाद रसाल कौ बोलन लगी रसाल ॥५६८॥
 भौर भावरैं भरत हैं कोकिल-कुल मँडरात ।
 या रसाल की मंजरी सौरभ सुख सरसात ॥५६९॥
 कासौ जात बखानि है आब-कली-रस मित्त ।
 बिसरायौ जिहिं जाति तैं चंचरीक कौ चित्त ॥५७०॥

लीनौ रस कोकिल-कुलनि आब - कली कौ भारि ।
 तासौं मन मान्यौ मधुप सुमना सुमन बिसारि ॥५७१॥
 बहु नाइक सौं वावरी मधुर बचन मुख बोलि ।
 उतरि जाइगौ रूप-मद कटुक-बचन मुख बोलि ॥५७२॥
 कियौ कंत चित चलन कौ तिय-हिय भयौ बिषाद ।
 बोल्यौ चरनायुध सु तौ भयौ नखायुध-नाद ॥५७३॥
 फूल कपोल मधूक के अधर बिक-फल रत्त ।
 रस चाखत पिय बुद्धि बन क्यों न होइ उनमत्त ॥५७४॥
 निरखि तरनि-कर-निकर कौ अरु बरनत आलोक ।
 होत प्रफुल्लित सोक तजि सकल कोकनद कोक ॥५७५॥
 प्रिय आलोकनि में निरखि पीक-अरुन-बर जोति ।
 तन-दीपति दिन-दीप सम सब सौतिनि हों हेति ॥५७६॥
 बखन हरयो पिय सुरत में तिय-तन-जोति समीप ।
 कोलि-भौन में राति हूं भए द्यौस के दीप ॥५७७॥
 अटा ओर नंदलाल उत निरखौ नैकुं निसंक ।
 चपला चपलाई तजी चंदा तज्यौ कलंक ॥५७८॥
 पिय-मुख - पंकज में परे तिय-दग-मधुप उड़ाइ ।
 अरुन भए रस - पान - बस राग - पराग लगाइ ॥५७९॥
 आनंद - आंसुनि सौं रहे लोचन पूरि रसाल ।
 दीनी मानहु लाज कौं जल-अंजुलि बर बाल ॥५८०॥
 बिरह अनल कुमुदिनि हियैं डारगौ जोन्ह बुझाइ ।
 तिन तैं मानो धूम-रुचि अलि कुल चले उड़ाइ ॥५८१॥
 पति-बिलास सुक सारिकनि कहे गुरुनि में प्रात ।
 लाज ललित गुन-नौरि के दुरे गात में गात ॥५८२॥
 परी बाल - मुख - चंद में बिरह राहु की छांह ।
 कै दग - दान छुड़ाइयै सुकृत - हेतु करि नाह ॥५८३॥

अति अवदात महा मिही कसी उरोज उत्तंग ।
 केसरि रंग रँगो लगै अँगिया अंगनि संग ॥५८४॥
 फूले नहीं पलास ए बन मैं लगी दँवारि ।
 साँच कहति सजनी न तौ सकै न नैननि जारि ॥५८५॥
 उड़त भौर ऊपर लसै पल्लव लाल रसाल ।
 मनौ सधूम मनोज की ओज-अनल की बाल ॥५८६॥
 बिकच अरुन मेचक बरन गुंजा - बीज - समान ।
 किसुक मनौ मनोज के कालकूट-जुत वान ॥५८७॥
 प्रथम कामि-जन-मननि कौं रँगत सुरभि-रितु राग ।
 करत अलंकृत पल्लवनि पुनि पीछैं बन-बाग ॥५८८॥
 देखि परै नहिं दूबरी सुनियै स्याम सुजान ।
 जानि परै परजंक मैं अंग - आँच-अनुमान ॥५८९॥
 सपनैं हूँ चितवत नहीं और - ओर बर बाल ।
 तूं अपने अनुराग के रँग्यो रंग मैं लाल ॥५९०॥
 कहा होति अति हीं निठुर तूं न बिलोकति वाम ।
 तो सिंगार-रस - रंग मैं अंग रँगो निज स्याम ॥५९१॥
 दिसि दिसि तुम्हैं बिलोकि वह बाल तजति अति सोक ।
 तो प्रतिबिबनि सहित सब भयौ मुकुर नर लोक ॥५९२॥
 कीनौ अति अनुराग सौं पीतम आधे रूप ।
 मनौ लिए गुन गौरि तैं गुन गौरि तैं अनूप ॥५९३॥
 जे अंगनि पिय संग मैं बरखत हुते पियूष ।
 ते बाछू के डंक से भए मयंक - मयूष ॥५९४॥
 जाहि चाहि उहिम कियौ गने न निसि मग-डाभ ।
 कंत बिकान्यौ अनत सो रह्यो अजस कौ लाभ ॥५९५॥
 मनमोहन तौ सकत क्यों यौ अपराधनि ठानि ।
 जौ न मनावन हेतु यह होति मधुर मुखक्यानि ॥५९६॥

पियहि उठावति पगनि तैं क्यौं न कौन यह ज्ञान ।
 दुख-सागर में बूढ़िहै बांधि गरैं गुरु मान ॥५६७॥
 जो सजनी गुन गननि-बस अति सनेह-रस मानि ।
 भयौ दास तब सो लखै अब उदास अखियनि ॥५६८॥
 सुनि सजनी वह सांवरी धरि गुंजनि के हार ।
 राखतु है हिय आपुनै तो सनेह - धनसार ॥५६९॥
 अलि यह अनल अनंग कौ अंग-अंग अधिकात ।
 क्यौं धौं चंचल प्रान ए पारद लौं न उड़ात ॥६००॥
 कहा लियौ गुरु मान कौ अति ताती है नेम ।
 पारद सौ उड़ि जाइगौ अलि चंचल यह प्रेम ॥६०१॥
 जानति सौति अनीति है जानति सखी सुनीति ।
 गुरुजन जानत लाज है प्रीतम जानत प्रीति ॥६०२॥
 लसत चारु तीरनि सहित तिय लोचन कमनीय ।
 चढ़े खंजरीटनि मनौ चंचरीक रमनीय ॥६०३॥
 नौंद - भार दाबे दृगनि लसत पीक बड़ भाग ।
 कुबलय मुकलित होत ज्यौं परसि प्रात रवि - राग ॥६०४॥
 हरपन अमल कपोल में परत पानि - प्रतिबिंब ।
 पुनि पुनि पोंछति पीक भ्रम देखि आदरस बिंब ॥६०५॥
 कल कल कलिका कुल ललक कोकिल-कुल की केलि ।
 लोलै कला कलोल कै लाल लाल कंकेलि ॥६०६॥
 जल - पूरित - धनस्याम - रुचि उनई अखियनि आइ ।
 रही कदंब कलीनि की अंग बाल छवि छाइ ॥६०७॥
 तन दुरबल मनमथ प्रबल दिग वसंत पिय दूरि ।
 अचल विरह चल जीव सखि तनक न सुख दुख भूरि ॥६०८॥
 हरगौ बसन मन - भावते फिरि किंकिनि गुन तोट ।
 करै मनौ मन-भावती पुलक - पटल - पट ओट ॥६०९॥

औरनि हूं के लसत हैं अति अनियारे नैन ।
 मन मानत है हैं न वे सो मन लागत पैन ॥६१०॥
 है इहि गांव गुलाब बर पुर - ठाकुर कै गेह ।
 चलौ न आवति बाख है जो देवर की देह ॥६११॥
 पूरत मन की लालसा जगनि जगति गुन-गाथ ।
 सुर - नर - पल्लव अरुन रुचि भोग नाथ के हाथ ॥६१२॥
 कलपद्रुम - पल्लव भयौ तूं अति दानि निदान ।
 भोग नाथ नर - नाथ के हाथ - साथ पढ़ि दान ॥६१३॥
 लाल भाल जावक लगे उठे रसिक सिरताज ।
 सौति लखी सुंदरि दगनि रोस हास अरु लाज ॥६१४॥
 लगे निसा - अभिसार मैं कंटक तिय कै पाइ ।
 अजौ न सखे निठुर तुम भए और हीं भाइ ॥६१५॥
 मो नैननि नीकी लगै रही लपटि यह भाल ।
 तनक रंगी यह पाग अब लाल करै सब लाल ॥६१६॥
 लाल तिहारे चलन की सुनी बाल यह बात ।
 सरद नदी के सोत लौं प्रतिदिन सूखत गात ॥६१७॥
 कियौ प्यार मोपर प्रकट मैं लीनौ धरि सीस ।
 पिय प्यारी कै नाम यह दियौ मोहि बकसीस ॥६१८॥
 तुरतहि गयौ बिलाइ कै हुल्यौ परम अभिराम ।
 नाह रावरौ नेह यह भयौ गंधर्व - गाम ॥६१९॥
 हिय - अनुराग रंगे लला वे कछु और अमोल ।
 ओठनि हीं के रंग भए रंगि रंगि बोलत बोल ॥६२०॥
 पर्गी प्रेम नंदलाल कै हमें न भावत जोग ।
 मधुप राजपद पाइ कै भीख न मांगत लोग ॥६२१॥
 छोड़ि नेह नंदलाल कौ हम नहि चाहति जोग ।
 रंग बाति क्यों लेत हैं रतन - पारखी लोग ॥६२२॥

भोगनाथ नर-नाथ के गुन-गन विमल बिसाल ।
 भिच्छुक सेवत पानि हैं पग सेवत महिपाल ॥६२३॥
 अद्भुत गावत जगत सब भोगनाथ-गुन-गाथ ।
 भूमिपाल सेवत चरन भिच्छुक सेवत हाथ ॥६२४॥
 एक द्यौस की औधि पिय अति साहस आरंभ ।
 मन सों कहु बरि जात क्यों भुजनि जलधि कौ अंभ ॥६२५॥
 हरद बरन तै' अधिक बढि जरद होत वह मित्त ।
 सरद जोन्ह में मानिनी दरद न आवत चित्त ॥६२६॥
 जा बियोग-बड़वागि की ज्वालनि नैकु जरयौ न ।
 सो सागर अनुराग कौ सूखत जानि परयौ न ॥६२७॥
 ज्यों ज्यों विषम बियोग की अनल-ज्वाल अधिकाइ ।
 त्यों त्यों तिय की देह में नेह उठत उफिनाइ ॥६२८॥
 बड़वानल पर बढ़त है विरह - ताप तिय - अंग ।
 अति अद्भुत अधिकाति है प्रेम - पयोधि - तरंग ॥६२९॥
 बहै सबै अनुनय - सहित मधुर बचन चित-चाउ ।
 क्यों राखै अब रोकि सखि फूट्यौ प्रेम - तलाउ ॥६३०॥
 अति उत्तंग उरजनि लसत चपल मुकत - बर हार ।
 मनौ मेरु - विवि-शृंग तै' गिरति गंग - जुग-धार ॥६३१॥
 सरस बाल कौ मन लला पारावार अनूप ।
 नीरस मानसरोवरौ मारवार कै' रूप ॥६३२॥
 चढ़त सुन्धौ नहिँ स्याम में और रंग गरु बाल ।
 अधर राग सों हैं रंगे अद्भुत तै' नंदलाल ॥६३३॥
 एक भए मन दुहुनि के छुटै न कियै उपाइ ।
 कहैं सिंधु संभेद कौ कोउ न सकत छुड़ाइ ॥६३४॥
 हरिन - रूप बिरहीनि कौ जलद - जाल बगराइ ।
 बांधि बूंद बाननि बधत मार बधिक सम आइ ॥६३५॥

प्रफुली सुमन रसाल के कंध विटप भुज मेलि ।
 बात निवारी बिरह की फूल निवारी बेलि ॥६३६॥
 निज स्वरूप प्रभु देत हैं सांच कहत मुनि - गोत ।
 भोगनाथ की रीभ मैं भोगनाथ कवि होत ॥६३७॥
 सरल बान जानै कहा प्रान - हरन की घात ।
 बंक भयंकर धनुष कौ गुन सिखवत उत्पात ॥६३८॥
 किंयौ भोग सपनै रमन परम सुगंध - मन बाल ।
 सौतुक देति उराहनौ लई अंक भरि लाल ॥६३९॥
 दियौ कान्ह निज कान तै तुम गुलाब को गुच्छ ।
 गुरुजन मैं अवतंस करि फिरति लाज करि तुच्छ ॥६४०॥
 सखी सिखापन रावरै कहौ कहा अब होइ ।
 मोहन - तन - पानिप गई लाज दगनि की धोइ ॥६४१॥
 लाज गहै नोंदहि लहै निसि दिन दहै न देह ।
 सुनौ सांवरे रावरे तहां न दीजै नेह ॥६४२॥
 चढ़ी अटारी बाम वह किंयौ प्रनाम निखोट ।
 तरनि किरनि तै दगनि कौ कर - सरोज करि ओट ॥६४३॥
 कढ़त पियूषहुँ तै मधुर मुख सरसुति के सोत ।
 भोगनाथ नर - नाथ कै साथ बसै कवि होत ॥६४४॥
 दिनहुँ मैं अति जगमगै बाल - बदन - विधु - काँति ।
 लखौ लाल या संधि मैं उदै सैल की भाँति ॥६४५॥
 भोगनाथ - मुख चंद की ओर लखत बर जोर ।
 करौ कौन विधि मान ए लोचन होत चकोर ॥६४६॥
 अंग करत परि रंग मैं सुधा - समुद्र - विनोद ।
 सुरत अंतहुँ पाइयै सुरत आदि कौ मोद ॥६४७॥
 अँसुवनि के परबाह मैं अति बूड़िबै डराति ।
 कहा करै नैनानि कौ नोंद नहीं निथराति ॥६४८॥

अनल - ज्वाल सी लगति है बालपने में बाल ।
 जग जारन कौं जानियत जोवन में जंजाल ॥६४८॥
 पलक पलक लागै बिना क्यों करि दृगनि विनोद ।
 सोवन देत न सरद में विकच कुमुद आमोद ॥६५०॥
 तेरौ सखी सुहाग बर जानत हैं सब लोक ।
 होत चरन कै परस पिय प्रकुलित सुमन असोक ॥६५१॥
 प्रोतम प्रिया पियाइ कै मुख - मुख-सुधा अनूप ।
 पुलक - मुकुल केसर - पटल करि केसरि अनुरूप ॥६५२॥
 पिय कै मन मन-भावती और वात नहि फूल ।
 कुच - परिरंभन सौं तरुनि करि कुरवक तरु - तूल ॥६५३॥
 करि चख - चारु - चितौनि सौं सुमन कलित-अनुकूल ।
 तरुन तिलोकी-तिलक कौं तरुनि तिलक - तरु - तूल ॥६५४॥
 चितवनि कुच परिरंभ मुख सिद्ध चरन हति-केलि ।
 कियो तिलक कर बक निलित लाल बकुल कंकलि ॥६५५॥
 होत जगत में सुजन कौं दुरजन राकनहार ।
 केतकि कमल गुलाब के कंटक मय परिहार ॥६५६॥
 कछु न गनति दुरजननि लखि तोहि दृगनि सुख देति ।
 निदरि कंटकनि मधुकरी रस गुलाब कौं लेति ॥६५७॥
 फूलति कली गुलाब की सखि यहि रूप लखै न ।
 मनौ बुलावति मधुप कौं दै चुटकी की सैन ॥६५८॥
 भ्रमत रहत निस दौस हूं करी मधुकरी तूल ।
 कित वह डारी सो हितू कित बकिनव को फूल ॥६५९॥
 मिले मोहि अति प्रेम सौं सटपटात उठि प्रात ।
 छोड़ि आपुनौ भौन तुम भौन कौन कै जात ॥६६०॥
 हियौ जरायौ बाल कौं अनल ओज निज मैन ।
 ता पर तेरे देत दुख लाल सलोने नैन ॥६६१॥

हरि - हिय तैं रति रंग मैं गिरे गुंज गुन दूटि ।
 मनौ स्याम घन तैं परे इंद्र गोप गन छूटि ॥६६२॥
 करति रसोई बाल वह मगन तिहारैं ध्यान ।
 जरति आगि निजु आंगुरी होत नहीं मन ज्ञान ॥६६३॥
 प्रथम अरध छोटी लगी पुनि अति लगी बिसाल ।
 बामनि कैसी देह निसि भई बाल कौं लाल ॥६६४॥
 करौ कोटि अपराध तुम वाके हियै न रोष ।
 नाह - सनेह - समुद्र मैं बूड़ि जात सब दोष ॥६६५॥
 बिरह - तचे तिय-कुचनि लौं अंसुवा सकत न आइ ।
 गिरि उड़गन ज्यौं गगन तै' बोचहिँ जात बिलाइ ॥६६६॥
 स्याम तिहारैं बिरह दृग करत सकज्जल रोज ।
 मनौ बढ़ावत प्रेम सौं सूर सुताहिँ सरोज ॥६६७॥
 छांह बिना ज्यौं जेठ-रवि ज्यौं विनु औषधि रोग ।
 ज्यौं विनु पानी प्यास यौं तेरौ दुसह बियोग ॥६६८॥
 मो दृग-कंजनि कौं दियौ दरसन मोद निदानु ।
 भोगनाथ मन-भावते भए भोर के भानु ॥६६९॥
 भोगनाथ नरनाथ कौ बदन इंद्रु अरबिंदु ।
 करत कवित्तनि करत बर मधुर सुधा-मधु-बिंदु ॥६७०॥
 कमल मुखनि कुबलय दृगनि कुमुद मधुर मुसक्यानि ।
 लखौ लाल ऊपर महल कमलाकर सुख दानि ॥६७१॥
 तब लौं नहिँ जानति दृगनि जब लौं नहीं बदेति ।
 बिहँसन छोर मिठास मय मठा चंद की जोति ॥६७२॥
 जब जब तेरी बाल कैं चित्त चढ़ै मुसकानि ।
 अधर-कपोल-बिलोचननि तब तब झलकति आनि ॥६७३॥
 बासर मैं रवि हा तहीं जामैं निरखत भौंह ।
 सुनौ लाल ता प्रेम के परी आइ बिच सौंह ॥६७४॥

कपट बचन अपराध तैं निपट अधिक दुखदानि ।
 जरे अंग मैं संकु ज्यों होत बिद्या की खानि ॥६७५॥
 लाल तिहारै विरह नित छीन बाल के अंग ।
 जानति हौं चाहत दियौ निज सायुज्य अनंग ॥६७६॥
 बाल अलप-जीवन भई प्रीषम - सरित - सरूप ।
 अब रस परिपूरन करौ तुम धनस्याम अनूप ॥६७७॥
 मुख-बिधु छिनु छिनु यौं रहै एक द्यौस हौं माँझ ।
 पून्यौ हुती प्रभात अब होति अमावस साँझ ॥६७८॥
 कहा कहै रूखे बचन सातिक भाव अपार ।
 तरुनि छपायौ चहति तूं तिन की ओट पहार ॥६७९॥
 तेरी मृदु मुसक्यानि लखि सरद - जोन्ह - सम रंग ।
 बाढ़ति मोद - पयोधि कै दृगनि तरंग उतंग ॥६८०॥
 अँसुवनि सौं छाप रहैं लाल बाल के नैन ।
 जब तैं तो दरसन छुट्यौ तब तैं कछू लखै न ॥६८१॥
 बाल गहत दसननि लसत लाल-अधर-बर-बिंब ।
 मनौ दसत अरविंद है सरद इंदु कौ बिंब ॥६८२॥
 सखि छपाउ यह भाउ अब चाहत भयौ जनाउ ।
 अँगिया मैं उर की उमगि रख्यौ तनीनि तनाउ ॥६८३॥
 अंजन - जुत अँसुवा ढरत लोचन मीन समान ।
 लसत नीलमनि दंड जुत मनौ मनोज - निसान ॥६८४॥
 सेद - बिंदु चंदन सहित गिरत भाल तैं दृटि ।
 बिधु - उर तैं जनु बिधु - बधू परति भान करि छूटि ॥६८५॥
 जाकै बर बरजोर यह करत सकल तन ऐनि ।
 बरछी मनो मनोज की तिरछी चारु चितौनि ॥६८६॥
 डोठि परस्पर दुहुनि की दई बदलि जनु मैनि ।
 तिय - मुख मैं पिय - नैन हैं पिय - मुख मैं तिय-नैन ॥६८७॥

दुहूँ ओर मुख दुहुनि के बिधु लौं करत प्रकास ।
 लाज-अँधारी दुहुनि की कहूँ न पावति वास ॥६८८॥
 कौन भांति कै बरनियै सुंदरता नंदनंद ।
 वाके मुख की भीख लै भयौ ज्योतिमय चंद ॥६८९॥
 दिन मैं सुभग सरोज हैं निसि मैं सुंदर इंदु ।
 द्यौस राति हूँ चारु अति वाकौ बदन गोविंदु ॥६९०॥
 दियौ दरस कीनी भली मोहन नंद-कुमार ।
 भलौ बन्यौ मुक्तानि कौ अंग अंग सिंगार ॥६९१॥
 लसत रतन-दरपन विमल तो कपोल बसि नारि ।
 सनमुख रहि जो भाला मैं लीजै तिलक सँवारि ॥६९२॥
 सुनत सदा गुरु - वचन हित रहत बिबुध-गन साथ ।
 भोगनाथ यह जानियत सदा भूमि-सुरनाथ ॥६९३॥
 सरनागत-पालक महा दान जुद्ध अति धीर ।
 भोगनाथ नरनाथ यह पग्यौ रहत रस-वीर ॥६९४॥
 भोगनाथ नरनाथ के लोचन लखत विखाल ।
 रहत गरीबी गहि दुवन नीबी गहि बर बाल ॥६९५॥
 जगति जगति देऊ भुजा जग्य रूप कै रूप ।
 भोगनाथ नरनाथ की भौंह निहारत भूप ॥६९६॥
 तब लौं सजनी बोलियै ये गरबोले बैन ।
 जब लगि तुम निरखे नहीं भोगनाथ के नैन ॥६९७॥
 तुरग अरब एराक के मनि - आभरन अनूप ।
 भोगनाथ सौं भीख लै भए भिखारी भूप ॥६९८॥
 भोगनाथ नरनाथ की रीझ्यौ खीझ अनूप ।
 होत भिखारी भूप हैं भूप भिखारी - रूप ॥६९९॥
 मुरलीधर गिरिधरन प्रभु पीतांबर घनस्याम ।
 बकी-बिदारन कंस - अरि चीर - हरन अभिराम ॥७००॥

पीत भँगुलिया पहिरि कै लाल लकुटिया हाथ ।
 धूरि भरे खेलत रहैं ब्रजबासनि ब्रजनाथ ॥७०१॥
 तिरछी चितवनि स्याम की लसति राधिका ओर ।
 भोगनाथ कौं दीजियै यह मन-सुख बरजोर ॥७०२॥
 मेरी मति मैं राम हैं कवि मेरे 'मतिराम' ।
 चित मेरौ आराम मैं चित मेरै आराम ॥७०३॥



(४) रसनिधि-सतसई

लसत सरस सिंधुर-वदन भालथली नखतेस ।
 विघन - हरन मंगल - करन गौरी - तनय गनेस ॥ १ ॥
 नमो प्रेम - परमारथी इह जाचत हैं तोहि ।
 नंदलाल के चरन कौं दे मिलाइ किन मोहि ॥ २ ॥
 नमो प्रेम जिहि नै कियौ हिय लग आइ प्रकास ।
 रँगरत बासी नाक कौं कान्ह गोपकन पास ॥ ३ ॥
 निसि दिन गुंजत रहत जे बिरद गरीब-नेवाज ।
 है निज मधुकर-सुतन की कमल-नैन तुहि लाज ॥ ४ ॥
 अब तौ प्रभु तारैं बनै नातर होत कुतार ।
 तुमहीं तारन-तरन हौ सो मोरै आधार ॥ ५ ॥
 सुवस बसत ते चित नगर जहां बसत हरि आइ ।
 ऐसै तौ ऊजर परी तन की किती सराइ ॥ ६ ॥
 बिरह घाम इन पै जबै तनिकौ सही न जाइ ।
 चरन-कमल नँदलाल के तब दृग लागत जाइ ॥ ७ ॥
 अद्भुत गति यह रसिकनिधि सरस प्रीत की बात ।
 आवत ही मन साविरो डर कौ तिमिर नसात ॥ ८ ॥
 विवछि गयौ मन लागि ज्यों ललित त्रिभंगी संग ।
 सूधौ होत न और तनि नडत रहै वह अंग ॥ ९ ॥
 कैइक स्वांग बनाइ कै नाचौ बहु बिधि नाच ।
 रीभक्त नहीं रिभवार वह बिना हिए के सांच ॥ १० ॥
 जाकौ गति चाहत दियौ लेत अगति तैं राखि ।
 रसनिधि हैं या बात के भक्त भागवत साखि ॥ ११ ॥

चित है दियौ बिसार जु बिरदं गरीब-निवाज ।
 ब्रजवासिन के दरद कौं पहुँचत नहिँ ब्रजराज ॥ १२ ॥
 अंगुज चरन पराग हर रही धरन ब्रज पूरि ।
 अजौं परस तन करत वह बिरह-विथा को दूरि ॥ १३ ॥
 धनि गोपी धन ग्वाल वे धनि जमुदा धनि नंद ।
 जिनके मन आगे चलै धायौ परमानंद ॥ १४ ॥
 आदि अंत अस मध्य में जो है स्वयं-प्रकास ।
 ताके चरनन की धरै रसनिधि मन में आस ॥ १५ ॥
 काल-पखेरु तैं सही यों तन खेत उबेर ।
 यह बिरियां ऐसे समय हरिया हरिया ढेर ॥ १६ ॥
 यह प्रसिद्ध है रसिकनिधि मनमोहन की बात ।
 पनिवारे घट में बसै पनिघटि ओर न जात ॥ १७ ॥
 भूले तैं करतार के रागु न आवै रास ।
 यही समुझ कै राख तू मन करतारैं पास ॥ १८ ॥
 हरि कौ सुमिरौ हर घरी हरि हरि ठौर जुवान ।
 हर बिधि हरि के है रहौ रसनिधि संत सुजान ॥ १९ ॥
 मजनू लाख लै है गए लैं लैं लैलै नाम ।
 अचरज कह जौ कृष्ण कहि मिलैं चरन अभिराम ॥ २० ॥
 मनि समान जाके मनी नैकुं न आवत पास ।
 रसनिधि भावुक करत है ताही मन में बास ॥ २१ ॥
 जिन काटौ ब्रजनाथ जू मो करनी कौ छोर ।
 मो कर नीके कर गहौ रसनिधि नंदकिशोर ॥ २२ ॥
 रसनिधि वाकौ कहत हैं याही तैं करतार ।
 रहत निरंतर जगत कौ वाही के कर तार ॥ २३ ॥
 तेरी गति नँदलाइले कछू न जानी जाइ ।
 रजहू तैं छोटी जु मन तामैं बसियत आइ ॥ २४ ॥

सब सुख छाड़े नेहिया तुव सुख लेत उठाइ ।
 सब सुख चाहत सबि रहै तुव सुख नहीं मिठाइ ॥ २५ ॥
 मोहे नैकु न नैन जे मनमोहन कै रूप ।
 नीरस निपट निकाम ज्यों बिन पानी कै कूप ॥ २६ ॥
 बेदव्यास सब खोजहीं नैकु न पावहिं ताहि ।
 मोहन मन दृग करनि - कर ब्रज-बालनि लिय जाहि ॥ २७ ॥
 मन तं मोहन सौं हमै काहे पारत बीच ।
 पगौ रहत है रैन दिन रे विषयारस नीच ॥ २८ ॥
 दंपति चरन सरोज पै जो अलि मन मढ़राइ ।
 तिहि के दासन दास कौ रसनिधि संग सुहाइ ॥ २९ ॥
 जो चाहै तिहि चाहियै ज्यों डर लेवौ हार ।
 स्याम सनेहन के कछू रसनिधि मते अपार ॥ ३० ॥
 घरी बजी घरयार सुन बजिकै कहत बजाइ ।
 बहुरि न पैहै यह घरी हरि-चरनन चित लाइ ॥ ३१ ॥
 हरि बिनु मन तुव कामना नैकु न आवै काम ।
 सपने के धन सौं भरे किहि लै अपनौ धाम ॥ ३२ ॥
 जिन वारे नँदलाल पै अपने मन धन ल्याइ ।
 उनके वारे की कछू मोपै कही न जाइ ॥ ३३ ॥
 हरि - पूजा हरि - भजन मैं सो ही ततपर होत ।
 हरि डर जाही आइ कै हरवर करै उदेत ॥ ३४ ॥
 रसनिधि मन मधुकर रमहिं जो चरनांबुज माहिं ।
 सरस अनखुलौ खुलत है खुलौ खुलौई नाहिं ॥ ३५ ॥
 रूप दृगन श्रवणन सुजस रसना मैं हरिनाम ।
 रसनिधि मन मैं नित बसै चरन कमल अभिराम ॥ ३६ ॥
 कपटौ जब लौं कपट नहिं सांच बिगुरदा धार ।
 तब ला कैसे मिलैगौ प्रभु सांचौ रिक्तवार ॥ ३७ ॥

नेत नेत कहि निगम पुनि जाहि सकै नहिँ जान ।
 भयौ मनोहर आइ ब्रज वही सो हरि हर आन ॥ ३८ ॥
 परम दया करि दास पै गुरु करी जब गौर ।
 रसनधि मोहन भावतौ दरसायौ सब ठौर ॥ ३९ ॥
 पाप पुन्य अरु जोति तैं रवि ससि न्यारे जान ।
 जद्यपि सो सब घटन में प्रतिबिंबित है आन ॥ ४० ॥
 आपु भँवर आपुहि कमल आपुहि रंग सुवास ।
 लेत आपुही बासना आपु लसत सब पास ॥ ४१ ॥
 पवन तुहीं पानी तुहीं तुहीं धरनि आकास ।
 तेज तुहीं पुनि जीव है तुहीं लियौ तन बास ॥ ४२ ॥
 वे खाए ते बेवफा वफा रहै ठहराइ ।
 मीनै कीनै दूर ज्यों तेही तैं रह जाइ ॥ ४३ ॥
 कहूं हाकमी करत है कहूं बंदगी आइ ।
 हाकिम बंदा आपही दूजा नहां दिखाइ ॥ ४४ ॥
 सांची सी यह बात है सुनियौ सज्जन संत ।
 स्वांगी तौ वह एक है वहि के स्वांग अनंत ॥ ४५ ॥
 कोटि घटन में बिदित ज्यों रवि प्रतिबिंब दिखाइ ।
 घट घट में त्योंहीं छिप्यौ स्वयं-प्रकासी आइ ॥ ४६ ॥
 आसिक अरु महबूब बिच आप तमासा कीन ।
 हां है अलगरजी करै हां है होइ अधीन ॥ ४७ ॥
 लेत देत आपन रहै सिर अपने नहिँ लेत ।
 हां है चित को लेत है हां है चित कौ देत ॥ ४८ ॥
 आपु फूल आपुहि भँवर आपु सुवास बसाइ ।
 आपुहि रस आपुहि रसिक लेत आपु रस आइ ॥ ४९ ॥
 ब्रह्म फटिक मन सम लसै घट घट मांझ सुजान ।
 निकट आय बरतै जो रंग सो रंग लगै दिखान ॥ ५० ॥

वही रंग वह आपुही भयौ तिली में तेल ।
 आपुन बास्यौ सुमन है आपुहि भयौ फुलेल ॥ ५१ ॥
 यौ सब जीवन की लखौ ब्रह्म सनातन आह ।
 ज्यों माटी के घटन की माटी पै बुनियाद ॥ ५२ ॥
 जलहूँ मैं पुनि आपही थलहूँ मैं पुनि आपु ।
 सब जोवन मैं आपु है लसत निरालौ आपु ॥ ५३ ॥
 अनल दिवैया आपु ही अनल लिवैया आपु ।
 अनल मांभ जो अनिल वह रसनिधि सोई आपु ॥ ५४ ॥
 मोहनवारौ आपु ही मन मानिक पुनि आपु ।
 पोहनवारौ आपु ही जोहनिहारौ आपु ॥ ५५ ॥
 बंसी हूँ मैं आपु ही सप्त सुरन मैं आपु ।
 बजवैया पुनि आपु ही रिभूवैया पुनि आपु ॥ ५६ ॥
 बीज आपु जर आपु ही डार पात पुनि आपु ।
 फूलहि मैं पुनि आपु फल रस मैं पुनि निधि आपु ॥ ५७ ॥
 पंचन पंच मिलाइ कै जीव ब्रह्म मैं लीन ।
 जीवन-मुक्त कहावही रसनिधि वह परबीन ॥ ५८ ॥
 आसिक हू पुनि आपु त्यों महबूबा पुनि आपु ।
 चाहनहारौ आपु त्यों वेपरवाही आपु ॥ ५९ ॥
 कुदरत वाकी भर रही रसनिधि सब ही जाग ।
 ईधन बिन बनियौ रहै ज्यों पाहन मैं आग ॥ ६० ॥
 अलख सबैई लखत वह लख्यौ न काहू जाय ।
 दृग तारिन के तिलक की भांकि न भांकी जाइ ॥ ६१ ॥
 तिलन मांभ पुनि आपु त्यों सुमन मांभ पुनि आपु ।
 बासनवारौ आपु त्यों पेरनवारौ आपु ॥ ६२ ॥
 गरजन मैं पुनि आपु ही वरसन मैं पुनि आपु ।
 सुरभन मैं पुनि आपु त्यों डरभन मैं पुनि आपु ॥ ६३ ॥

कहूँ गावै नाचै कहूँ कहूँ देत है तार ।
 कहूँ तमासा देखही आपु बैठ रिभवार ॥ ६४ ॥
 नर पसु कीट पतंग मैं आवर जंगम मेल ।
 ओट लियै खेलत रहै नयौ खिलारी खेल ॥ ६५ ॥
 आपुहि वा महबूब मैं बेदरदी सरसाइ ।
 आपुहि आसिक मैं इहां दरद अँगेजत आइ ॥ ६६ ॥
 हिंदू मैं क्या और है मुसलमान मैं और ।
 साहिब सबका एक है व्याप रहा सब ठौर ॥ ६७ ॥
 कहूँ नाचत गावत कहूँ कहूँ बजावत बीन ।
 सब मैं राजत आपु ही सब ही कला प्रवीन ॥ ६८ ॥
 जल समान माया लहर रवि समान प्रभु एक ।
 लहि वाके प्रतिबिंब कौं नाचत भांति अनेक ॥ ६९ ॥
 राई कौ बीसौ हिसा ताहू मैं पुनि आइ ।
 प्रभु बिन खाली ठौर कहूँ इतनौहूँ न दिखाइ ॥ ७० ॥
 अलख जात इन हगनि सौं विदित न देखी जाइ ।
 प्रेम कांति वाकी प्रगट सब ही ठौर दिखाइ ॥ ७१ ॥
 जदपि रहौ है भावतौ सकल जगत भरपूर ।
 बल जैयै वा ठौर की जहँ हूँ करै जहूर ॥ ७२ ॥
 कौन रिभवायै सकै को बस करै रिभाइ ।
 आपु रिभावन हूँ रह्यौ आपुहि रिभत आइ ॥ ७३ ॥
 पंच तत्त्व की देह मैं त्यों सुर व्यापक होइ ।
 बिस्वरूप मैं ब्रह्म ज्यों व्यापक जानौ सोइ ॥ ७४ ॥
 रस ही मैं औ रसिक मैं आपुहि कियौ उदोत ।
 स्वाति-बूंद मैं आप ही आपहि चात्रिक होत ॥ ७५ ॥
 घट भीतर जो बसत है हगनस वाकी जोत ।
 देखत सब पै सबन मैं बिरल न जाहिर होत ॥ ७६ ॥

अलख सबै जापै कहै लखौ कौन विधि जाइ ।
 पाक जात की रसिकनिधि जगत सिफात दिखाइ ॥ ७७ ॥
 करत फिरत मन बावरे आप नहीं पहिचान ।
 तो ही मैं परमात्मा लेत नहीं पहिचान ॥ ७८ ॥
 तूं सज्जन या बात कौं समुझ देख मन माहिं ।
 अरे दया मैं जो मजा सो जुलमन मैं नाहिं ॥ ७९ ॥
 सज्जन हो या बात को करि देखे जिय गौर ।
 बोलन चितवन चलन वह दरदवंत कौ और ॥ ८० ॥
 मीता तूं या बात कौं हिए गौर करि हेर ।
 दरदवंत बेदरद कौं निसि वासर कौं फेर ॥ ८१ ॥
 कठिन दुहुं विधि दीप कौ सुन हो मीत सुजान ।
 सब निसि बिन देखै जरै मरै लखै मुख भान ॥ ८२ ॥
 सीख सुधार्ई तीर तैं तज गति कुटिल कमान ।
 भावै चिल्ला बैठ तूं भावै विच मैदान ॥ ८३ ॥
 बिन आदर जाँ रूप नृप छवि मुकताहल देत ।
 दग जाचक ये दीठ कर बिन सनमान न लेत ॥ ८४ ॥
 सज्जन पास न कहु अरे ये अनसमझी बात ।
 मोम-रदन कहूँ लोह के चना चबाए जात ॥ ८५ ॥
 जब देखौ तब भलन तैं सजन भलाई होहि ।
 जारै जारै अगर ज्यों तजत नहीं खसबोहि ॥ ८६ ॥
 बेदाना सै होत है दाना एक किनार ।
 बेदाना नहिं आदरै दाना एक अनार ॥ ८७ ॥
 प्रीतम इतनी बात कौ हिय कर देखु विचार ।
 बिनु गुन होत सु नैकहुं सुमन हिए कौ हार ॥ ८८ ॥
 हित करियत यह भाति सौं मिलियत है वह भात ।
 छीर नीर तैं पूछ लै हित करिबे की बात ॥ ८९ ॥

बढ़त आपनौ गोत कौ और सबै अनखाइ ।
 सुहृद नैन नैना बढे देखत हियौ सिहाइ ॥ ८० ॥
 पसु पच्छी हू जानहीं अपनी अपनी पीर ।
 तब सुजान जानौं तुमैं जब जानौ पर-पीर ॥ ८१ ॥
 इतनौई कहनो हतौ प्रीतम तोसौं मोहि ।
 मान राखवी बात तौ मान राखनौ तोहि ॥ ८२ ॥
 मदन गवन जब करत है जाही तन में आइ ।
 छवि वाकी सब तैं सरस नैनन वही दिखाइ ॥ ८३ ॥
 नेह मौन छवि मधुरता मैदा रूप मिलाय ।
 बेचत हलुवाई मदन हलुआ सरस बनाय ॥ ८४ ॥
 मदन भूप राजै जहां सहसा सकौ न जाइ ।
 रूप चांदनी में धरौ पौछ पलन दृग पाइ ॥ ८५ ॥
 अरे जरे की पीर कौ तू तौ जानत है न ।
 नेहनि जारत फिरत तूं जान बूझ कै मैन ॥ ८६ ॥
 बिन हूं बाग लगाम वह चावुक लेत न हाथ ।
 फेरत बाहक मैन लख नैन हरिन एक साथ ॥ ८७ ॥
 अबलख नैन तुरंग ये पलकैं पाषर डार ।
 आयौ मदन सवार है अब को सकै सम्हार ॥ ८८ ॥
 सारी बाली हरित अति लोचन मुंडा डार ।
 अलिकावलि बागुर रची खेलत मदन सिकार ॥ ८९ ॥
 कहन सुनन चितवन चलन बिहसन सहज सुभाइ ।
 सब अंगन कौ देत है आइ अंगनग सिखाइ ॥ ९० ॥
 कीन्हें बिदित सु मार नै नेही जिते सुमार ।
 आवत नहीं सुमार मैं ते बे किए सुमार ॥ ९१ ॥
 बाल - बदन को मदन - नृप रूप - इजाफा दीन ।
 नैन-गजन पर भौंह जनु मीनकेत धर लीन ॥ ९२ ॥

बिधए मैन खिलार नै रूप - जाल दग - मीन ।
 रहत सदाई जे भए चपल गतिन रसलीन ॥१०३॥
 लखौ मैन तै मैन मैं यह अदभुत गत आइ ।
 वह पिघलत लागि भापि कै यह लागि मन पिघलाइ ॥१०४॥
 बदन - सरोबर तै भरे सरस रूप - रस मैन ।
 डोठ-डोर सौं बाधि कै डोलत सुंदर नैन ॥१०५॥
 करत न जब तक मदन - नृप रूप - सनद पर छाप ।
 तब तक दग-दीवान दिग होत न बाकी थाप ॥१०६॥
 छवि तावन यह तिल सिला रूप सजल लख नैन ।
 कलपै दै हित कलप पै मन पट धोबी मैन ॥१०७॥
 जब तै दीन्हैं है इन्हैं मैन महीपति मान ।
 चित चुगली लागे करन नैना लागि लागि कान ॥१०८॥
 सिद्ध कला जब तै इन्हैं लला पढ़ाई मैन ।
 सुरजन मन बस करत हैं तब तै तेरे नैन ॥१०९॥
 नेही - दग - दीवान नै जब तै कीनी थाप ।
 रूप - सनद पै कर दई मदन भूप तिल - छाप ॥११०॥
 नेह नगर मैं कहि फिरै मैन लाग मनु कान ।
 रुजू होव नँदलाल सैं चित बित ल्याइ सुजान ॥१११॥
 कोमल किसलय दलनि सैं जे तिय हैं अभिराम ।
 दहत सतन कौ आइ कै देख अतन के काम ॥११२॥
 रूप - नगर बस मदन नृप दग - जासूस लगाइ ।
 नेहिनि - मन कौ भेद उन लीनौ तुरत मँगाइ ॥११३॥
 रूप - तखत पै आइ कै बैठौ मदन सु भूप ।
 नेही - दग मन - नजर लौ राजत द्वार अनूप ॥११४॥
 बदन - बहल कुंडल - चका भौह - जुवा हथ - नैन ।
 फेरत चित - मैदान मैं बहलवान वर मैन ॥११५॥

नागर सागर रूप कौ जोवन तरल तरंग ।
 सकत न तर छवि भँवर पर मन बूढ़त सब अंग ॥११६॥
 अजब सांवली रूप लखि दृगन उरौई जाइ ।
 जिहि डर तन मो डर तिमिर तुरत दुरौई जाइ ॥११७॥
 रूप-समुद छवि-रस भरौ अति ही सरस सुजान ।
 ता में तैं भर लेत दृग अपनै घट उनमान ॥११८॥
 अरे भीत या बात कौ देख हिए कर गौर ।
 रूप दुपहरी छांह कब ठहरानी इक ठौर ॥११९॥
 रूप - बाग में रहत हैं बागवान तुव नैन ।
 मन-धन लै छवि-अमृत-फल दैन कहत पै दें न ॥१२०॥
 आखिन के जब पल अधर हेरत चिबुके जात ।
 मधुर रूप सोहै भरौ हिय तक जाकौ गात ॥१२१॥
 लाल भाल पै लसत है सुंदर बिंदी लाल ।
 कियौ तिलक अनुराग ज्यौं लख कै रूप रसाल ॥१२२॥
 डर दिखला राख्यौ जु मैं सरस सनेह भराइ ।
 बेग भावते कीजियै रूप रोसनी आइ ॥१२३॥
 रूप - सिंधु मैं जाइ कै जब तैं परस्यौ नेह ।
 तब तैं कैयौ रंग सौं रूप दिखाई देह ॥१२४॥
 प्रीतम - रूप - कजाक के समसर कोई नाहिँ ।
 छवि-फांसी है दृग गरै मन-धन कौं लै जाहिँ ॥१२५॥
 बिधि ने जग में तैं रच्यौ ऐसी भांति अनूप ।
 आभूषन कौ है लला आभूषन तुव रूप ॥१२६॥
 मन - कन पलटै मिलत है जिन्हें रूप-धन-माल ।
 तिनहीं के बिधि ने रचे जग में भाल बिसाल ॥१२७॥
 रूप - चांदनी की गढ़ी खच्छ राखिबे हेत ।
 दृग - फरास हाजिर खड़े बरुनि बहारु देत ॥१२८॥

तौ कैसै तन पालते नेही - नैन - मराल ।
 जौ न पावते रूप-सर छवि - मुक्ताहल लाल ॥१२८॥
 रूप - दीप जेतौ धरौ मन - फानूस दुराइ ।
 तऊ जोत वाकी दृगन होत प्रकासित आइ ॥१३०॥
 सुंदर जोवन रूप जो बसुधा में न समाइ ।
 दृग - तारन - तिल बिच तिन्हें नेही धरत लुकाइ ॥१३१॥
 छके रूप - मद - पान कै ठहरत नहिँ पल पाइ ।
 लटपटाइ दृग - दीठ कर गहति प्रीति - पट धाइ ॥१३२॥
 बेपरवाही बांध बंध राख्यौ मन अटकाइ ।
 नतर कुरूप - प्रबाह उहि देखै कितै बहाइ ॥१३३॥
 बहुत निकाइन तै लख्यौ तेरौ रूप निकाइ ।
 नव अनुरागी दृग रहे तेरे हात बिकाइ ॥१३४॥
 मलयागिरि-चंदन सरस घिसि घिसि ल्यावत कूर ।
 जात तपन कहूँ दृगन की बिन वा रूप-कपूर ॥१३५॥
 ज्यों उत रूप अपार है ल्यों इत चाह अपार ।
 नैन बिचौही दुहुन कौ पाइ सकैं नहिँ पार ॥१३६॥
 रूप - निकाई मीत की ह्याँ तक लौं अधिकात ।
 जात न हेरौ निमिख कै रीझहि रीझी जात ॥१३७॥
 और सवादन पै लखौ भूलहु चित्त न देख ।
 अँखियाँ मोहन रूप कौ बिन रसना रस लेइ ॥१३८॥
 छवि कन दै दृग जाचकन जे नहिँ पालत आन ।
 रूप - रासि उनकौ दर्ई दर्ई कहा धौ जान ॥१३९॥
 पलक पुरौ नहिँ होइ दृग निसि नारी के साथ ।
 रूप-कूप तैं कौन बिधि रस लागत है हाथ ॥१४०॥
 निज करनी लखि आपनी रहियत है अरगाइ ।
 काचे घट चहियत भरौ नव सरूप-रस ल्याइ ॥१४१॥

दृग रचना जानत सही मधुर रूप रस हैं।
 सकर मय पावत सुनी कहुं हाट की गौन ॥१४२॥
 रूप - कहुर - दरियाव में तरिबौ है न सलाह।
 नैनन समुभावत रहै निसि दिन ज्ञान मलाह ॥१४३॥
 जो भावै सो कर लला इन्हें बांध वा छोरे।
 हैं तुव सुवरन रूप के ये मेरे दृग चोर ॥१४४॥
 तुव बन में खोयौ गयौ मन - मानिक ब्रजराज।
 लगे संग ही फिरत हैं नैना पावन काज ॥१४५॥
 मदन जुवा के खेल में रूप सई कौ देत।
 दुवा और कौ मैट कै लाल तियाही लेत ॥१४६॥
 रूप - नगर में बसत है नगर - सेठ तुव नैन।
 मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी छवि दैन ॥१४७॥
 ओर - वार दृग जे परै तेरे रूप अहोर।
 मन - मलाह अब सकत नहिँ यातैं इन्हें बहोर ॥१४८॥
 बरुनी जोती पल पल्ला डांडी भौंह अनूप।
 मून पसंग तौलै सुदृग हरवौ गरवौ रूप ॥१४९॥
 मुकत स्वेदकन चिबुक लख लखी न अलि कै जाल।
 बहन रूप-रस में फँस्यौ रसनिधि सुमन मराल ॥१५०॥
 जौ नहिँ करतौ भावतौ रूप - भूप - प्रतिपाल।
 तौ इन लोभी दृगन कौ होतौ कौन हवाल ॥१५१॥
 भले छकाए नैन ये रूप सबो के कैफ।
 देत न मृदु मुसक्यान की गजकि आइ बेहैफ ॥१५२॥
 सरस रूप कौ भार पल सहि न सकैं सुकुमार।
 बाही तैं ये पलक जनु भुकि आवैं हर बार ॥१५३॥
 पल - पिँजरन में दृग-सुबा जदपि मरत है प्यास।
 तदपि तलफ जिय राखही रूप-दरस-रस-भास ॥१५४॥

रूप भूप कौ हुकुम यह इतनी किन कहि देव ।
 बिना सनेहा दृग हियौ आवन इहाँ न देव ॥१५५॥
 यारि फेर कै आप पै जरति न मोरे अंग ।
 रूप - रोसनी पै भूपै नेहो - नैन - पतंग ॥१५६॥
 खोर खोर सब देत हैं मेरे नैनन खोर ।
 लाल मनोहर रूप कौ देत न कोऊ खार ॥१५७॥
 बिरह - पोर कौ नैन ये सकैं नहीं पल कांध ।
 मीत आइ कौ तूं इन्हैं रूप पोठ दै बांध ॥१५८॥
 रूप - ठगौरी डार मन - मोहन लैगौ साथ ।
 तब तैं सांसें भरत है नारी नारी हाथ ॥१५९॥
 रूप किरकिरी पर गई जब तैं दृगन मँभार ।
 लाल भए तब तैं रहत वरषत अँसुवन धार ॥१६०॥
 लाल - रूप के अमृत - फल दृग - द्रुम लागत आइ ।
 याही तैं बिधि नै दई बरुनी - बारि बनाइ ॥१६१॥
 जा दुकान कौ रूप मद अमली दृगन रेहाइ ।
 जिय गहनै धर पियत है बार बार हां जाइ ॥१६२॥
 उर - तम में आवत डरौ जौ तुम नंदकुमार ।
 चित - सुरोसनी रूप तुव लियै खड़े दृग द्वार ॥१६३॥
 कबहुं न ये आवत इहाँ कुहु - निता लखि लेत ।
 भूप भांक्ति चहुँ ओर तैं कहु चकोर कहि हेत ॥१६४॥
 रूप - स्वाद कौ दृगनि सम जौ पल लेते जान ।
 मीत लखत होते नहीं ये बिच आगे आन ॥१६५॥
 जुलुफ - निसैनी पै चढ़े दृग धर पलकैं पाइ ।
 रूप - महल छवि - रोसनी तब देखै है आइ ॥१६६॥
 माफी की तौ कर दई सनद दृगन कर हेत ।
 रूप जिनस पल गौन में काहे भरन न देत ॥१६७॥

अरे बैद चहिए दवा सो नहि तेरे पास ।
 नैन जखम तिनि रूप रस आवत हैगौ रास ॥१६८॥
 नित हित सौं पालत रहै रूप - भूप नंदलाल ।
 छवि - पनिवारन मैं मनौ दृग पर वारन हाल ॥१६९॥
 मीत सुमुख की जोत तौ नेहै राखत पोषि ।
 दीप - जोत तौ लेत है सिर सौं नेहै सोषि ॥१७०॥
 सकै सताइ न पल इन्है विरहा - अनिल सुछंद ।
 न जरै जे नजरै रहै प्रीतम तुव मुखचंद ॥१७१॥
 जब जब वह ससि देत है अपनी कला गँवाइ ।
 तब तब तुव मुख - चंद पै कला मांगि लै जाइ ॥१७२॥
 कुहू - निसा तिथि - पत्र मैं बाचन कौ रह जाइ ।
 तुव मुख - ससि की चांदनी उदै करत है आइ ॥१७३॥
 वह ससि निसि मैं देखिए तारन मांह सुछंद ।
 निसि दिन दृग - तारनि लसै तुव मुख तारन चंद ॥१७४॥
 दृग - मृग नेहनि के कहूं फांद न पावहि जान ।
 जुलफ - फाँदा मुख - भूमि पै शेषे बधिक - सुजान ॥१७५॥
 सुमन सहित आसू - उदक पल - अँजुरिन भरि लेत ।
 नैन - ब्रती तुव चंद - मुख देखि अरध कौं देत ॥१७६॥
 छवि - धन पैयत अमित जहँ लख मुख - चंद उदेत ।
 मन - नग मोहन - मीत पै बारै बारौ होत ॥१७७॥
 भावंता मुख स्वच्छ पै जो यह तिल दरसाइ ।
 मो दृग - तारन मैं जु तिल ताकी आभा आइ ॥१७८॥
 मदन कहन जब सौं लगे तब तैं चतुर विचार ।
 हरौ गयौ याकौ सुमद मोहन - बदन निहार ॥१७९॥
 होरा भुज ताबोज मैं सोहत है यह बान ।
 चंद लखन मुख मीत जु लग्यौ भुजा सन आन ॥१८०॥

जब लग हिय - दरपन रहै कपट - मोरचा छाइ ।
 तब लग सुंदर मीत - मुख कैसे दृगन दिखाइ ॥१८१॥
 जातैं ससि तुव मुख लखै मेरो चित्त सिहाइ ।
 भावंता उनिहार कछु तो मैं पैयत आइ ॥१८२॥
 नंदमहर के बगर - तन अब मेरै को जाइ ।
 नाहक कहुँ गड़ि जाइगौ हित - कांटौ मन पाइ ॥१८३॥
 नेही तिल रसनिधि लखौ सुमन संग पिरि जाइ ।
 निरमोही मुख के जु तिल सुमन पेरे बच जाइ ॥१८४॥
 तिल न होइ मुख - मीत पर जानौ वाकौ हेत ।
 रूप खजानै की मनौ हवसी चौकी देत ॥१८५॥
 मोहन बांसुरी लेत है बजि कै बसुरी जीत ।
 बसुरी यासौ चलत नहिँ बस कर करत अनीत ॥१८६॥
 कानन लग कै तै' हमैं कानन दियौ बसाइ ।
 सुचिती है तै' बांसुरी बस अब वृज मैं आइ ॥१८७॥
 ऐसे जौ नित बांसुरी वह बजाइहै आन ।
 तौ कैसे रहि सकैगी या वृज मैं कुलकान ॥१८८॥
 मत बजाय इत आइ कै मोहन मुरली - तान ।
 हरि लैहै काहू मनै नाहक लगिहै कान ॥१८९॥
 मोहन बसुरी सौं कछू मेरौ बस न बसाइ ।
 सुर - रसरी सौं सवन - मगु बांधि मनै लै जाइ ॥१९०॥
 सुनियत मीननि - मुख लगै बंसी अबै सुजान ।
 तेरी ये बंसी लगै मीनकोत कौ बान ॥१९१॥
 अब लग बेधत मन हते दृग अनियारे बान ।
 अब बंसी बेधन लगी सप्त सुरन सौं प्रान ॥१९२॥
 बिछुरत सुंदर अश्वर तै' रहत न जिहि घट सांस ।
 मुरली सम पाई न हम प्रेम प्रीत को आंस ॥१९३॥

तोहि बजै बिष जाइ चढ़ि आइ जात मन मैर ।
 बंसी तेरे बैर कौ घर घर सुनियत घैर ॥१८४॥
 करत त्रिभंगी मोहनहिँ मुरली लग अधरान ।
 क्यौ न तजै ताके सुनै और सबै कुलकान ॥१८५॥
 मैन चैंपु हित सांट की डीठ लगाइ डगै न ।
 धरत अहेरी मन हियै तेरे खंजन नैन ॥१८६॥
 रूप - नगर दृग - जोगिया फिरत सु फेरी देत ।
 छबि - मन पावत है जहां पल - भोरी भरि लेत ॥१८७॥
 तुव अनियारे दृगन कौ सुनियत जग में सोर ।
 अजमावत का फिरत है कमजोरन सौँ जोर ॥१८८॥
 नजरैई सब रहत हैं एक नजरिया वोर ।
 उतने ही मैं चोरही चित बित तुव दृग - चोर ॥१८९॥
 रसनिधि सुंदर मीत के रंग चुचैहैं नैन ।
 मन - पट कौँ कर देत हैं तुरत सुरंग ये नैन ॥२००॥
 कजरारे दृग की घटा जब उनवै जिहि ओर ।
 बरसि सिरावै पुहुम - डर रूप - भलान - भकोर ॥२०१॥
 कैसे मन धन लूटते भावता के नैन ।
 मनमथ जौ देते नहीं इनकर बरछी सैन ॥२०२॥
 मतवारे दृग - गज कहूँ ऐसे दीजत छोड़ ।
 नेही - दृग - तन क्यौँ सकै इनकी भोकेँ ओड़ ॥२०३॥
 मैन - महावत दृग - गजन हुलसत वाही ओर ।
 लाखन में लखि लेत है हिय ही कौ चित-चोर ॥२०४॥
 मन धन तौ राख्यौ हतौ मैं दीबे कौ तोहि ।
 नैन - कजाकन पै अरे क्यौँ लुटवायो मोहि ॥२०५॥
 प्रेम - नगर दृग - जोगिया निस दिन फेरी देत ।
 दरस - भीख नँदलाल पै पल - भोरिन भरि लेत ॥२०६॥

दरस - दान तो पै चहै दृग पल - अँजुरी बोड़ ।
 पूरन कर मन कामना इनै विमुख मत छोड़ ॥२०७॥
 तब जानै ससि और पै तोए लेव चलाय ।
 दृग - चकोर तौ रावरी खासी रैयत आय ॥२०८॥
 जौ नहिं देतौ अतन कहूँ दृगन हरबली आय ।
 मन-मवास जे सुतिन के को सर करतौ जाय ॥२०९॥
 देतौ जौ नहिं भेद कहूँ नैनन सों मिलि नैन ।
 मीत उजागर आवतौ कैसे मन धन लैन ॥२१०॥
 छूटे दृग गज - मीत के बिच यह प्रेम - बजार ।
 दोजौ नैन - दुकान के महुकम पलक - किवार ॥२११॥
 जिहि लालच मन-धन दियौ दृगन मीत तुहि ल्याइ ।
 काहे ते वह रूप - रस देत न इनकोँ प्याइ ॥२१२॥
 मोहन - छवि - दरियाव में जाइ सकै नहिं पार ।
 भुभकि रहत है देखि कै पैरवार दृग - वार ॥२१३॥
 प्रथम सुमिर तुव दृगन कोँ जे प्रनाम करि लेत ।
 मीता उनकोँ जगत में जादा आदर देत ॥२१४॥
 नातवान तन पै सुनो एती ताकत है न ।
 मत भुकाव मोँ सामुहै गज - मतवारे नैन ॥२१५॥
 मीत नीत की चाल ये चल जानत हू है न ।
 छवि - सैना सजि धावहाँ अबलन पै तुव नैन ॥२१६॥
 ऐसे तौ कीन्हो हतो कछु गुनाह भी मैं न ।
 मो तन पै भुभकावही गज - मतवारे नैन ॥२१७॥
 जब तै नागर मन बसौ आइ सु मैना-मैन ।
 पहिराए करकै नसा चित - चोरी को नैन ॥२१८॥
 सिमुताई के अमल मैं दबे रहत हैं नैन ।
 मैन अमल के होत कछु लगै पयानौ दैन ॥२१९॥

मीत बिदित ये बात ही नैन तुम्हारे आइ ।
 बरुनी कर जित देत हैं नेहन सीस चलाई ॥२२०॥
 डीठ - बरत पर नैन चढ़ि कैयक पलटा लेत ।
 देख तमासौ रीझि कै नेही मन - धन देत ॥२२१॥
 जिहि मग दैरत निरदर्ई तेरे नैन कजाक ।
 तेहि मग फिरत सनेहिया कियै गरेबां चाक ॥२२२॥
 आप बसातै बहुत सौं मन कौ कियौ बचाय ।
 है न लची दृग लालचिन दीन्हो मनहि लचाय ॥२२३॥
 रसनिधि नैनन परि गई कछुक अनोखी बान ।
 पीवत ही छबि पल मधुर लगै लखेदी आन ॥२२४॥
 रूप - ठगौरी डारि कै मोहन गौ चित चोरि ।
 अंजन मिस जनु नैन ये प्रियत हलाहल घोरि ॥२२५॥
 गुरुजन - नैन - विजातियन परी कौन यह बान ।
 प्रीतम - मुख अवलोकतन होत जु आड़े आन ॥२२६॥
 दृग-द्विज ये उठि प्रातही करि अंसुबनि असनान ।
 रूप - भूप पै जाचहीं छबि - मुकताहल - दान ॥२२७॥
 अरुन तगा कै नैन जनु गरै जनेऊ डार ।
 रूप - दान मांगत रहैं ये पल करन पसार ॥२२८॥
 त्रपत न मानत नैन ये लेत रूप - रस - दान ।
 रहत पसारै लोभिया निस बासर पल - पान ॥२२९॥
 जब तैं वह सिर पढ़ि दियौ हेरन में हित बील ।
 पल घर में बैठत नहीं तब तैं दृग हुइ सील ॥२३०॥
 दृग - मृग - नैननि के कहूं फांद न पावै जान ।
 जुलफ - फँदा मुख - भूमि पर रोपै बधिक सुजान ॥२३१॥
 मत चलाव मो सामुहै इनकौ तैं अरु मार ।
 नजर - कटारी बांझुरी पंल - न्यानै घर यार ॥२३२॥

रीभूत आपु नजार कै लखि छवि नंदकुमार ।
 मन कौ डारत वार जे नोखे दृग रिभवार ॥२३३॥
 नेह - नगर में कहु तुहीं कौन बसे सुख चैन ।
 मन - धन लूटत सहज में लाल - बटपरा - नैन ॥२३४॥
 देखत नैन न देखती यह डर मोहन ओर ।
 आप लागि करिहैं करन मेरे मन पर जोर ॥२३५॥
 सुरत - सहेली बाल - छवि नित सँवार कै ल्याइ ।
 दृग प्रोतम कौं देत है आछी भाँति मिलाइ ॥२३६॥
 साधत इक छूटत सहस लगत अमित दृग गात ।
 अरजुन सम बानावली तेरे दृग करि जात ॥२३७॥
 तेरे नैन मसालची रूप - मसाल दिखाइ ।
 नेही - तन तैं बिरह - तम दीनौ दूर भजाइ ॥२३८॥
 मेरे जान सुजान तुव नैन - किलकिला आइ ।
 हृदय - सिंधु तैं मीन - मन तुरत सुधरि लै जाइ ॥२३९॥
 सज्जन साँची बात यह यामैं नहों बिबाद ।
 बिना जीभ के लेंत दृग मोहन - रूप - सवाद ॥२४०॥
 जे अँखियां बैरा रहीं लगै बिरह की वाइ ।
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें अंजन देहु लगाइ ॥२४१॥
 हेरत मोहन - रूप कौं बृज - बाला न अघाइ ।
 चहुँ ओर तैं दौर कै दृग - कोरन मिल जाइ ॥२४२॥
 अंजन होइ न लसत तौ ढिग इन नैन विसाल ।
 पहिराई जलु मदन गुर स्याम बंदनी माल ॥२४३॥
 बिदित न सनमुख हूँ सकौ अँखियां बड़ी लजोर ।
 बरुनी सिरकिन - ओट हूँ हेरत मोहन ओर ॥२४४॥
 अवगाहे इन रूप - निधि जब तैं नैन - मलाह ।
 तब तैं मन - नृप चलत है इनही वृष्णि सलाह ॥२४५॥

जामै ये छवि पावतौ छवि पावता भात ।
 रसनिधि अखियां ता हियै नित अवलोकि सिहात ॥२४६॥
 दृग - दुस्सासन लाल के ज्यौं ज्यौं खँचत जात ।
 त्यों त्यों द्रौपदि - चीर लौं मन - पट बाढ़त जात ॥२४७॥
 बाहक दृग नँदलाल के ऐँड़न ऐँठी घाल ।
 आड़ि छुटावति मन - हयन तुरत चलावत चाल ॥२४८॥
 दृग दरजी बरुनी सुई रेसम डोरे लाल ।
 मगजी ज्यौं मो मन सियौ तुव दामन सौं लाल ॥२४९॥
 भावता लखि लगत पल जानत कौ केहि हेत ।
 पल - ओटन सौं नैन ये रूप - स्वाद कौं लेत ॥२५०॥
 जब जब निकसत भावतौ रसनिधि इहि भग आइ ।
 नेह अतर लै डीठ कर लोचन देत लगाइ ॥२५१॥
 बँहकाए तैं और के ये ही तैं जनि बैकु ।
 देखन है मुखचंद कौ नैन - चकोरन नैकु ॥२५२॥
 थिरकत सहज सुभाव सौं चलत चपल गत सैन ।
 मनरंजन रिभवार के खंजन तेरे नैन ॥२५३॥
 नींद निरादर देत है नेही - दृग इहि आस ।
 कबहुँक देखौं उदित है भावता दृग पास ॥२५४॥
 सिसक्यौ जल किन लेत दृग भर पलकन में आल ।
 बिचलत खँचत लाज कौं मचलत लखि नँदलाल ॥२५५॥
 दृगनि दृगन सौं मिल कियौ भेद प्रथम ही जाइ ।
 मैं न दियौ मन उन लियौ मुहिसल मैं लगाइ ॥२५६॥
 बिधिवत छवि के फंद सौं नेही मन अभिराम ।
 खंजन - दृग लखि मीत कौ करत बधिक के काम ॥२५७॥
 तुव दृग सतरँज - बाज सौं मेरौ बस न बसात ।
 पादशाह मन कौ करै छवि सह दैकर मात ॥२५८॥

दैन लगत है पास जब बिरह - अहेरी आइ ।
 प्रीतम - रूप - मवास बिच वचत नैन - मृग जाइ ॥२५८॥
 अंजन आंढू सौं भरे जद्यपि तुव गज नैन ।
 तदपि चलावत रहत हैं भुकि भुकि चोटै सैन ॥२६०॥
 खैंचे अंकुस-लाज के रूप - पलक कर है न ।
 धीरज - दुम तोरत फिरैं गज कोमल तुव नैन ॥२६१॥
 रस रेसम में जो दर्ई गांठ अनख भकभोर ।
 ते तुव दृग नख माहिँ सौं सहजहिँ डारत छोर ॥२६२॥
 डोठ लगत उर ईठ तन इकटक सकत न हेर ।
 तऊ लेत दृग लालची चोरी चोरा हेर ॥२६३॥
 बास्यौ सुमन - सुवास तैं जब तैं पीतम आइ ।
 तब तैं इन अलि दृगन पर पास न छोड़ौ जाइ ॥२६४॥
 ठगिया तेरे नैन ये छल बल भरे कितेब ।
 कतरत पल मकराज सौं नेही मन की जेब ॥२६५॥
 जुरत दृगन सौं दृगन की पल बागै मुर जाई ।
 पैने नेजा नजर के सौं है उर उर जाइ ॥२६६॥
 इनमें है दरसात है हर मूरत की लोइ ।
 यातैं लोइन कहत हैं इन सौं मिल सब कोइ ॥२६७॥
 नैन - बान जिहि उरछि है ससकत लेत उसास ।
 भीत सु उनकी है दवा मिलै न बैदन पास ॥२६८॥
 उत अलगरजी चाहि इत लगी हियै सर सान ।
 दृग अनुरागिन कौ परी कठिन दुहूँ बिधि आन ॥२६९॥
 बिरह बांह कह सकत नहिँ होय गए अति छीन ।
 नैन भित्तिली जानि कौ पल बल बारें दीन ॥२७०॥
 बदन - कूप तैं रूप - रस दृग बिन गुन भर लेत ।
 और कूप बिन गुन पथिक व्यासे फेरी देत ॥२७१॥

लघु मिलनो बिछुरन घनो ता बिच बैरिन लाज ।
 हग अनुरागी भावते कहु कह करै इलाज ॥२७२॥
 भूले लोभी नैन सौं छवि - रस आए चाख ।
 हग - तारे दै कै इन्हें नजरबंद कर राख ॥२७३॥
 ताजी ताजी गतनि ये तब तैं सीखैं लैन ।
 गाहक मन राजी करै बाजी तेरे नैन ॥२७४॥
 हग - नकीब ठाढ़े रहत पल - पौरन यह हेत ।
 मन - मजलिस मैं मीत जहँ और भकन ना देत ॥२७५॥
 रूप - इमारत मैं इन्हें जाँ तू दए लगाइ ।
 दरस - मजूरी दै लला नैन - मजूरन आइ ॥२७६॥
 प्रथमहि नैन - मलाह जे लेत सुनेह लगाइ ।
 तब मभयावत जाय कै गहिर रूप दरियाइ ॥२७७॥
 मन मैं आन न आनही अलबेले तुब नैन ।
 ता मैं भयौ हिमायती आइ सो इनकौ मैन ॥२७८॥
 मीत विरह की पीर कौ सकै न पल दृग कांध ।
 रूप - कपूर लगाइ कै प्रीत - पटी सौं बांध ॥२७९॥
 गैना नैना लाल के हित मैं जानत नाह ।
 नहे नेह की बहल मैं घुरला जानत नाह ॥२८०॥
 बनै जहां के तहँ रहै लगै होइ डर पार ।
 विधि तो हीं कौं रचि दियौ ऐसे हग हथियार ॥२८१॥
 प्रथमहि दारु खाइ कै पीछै गोली खाहि ।
 तेरे नैन बँदूक ये चोटहि चूकत नाहि ॥२८२॥
 गुरुजन - डर सौं चतुरई बरुनी भिलमैं डार ।
 निधरक प्रीतम - बदन तन अँखियां रहीं निहार ॥२८३॥
 रसनिधि मोहन रूप तौ जिहि मैं तिहि सरसाइ ।
 तिनकौ राखौ नेहियन नैन मांभ ठहराइ ॥२८४॥

टौना अँखि बस - करन कौ करे हते इन जाइ ।
 अब जलटे रौना परगौ गरे दगन के आइ ॥२८५॥
 मन सुबरन घरिया हियौ लाल सुहाग मिलाइ ।
 दग सुनार हित आंच दै कुंदन कियौ तपाइ ॥२८६॥
 रूप लोभ बस मिल गए नैन पहचवा जाइ ।
 तब लौं तौ चित चोर नै मन धन लियो चुराइ ॥२८७॥
 नैन सनेहन के मनौं हलबी सीसा आइ ।
 गुपत प्रगट तिन में सदा मीत - सुमुख दरसाइ ॥२८८॥
 जालिम नैनन के जुलम कहियै काके पास ।
 पल पल खँचत रहत हैं पल सँडसिन सौं मास ॥२८९॥
 मोहन - मुख लखि आपुही ये सरसावत हेत ।
 चाह बावरी मांभ दग मन कौं गोता देत ॥२९०॥
 एक नजरिया कै लखै जो कोइ होइ निहाल ।
 तौ यामैं तुव गाँठ कौ कहा जात है लाल ॥२९१॥
 तनिक किरकिरी कै परै पल पल में अहटाइ ।
 क्यौं सोवै मुख नोंद दग मीत बसै जब आइ ॥२९२॥
 नैना मोहन रूप सौं मन कौं देत मिलाइ ।
 प्रीत लगै मन की बिथा सकैं न ये फिर पाइ ॥२९३॥
 धरे हते मुहरा घनै मैले हियौ बिसात ।
 मो मन साहिय कौ करौ तैं दै दग सह मात ॥२९४॥
 बहनी - बंधनवार रचि पल - मंडप द्विज मैन ।
 छवि - धन सौं चित चाय सौं भरत भावरे नैन ॥२९५॥
 मेरेई दग मीत कर जौ मन भावै बँच ।
 तौ याके इनसाफ कौ काहि बुलाऊं खँच ॥२९६॥
 दग माली ये डीठ कर निरखि रूप की बेल ।
 लेत सु चुन छवि की कली पल भोरिन सौं भेल ॥२९७॥

तीन पैँड़ जाके लखौ त्रिभुवन में न समाइ ।
 धन राधे राखत तिन्हें तूं दृग आधिनि माइ ॥२६८॥
 मेरे नैननि हूँ लखौ लाल आपनौ रूप ।
 भावत हूँगौ भावतौ कैसी भांति अनूप ॥२६९॥
 मन गरुवौ कुच गिरिन पै सहजै पहुँच सकै न ।
 याही तै लै डीठ के पैरे बांधत नैन ॥३००॥
 मन - धन तो पै भावते जे बारैई देत ।
 दृग चोरन बन कै हियौ क्यौं बारैई देत ॥३०१॥
 नेहिन उर आवत लखौ जबहीं धीरज सैन ।
 सैफी - हेरन में पटे कैफी तेरे नैन ॥३०२॥
 पीवत नहीं अघात छिन नाहीं कहत बनै न ।
 पलवो कै बांधै रहैं छवि - रस - प्यासे नैन ॥३०३॥
 सुहृद - जगत में दृगन से रसनिधि दूजे नाहिँ ।
 बड़े दृगन लखि आप तौ तन मन हियौ सिहाहिँ ॥३०४॥
 नैन - अनी जब जब जुरै रूप बनी में आइ ।
 तब तब आड़ी बीच में लाज परत है आइ ॥३०५॥
 पल जौरन कै दृग पला जब तैं सिखए मैन ।
 तब तैं नेही चित छला लगे लला कौ दैन ॥३०६॥
 भरत सांस लै हर घरी रूप दरस की आस ।
 वृषित दृगन की मितत कहुँ आंसू-घूटन प्यास ॥३०७॥
 वृषित दृगन की वृपति जौ ध्यान धरै तैं होइ ।
 ओसन बुझती प्यास जौ नीर न पीतौ कोइ ॥३०८॥
 नैन कमल ह्यां लगत हैं कमल लगत हैं वाइ ।
 कमल - नाल सज्जन हियौ दैनौं येक सुभाइ ॥३०९॥
 जादूगर तुव दृगन यह यौं कर लियौ सुतंत्र ।
 तब तैं बाहि न फुरत है तंत्र न जंत्र न मंत्र ॥३१०॥

बिना तमाखू सूरती छवि बीरा न मिठाइ ।
 परौ अनौखौ अमल यह गरै दृगन के आइ ॥३११॥
 अपनै से दृग लागनै जो तूं लखतौ और ।
 तौ तेरोऊ चित लला नैक न रहते ठौर ॥३१२॥
 मैं दीनौ उननै लियौ मन - धन देखत ऐन ।
 बूझे मुकरे जात हैं अब काहे तुव नैन ॥३१३॥
 वैपारी दृग मीत के तिनही वाले देत ।
 बधी बांध कै बाट की बिन जोखे मन लेत ॥३१४॥
 कछू सुलोच न नजन में लाल सुलोचन आइ ।
 चित-चेरौ जातै सुचित बहुर न सकियतु पाइ ॥३१५॥
 तिल चुन लालच लाग कै दृग खंजन चल जाइ ।
 जुलफ फँदा तैं जौ बचै दृग फंदन परिजाइ ॥३१६॥
 रिस रस दधि सकर जहां मधु मधुरी मुसक्यान ।
 घृत सनेह छवि पय करै दृग पंचामृत पान ॥३१७॥
 गढ़ि गढ़ि जो छवि के छला पल मैं करै तयार ।
 ये नौने पहिराइ है तुव दृग मीत सुनार ॥३१८॥
 नैन लगर घूँघट खुलहि पवन खोल जब लेत ।
 नेहौ मन किरवान कन भयट सतूना देत ॥३१९॥
 दीन्हौ नेहन कौ अमी मद असनेहन प्याइ ।
 हियौ समुद्र मनमथ मथौ तामैं तैं दृग ल्याइ ॥३२०॥
 फोरत बानै ढाल कै तनिक लगायै मैन ।
 अचरज कहि भेदौ जु मन मैन भरे सर नैन ॥३२१॥
 अरी करेजै नैन तुव सरसि करेजे वार ।
 अजहूं सुरभक्त नाहिं ते सुर-हित करत पुकार ॥३२२॥
 सोहत हैं यह भांति जे भावंता के नैन ।
 तारे मधुकर कमल दल बैठे जनु रस लैन ॥३२३॥

प्रगटत अंजन लीक छवि अहि - सावक मति जान ।
 अलक भुअंगम देख जनु सकुच रहे जस मान ॥३२४॥
 क्यौं न रसीले होहिँ दृग जे पोषे हित लाल ।
 खाटे आम मिठात हैं भुस में दीनै पाल ॥३२५॥
 पल अंजुल जोरै कहै दो 'हा' सौं बिच सैन ।
 मन-मोहन सौं रुचिर छवि रुचि सौं मांगत नैन ॥३२६॥
 दरसति जब बाढो हती सो तुम दृगन न दीन ।
 अरुनिन फिरयादी जहै बखन भगौहैं कीन ॥३२७॥
 तेरी यह अदभुत कथा कही जाइ नहिँ बैन ।
 चित - चीतन कौ तैं कियै अरी सेर मृग - नैन ॥३२८॥
 तुव दृग नागर सुघर जे बाहि न लेते मोल ।
 को लै सकतो लाल मन रसनिधि अधिक अमोल ॥३२९॥
 जान जान कीनै जु तैं नेहन ऊपर वार ।
 भरे जु नैन कटाछ के खंजर पंजर फार ॥३३०॥
 यातैं पल - पलना लगत हेरत आनंदकंद ।
 पियत मधुर छवि दृगन के जात ओठ हैं बंद ॥३३१॥
 यह छोटे बित नैन ये करत बड़े से काम ।
 तिल तारन बिच लै धरे मोहन मूरति स्याम ॥३३२॥
 बरजि राख बटपार ये अरी आपनै नैन ।
 मन मथिबे को मनमथहिँ देत चबाई सैन ॥३३३॥
 पीवत पीवत रूप - रस बढ़त रहै हित प्यास ।
 दई दई नेही दृगन कछू अनौखी प्यास ॥३३४॥
 बात चलत जाकी करै असुराई नेहीन ।
 है कछू अदभुत मद भरो तेरे दृगन प्रवीन ॥३३५॥
 पुरजा पुरजा करत है प्रथम करेजा थान ।
 फिर बरनी सृजन सियै दरजी नैन सुजान ॥३३६॥

हेरत जित ये सहज ही तुव दृग सुभट अमोर ।
 मुर मुर जाती नैन की सैना जुरी करार ॥३३७॥
 हरे सुखवि तुन चरत ये मन मृग रूप कछार ।
 सिंह रूप तुव दृग लखै गिरत सु खाइ पछार ॥३३८॥
 छवि बन मैं दौरन लगे जब तैं तुव दृग मेव ।
 तब तैं कहै सनेहिया मन छन लैकै छेव ॥३३९॥
 मनहूँ की गति करत हैं ये पल पल मैं पंग ।
 करत खुरी पल मैं अमित तेरे नैन तुरंग ॥३४०॥
 रुकत न खंजन नैन ये जतन कीजियत कोर ।
 प्रीतम मन तन चहुत है पल पिंजरन कौं तोर ॥३४१॥
 मौह कुटिल बरुनी कुटिल नैना कुटिल दिखात ।
 बेधन कौं नेही हियौ क्यों सूखे है जात ॥३४२॥
 नैन - बान जिहि डर छिदै कसकत लेत न साँस ।
 मीतहि उनकी है दवा मिलै न बैदन पास ॥३४३॥
 जौ कछु उपजत आइ डर सो वे आखैं देत ।
 रसनिधि आखैं नाम इन पायौ अरथ समेत ॥३४४॥
 नैन किलकिला मीत के ऐसे कछू प्रबोन ।
 हिय समुद्र तैं लेत हैं बीन तुरत मन - मीन ॥३४५॥
 उपजत जीवन-मूर जहँ मीत - दृगन मैं आइ ।
 तिनके हेरै तुरत ही अतन सतन है जाइ ॥३४६॥
 प्रेम - नगर मैं दृग - बया मोखे प्रगटे आइ ।
 दो मन कौं कर एक मन भाव दियौ ठहराइ ॥३४७॥
 अदभुत रचना विधि रची यामैं नहीं विवाद ।
 बिना जीभ के लेत दृग रूप सलौनौ स्वाद ॥३४८॥
 रूप - सरोवर माहिँ तुव फूले नैन - सरोज ।
 ता हित अलि नेही तहाँ आवत दौरे रोज ॥३४९॥

था ब्रज में हैं बसतही हेली आइ सुतंत्र ।
 हेरन में कछु पढ़ि दियौ मोहन मोहन - मंत्र ॥३५०॥
 चतुर चितेरे तुव सबी लिखत न हिय ठहराइ ।
 कलम छुवत कर आंगुरी कटी कटाछन जाइ ॥३५१॥
 नैक नजरिया को लखै जौ कोउ होइ निहाल ।
 तौ यामैं तुव गाँठ कौ कहा जात है लाल ॥३५२॥
 यह उर दग नहिं लख सकै सूधे मोहन ओर ।
 बदन कमल में गड़हिगी बरुनी अनी कठोर ॥३५३॥
 करि उपाय बहुतौ थके काढ़े कढ़ते नाहिं ।
 रूप - बदन के जे पला हेरत ही चुभि जाहिं ॥३५४॥
 उपमा भौहन जो दर्ई लहै न एते साज ।
 टेढ़ी पैनी स्याम अति जैसे नाखन बाज ॥३५५॥
 मेरे मन के बध दये जब तैं इन्हें लगाइ ।
 फिरै न भौंह कमान तूं अर बरही ठहराइ ॥३५६॥
 श्रवत रहत मन कौ सदा मोहन-गुन अभिराम ।
 तातैं पायौ रसिकनिधि श्रवन सुहायौ नाम ॥३५७॥
 नेही मन कटि जात लखि प्रीतम कटि अभिराम ।
 करि करि ऐसो काट यह पायौ है कटि नाम ॥३५८॥
 मन गयंद छवि मद छके तार जँजीरन जात ।
 हित के भीनै तार सौ सहजैहीं बँधि जात ॥३५९॥
 जोरति है मन जतनि कौ बहुतक धीरज घेर ।
 बिशुर जात है तुरत ही मीत सैन कौ हेर ॥३६०॥
 जो कहियै तौ सांच कर को मानै यह बात ।
 मन के पग छाले परे पिय पै आवत जात ॥३६१॥
 मन मैला मन निरमला मन दाता मन सूम ।
 मन ज्ञानी अज्ञान मन मनहि मचाई धूम ॥३६२॥

मन-गज मद-मौकल भयौ रहत न अपनै हाथ ।
 लग्यौ रहत पर मोह कौ पीलवान चित साथ ॥३६३॥
 उड़ौ फिरत जो तूल सम जहां तहां बेकाम ।
 ऐसे हरये कौ धर्यौ कहा जान मन नाम ॥३६४॥
 को अवराधे जोग तुव रहु रे मधुकर मौन ।
 पीतांबर के छोर तैं छोर सकै मन कौन ॥३६५॥
 तुव छवि सौंहनि सौं अरे जो मन लागत आइ ।
 हित अनहित दुहु बीच ही पल पल छीजत जाइ ॥३६६॥
 छवि-धन दै नंदलाल ये किये अयाची आइ ।
 पल-कर तब तैं और पै दृग न पसारत जाइ ॥३६७॥
 निरख छबीले लाल कौ मन न रहौ मो हाथ ।
 बँधौ गयौ ता बसि भयौ छवी-दान के साथ ॥३६८॥
 मट की मटकी सीस धर चल कछु बकि सुसक्याइ ।
 लखि वह घट की सुध गई छवि अटकी दृग आइ ॥३६९॥
 बनवारी वारी गई बनवारी पै आज ।
 मन-वारी हर लै गयौ वा मोहन ब्रजराज ॥३७०॥
 घैर मथन सुनियत रहै जहां तहां ब्रज - मौन ।
 मोहन - छवि - छकि ना गरी सोच नागरी कौन ॥३७१॥
 वाढ़ो सुंदरता अधिक हरिहर अंग अनेक ।
 कितै कितै हेरै अरी दोठ बिचारी एक ॥३७२॥
 करत जतन बल बहुत सौं नैकहु निकस सकै न ।
 छवि - चहले में जा फँसे बिरह - दूबरे नैन ॥३७३॥
 रूप - नगर में बसत हैं नगर - सेठ तुव नैन ।
 मन - जामिन लै नेहियन लगे पुँजी - छवि दैन ॥३७४॥
 रसनिधि प्रेम तबीब यह दियौ इलाज बताइ ।
 छवि अजवाइन लख दूगन बिरह गिरानी जाइ ॥३७५॥
 २६

प्रीतम मरजी के भए जवि जु मरजिया आइ ।
 छवि-मुकता उनही लहे रूप-समुद में जाइ ॥३७६॥
 दृग रिभवारन हिय रहै यहै परेखौ एक ।
 वारन कौ मन एक इत उत है अदा अनेक ॥३७७॥
 कोटि भानु दुति दिपत है मोहन छिगुरी छोर ।
 यातै बरनी ओट हू दृग हेरत वह ओर ॥३७८॥
 नैनन की अरु करन की तारी तारी देइ ।
 मीत पूछ यह बात तूं जिहि निरधारी होइ ॥३७९॥
 यह बिचार छवि रस इन्हैं बार बार तूं प्याइ ।
 प्यास और तैं सौगुनी लगत घाइलन आइ ॥३८०॥
 इही मतौ ठहराइये अली हमारे जान ।
 जान न दीजै कान्ह कौ जान दीजिये जान ॥३८१॥
 रसनिधि जब कबहुं बहै वह पुरवइया बाइ ।
 लगी पुरातन चोट जो तब उभरति है आइ ॥३८२॥
 नैन चकोरन है लखौ जब ससि मुख कौं आइ ।
 तब याकी चित - चाह कछु तुमकौं जानी जाइ ॥३८३॥
 भेजौ सुमन सनेह में कछुक पथिक कै साथ ।
 बाह लगायौ कै नहीं गात आपनै हाथ ॥३८४॥
 दिवस बितावत ब्रज बधू सुरत ध्यान में पूर ।
 बदन-चंद लखि बिरह-तम निस कौ करती दूर ॥३८५॥
 सब दरदन कौ ज्यों दवा जग में बिधि कर दीन ।
 वेदरदी महबूब की काहे खोइ न दीन ॥३८६॥
 उड़ौ गुड़ौ लौं मन फिरै डोर लाल के हाथ ।
 नैन तमासे कौ रहै लगे निरंतर साथ ॥३८७॥
 निस बासर घनस्याम पै चहै स्वाति छवि बूंद ।
 दृग - चातिक लखि आन रस रहै चौंच पल्ल मूंद ॥३८८॥

नगर बसै न गरै लगै सुनियै नागर नार ।
 पगरै रगरै सुमन लै डारै बगर बहार ॥३८८॥
 भोर होत पीरी लगी यातै ससि मुख जोत ।
 सरसन दरद चकोर की आइ हियै सुधि होत ॥३८९॥
 लगन लाग दुड एक सम इन में अंतर एह ।
 वह आसा लीनै रहै यह आसा तज देह ॥३९०॥
 जसुमति या ब्रज में कहौ अब निवाह क्यों होइ ।
 तब दधि चोरी होत ही अब चित चोरी होइ ॥३९१॥
 किललै - दल के वान जे घाले अंगुज ईठ ।
 अजौ फिरत है अलि लखौ हरद लगायै पीठ ॥३९२॥
 ससि चकोर दग आरसी लखि अपनौ मुख आइ ।
 अनदेखै देखै यहै लगियौ दगनि सुहाइ ॥३९३॥
 प्रीतम कहि यह बात कौ जानो जात न हेत ।
 मो दग तारन कौन बिधि बदन चंद भर देत ॥३९४॥
 दग सेवक नृप रूप में ऐसौ सुनियत हेत ।
 ये मन हीरा देत हूँ वे छवि हीरा देत ॥३९५॥
 लागै सकत सनेह जहँ जानत वहै सरीर ।
 सुन्यौ न लोहे लहत कहूँ घायल दिल की पीर ॥३९६॥
 सुध न रही देखतु रहै कल न लखै बिन तोहि ।
 देखै अनदेखै तुहै कठिन दुहुँ बिधि मोहि ॥३९७॥
 नौद दुहुन के दगन में सकै न पल ठहराइ ।
 जो चोरी कौ फिरत है जिहि चित चोरौ जाइ ॥३९८॥
 हित मन कौ पहिचानि जौ ससि लखतौ वह ओर ।
 चुनते चाँच अँगार लै काहँ काज चकोर ॥४००॥
 उदै करत जब प्रेम-रवि पूरव दिसि तैं आइ ।
 कहू नैम तम जात है देखौ जात बिलाइ ॥४०१॥

बाँधे जे मन चित्त तैं सरस प्रेम की डोर ।
 अनख नखन सौं भावते उन्हीं सकौ को छोर ॥४०२॥
 चसमन चसमा प्रेम कौ पहिले लेहु लगाइ ।
 सुंदर मुख वह मीत कौं तब अवलोकौ आइ ॥४०३॥
 रिझवारे नंदलाल पै मन मेरो न अघाइ ।
 घर लौं आवत वार कै फिर चल वारन जाइ ॥४०४॥
 राखे हैं हिय - सेज में चुन कै सुमन बिछाइ ।
 अरे गुमानी पलक तौ इहाँ पावैं घर आइ ॥४०५॥
 अद्भुत गत यह प्रेम की बैनन कही न जाइ ।
 दरस भूख लागै दृगन भूखहि देत भगाइ ॥४०६॥
 अकथ कथा यह प्रेम की कही जाइ नहिं बैन ।
 रूप - सिंधु भर लेत है पल - प्यालिन में मैन ॥४०७॥
 प्रेम - पियाला पो छके तेई हैं हुसियार ।
 जे माया मद सौं भरे ते बूड़े मँझधार ॥४०८॥
 हरि बिछुरत बीती जु हिय सो कछु कहत बनै न ।
 अकथ कथा यह प्रेम की जिय जानै कै नैन ॥४०९॥
 उरभूत दृग बँधि जात मन कहौ कौन यह रीति ।
 प्रेम - नगर में आइ कै देखी बड़ो अनीति ॥४१०॥
 भरि आए हैं सुमन ए फूल हियै सरसान ।
 हरिआए हैं बन सघन हरि आए बन जान ॥४११॥
 प्रेम नगर की रीत कछु बैनन कहत बनै न ।
 रुजू रहत चितचोर सौं नेहिन के मन नैन ॥४१२॥
 प्रेम नगर के कान दै सुनौ चरित ये चार ।
 जोई चित बित कौ हरै करै वहै हिय द्वार ॥४१३॥
 न्यारौ पैड़ौ प्रेम कौ सहसा धरौ न पाव ।
 सिर के पैड़ै भावते चलौ जाय तौ जाव ॥४१४॥

नैम न दूँढ़े पाइयै जेहि थल बाढ़ै प्रेम ।
 रहत आइ हरि दरस के प्रेम आसरै नैम ॥४१५॥
 या रस कौ रसना श्रवन कहन सुनन के नाहिँ ।
 सैना सैनी बैन कौ नैना समझ सिहाहिँ ॥४१६॥
 मन मैं बस कर भावते कहौ कवन यह हेत ।
 प्रगट दृगन कौ आइ कै क्यौ न दिखाई देत ॥४१७॥
 केसी कंस सको नहीं जासौ जार चलाई ।
 तापर अबला सहज ही मुरली लेत छिनाइ ॥४१८॥
 हिय दरपन कौ देख जब पारो प्रीत लगाइ ।
 तब वा महुँ नँदलाल कौ सुंदर मुख दरसाइ ॥४१९॥
 उर अकास जहुँ आइकै हित ससि कियौ उदोत ।
 प्रीत जुन्हैया कौ तहाँ कहु दुराव कहँ होत ॥४२०॥
 डोठ डोर नैना दही छिरक रूप रस तोइ ।
 मथ मो घट प्रीतम लियौ मन नवनीत बिलोइ ॥४२१॥
 रसनिधि यह नैनन लखौ नवल प्रीत के रंग ।
 रूप रोसनी दीप मुख नेह लग्यो मो अंग ॥४२२॥
 तौ तुम मेरे पलन तैं पलक न होते ओट ।
 व्यापी होती जो तुमैं ओट भए की चोट ॥४२३॥
 जा काहू कौ देत प्रभु तैं लगाइ कै हेत ।
 फिर तिहि पलकन ओट पल कहु काहे कर देत ॥४२४॥
 वह पीतांबर की पवन जब तक लगै न आइ ।
 सुमन कली अनुराग की तब तक क्यौ बिगसाइ ॥४२५॥
 सांची है यह भावते भय बिन प्रीत न होइ ।
 बिदित प्रीत भय तै लखौ तन दुति पीरी होइ ॥४२६॥
 अदभुत गत यह प्रेम की लखौ सनेही आइ ।
 जुरै कहूँ दूँढ़ै कहूँ कहूँ गाँठ परि जाय ॥४२७॥

प्रीत तार अरु तार में राग जोत ठहराइ ।
 लै छूटै करतार तौ फिर कुतार है जाइ ॥४२८॥
 हिय-सीसा मध हित-अतर जितौ राखिए बंद ।
 खसबोई वाकी तिती रसनिधि रहै सुखंद ॥४२९॥
 और चोट बच जात है कछुक पाइकै ओट ।
 पलक ओट प्रीतम भए लागत दूनी चोट ॥४३०॥
 मेरेई अनुराग मैं कछु इक खोट दिखाइ ।
 जातैं मन पट लाल कौ हो न रंगिलौ जाइ ॥४३१॥
 नेहिन के मन कांच से अधिक कनकनै आइ ।
 हग - ठोकर के लगत ही टूक टूक होइ जाइ ॥४३२॥
 सपनै हू आए न जे हित गलियन मभियाइ ।
 तिन सौं दिल को दरद कहि मत दे भरम गमाइ ॥४३३॥
 नेह लगे सै ये बदन चिकनै सरस दिखाइ ।
 नेह लगायै भावतौ क्यों रुखो होइ जाइ ॥४३४॥
 सरस सुमन सौं बास कै तिल समान सौं पेर ।
 कीन्हौ नेह तयार जहँ मीत रुखाई हेर ॥४३५॥
 असनेही जानै कहा नेही मन अनुराग ।
 कहूँ हंसन की चाल कौ चल जानत है काग ॥४३६॥
 तिल ताबे है भावते नेह त्याग पिर जात ।
 पेरे हू छोड़े नहीं नेही नेही गात ॥४३७॥
 तेरे नट पट नैन ये कछू न जानै जात ।
 जाही तन मैं तू बसत तेही पेरे जात ॥४३८॥
 जारत दीप पतंग कौं या आसा सौं आइ ।
 लेत सनेही जान कै यातैं जोत मिलाइ ॥४३९॥
 जैसे दुवि अच्छर मिलै नाम कहावत नेह ।
 जुगल किछोरी परसपर यह बिधि सुनौ सनेह ॥४४०॥

हेरत नैक न सामुहै मुख मोरै री जात ।
 चित चोरैई जात हित जोरैई चित जात ॥४४१॥
 और लतन सों हित-लता अद्भुत गति सरसाइ ।
 सुमन लगै पहिलै इहै पाछे कै हरियाइ ॥४४२॥
 हित बतियन की रसिकनिधि लखि अद्भुत गति एह ।
 प्रीतम मुख पर जोत है मेरे हिय मैं नेह ॥४४३॥
 खच्छ सुतिय तन भूमि लहि जहँ पानिय सरसाइ ।
 मन माली दीन्ही तहां हित की लता लगाइ ॥४४४॥
 या भीनै हित तार मैं बल एतो अधिकाइ ।
 अखिल लोक को ईश जो जासौ बाँधौ जाइ ॥४४५॥
 नेही लोहा नूर लखि कटत कटाछन माह ।
 असनेही हित खेत तजि भागत लोहे जाइ ॥४४६॥
 नेहिन के मन भावते बिरह आँच सों ताइ ।
 कुंदन सों कर लेत है रूप - कसौटी लाइ ॥४४७॥
 नेह अतर की चिकनई जेहि दग परसी जाइ ।
 भलकत जलकन की रहै बिच नहि पलकन आइ ॥४४८॥
 या घट के सौ दूक कर दीजै नदी बहाइ ।
 नेह भरे हूँ पै जिन्हें दौर रुखाई जाइ ॥४४९॥
 रुखे रुखे जे रहत नेह बास नहिँ लेई ।
 उन तै वै मखियां भली नेह परसि जिय देई ॥४५०॥
 हित राजी मैं राखवी चित राजी की बात ।
 इतराजी कर कहूँ सुनै प्रीतम नेह निभात ॥४५१॥
 यामैं कछु धोखौ नहीं नेही सूर समान ।
 दोऊ सनमुख सहत हैं दग अनियारे बान ॥४५२॥
 प्रीतम ही तै नेह कौ हान न दीजै छिन ।
 नेह घटै ही लगत है दीपक - जोति मलीन ॥४५३॥

मृदु बिहसन मुसक्यान में कर नेही हग बंद ।
 काहे कौ खोलत अरे तै' ये जुलफन फंद ॥४५४॥
 बिधि हूं ते जे अधिक हैं नेह सु मेरे जान ।
 मीत दरस कौ देत कर नैनमई तन प्रान ॥४५५॥
 मन माली हिय भूमि में बोवै हित कौ बाग ।
 मोहन आन निहारियै लागै फल अनुराग ॥४५६॥
 बिन दामन सौ दाम लै सुनी न अब तक बात ।
 बिन दामन हित हाट में नेही सहज बिकात ॥४५७॥
 उतै रुखाई है घनी थेरो मुझ पै नेह ।
 जाही अंग लगाइयै सोई सोखै लेह ॥४५८॥
 बार बार ब्रज बाल कौ यह बिध हियौ डराइ ।
 नेह लगै मोहन दसा मत हम सी होइ जाइ ॥४५९॥
 रूप चिराक चिराक की गत एकैई जान ।
 दुऔ नेह सौं करत हैं प्रगट रोसनी आन ॥४६०॥
 सुंदर पलकन पै लसै ए निस तारे आइ ।
 रसनिधि नेही दिलन के ए हग तारे आइ ॥४६१॥
 व्यंग बचन तैं कटत है जौ कोई धुन आइ ।
 ताहि समझ नेही हियौ बार बार अकुलाइ ॥४६२॥
 माँगत बिधि सौं ब्रज - बधू प्रनपत कर बड़ एह ।
 हम सौं मोहन नेह कै हम सौं करै न नेह ॥४६३॥
 धनि हग तारन के जु तिल जिन में स्याम सनेह ।
 बिना नेह के तिल किते परे रहत हैं देह ॥४६४॥
 चित इक हित बहु सजन यह कर देखो हिय गौर ।
 धरी जात कछु कौन बिध एक वस्तु छै ठौर ॥४६५॥
 हित लालहिं लै हिय डबा जे तौ धरौ दुराइ ।
 होत जोत वाकी प्रगट तऊ हगन में जाइ ॥४६६॥

सवन सुनौ है यह नयौ नेह नगर में भाव ।
 देत न तहँ मन भावतौ मन के साटै पाव ॥४६७॥
 नेह - नगर में रीत यह लखौ अनोखी बाहु ।
 रसनिधि चित के चोर हू बिदित कहावत साहु ॥४६८॥
 मन विकिगौ हित हाट में नंदनंदन के पान ।
 ऐसौ समयौ जुरत है परम भाग तैं आन ॥४६९॥
 चित बित नेहिन के जहां निबहन पावत नाहिँ ।
 असनेही निरभै फिरै मन नग लादे जाहिँ ॥४७०॥
 हरवौ हरवौ धरन पै धरियै प्रीतम पाइ ।
 सुमन सनेहिन के बिछे मत कहूँ बिछलै जाइ ॥४७१॥
 दरद दवा दोनौ रहै प्रीतम पास तयार ।
 नेहिन कौ निरबाहवौ वाही के अखत्यार ॥४७२॥
 दरदहि दै जानत लला सुध लै जानत नाहिँ ।
 कहौ बिचारे नेहिया तुव घाले कित जाहिँ ॥४७३॥
 अद्भुत बात सनेह की सुनौ सनेही आइ ।
 जाकी सुध आवै हियै सबई सुध बुध जाइ ॥४७४॥
 कहनावत यह मैं सुनी पोषत तन कौ नेह ।
 नेह लगायै अब लगी सूखन सिगरी देह ॥४७५॥
 और जवाहिर की प्रभा जहां धरौ तहँ होत ।
 हित मानिक की जगत में सरल प्रकासित जोत ॥४७६॥
 रूखी राखहि कहत सब मोह अचंभौ एह ।
 पटहू के बर लाग बहु खँच नेह कौ लेह ॥४७७॥
 बोलन चितवन चलन में सहज जनाई देत ।
 छिपत चतुरई कर कहूं अरे हिए कौ हेत ॥४७८॥
 बांध अरे हित यार कौ पहिलै मुहकम आइ ।
 तब गहिरौ हँकै इहां नेह नीर ठहराइ ॥४७९॥

मीता तूं चाहत कियौ रूखी बतियन जोत ।
 नेह बिना ही रोसनी देखी सुनी न होत ॥४८०॥
 नेहिन पै मन भावते मति तैं रूखो होइ ।
 राख रूखाई देयगी नेह चिकनई खोइ ॥४८१॥
 तूं इन सौं नित ब्याज की कथा चलावत आइ ।
 नेहिन तैं मन - धन दियौ तुहि निरब्याजौ ल्याइ ॥४८२॥
 नेह ललक वन सौ भयै हित सौ भीनौ तार ।
 मन गयंद तासौ बँधौ भूमत प्रीतम द्वार ॥४८३॥
 आप बसातै सज्जना नेह न दीजे जान ।
 नेही तिल नेहै तजै खरि हो जात निदान ॥४८४॥
 रूप सिंधु मथि स्याम दृग मोहन बनक बनाइ ।
 दीनों नेहिन बिरह विष छवि मद असुरन प्याइ ॥४८५॥
 तुम गिरि लै नख पै धरौ इन तुमको दृग कोर ।
 दो मैं तै तुमही कहौ अधिक कियौ कोहि जोर ॥४८६॥
 तनि मुख तैं चाहियत हतौ हर विष विधहि मनाइ ।
 भली भई जो सखि भयौ मोहन मथुरै जाइ ॥४८७॥
 बारक तुम गिर कर धरौ गिरधर पायो नाम ।
 सदा रहैं तुम्ह उर धरै उनको अबला नाम ॥४८८॥
 पोर - पोर - तन आपनौ अनत विधायौ जाइ ।
 तब मुरली नंदलाल पै भई सुहागिन आइ ॥४८९॥
 तेरे घर विधि कौ दयौ दयौ न कोऊ खात ।
 गोरस हित घर घर लला काहे फिरत ललात ॥४९०॥
 घट बढ़ इनमें कौन हैं तुहीं सामरे ऐन ।
 तुम गिरि लै नख पै धरौ इन गिरिधर लै नैन ॥४९१॥
 जान अजान न होत है जगत विदित यह बात ।
 बेर हमारी जान कै क्यों अजान होइ जात ॥४९२॥

नंदलाल सँग लग गए बुध विचार बर ज्ञान ।
 अब उपदेसनि जोग ब्रज आयौ कौन सयान ॥४८३॥
 यह अब कौन कला निधी कहौ कलानिधि आप ।
 होइ सुधाकर करत है बिरहिनि तन संताप ॥४८४॥
 इनसौं घट भर लीजिए या मैं नहीं बिबाद ।
 जान सकै रस कूप कौ रसना कहा सवाद ॥४८५॥
 कै राखौ कर मैं छला कै मन कौ ब्रजनाथ ।
 एक हाथ मैं ए दोऊ कैसे रहिहैं साथ ॥४८६॥
 जो चकोर सम आवतौ लखि तुहि सरसिज माल ।
 होतौ बिदित चकोर तिय ससि तेरोई हाल ॥४८७॥
 बचो रहौ चित - चोट तै मेरे मोहनलाल ।
 चोट लगै हुइ जाइगौ मेरोई सौ हाल ॥४८८॥
 अधियारी निस कौ जनम कारे कान्ह गुवाल ।
 चित - चोरी जो करत है कहा अचंभौ लाल ॥४८९॥
 सुध लै जानत है कछू कै भौहैं तान ।
 यही बूझ पै आप तुम बड़े कहावत जान ॥४९०॥
 जिन मोहन ने सहज मैं नख पर धरौ पहार ।
 भारी कैसे कै लगै तिनहि विरह कौ भार ॥४९१॥
 गिरधर लियौ छिपाइ कै तन तिनका की ओट ।
 और कहा कछू कलन की अली बांधियत मोट ॥४९२॥
 होत सनेही कौ तहां कहु कैसे निरबाह ।
 चित बित हर हग रावरे जहां कहावत साह ॥४९३॥
 तीन पैर जाके लखौ त्रिभुवन मैं न समाहि ।
 धन राखे राखत तिन्हें लोइन कोइन माहि ॥४९४॥
 इंद्र गरब हर सहज मैं गिर नख पर धर लीन ।
 इह इतना बितना भरा कहु कितना बल कीन ॥४९५॥

गोपी जो तुहिँ प्रेम करि करती नहीं सनाथ ।
 को कहतौ तुहिँ नंद - सुत जग में गोपीनाथ ॥५०६॥
 जदपि भयौ है ससि अरे मन ही तै उतपन्न ।
 तऊ चकोरन मन बिथर नीकौ जानत धन्न ॥५०७॥
 यह विधनै तोही दर्ई अजब करामत हाथ ।
 रवि तरवन राखै रहै तैं निज मुख ससि साथ ॥५०८॥
 रसनिधि कारे कान्ह ए रहे मधुपुरी छाया ।
 विष उगलत ऊधौ फिरै अचरज लखि यह आया ॥५०९॥
 रसनिधि मोहन नाम कौं अरथ न लिय निरधार ।
 प्रथम समझ तब कीज तौ वासौं प्रीत बिचार ॥५१०॥
 हियै नगर वा लगत है लगत न गरुवै आइ ।
 येते पर सबही कहैं तोह नगरुवा आइ ॥५११॥
 जब ही जड़ हुइ जात है मिलत बात लग सीत ।
 तब हित पावन लगत है बिरह आंच सो मीत ॥५१२॥
 बड़ी बिरह की रैन यह क्यों हूं कै न बिहाइ ।
 मीत सुमुख दरसाइ कै इहां सुदिन कर आइ ॥५१३॥
 कहो नैक समुझाइ मुहिँ सुरजन प्रीतम आप ।
 बस मन में मन कौ हरौ क्यों न बिरह संताप ॥५१४॥
 गोबरधन नख धर लियौ गोपी ग्वाल बलाइ ।
 अब गिरधर यह बिरह सिर क्यों न उठावत आइ ॥५१५॥
 मोहिँ जिवायौ चहत जौ तौ यह फेर कहाइ ।
 सखी कहानी कान्ह की कानन सुनी सिहाइ ॥५१६॥
 जौ न मिलेंगे स्याम - धन वाहि तुरतही आइ ।
 बिरह - अगिन सौं राधिका दैहै ब्रजहि जराइ ॥५१७॥
 छिन भर बिन प्रीतम लखै नैना भर भहरात ।
 धीरज - पारद कहूँ सुनौ बिरह - आंच ठहरात ॥५१८॥

विरह - अग्नि सुन सुन लगै जब जब उर में आन ।
 तब तब नैन बुझावहीं बरस सरस अँसुवान ॥५१६॥
 आपुन तौ है भावते सोहत है सुख - सेज ।
 मो तन त्रासत रहत है विरह - पियादौ भेज ॥५२०॥
 प्रीतम अपनी बाह ज्यों निपट निकट दरसाइ ।
 पै टिहुनी पर्वत भई मुहि तक सकै न आइ ॥५२१॥
 यह बूझन को नैन ये लग लग कानन जात ।
 काहू के मुख तुम सुनी पिय आवन की बात ॥५२२॥
 आसिक बिछुरन दरद कौ सकतौ नहीं अँगेज ।
 जोब दिलासा की दवा मीत न देतौ भेज ॥५२३॥
 सुध आवै जब मीत की घन जिमि बरसत नैन ।
 थकित रहै बाँही पथिक खोइ सबै सुख चैन ॥५२४॥
 प्रीषम बासुर विरह के लगे जनावन जोर ।
 आइ इतै बरसाइये रस घन स्याम किसोर ॥५२५॥
 राखत अँसुवन जल भरे पलकन आठौ जाम ।
 तलफत जदपि सुमीन दृग बिना लखै घनस्याम ॥५२६॥
 मन धन हतौ बिसात जो सो तोहिँ दियौ बताइ ।
 बाकी वाके विरह की प्रीतम भरी न जाइ ॥५२७॥
 गुन खोवत ह्यां आपनौ रे तबीब बेकाज ।
 नैन जहमतिन कौ लगै मोहन रूप इलाज ॥५२८॥
 बिन बरसन सरसन लगौ विरह तरिन तन जोर ।
 आइ स्याम घन बरसिए मेह - नेह यह ओर ॥५२९॥
 विरह - सिंधु अवगाहि मन लग्यौ करार करार ।
 प्रीतम अजौ उबार लै कर गहि बाँह पसार ॥५३०॥
 आसत चित्त - गयंद कौ विरह - ग्राह जब आइ ।
 हरि प्यारे मन कमल लै नेही देत छुड़ाइ ॥५३१॥

जब लग कांचे घट पके बिरह अग्नि में नाहिँ ।
 नेह नीर उनमें अरे भरे कौन बिधि जाहिँ ॥५३२॥
 घट जाती संजोग में तब न कियौ मैं घैर ।
 भावंता बिन निस अरी क्यों बढ़ि करती बैर ॥५३३॥
 दरस - मूर देखौ नहीं जौ लौं मोत चुकाइ ।
 बिरह - व्याज बाकौ अरे नितहू बाढत जाइ ॥५३४॥
 यहि डर सो हौं डरपि कै सकौं न नेह लगाइ ।
 मत वह परसै तन बढ़ै बिरह - अनल भट्टराइ ॥५३५॥
 रही न तन की सुध वहै कहत बुलाए आइ ।
 यह औसर है बाहि अब मोत आइबौ आइ ॥५३६॥
 बेग आइकै मोत अब कर हिसाब यह साफ ।
 मेहर नजर कै बिरह की बाकी कर दै माफ ॥५३७॥
 जौ कहूँ प्रीति विसाहनी करतौ मन नाहिँ जाइ ।
 काहे कौ कर मांगतौ बिरह जगाती आइ ॥५३८॥
 कंचन से तन मैं इहां भरौ सुहाग बनाइ ।
 बिरह आंच वापै कहौ सही कौन बिधि जाइ ॥५३९॥
 कियौ समुद मुनि पान जो सो भरतौ क्यों ऐन ।
 करते जो न सहाइ जा पानी कर तुव नैन ॥५४०॥
 अरे कलानिधि निरदई कहा नधी यह आइ ।
 पोखत अमृत कलन जग बिरहिन देत जराइ ॥५४१॥
 पोर पोर पेरत तनहिँ बिरहा दै दै ताइ ।
 दृग प्यासन कौं रूप रस प्यारे प्या रे आइ ॥५४२॥
 का गद कागद मैं अरे सहै बिरह की बात ।
 मस मिस लिखत निग्रं क ते हियै पार होइ जात ॥५४३॥
 तीछन बान जो बिरह कौ तान दियौ तन माहँ ।
 सज्जन - चुंबक डर बसै तातै निकसत नाहँ ॥५४४॥

रहे जु कान्ह सुहाग सँग जे सुवरन से गात ।
 बिरह - घाम की आंच सौ ते कैसे ठहरात ॥५४५॥
 मिलिकर तब सुख देत है मोहन प्यारे ईस ।
 बिछुर चलावन अब लगे बिरह - आरकस सीस ॥५४६॥
 हित आचारज दृग सुवन नेह सुघट भर लेत ।
 बिरह - अगिन मैं मैंन - द्विज मन की आहुति देत ॥५४७॥
 रसनिधि पल भर होत ही भावता पल - ओट ।
 नहीं सन्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५४८॥
 बात बात मो दरद की पहुँचावै तुव कान ।
 यहि आसा घट मैं रहै ये अनुरागी प्रान ॥५४९॥
 जे अँखियाँ बैराइहीं लगै बिरह की बाइ ।
 प्रीतम - पग - रज कौ तिन्हें आजन देहु लगाइ ॥५५०॥
 निकसत नार्हीं जतन कर रही करेजे साल ।
 चुंबक मीत मिले बिना बिरह साल की भाल ॥५५१॥
 रे निरमोही मनहरन आरे आरे आइ ।
 आरे आरे बिरह के मत मो सीस चलाइ ॥५५२॥
 कहियौ पथिक सँदेस यह मन मोहन सौं टेरे ।
 बिरह - बिथा जो तुम हरी हरी भई ब्रज फेर ॥५५३॥
 पल अँजुरिन सौं पियत दृग जल अँसुवा भर सास ।
 गनत रहत है अवधि के दिन पखवारे मास ॥५५४॥
 पलक पानि कुस बसनिका जल अँसुवा दुज मैंन ।
 पियहि चलत सुख नीद कौं करत संकलप नैन ॥५५५॥
 जिहि ब्राह्मन पिय गमन कौ सगुन दियौ ठहराइ ।
 सजनी ताहि बुलाइ दै प्रान - दान लै जाइ ॥५५६॥
 अरी नौद आवै चहै जिहि दृग बसत सुजान ।
 देखी सुनी धरी कहूं दो असि एक मयान ॥५५७॥

मन के संग जु नैन बलि देख आवते तोहिँ ।
 तौ काहे कौ बिरह यह नित दुख देतौ मोहिँ ॥५५८॥
 अबै इसक के दरद कौ भरम न सकिहै पाइ ।
 जा तबीब घर आपनै मत तू भरम गमाइ ॥५५९॥
 एक दिना मैं एक पल सकै न पल भर देख ।
 बिरह पीर कौ भावतौ कैसे होइ बिसेख ॥५६०॥
 बिरह झार तन भसम भौ अवधि पात भए जोग ।
 इहै जान पठ्यौ इहां हमै जोग लिख जोग ॥५६१॥
 अब लौं यह तन राखियौ अवध आस कौं जोर ।
 अब जीवौ दुरलभ भयौ गरजत घन चहुँ ओर ॥५६२॥
 सुन पयान घनस्याम कौ जोग अराध्यौ बाल ।
 नैन मेखला मैं मनौ गूँथत डारे लाल ॥५६३॥
 सासन चाहत साँझ अब अवधि आस गइ बीत ।
 कै आइस कै आइवौ जौ राखत पत प्रीत ॥५६४॥
 जा दिन तै पिय गमन किय बिरह पौर प्रतिहार ।
 नींद भूख रोक्यौ हरष कियौ आप अधिकार ॥५६५॥
 जीवै लैवा जोत कौ दोऊ देहु भिलाइ ।
 ऊँचौ जोग बियोग मैं अंतर कह ठहराइ ॥५६६॥
 आपहि यह इनसाफ कौ कीजे प्रान अधार ।
 बिरह भार सहि सकत कहूँ हित के भोने तार ॥५६७॥
 अग्नि होत री नैन ये भीत दरस कै हेत ।
 बिरह अग्नि हिय कुंड मैं निस दिन आहुति देत ॥५६८॥
 बिरह तपन तन अति बढ़ी बरसु स्यामघन आइ ।
 सीतलता सरसै हियै दरद गरद दबि जाइ ॥५६९॥
 दैन लगे मन मृगहिँ जब बिरहि अहेरी पास ।
 जाइ लेत है दौर जब प्रीतम सुवन मवास ॥५७०॥

बिरह समुद बाढ़ी अरे यह गरुआ तक आइ ।
 इह बिरियां ऐसे समै तूं गरुआ लग जाइ ॥५७१॥
 रसनिधि बिन प्रीतम लखै क्यों ए लहते चैन ।
 ध्यान जखीरा जो जमा कर नहिँ धरते नैन ॥५७२॥
 बिरह बैर आसा गढ़ी छिके प्रान रन सूर ।
 भर राखै दृग ध्यान जल रूप जखीरा पूर ॥५७३॥
 हरि बिछुरत रहते नहीं बिरहिन के तन प्रान ।
 अमृत रूप लहते नहीं जौ मनमोहन ध्यान ॥५७४॥
 कर गहि ध्यान मलाह तूं करतौ जौ न सहाइ ।
 नेहिन बिरह समुद्र तैं कौन काढ़तौ आइ ॥५७५॥
 जदपि सुगहिरी लाज तैं ठहर सकै नहिँ पाइ ।
 ध्यान निवारै बैठ कै भावता इत आइ ॥५७६॥
 मन हरिबे की ज्यों पढ़े पाटी स्याम सुजान ।
 तौ यहऊ पढ़ते कहूं दीवौ दरसन-दान ॥५७७॥
 दरसन कौ चलतौ कहूं जो सुमरन सौं काज ।
 दृग चकोर होते नहीं ससि मुख के मुहताज ॥५७८॥
 कसर न मुझमें कुछ रही असर न अब तक तोहि ।
 आइ भावते दीजिए बेग सुदरसन मोहि ॥५७९॥
 कियौ मीत ने है उदै सवही जागै आइ ।
 बिरह अंधेरी रैन जहँ उदै उदै होइ जाइ ॥५८०॥
 नेही यामैं पलत है अरे मीत अभिराम ।
 दरस देत तुव गिरह के खर्च होत कछु दाम ॥५८१॥
 मीता मोतैं लेत क्यौं निज मुखचंद छिपाइ ।
 ऊंच नीच घर चंद तौ उवत एक सौ आइ ॥५८२॥
 जिते नखत बिधि दृग तिते जो रच देतौ मोहि ।
 वृपित न होते वे तऊ निरख भावते तोहि ॥५८३॥

रसनिधि पल भर होत ही भावता पल ओट ।
 नहीं सन्हारी जात है यह अनचाही चोट ॥५८४॥
 हिय धरिया तामैं सुमन बिरह आंच सौं ताइ ।
 सुबरन कीनौ मीत नै बूटी दरस मिलाइ ॥५८५॥
 होती वैदन के करै बिरह विथा जौ दूर ।
 काहे कौ हग दूढ़ते दरस सजीवन-मूरि ॥५८६॥
 बिन देखे तुम भावते कछु वै भावत नाहिं ।
 जन्म अलेखै आइकै लेखै आवत नाहिं ॥५८७॥
 नेही हग जोगी भए बरुनी जटा बनाइ ।
 अरे मीत तैं दै इन्हें दरसन भिच्छा आइ ॥५८८॥
 दरसन भिच्छा के लियै फेरी दै दै जाइ ।
 जोगी तैं का घट भयौ नैन वियोगी आइ ॥५८९॥
 दै अनुरागी दृगन कौ दरस सजीवन-मूर ।
 उलफत कीजै बिरह की कुलफत कीजै दूर ॥५९०॥
 भीजे तन अँसुवन लखौ रवि-दुति मुख अभिराम ।
 रसनिधि भीजे वसन कौ दियौ चाहियत घाम ॥५९१॥
 पायै विहित अहार कौ सबकौ मन भरि जाइ ।
 मन भर देखौ मीत कौ पल भर मन न अघाइ ॥५९२॥
 यामैं अपनी गाँठ कौ कह कछु छोरै देत ।
 दरसन लव मांगत दृगन कथों मुख मोरै लेत ॥५९३॥
 जो पल तकिया छोड़ दृग सकै न तुव तक आइ ।
 दरस भीख उनकौ कहा दीजत नहिँ पहुँचाइ ॥५९४॥
 बिरहा शीघ्रम दुपहरी प्यास दुहुन अधिकाति ।
 मन बन में लखि लखि जियै नैन लवा इह भांति ॥५९५॥
 मोहन लखि जो बढ़त सुख सो कछु कहत बनै न ।
 नैनन कौ रसना नहीं रसना कौ नहिँ नैन ॥५९६॥

गजगत में घर प्रथम ही फिर तन कतरौ जाइ ।
 तब यह पहुँचत मीत लौं भोजन बदन छिदाइ ॥५६७॥
 कमला लौ कै कमल कर लखि गुरुजन की भीर ।
 धर-हरि-धर-जिय ए भ्रमर मिलहि तरुनजा-तीर ॥५६८॥
 जुदे रहन मन मिलन की सीख दगन के अंग ।
 सोबत जागत संग ही जित चाहौ तित संग ॥५६९॥
 प्रगट मिले बिन भांवते कैसे नैन अघात ।
 भूखे अफरत कहूँ सुनै सुरत मिठाई खात ॥६००॥
 रही कहां चक आइ चित चल पिय सादर देख ।
 लोहा कंचन होत तहँ पारस परस बिसेख ॥६०१॥
 मान मनायौ माननी मति तैं धरै गुमान ।
 जातै पाइन परन कौ उनै परै सुख जान ॥६०२॥
 व्यापी होती जो तुमैं मिल बिछुरे की पीर ।
 मिलि कै पलक न बिछुरते जैसे पय अरु नीर ॥६०३॥
 सिखे आपनै दगन सैं इकताई की बात ।
 जुरी डीठ इक सग रहै जहपि जुदे दिखात ॥६०४॥
 मैं जानी रसनिधि सही मिली दुहुनि की बात ।
 जित दग तित चित जात है जित चित तित दग जात ॥६०५॥
 बड़ौ मीत तुव मिलन कौ चित राजी कौ चाब ।
 इतराजी मत कर अरे इत राजी है आव ॥६०६॥
 जल-कन तिल-कन पलक में कहु आली केहि हेत ।
 भावंता लखि विरह कौ नैन तिलांजुलि देत ॥६०७॥
 नहिं राती है प्रीति सौं है अरात पै रात ।
 प्रीतम के संयोग में क्यौं सब नहीं बड़ जात ॥६०८॥
 लगत कमल-दल नैन-जल भूपट लपट हिय आइ ।
 विरह-लपट अकुलाइ जब भाज हिए तैं जाइ ॥६०९॥

अमरैया कूकत फिरै कोइल सबै जताइ ।
 अमल भयौ ऋतुराज कौ रुजू होहु सब आइ ॥६१०॥
 में धन ये बनए लखै नए नए चित चाइ ।
 तऊ न ये मानत नए लाल न ए पगि आइ ॥६११॥
 अरी मधुर अधरान तैं कटुक बचन मत बोल ।
 तनक खुटाई तैं घटै लखि सुबरन को मोल ॥६१२॥
 अरी जात है ब्रजहि जौ मोहन मुख मत जोइ ।
 फिर न छिपायै छिपहिगी इसक मुसक की बोइ ॥६१३॥
 मान कही मेरौ अरी भूल उतै मत जाइ ।
 ऐहै लखि ब्रजचंद कौ मन नग नैन गँवाइ ॥६१४॥
 हित मित विन मन धन दिए क्यौंकर सकियै पाइ ।
 विन गथ सौदा हाट तैं ल्यायौ कौन विसाइ ॥६१५॥
 भूलै हूं मत दरद कहु बेदरदिन के पास ।
 पीनसवारौ कब लहै सरस अतर की बास ॥६१६॥
 याही तैं यह आदरै जगत माह सब कोइ ।
 बोलै जबै बुलाइयै अनबोले चुप होइ ॥६१७॥
 मोहन तूं या बात कौ अपनै हियै विचार ।
 बजत तमूरा कहूँ सुनै गांठ गठोले तार ॥६१८॥
 छवि मुकता लूटन लगे आइ जरा बटपार ।
 बैठ विसूरै सहर के बासी कर कट तार ॥६१९॥
 जग तरवर तैं फल लगै जौ लग काँचौ गात ।
 पाके तै फल आप ही डारनि तैं छुटि जात ॥६२०॥
 विन औसर न सुहाइ तन चंदन ल्यावै गार ।
 औसर की नीकी लगै मीता सौ सौ गार ॥६२१॥
 हुका सौ कहु कौन पै जात निबाहौ साथ ।
 जाकी खासा रहत है लगी खास के साथ ॥६२२॥

चल आयौ जैहै चलौ जगत विदित ब्यौहार ।
 गाहि लियै जोवन - कनहि रहित ठहर इक प्यार ॥६२३॥
 बार बार नहिँ होत है औसर मौसर बार ।
 सौ सिर दीबे कौ अरे जौ फिर हूजे तयार ॥६२४॥
 बित चोरन चितचोर मैं व्यौरौ इतनौ आइ ।
 इन्हैं पाइकै मारियै उनके लगियै पाय ॥६२५॥
 समै पाइकै लगत है नीचहु करन गुमान ।
 पाय अमर-पख दुजनि लौं काग चहै सनमान ॥६२६॥
 झूठे ही जर जात है याके साखी पांच ।
 देखी कौ काहू सुनी लगत खांच कौ आंच ॥६२७॥
 जिन नैनन मैं बसत है रसनिधि मोहनलाल ।
 तिन मैं क्यौं घालत अरी तैं भर मूठ गुलाल ॥६२८॥
 नेह अतर छबि अरगजा भर गुलाल अनुराग ।
 खेलत भरी बछाह सौं पिय सँग होरी फाग ॥६२९॥
 मुख मीड़त आंजत दृगन प्रेम मुदित ब्रजवाल ।
 कहत सबै नंदलाल सौं हो हो होरी लाल ॥६३०॥
 रे कुचोल तन तेलिया अपनौ मुख तौ हेर ।
 सुमननि बासे तिलन कौं काहे डारत पेर ॥६३१॥
 अरे बजावत कौन ढिग हित रबाब के तार ।
 जुरौ जात है आइकै बिरहिन कौ दरबार ॥६३२॥
 जिहिँ कनैल के फूल की लेत न बास सुहाइ ।
 माली सुमन गुलाब के उन पै मत लै जाइ ॥६३३॥
 करबी मैं जौ ऊख सम रस सरसातौ आइ ।
 साजन देते याह क्यौं सहसा पसुन खवाइ ॥६३४॥
 जदपि सु कोल्हू मैं उनै विदित सु परै आइ ।
 बासे तिलवा सुमनि सँग बास न ताकी जाइ ॥६३५॥

तन मन तोपै बारिबौ यह पतंग कौ नाम ।
 एते हूं पै जारिबौ दीप तिहारोहि काम ॥६३६॥
 चेतन होइ न एक सुर कैसे बनै बनाइ ।
 जड़ मृदंग बेसुर भए मुँहै अपेरै खाइ ॥६३७॥
 कूकत अवध लवा लियै अरे अधिक बेकाज ।
 फिर आवत काहू सुनै चाक चढ़े चित बाज ॥६३८॥
 अलगरजी घन सौं नहीं सुनियौ संत सुजान ।
 अरजी चात्रिक दीन की गरजी सुनै न कान ॥६३९॥
 और कहा देखत नहीं तुव ससि मुख की ओर ।
 चोर लियौ तैं सबन में काहे चित्त चकोर ॥६४०॥
 कहा भयौ जौ सिर धरौ कान्ह तुम्हें करि भाव ।
 मोरपंखा बिन और तुम उहां न पैहौ नाव ॥६४१॥
 रवि ससि अवनि सघन पवन और अग्नि की ज्वाल ।
 ऊंच नीच घर सम लखै दुबिधा तज कै लाल ॥६४२॥
 होत दूबरौ कूबरौ ससि तैं हर पखवार ।
 तोही सौ हित राखहीं दृग चकोर रिक्खवार ॥६४३॥
 हरी करत है पुहुमि सब घन तूं रस बरसाइ ।
 आक जवासे कौं अरै काहे देत जराइ ॥६४४॥
 तोय मोल में देत है छीरहि सरस बढ़ाइ ।
 आंच न लागन देत वह आप पहिल जर जाइ ॥६४५॥
 लखि बड़वार सुजातिया अनख धरै मन नाहि ।
 बड़े नैन लखि अपुन पै नैना सही सिहाहि ॥६४६॥
 अरे निरदई मालिया फूले सुमननि तोर ।
 नैक कसक कर हेरतौ प्रीत डार की ओर ॥६४७॥
 दुइ मन तौल मिलाइ कै पुन इकठे कर हेर ।
 ये गौहूं अरु बाजरै बड़े भाव में फेर ॥६४८॥

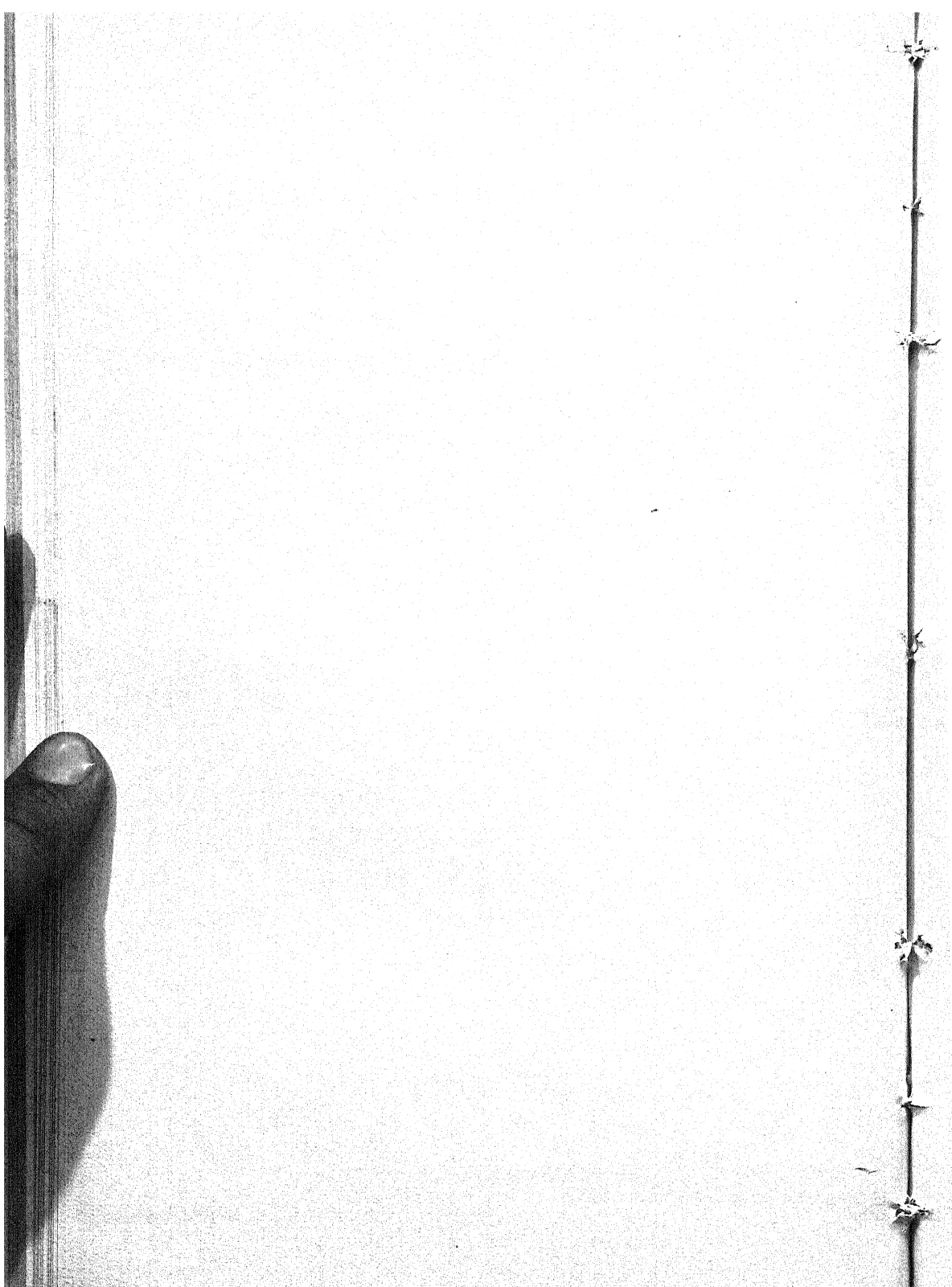
प्यास सहत पी सकत नहिँ औघट घाटनि पान ।
 गज की गरुवाई परी गज ही के गर आन ॥६४८॥
 औघट घाट पखेरुवा पीवत निरमल नीर ।
 गज गरुवाई तैं फिरै प्यासे सागर तीर ॥६५०॥
 अँधियारी निस बिच नदी तामैं भँवर अपार ।
 पार जवैया दरद कब लहै रहै या बार ॥६५१॥
 हरौ हरौ रँग देखि कै भूलत है मन हैफ ।
 नीम-पतौवन में मिलै कहूँ भाग कौ कैफ ॥६५२॥
 धरि सौनै कै पीजरा राखै अमृत पिवाइ ।
 बिष कौ कीरा रहत है बिष ही में सुख पाइ ॥६५३॥
 कोलत काठ कठोर क्यौँ होत कमल में बंद ।
 आई मो मन-भँवर की इतनी बात पसंद ॥६५४॥
 धरे जदपि बहु मोल के घरन जवाहिर हूब ।
 आनँद के औसर तऊ सीस बांधियत दूब ॥६५५॥
 चित चाहन जिहि मुख लहैं खाद नागरी पान ।
 ठाक पात भावत सुनौ तिनकौँ कहा सजान ॥६५६॥
 सबही कौ पोषत रहै अमृत-कला सरसाइ ।
 ससि चकोर के दरद कौँ अजौ सकत नहिँ पाइ ॥६५७॥
 चार जाम दिन के जिन्हें कलप समान बिहात ।
 चंद चकोरन दरस अब दें लगी अधरात ॥६५८॥
 समय पाइ कै रूप धन मिलत सबैई आई ।
 बिलस न जानै याह जो समय गए पछताइ ॥६५९॥
 बैठत इक पग ध्यान धरि मीनन कौँ दुख देत ।
 बक मुख कारे हो गए रसनिधि बाही हेत ॥६६०॥
 जब देखौ चाहियै तुहैं तब तू नहीं दिखात ।
 लीलकंठ बोतैं दसैं फिर है कीरा खात ॥६६१॥

याके बल वह लेत है पावक चिनगी खाइ ।
 चंदहि जौ जारन लगौ तौ चकोर कित जाइ ॥६६२॥
 अमित अथाहै है भरै जदपि समुद अभिराम ।
 कौन काम के जौ न तुम आए प्यासन काम ॥६६३॥
 सरस मधुप गुंजत रहै लेत सुमन की बास ।
 कुम्हल्यानै फिरता नहीं अली रली ता पास ॥६६४॥
 रती रती के बढ़त हीं मन बढ़ि जात अतौल ।
 घटै भाव के मन यहै लहै न कौड़ी मोल ॥६६५॥
 ससि चकोर के दरद कौ जब तुहिँ असर न होइ ।
 कुहू निसा षोडस कला तब तैं बैठत खोइ ॥६६६॥
 अरे निरदर्द मालिया कहूँ जताय यह बात ।
 केहि हित सुमनन तोरि तैं छेदत सौजन गात ॥६६७॥
 गुल गुलाब अरु कमल कौ रस लीन्हौ इक ताक ।
 अब जीवन चाहत मधुप देख अकेलौ आक ॥६६८॥
 काग आपनी चतुरई तब तक लेहु चलाइ ।
 जब लग सिर पर दैइ नहिँ लगर सतूना आइ ॥६६९॥
 जा गुलाब के फूल कौ सदा न रँग ठहराइ ।
 मधुकर मत पच तूं अरे वासौ नेह लगाइ ॥६७०॥
 सब रंगन मैं नीर तुम मिलकै रँग सरसात ।
 मीत प्रेम रँग सै कहौ क्यों न्यारे हूँ जात ॥६७१॥
 उयै सोख जल लेत है बिना उयै दुख देत ।
 कठिन दुहूँ बिधि कमल कौ करै मीत सौं हेत ॥६७२॥
 जानत सही चकोर कर ससि सौ प्रेम सलूक ।
 अमृत सरावी के रसहि समुझहि कहा उलूक ॥६७३॥
 मोलै मोला कहत हैं फलै अंबिया नाव ।
 और तरुन सैं नूत यह तेरौ धन्य सुभाव ॥६७४॥

ससि निरमोहो है भले भोर भयै घर जाव ।
 दिनकर विरह चकोर कौं मेट न सकिहौ दाव ॥६७५॥
 तिन सौं चाहत दाद तैं मन पस कौन हिसाब ।
 छुरी चलावत हैं गरै जे बेकसक कसाव ॥६७६॥
 मीत बधिक जे निरदर्ई भूँजि करेजा खाइ ।
 जबह करत जे जियन की कब मन में कसकाइ ॥६७७॥
 मीता कसक कसाव कौ कहि हिसाब कह कौन ।
 कसकै हियै कसाव जौ छुरी चलावै कौन ॥६७८॥
 होते जो पै चलत कहूँ सदा चाम के दाम ।
 रहन न देते बेदरद काहू तन में चाम ॥६७९॥
 बूझत आजजि हाल नहिँ यही हियै है सूख ।
 भई आज जिय आवते प्रभु दरगाह कबूल ॥६८०॥
 चल न सकै निज ठौर तैं जे तन द्रुम अमिराम ।
 तहां आइ रस बरसिबौ लाजिम तुहि घनस्याम ॥६८१॥
 तेरी है या साहिबी वार पार सब ठौर ।
 रसनिधि कौ निसतार लै तुही प्रभू कर गौर ॥६८२॥
 रोम रोम जो अव भरगौ पतितन में सिरनाम ।
 रसनिधि बाहि निबाहिबौ प्रभु तेरोई काम ॥६८३॥
 गंग प्रगट जिहि चरन तैं पावन जग कौ कीन ।
 तिहि चरनन कौ आस्रौ आइ रसिकनिधि लीन ॥६८४॥
 मधुसूदन यह विरह अरु अरि नित मांडत रार ।
 करुनानिधि अव यह समै अपनौ विरद विचार ॥६८५॥
 लखि औगुन तन आपनै भूल सबै सुधि जाइ ।
 अधम-बधारन-विरद तुव रसनिधि सुमिर सुहाइ ॥६८६॥

भगतन तौ तुम तारिहौ अधम कौन पै जाइ ।
 अधम-उधारन तुम बिना उन्हीं ठौर कहूँ नाइ ॥६८७॥
 गिनति न मेरे अधन की गिनती नहीं बढ़ाइ ।
 असरन-सरन कहाइ प्रभु मत मोहिँ सरन छुड़ाइ ॥६८८॥
 हैं अति अव-भारन भरौ अधमन कौ सिरदार ।
 अधम-उधारन नाम तुव सो मेरै आधार ॥६८९॥
 मैं गीधौ लखि गीध गति गीधे गीधहि जान ।
 गीधे पतितहिँ तारिहौ तब बढिहैं प्रभु वान ॥६९०॥
 जौ करुनामय हेरिहौ मो करनी की ओर ।
 मोसौँ पतित न पाइहौ दूँदैं छिति छोर ॥६९१॥
 गद्यौ ग्राह गज जिहि समै पहुँचत लगी न बार ।
 और कौन ऐसे समै संकट काटनहार ॥६९२॥
 तुम जगदीश दयाल प्रभु हौ सबही सुनु चेत ।
 दीनन भूलत हौ हिए दीनबंधु केहि हेत ॥६९३॥
 अधम-उधारन विरद कौ तुम बांधौ सिर नेत ।
 रसनिधि अब या अधम की सुधि काहे नहिँ लेत ॥६९४॥
 अधम-उधारन विरद तुव अधम-उधारन काज ।
 जो पै रसनिधि औगुनी तुमैं सौगुनी लाज ॥६९५॥
 हौँ दुरबल - तन प्रभु सुनौ उत भवसिंधु अपार ।
 तुमही राखत वार जो कौन लगावै पार ॥६९६॥
 स्थाही वारन तैं गई मन तैं भई न दूर ।
 समझ चतुर चित बात यह रहत विसूर विसूर ॥६९७॥
 अधम - उधारन प्रभु कहौ करिहौ जौ न सम्हार ।
 हौँ मोसौँ पतित क्यों या भवसागर पार ॥६९८॥

हेरत कहुँ जौ दीन तन वाहि आवती लाज ।
 प्रीतम तौ न कहावतौ दीन - बंधु ब्रजराज ॥६६६॥
 जदपि अकरनी है करी मैं हर भांति मुरारि ।
 प्रभु करनी कर आपनी सब बिध लेहु सुधारि ॥७००॥
 कहै अलप मति कौन बिध तेरे गुन बिस्तार ।
 दीन-बंधु प्रभु दीन कौं लै हर बिधि निस्तार ॥७०१॥



(५) राम-सतसई

श्रीस्यामा कों करत हैं रामसहाय प्रनाम ।
 जिन अहिपतिधर कों कियौ सरस निरंतर धाम ॥ १ ॥
 अरुन अयन संगीत तन वृंदावन हित जासु ।
 नगधर कमला सकत बर बिपुंगवासन आसु ॥ २ ॥
 अबलि अली लै बृजगली रली करीजै आय ।
 ते राधा माधव हूरैं बाधा रामसहाय ॥ ३ ॥
 भूमहिँ भुमके स्याम के अली भली छवि जोइ ।
 मनहु भुकोरे खात हैं काम - छिँडेरे दोइ ॥ ४ ॥
 मृदु धुनि करि मुरली पगी खगी रहै हरिगात ।
 या मुरली की है अली बनी भली बिधि बात ॥ ५ ॥
 धन जोवन चय चातुरी सुंदरता मृदु बोल ।
 मनमोहन-नेहै बिना सब खेहै कै मोल ॥ ६ ॥
 कत मुकुरो लाज न धरो यह छबीहि पी पाय ।
 उर लखि अलिक अधर लखे प्रतिबिंबोहि मँगाय ॥ ७ ॥
 मन - मलिनाई परिहरैं सुनि मेरी सिख बानि ।
 पिय की जीवन - मूरि है तिय तेरी मुसक्यानि ॥ ८ ॥
 धीर धरो सोच न करो मोद भरो जदुराय ।
 सुदति सँदेसे सुनि रही अधरनि में मुसक्याय ॥ ९ ॥
 छाया रही सखि बिरह सों बे-आबो तन छाम ।
 पी आए लखि बरि उठी महताबो सी बाम ॥ १० ॥
 त्रिबलि-निसेनी चढ़ि चलयौ लेन सुधा मुसक्यानि ।
 उचके कुच उचके अरी उचके चितहि बिचानि ॥ ११ ॥

लावति बीर पटीर घसि ज्यों ज्यों सीरे नीर ।
 त्यों त्यों ज्वाल जगै दई या मृदु बाल सरीर ॥ १२ ॥
 तब अली न तोसों कही प्रीति की रीति भली न ।
 अब मलीन चित कित किए चितवति चकित गलीन ॥ १३ ॥
 विषधर-स्वास सरिस लगे तन सीतल बन-बात ।
 अनलहु सों सरसे दगे हिमकर-कर धन-गात ॥ १४ ॥
 फूल बिसूलै देहि री ही हूलै अलि अंध ।
 तन मन रंध करै पवन सीतल मंद सुगंध ॥ १५ ॥
 बिहसिन आई नीर को बीर तरनिजा-तीर ।
 बीर गिरी तिहि हेरि री पहिराई बलबीर ॥ १६ ॥
 प्रथमहि पारद में रही फिरि सौदामिनि माह ।
 तरलाई भामिनि-दृगनि अब आई वृजनाह ॥ १७ ॥
 बकुल निकुंज मिले हरि न हरिन भयो मुख ऐन ।
 चकित चितौति खरी किए डरे हरिन से नैन ॥ १८ ॥
 पहिरा री बे - हूनरी सुरंग चूनरी ल्याय ।
 पहिरे सारी सौसनी कारी देह दिखाय ॥ १९ ॥
 अजब बनक औरै बनी मनमोहन की नारि ।
 बलि तिहि छनक निहारि ले घूंघट तनक उधारि ॥ २० ॥
 जमुनातट नटनागरै निरखि रही ललचाइ ।
 बार बार भरि गागरै बारि ढारि मुसुक्याइ ॥ २१ ॥
 धन धहराय घरी घरी जब करिहैं भर नीर ।
 चहुँ दिसि चमकै चंचला कस बचिहै बलबीर ॥ २२ ॥
 को कब लों सिख देय जू सैन नारंगी बाल ।
 नवल कुचहि दलि जात हो यह अनारपन लाल ॥ २३ ॥
 रुत्रिआई चितवनि निकनि चलनि चातुरी चारु ।
 हित चित की रुचि चुनि दई सुनि तोही करतारु ॥ २४ ॥

ललन कृसन की अरुनई जुरि अधरन में आइ ।
 कामिनि के तन की दमक दामिनि में दरसाइ ॥ २५ ॥
 बढ़ि बढ़ि मुख समता लिए चढ़ि आयौ निरसंक ।
 तातें रंक मयंक री पायौ अंक कलंक ॥ २६ ॥
 इंदुमुखी तो गुन लिखत अधर लग्यौ मसि बिंदु ।
 जौ गुनहीं छमिही लगै जौ गुनहीन न निंदु ॥ २७ ॥
 भादों गरु मरु गयौ आयौ सरइ हरी न ।
 अब डर मार सुमार री जनम भयौ कानीन ॥ २८ ॥
 कोरि जतन करि करि थकी सुधिहि सकी न सँभारि ।
 छाक छयल छवि की छकी जकी रही यह नारि ॥ २९ ॥
 कत सौहें करि हेठ तकि तकि न जेठ की धूप ।
 यह सौहें चारी करै देह कँटारी रूप ॥ ३० ॥
 बस की इन अँखियाँनि को नवनारी मग जात ।
 "सिकै दस गारी दई सुनि रस की इक बात ॥ ३१ ॥
 ललन चलन सुनि महि गिरी मुख कफ री लखि बीर ।
 तरफराति है राति तें मनु सफरी बिन नीर ॥ ३२ ॥
 ऐसे बड़े बिहार सों भागनि बचि बचि जाय ।
 सोभा ही के भार सों बलि कटि लचि लचि जाय ॥ ३३ ॥
 तुमहिँ सुधासानी कहो बानी रस सरसात ।
 करि थारी हरि सों न करि करियारी सी बात ॥ ३४ ॥
 लखि रमनी को अनमनी सोखधनी को दीन ।
 गौनो रह्यौ बिदेस जौ तौ गौनो क्यों कीन ॥ ३५ ॥
 कमलावर करकमल लखि कमल गयौ कुँभिलाय ।
 कमलनि कमल भरे रही कमली लों चकवाय ॥ ३६ ॥
 हो हरि गोरी खेलते होरी रह्यौ न धीर ।
 संगहिँ अँखियनि में धसे अलि बलबीर अबीर ॥ ३७ ॥

त्रिन तनयाहि छुवन न दै निति अति दारुन सास ।
 पठवति मोहि अकेलिए दुपहर चुनन कपास ॥ ३८ ॥
 लोललोचनी कंठ लखि संख समुद के सोत ।
 अरु उड़ि कानन कों गए केकी गोल कपोत ॥ ३९ ॥
 निपट कसनि कटि-काछनी अंसनि लसनि सुवास ।
 मृदु बिहंसनि हेरनि हरी अरी करी दृग बास ॥ ४० ॥
 सजनी बिसद जलद गरल नभ निरमल दुखफंद ।
 पावक सी रजनी लगै नावक सर कर चंद ॥ ४१ ॥
 सिर धारी सारी हरी हरि गिरधारी होइ ।
 खरे धरे गिरिए कहां परे धरे गिरि दोइ ॥ ४२ ॥
 चली कामिनी जामिनी भेटन नंदकिशोर ।
 भुके चकोर सुचांदनी जानि दामिनी मोर ॥ ४३ ॥
 सदन निकट के ताल मैं बंसी बाजी लाल ।
 सुनत नबेली ही परी तलबेली नटसाल ॥ ४४ ॥
 मन उलहै दुलहै लखन चषन सकुच रहि जाय ।
 भांकि भरोखे कामिनी दामिनीव दुरि जाय ॥ ४५ ॥
 सुधर बदन के अधर सद रदन सुछइ छबिछाज ।
 मदन कदन कर सदन ते मनु आयौ द्विजराज ॥ ४६ ॥
 इक दरसावै आरसी इक सुरभावै बार ।
 बीचे चष नीचे किए चितवत नंदकुमार ॥ ४७ ॥
 उँजियारी मैं जौ कहै उँजियारी मिलि जाय ।
 अरु अँधियारी राति मैं जाय उँज्यारी छाथ ॥ ४८ ॥
 सटपटाति हारी भई कारी राति निहारि ।
 बन तन कों चलि बलि गई सिति पट घंघट टारि ॥ ४९ ॥
 तन मन बेधक हैं गनी रहहि तनी अति पैन ।
 नहिं तरुनी बरुनी घनी बनी अनी सर मैन ॥ ५० ॥

मेरे दृग को दोस री लाइ लगावैं धाइ ।
 बिन जितए चितचोर के भरि आवैं अकुलाइ ॥ ५१ ॥
 हिय तकि कन बिहँसन लगी अब धन तन दिन माहँ ।
 भई लरिकई तरुनई पूरब पर दल छाहँ ॥ ५२ ॥
 जान कहौ तौ जाइए कुसल रहौ हे कंत ।
 हौं बाचिहौं हिमंत सों सुख साचिहौ बसंत ॥ ५३ ॥
 पी उठिगे सुठि हठ-पगी किए अयान छमा न ।
 अब पछतान कहा लगी की यह मान अमान ॥ ५४ ॥
 नासी दामिनि की प्रभा सहजहि हांसी माह ।
 वा नवला सी हेम की लवलासीहु न नाह ॥ ५५ ॥
 घट ल्याई डटि पीत पट कसब दियौ ढरकाइ ।
 बिहँसि चली चहि सास-रुष चंचल चपनि चलाइ ॥ ५६ ॥
 बिधु बंधुर मुख भा बड़ो बारिज नैन प्रभाति ।
 भौंह तिरीछी छवि गड़ो रहति हिए दिन राति ॥ ५७ ॥
 हौं दृग कर जोरे रहौं याते जानत बाल ।
 उहि नागरि जो भाल कों लाल कियौ हे लाल ॥ ५८ ॥
 जऊ सौंह नख-खत भरे खरी दिठाई खात ।
 तऊ सलोनी की रही भरी मिठाई बात ॥ ५९ ॥
 भूलि रहे बलबीर घर बोर धरौं किमि धीर ।
 जमुना तीर करीर तर हनत कुसुम सर तीर ॥ ६० ॥
 चित चंचल जग कहत है मो मति सो ठहरै न ।
 या ठोढ़ी की गाड़ गड़ि थिर है फिरि निकरै न ॥ ६१ ॥
 ए जीगन न उड़ाहिँ री बिरह जरीहिँ जरायँ ।
 इत आरी मदनागि की चिनगारी रहिँ छाँयँ ॥ ६२ ॥
 लखि लखतहिँ मन हरि गयौ जग्यौ सुमन सर जोर ।
 मूरति सी निरखति खरी सूरति नंदकिसोर ॥ ६३ ॥

सजनी निपट अचेत है दगादगी समुझै न ।
 चित वित परकर देत है लगालगी करि नैन ॥ ६४ ॥
 तू सतुराई में दुरे दूरो जाय न त्यागि ।
 पूछ तुहिन की त्रास सों सूरु सेवत आगि ॥ ६५ ॥
 निधरक छवि छाकै छकै चलहिं न भरु बिचलै न ।
 ए लोचन अति लालची बरजेहु मानै न ॥ ६६ ॥
 छन बिछुरन चित चैन नहिं चलन चहत नँदलाल ।
 अब लखबी री होति है याको कौन हवाल ॥ ६७ ॥
 धवल अटारी लखि खरी नवल बधू हरि दंग ।
 सादी सारी सबनमी लसत गुलाबी रंग ॥ ६८ ॥
 या ठोढ़ी सरि कों जबै सफल भए बौराय ।
 तबहिं रसालनि कों गई कोइल दाग लगाय ॥ ६९ ॥
 प्रीतम पैरि खरे रहे भरे सनेह निहारि ।
 हरषी दैरि परोसिनी बिलखी नागरि नारि ॥ ७० ॥
 लाल अचंचल चख खरे चितवत हैं चित लाइ ।
 बाल टगंचल जल भरे अंचल दै मुसुक्याइ ॥ ७१ ॥
 बीर बधू ही पापिनी बीर बधू हरि लेहिं ।
 और पीर कहां जापिनी पीर पपीहा देहिं ॥ ७२ ॥
 अँखियनि की गति लखि अरी विषम जो लाइ लगाइ ।
 ज्यों ज्यों ताहि बुझावती त्यों त्यों अति सरसाइ ॥ ७३ ॥
 काके पा गहि भा भली पागहि दीनी लाल ।
 को निगुनी गुन लै दई यह निगुनी नव माल ॥ ७४ ॥
 दई बाम-तन छाम में काम कियौ यह काम ।
 भई माघ की चांदनी यह निदाघ को घाम ॥ ७५ ॥
 जे हरि मोहन रूप सों कीन्हौ मार सुमार ।
 ते हरि तूं मोहे अरी जेहरि की भनकार ॥ ७६ ॥

भोनी सादी कंचुकी कुच रुचि दीसी आज ।
 जनु बिबि सीसी सेत मैं केलरि पीसी राज ॥ ७७ ॥
 मोसां क्यों न कहै हृष्टा मैं हनै सर पैन ।
 राजिवनैन बसे कहा नहिँ आए रँग ऐन ॥ ७८ ॥
 जमुनातट घट भरि चली अधरनि मैं मुसुकाय ।
 चितवनि सों यक सुधि लई दर्ई कई ही घाय ॥ ७९ ॥
 सखि कपोल उर लाल कै लखि हँसि बाल-लिलार ।
 दीनी बेंदी लाल लै बाल ससी आकार ॥ ८० ॥
 अधर मधुरता लेन कों जात रहौ ललचाइ ।
 हा लोटन मैं मन गिरयो उरजन चोट न खाइ ॥ ८१ ॥
 नैननि मढ़ि चित चढ़ि रही वह स्यामा वह सभ्र ।
 भलकी दै ओभल भई भांकि भरोखे मांभ ॥ ८२ ॥
 अरी होन दै अब हँसी लहरि भरी हैं जोइ ।
 हैं वा कारे की दसी तीतो मीठो होइ ॥ ८३ ॥
 पो आवन की को कहै सावन मास अँदेस ।
 पाती हू आती न ती अरु पाती न सँदेस ॥ ८४ ॥
 चित चिहुँटै मग पाय गो डहडहाय तन बार ।
 मन खुसिहाली लहलहे लखि साली घनहार ॥ ८५ ॥
 भोरहि उठि आए ललन कल न परी निसि सैन ।
 मेरे अनुरागनि रँगो तरुन अरुन ये नैन ॥ ८६ ॥
 सेज चमेली की रचै बासै बास सुवास ।
 धन तन गन भूषन भरै मन मैं भरी हुलास ॥ ८७ ॥
 लखि नवला की बर प्रभा नहिँ चपला ठहराय ।
 फाटत ही करहाट को हाटक हाट बिकाय ॥ ८८ ॥
 मोती भालर भलभलैं भीने घूँघट माह ।
 मनु तारागन भलमलैं सरबर अमल अथाह ॥ ८९ ॥

कित चित गोरी जौ भयौ ऊख रहरि को नाख ।
 अजहूँ अरी हरी हरी जहँ तहँ खरी कपास ॥ ८० ॥
 निज घट उठवाती अरी मो देती न उठाय ।
 आन कका के साथ की साथ न जाउँ लवाय ॥ ८१ ॥
 तेरी चेरी चंचला केसरि हेसरि नाहिँ ।
 कंचन रुचि रंचन लहै चंपक चपि छपि जाहिँ ॥ ८२ ॥
 हंसि आवै हंसि जाय है कसि अंगियै अंगिराय ।
 भौंहनि को सतराय कै अखियनि सो बतराय ॥ ८३ ॥
 स्यामरूप स्यामा किए विहरि रही सखि संग ।
 हरि आए पट कपट गो उघरि लपटि रहि अंग ॥ ८४ ॥
 यौ तमोल की सुरँग दुति राजति दसननि माह ।
 जनु जागति मुकुतानि मैं अरुन मनन की छांह ॥ ८५ ॥
 मन नितंब पर गामरु तरफरात परि लंक ।
 बर बेनी नागिनि हन्यौ खर बीछी को डंक ॥ ८६ ॥
 आए हैं मनुहारि हित धारि अपूर बहार ।
 लखि जीके नीके सुखद ये पीके त्यौनार ॥ ८७ ॥
 गहति हाथ लखि लहति नहिँ लंक सलोनी नीठि ।
 सुछवि उदधि अवगाह मैं लसति लहरि सी ईठि ॥ ८८ ॥
 बसन हरत बस नहिँ चल्यौ पिय बतरस बस आय ।
 अँगन चिलक तिय नगन की लीनी लाज बचाय ॥ ८९ ॥
 सब घन नीचे दामिनी नचत लखै खन बाम ।
 हाँ घन ऊपर दामिनी नचत लखी इक जाम ॥ ९० ॥
 अहे दीनता सो रहे विनय बैन को भाखि ।
 मानि कहो मो मान तजि कान मान को राखि ॥ ९१ ॥
 आधे नख कर आंगुरी मेंहदी ललित बिराजि ।
 मनु गुलाब की पांखुरी वीरबधू रहि छाजि ॥ ९२ ॥

ठठकि चलनि कटि की लचनि चखनि नचनि सकुचानि ।
 मो चित वा रुचि की रचनि रुचिर रची नित जानि ॥१०३॥
 चलि गो कुंकुम गात तें दलिगो नयौ निचोल ।
 दुरै दुराए क्यों सुरत मुरत जुरत चख चोल ॥१०४॥
 क्यों न एक मन होत तन देय प्राण इक बार ।
 ये नीकी रिक्खारि हैं वे नीके रिक्खार ॥१०५॥
 हारी जतन हजार कै नैना मानहिं नाहिं ।
 माधव-रूप बिलोकि री माधव लो मँडराहिं ॥१०६॥
 दिन बिहाय गृहकाज मैं सजनी सदन न सास ।
 नाह स्वाय छन लहति हैं रजनी मांह सुपास ॥१०७॥
 निरखि कलाधर की कला कनक कलस पर बीर ।
 नाथ नाथ के माथ पै भूलि कहैं कवि धीर ॥१०८॥
 नँदनंदन मन लै गए निज संगै यह पेखि ।
 चंदन चंद न ही हरैं धन तन ताप बिसेखि ॥१०९॥
 सरद-जामिनी कुंज कों लिए चले यदुराय ।
 मिली कामिनि चांदनी केसनि दर्ई बताय ॥११०॥
 बजनी पँजनी पायलौ मनभजनी पुर वाम ।
 रजनी नींद न परति है सजनी बिन घनस्याम ॥१११॥
 हिप सुधादीधिति-कला सुमधु पिए हित नैन ।
 भाल भौम बालहि लला धरि कीन्हैं कित सैन ॥११२॥
 ता दिन ते जकि सी रही थकि सी आठौ जाम ।
 जा दिन ते चित मैं चुभी चोखी चितवनि स्याम ॥११३॥
 समुझैवे ही कहत है सहज समुझि जिय माह ।
 रीति रँगै किति प्रीति की लाल रँगै तिय आन ॥११४॥
 होनहार काया घरी यह गति आनि निहार ।
 बाल-बदन बारिज अरी मारगै बिरह निहार ॥११५॥

चंद-मरीची सी अरी कौन खरी लखि आय ।
 कसे कंचुकी तास की हास भरी अँगिराय ॥११६॥
 जो तब छनहुँ न सहि सक्यौ बिछुरन नंदकिसोर ।
 सो हिय दरकत कत न अब भरे विरह भरु जोर ॥११७॥
 छार अँगारनि परत हैं मनु तजि बैर समूल ।
 माह सीत की भीत सेां दहनौ ओढ़े तूल ॥११८॥
 आज अचानक मिलि गली चली गई वह हाय ।
 अधरनि मैं सुसुक्याय कै अँखियनि आँख लगाय ॥११९॥
 कालि ससुरपुर कोां गई सजनी नंद पियारि ।
 जमुना जाउँ अकेलियै रजती आनन बारि ॥१२०॥
 एड़िन चढ़ि गुलफन चढ़ो मुरवन बचो दबाइ ।
 सो चित चिकने जघन चढ़ि तितहिँ परो बिछिलाइ ॥१२१॥
 लगन नई सो सखि गई सुधि करि लखन तमाल ।
 मग लखि ललन मगन भई प्रसुद समुद मैं बाल ॥१२२॥
 दुरी दुराएहू हिए भीने पट बंसी न ।
 सखि तिय दिसि लखि हँसि कही है यह बीन नबीन ॥१२३॥
 कितिक मदन को रूप री को न सिँगार कहाइ ।
 यह आछी छवि छैल की छलकि रही तकि आइ ॥१२४॥
 सूखे पतवारी बली कुंजर लीन बनाव ।
 करनधार बिनती अली नव संकेत बताव ॥१२५॥
 परदे बाला बर लसै घेरु दाव नहिँ पाय ।
 गिरवानहु असि ती न तकि रीझहुगे सुकवाय ॥१२६॥
 इहां दुरावत कत लला कपट-कला के जोर ।
 यह नहिँ जानत हो भला चोन्हत चोरहि चोर ॥१२७॥
 तकि तकि जिनहि लता रही थकि थकि सीस नवाय ।
 ते भुज भाई रावरी पो-मन देहि भँवाय ॥१२८॥

तन मन रीभे मार से सुंदर नंदकुमार ।
 यातें है उचितै चितै हँसि बोलै इक बार ॥१२८॥
 पुहुपित पेखि पलास-वन तव पलास तन होइ ।
 अब मधु मास पलास भो सुचि जवास सम सोइ ॥१३०॥
 मुह माहीं नाहीं रही ही मैं हाहीं धारि ।
 गरबाहीं कीन्हें तिया रही पियाहि निहारि ॥१३१॥
 मदनातुर चातुर पियै पेखि भयौ चित लोल ।
 पुनि पट सरकौहैं भए फरकौहैं सुकपोल ॥१३२॥
 सजल जलद से नैन ए बैन रुके किहि भेव ।
 अंग थरहरे क्यौ भरे खरे तनोज पसेव ॥१३३॥
 प्रीति प्रतीति लिए मुधा मान ठानि बोलै न ।
 सौहैं सौहैं खात कित होत हँसौहैं नैन ॥१३४॥
 लखि सुखबोले रीभिहौ सुखबोली छन माहि ।
 छिगुनी छोरहु के छले कटि ढोले हूँ जाहि ॥१३५॥
 पी पेखे ती-बदन निसि दिवस ससी अनुहारि ।
 तनु मनु हारि चरन लगे करन लगे मनुहारि ॥१३६॥
 नहिँ आए निसि आधिहू कहूँ छाए बस नेह ।
 उर उरभी गुरु लाज के तिय यह जिय संदेह ॥१३७॥
 हरि छवि सुधि बुधि हरि लई बीर भयो यह हाल ।
 परिरंभन लागी करन जमुना-तीर तमाल ॥१३८॥
 धन इत तकि कित चित गयौ कैसी चंदन लाइ ।
 अहे कहे तो तन रहे सघन अरुन कन छाइ ॥१३९॥
 रिसु करि कछु बोली न ती इत उत डोली ऐन ।
 सनखौहैं पी तकि भए तनु अनखौहैं नैन ॥१४०॥
 कोऊ कोरिक खोरि दो नासा भौह सिकोरि ।
 दूजी हरितन हरि तकैं इत तें हित दग जोरि ॥१४१॥

सब बिधि अति रति-कोविदा कोक-कला की नाइ ।
 कनक-बेलि सी केलि में तिय पिय हिय लपटाइ ॥१४२॥
 रमन गमन सुनि सखिन तन तकि न कहति कछु बार ।
 नैननि इंक्षीवरनि तें बहति कलिंदी धार ॥१४३॥
 सुखदायक दूती चतुर करि परपंच बनाय ।
 छरि जु निसातम सुबसु करि नवलहि दर्ई मिलाय ॥१४४॥
 कामुक अधियारी गली हरष्यौ कामिनि हेरि ।
 आलिंगन करतहिं अली आए बारिद घेरि ॥१४५॥
 तिय तव ये नैना दिए हिए उछाह अछेह ।
 पिय बिछुरे दुखप्रद भए नेह किए अब मेह ॥१४६॥
 धीर अभय भट भेदि कै भूरि भरी हू भीर ।
 भूमकि जुरहिं दग दुहुँनि के नेकु मुरहिं नहिं बीर ॥१४७॥
 सुनि गौने की बात कल भए पनसफल गात ।
 मसकि गई आंगी नई उकसे उरु उरजात ॥१४८॥
 अहनिशि नहिं ढिग तें टरै भरै अनंद अनेक ।
 बिन देखै मनभावनै कल न परै पल एक ॥१४९॥
 अंगिरानी आंगी चितै दगनि दगनि तें जोरि ।
 रंगराती रंग राति कै बिहँसि गई मुख मोरि ॥१५०॥
 चारु भए भरि भार कुच सकुच भई रसलीन ।
 लगे नयन लौ करन क्यौं ललन न होय अधीन ॥१५१॥
 बाल गुलाब प्रसून कों अब न चलावै फेरि ।
 परीं लाल के गात मैं खरो खरोटैं हेरि ॥१५२॥
 भाँकि भरोखे जनि जुँरै रिझवारिन की सेन ।
 बलि कहि मोहै रावरै ये न नैन लखि केन ॥१५३॥
 धनि धनि है धन के चरन सिंजित मनि मंजीर ।
 कल हंसन के चेदुवन मन ललचावन बीर ॥१५४॥

जब तन दीप्यौ दीप लों अतन जग्यौ मन माहँ ।
ललचि चले चख तब चले को निज तन की छाहँ ॥१५५॥
नख - रेखें देखें नए श्रमकन छलकैं छाया ।
पलकैं भलकैं पीक की अलकैं रहै दुराय ॥१५६॥
हैं न सखी ऐसी लखी जैसी है यह चाल ।
लाल नयन सद मद छके भूमि रही यह बाल ॥१५७॥
सहित भला कहि चित अली लिए कजाकी माहिँ ।
कला लला की ना लगी चली चलाकी नाहिँ ॥१५८॥
गहि बरुनी बरछी बनी अरु कटाछ तरवारि ।
नैन बीर लैं भीर धसि धीर अमी रहि मारि ॥१५९॥
बानि तजै नहिँ बावरे कानि कि हानि लजै न ।
सौहें दरसत सांवरे होत हसौहें नैन ॥१६०॥
आज अचानक गैल मैं लखत गयौ हरि धीर ।
काढ़े कढ़त न गड़ि रहे अँखियनि मैं बलबीर ॥१६१॥
बैरी मोहि बिचारि कै कत कहियत छल बैन ।
इतनोई कहि चुप रही भरि आए जल नैन ॥१६२॥
ससि लखि जगत बिदित कहो जाय कमल कुँभिलाय ।
यह ससि कुँभिलानो अहो कमलहि लखि किहि भाय ॥१६३॥
सारी सारी लै भजे चढ़े कदम की डाल ।
अबला जन गड़ि जाति हैं अब लाजन गोपाल ॥१६४॥
घरहाइन की घेरूह लाज सकी न बचाय ।
अरी हरी चित लै गयौ लोचन चारु नचाय ॥१६५॥
आयौ दुसह बसंत री कंत न आए बीर ।
तन मन बेधत तंत री मदन सुमन के तीर ॥१६६॥
जातरूप परिजंक की पाटी रहि लपटाइ ।
मीच बीच ही चहि चकी तनु न पिछानी जाइ ॥१६७॥

दामिनि निज दुति दरपकौ दमकि न अब इहि कोति ।
 कामिनिहूँ तो सी लसै बिमल भरी तन जोति ॥१६८॥
 जौ बाके सिर पै परै छाहँ सुमन की आय ।
 तौ बलि ताके भार सो लंक बंक हूँ जाय ॥१६९॥
 सब गनना चितचोर सो बनी सुनत यह बोल ।
 भरके तनसिज तरुनि के फरके गोल कपोल ॥१७०॥
 सोच बिमोचन हैं अली भरे सकोचन माहिँ ।
 लोचन मैं लाली भली रोचन सी दरसाहिँ ॥१७१॥
 लागे नैना नैन मैं कियो कहा धौं मैं न ।
 नहिँ लागे नैना रहैं लागे नैना नै न ॥१७२॥
 चपति चंचला की चमक हीरा दमक हिराय ।
 हांसी हिमकर जोति की होति हास तिय पाय ॥१७३॥
 लाजनि बेलि सकी न ती लागे तीर अनंग ।
 नीर नयन तें अयन तें पो निकसे इक संग ॥१७४॥
 यह न लगी है कामिनी गरे सांवरे आइ ।
 मनु दमकति है दामिनी घनस्यामै लपटाइ ॥१७५॥
 अरुन मांग पटियां चितै सौति परैं चकि घूमि ।
 सोहै सींव सोहाग की रससिंगार की भूमि ॥१७६॥
 सुमन - छरी सी बन गई इत तें जमुनातीर ।
 तकि उत तें आवति दर्ई छरा छरी सी बोर ॥१७७॥
 जदपि जतन करि मन धरौं तदपि न कन ठहराय ।
 मिलत निसानन भान को घन समान डड़ि जाय ॥१७८॥
 नारी बूड़ि गई सुनत कुंजबिहारी नाम ।
 करि उपाय हारी अजौं सुधि न सँभारी बाम ॥१७९॥
 यह अमकन नख-खतन की सैन जुड़ी अँग मैं न ।
 नील निचोल चितै अप तरुनि चोल रँग नैन ॥१८०॥

विधि वह दिन ऐहै कबों हाथ मिलैगी धाय ।
 चंदकला सी बाल वह सियरै है यह काय ॥१८१॥
 हाइ गई हों आज जब भाइ कही बहु बार ।
 धसत कुसुम के दार में छद छाए केदार ॥१८२॥
 सुमन सुमन अरपन लिए उपवन ते धन ल्याइ ।
 धरनी धरि हरि तकि कही हाइ भयौ श्रम जाइ ॥१८३॥
 यौ विभाति दसनावली ललना बदन मभार ।
 पति को नातो मानि कै मनु आई उड़ भार ॥१८४॥
 हों न दुनी में यह सुनी रीभत हो गुन पाय ।
 मो निगुनी हूं पर कृपा करत रहो यदुराय ॥१८५॥
 पीछे तें गहि लांक री भरी आंकरी हरि ।
 चढ़ै नांक री नां करी हरे हां करी फेरि ॥१८६॥
 ठकुराइन-पाइन चितै नाइन चित चकवाइ ।
 फिरि फिरि जावक देति है फिरि फिरि जाइ समाइ ॥१८७॥
 स्वेद भरे बर गात री थरथरात बेहाल ।
 को गोरी पर डारिगो रोरी मारि गुलाल ॥१८८॥
 रुकति चलति चलि चलि रुकति झुकति ललित गति पाय ।
 आवति सौरभ सों सनीं सियरावति लगि काय ॥१८९॥
 सीत असह बिष चित चढ़ै सुख न मढ़ै परिजंक ।
 बिन मोहन अगहन हनै वीछू कैसो डंक ॥१९०॥
 मो चित लियौ सुचित दियौ उचित कियौ लगि काय ।
 सो मित सोमित होइ कित पियौ सुधाधर हाय ॥१९१॥
 जो तब सुखसीवां बई दई भई कह चेति ।
 पिय बिन कोकिल-काकली भली अली दुख देति ॥१९२॥
 चलि सुकेलि घर घन अमर कारी निसि सुखदानि ।
 कामिनि सोभावानि तूं दामिनि दीपतिवानि ॥१९३॥

छीनी तार मुरार सी तिहिँ दीनी समुभाय ।
 चोखी चितवनि यार की कटि न कहूँ कटि जाइ ॥१८४॥
 अंगकंप स्वरभंग भो विवरन अति मनरंज ।
 नंदनंद मुखचंद सो मूँदि गए हगकंज ॥१८५॥
 डरत न हिम हिमभानु ते करत मधुर बर बैन ।
 वा ललना आनन नलिन दिवस मलिन निसि मैन ॥१८६॥
 नहिँ है बेनु बजावनेो लेनु दही को दान ।
 यह है लाल मिटावनेो राधाजी को मान ॥१८७॥
 करि उपचार थकी चहो चलि उताल नंदनंद ।
 चंद्रक चंदन चंद तें ज्वाल जगी चौचंद ॥१८८॥
 एरी सुख खनहुँ न लखों दुखदो दुखद दिखाइ ।
 भीखन भीखन लगत है तीखन तैख बनाइ ॥१८९॥
 जेवर बने लतान के ताप गने सविता न ।
 ते बितान छबितान तनु निसि दिन रहत बितान ॥२००॥
 नेहु भूलि सपनेहु मैं तकत न दूजी ओर ।
 निसि दिन बदन सुचंद के लोचन चारु चकोर ॥२०१॥
 मनरंजन तव नाम को कहत निरंजन लोम ।
 जदपि अधर अंजन लगे तदपि न नींदन जोग ॥२०२॥
 रंगभवन सखि संग मैं आए स्याम सुजान ।
 दृग बिहँसै छबि लखि गयौ बिनहि मनाए मान ॥२०३॥
 धीर लियौ हरि वीर री स्याम सरीर दिखाय ।
 चित चलाय ही पीर री गयौ अहीर जगाय ॥२०४॥
 सुकनक वन कदली भली कमर खरीही खीन ।
 निरखि अमोल सिरी लली परिहो कदम यकीन ॥२०५॥
 ललित बिसदता नखन यौ चरन अरुनता रंग ।
 ज्यौँ बिमला सखि की कला लसति सुसंध्या संग ॥२०६॥

हार हेरानो हेरि दे डेरि कही बहु बार ।
 ससीकार नहिँ सुनत है चकित लुनत है हार ॥२०७॥
 मोही मोहि दिखाय कै मन मोही छबि अंग ।
 सखि दुख दै सुख लै गयौ निरमोही निज संग ॥२०८॥
 सेस छबीहि न कहि सकै अगम कबीहि सुधीर ।
 स्याम सबीहि बिलोकि कै बाम भई तसबीर ॥२०९॥
 तनक निहारी जबहिँ तें बनक तिहारी आय ।
 छनक सँभारी सुधि नहीं कुंजबिहारी हाय ॥२१०॥
 आज रही गृहकाज तजि अजब तमासे माहिँ ।
 डारि तुला तोली तियै तुलो छमासे नाहिँ ॥२११॥
 स्यामरंग के परस तें उपड्यौ पुलक सरीर ।
 आली बनमाली मिले नहिँ जमुना को नीर ॥२१२॥
 काम कमान तनीकि दृग दीपक काजर रेख ।
 कै एतो भौहिँ बनी सौहिँ पाय सुबेख ॥२१३॥
 हे हरि छोमित करि दई मयन पयन सर मारि ।
 हरिहि हरिन - नैनी लगी हेरनहार निहारि ॥२१४॥
 सरसि जात तव बदन कोँ दरसि जात निति लाल ।
 बरसि जात सुखसात तब परसि जात जब बाल ॥२१५॥
 कजरारी छबि पेखतहिँ मुरछि परे बृजराज ।
 कहि कौने लौने नयन टोने कीने आज ॥२१६॥
 गहत अरुन कत होत है पहिरत कनक अकार ।
 लखत असित सित हँसत यह अहो कहे हरिहार ॥२१७॥
 पतेदू ठिकठान पै देखति हैं उत सान ।
 यह न सयानी देति हैं पानी माँगत पान ॥२१८॥
 कहूँ निसि मैं बसि मयन बस आए अयन उताल ।
 लाल नयन भे बाल के लाल नयन लखि लाल ॥२१९॥

परि पा करि बिनती घनी नौमरजा हों कीन ।
 अब न नारि अर करि सकै जहुवर परम प्रवीन ॥२२०॥
 आप भलो तौ जग भलो यह मसलो जुअ गोई ।
 जौ हरि-हित करि चित गहो कहे कहा दुख होइ ॥२२१॥
 प्यारो घेरु निहारि कै चूम्यौ पाटल पान ।
 प्यारी कर मुकुलित कियो द्वैमिथ जानन आन ॥२२२॥
 सो तिनके दृगदीपनहि जा समीप ठहराहि ।
 नागललीही है अली रोमवली यह नाहि ॥२२३॥
 कनक बरनि मोहन लसै तरनि-तनूजा-तीर ।
 लखे लखायै छवि कछू छति न छोड मन धीर ॥२२४॥
 इक तौ मार मरोर तें मरति भरति है सांस ।
 दूजे जारत मांस री यह सुचि लों सुचि मांस ॥२२५॥
 दमकि दमकि दामिनि कहा दिपति दिखावति मोहि ।
 वा कामिनि की कांति लों भूलि कहीं नहि तोहि ॥२२६॥
 ऐसे ही बेधक बने ये अनियारे नैन ।
 फिरि अरुनारें करि कहा ही बेधै हरि चैन ॥२२७॥
 बलि तेरी छवि भावरी चलि बिभावरी जाइ ।
 जानति स्याम सुभावरी अब न भावरी ल्याइ ॥२२८॥
 बेलि कमान प्रसून सर गहि कमनैत बसंत ।
 मारि मारि बिरहीन के प्रान करै री अंत ॥२२९॥
 राति अनत बसि भोर पो भूमत आए ऐन ।
 निरखि न सौहैं नैन ती करति न सौहैं नैन ॥२३०॥
 चंपक केसरि आदि दै तुलहि न कौनो रंग ।
 सोनो लोनों हात है लगि दुलहिन के अंग ॥२३१॥
 बेत सबन मनिगन सजे बिलसित सुंदर बेलि ।
 चहुँ दिसि मैं राकेस सी रही उँज्यारी फेलि ॥२३२॥

भसम करत तन असम सर बिषम सिसिर के तीर ।
 यह निदाव है भूलि कै माव कहैं सब धीर ॥२३३॥
 ईठिन में बैठी हुती नारि सु नार नवाय ।
 दीठिन दीठि बचाय कै इत चितई ललचाय ॥२३४॥
 धन तन पानिप को जऊ छकत रहैं दिन राति ।
 तऊ ललन लोयननि की नैसुक प्यास न जाति ॥२३५॥
 पसोपेस तजि आइए पहिने कुन ससपंज ।
 कर मुकुताइ न जाइए मुकुता बरसत कंज ॥२३६॥
 लंक गहै अंकन लगै परि परिजंक सकाय ।
 जगत अतन तन ललन के ज्यौं ज्यौं चित ललचाय ॥२३७॥
 कारी सारी सिर धरे गिरिधारी न लजात ।
 सौहैं सौहैं खात सखि लखि सनखैहैं गात ॥२३८॥
 राजिव नैन बिना लहे लहे छनो नहिं चैन ।
 प्रेमपरनि मन खग अहे उरभि रहो सुरभैन ॥२३९॥
 अली कहैं न इन्हैं भली लखि इनके कुसुमाय ।
 सिख हित लगत न नैकु चित चहहिं सुधा बिष खाय ॥२४०॥
 अहे अहो कच सुमुखि के बिधि बिरचे रुचि जोरि ।
 छूटे बांधत हैं बंधे लेत ललन मन छोरि ॥२४१॥
 बिधि इन अनियारे नयन कत बिरचे सुनि बाल ।
 जिनते हरि किए अरी हरि ही बेधि बिहाल ॥२४२॥
 आय सकारे हिय सकुचि पाय पधारे ऐन ।
 तिय नागरि तिय नैन तकि लगी बफार दैन ॥२४३॥
 घिरि आए चहुँ ओर घन तिहि तकि भोर सखोर ।
 मोर सोर सुनि होत री तन मन मदन मरोर ॥२४४॥
 वे नीके नीकी इहौ क्यौं फीकी परै चाह ।
 दुहुँ दिसि नेह निबाह पैं वाह वाह है वाह ॥२४५॥

कहा परेखै करि रही इत देखै चित हाल ।
 गई ललाई दगनि तें छुवत कलाई लाल ॥२४६॥
 छैल छबोली की छटा लहि महावरी संग ।
 जानि परै नाइन लगै जबहिँ निचोरन रंग ॥२४७॥
 जा सँग जागे हो निसा जासों लागै नैन ।
 जा पग गहि मति मैं भे मैं बिबस सो मैं न ॥२४८॥
 लगिगो नैन लगे सुमन जगिगो मैं सरीर ।
 अली गयौ छलि गैल मैं छैल छली बलबीर ॥२४९॥
 दगनि खुभी खूठी खुभी निसराए निसरै न ।
 चल चख चितवनि चित चुभी बिसराए बिसरै न ॥२५०॥
 तिगुनी तें द्विगुनी भई एक गुनी घटि लाज ।
 तब मधुवन किहि ज्ञान सों जान कहो वृजराज ॥२५१॥
 सरकी सारी सीस तें सुनतहिँ आगम नाह ।
 तरकी बलया कंचुकी दरकी फरकी बाह ॥२५२॥
 रुखे रुख मुख प्रिय वयन नयन चुराई दीठि ।
 दीठि तियहि पिय पीठि दी ईठि भई सुबसीठि ॥२५३॥
 जहां दुपहरी मैं रही खरी अंधेरी छाइ ।
 अहे नबेली ता गली चली अकेली न्हाइ ॥२५४॥
 ना करु ना करु कहि थकी ना करु ना करु मान ।
 कान लगैगो कान जब कान करैगी कान ॥२५५॥
 धनि धनि है हे हार तो धनिधनि भाग अपार ।
 या नवला के ही लगे निधरक करत बिहार ॥२५६॥
 कत सकुचे नीचे चहो कहा कहा बस मैं ।
 पोंछे लाली ना मिटै लाल तिलोछे नैन ॥२५७॥
 रनित किंकिनी हैं न री नजर सु आवै हाल ।
 मनसिज धरियारी अरी गजर बजावै बाल ॥२५८॥

तरकति सरकति ही रहैं रहैं न एको बार ।
 चुरियां ये कर तार की जग न रची करतार ॥२५८॥
 चंपक मैं नहिँ चंद मैं नहिँ चपला मैं लाल ।
 नहिँ कंचन मैं चारुता रही यही तन बाल ॥२६०॥
 चहुँ दिसि सों सहवासिनी बीजन करहिँ प्रभात ।
 चले पसीने जात हैं गात नहीं सियरात ॥२६१॥
 यह स्यामा है कौन की छविधामा मुसुकयाय ।
 सौंध चढ़ी चहि कौंध सी चौंध गई चख छांय ॥२६२॥
 भटक न भटपट चटक कै अटक सुनट के संग ।
 लटक पीतपट की निपट हटकति कटक अनंग ॥२६३॥
 सगुन सरूप तुमैं कहैं बुध कत नंदकुमार ।
 ह्या लों गुन न गहो रहे बिन गुन पहिरे हार ॥२६४॥
 ललित मेंहदी बूंद यौं लसत हथेरिन साथ ।
 पी अनुरागी मन मनो बसत तिहारे हाथ ॥२६५॥
 यक तौ सरपंजर कियौ अतन तनै सर सूल ।
 दूजे यह सिसिरौ भयौ खंजर संजर तूल ॥२६६॥
 दैया पनिःरिया कहैं तरनि - तनैया - तीर ।
 अधर बिदारैं कीर री कपि डारैं चिरि चीर ॥२६७॥
 जानि परैगी जात हो रात कहूं करि सैन ।
 लाल ललोहें नैन लखि सुनि अनखोहें बैन ॥२६८॥
 खोंचि किनारा कल नदी दई बदी हे लाल ।
 वाह रावरी चाह मैं भई बावरी बाल ॥२६९॥
 बलिहारी अब क्यों कियौ सैन सावरे संग ।
 नहि कहुँ गोरे अंग ये भए भांवरे रंग ॥२७०॥
 गड़े नोकीले लाल के नैन रहैं दिन रैन ।
 तव नाजुक ठोढ़ीन क्यों गाड़ परै मृदु बैन ॥२७१॥

बनक मढ़े कोठे चढ़े छैल छबीले स्याम ।
 खरी चौहटे में अरी चढ़ी रहचटे बाम ॥२७२॥
 तिय पिय की बेनी गुही लखि उसास कसि लीन ।
 लहरि न आई महि गिरी मनु नागिनि डसि लीन ॥२७३॥
 त्रिविधि प्रभंजन चलि सुरभि करत प्रभंजन धीर ।
 तन मन गंजन अलि प्रभृत बिन मनरंजन बीर ॥२७४॥
 सकुचौहीं मुसुक्यानि सों ललचौहीं अखियानि ।
 मो तन तनक चितै गई दुखद भई सुखदानि ॥२७५॥
 कीजे कह रस बस बसे प्रविसे आय प्रभात ।
 आप कहीजे बलि कहा कहत पसीजे गात ॥२७६॥
 चितवै चित आनंद भरि चारु चंद की ओर ।
 प्रीति करन की रीति कों सिखवैं चतुर चकोर ॥२७७॥
 सतरौहैं मुख रुख किए कहे रुषौहैं बैन ।
 सैन जगे के नैन ये सने सनेह दुरै न ॥२७८॥
 सी सी कै उककै भुकै चलत रुकै जदुराय ।
 नव मखमल के पावड़े हाय गड़े ये पाय ॥२७९॥
 हा हा कर जोरे खरे बलि चितवो पिय ओर ।
 कहैं यह मृदु तन रावरो कहैं हैं परम कठोर ॥२८०॥
 बनमाली दिसि सैन कै ग्वाली चाली बात ।
 आली जमुना जाउँगी काली पूजन प्रात ॥२८१॥
 मलयज घसि घनसार मैं खैरि किए गयगैनि ।
 सेत बसन सजि तजि गली चली चांदनी रैन ॥२८२॥
 चतुर चितेरे पानि कों चूमन जोग बिचारि ।
 रही निहारि सुमित्र को चित्र चित्र सी नारि ॥२८३॥
 गई ललाई अधर तें कजराई अखियान ।
 चंदन पंकन कुचन में आवति बात तियान ॥२८४॥

कनित बेनु मारुत परम ध्वनित बिहँग अलिगुंज ।
 बलि चलि जहँ तम दरस सम पुंज तमाल निकुंज ॥२८५॥
 बिरह बरहि भर सीतकर लखि लखि मरति कराहि ।
 ये बैरी किहि धन मलै मलयज लावति काहि ॥२८६॥
 क्यों जितिह कहिए भला तुम छल बल सुप्रबोन ।
 करिए कौन कला लला हम अबला बलहीन ॥२८७॥
 तब सीरी तकि तकि सिरी भई रही छल नीर ।
 अब गरमी मन मैन की आय गई बलवीर ॥२८८॥
 ऊधव माधव जू बिना सुखदाह दुख देत ।
 होत चेत हरि लेति चित चेत चांदनी चेत ॥२८९॥
 जब तें पीछे छिपि लखी दरपन बिधुमुख छांह ।
 तब तें तेरे दरस की भरी हरी चित चाह ॥२९०॥
 जब तें न्हान गई तई ताप भई बेहाल ।
 भली करी था नारि की नारी देखी लाल ॥२९१॥
 खंजन कंज न सरि लहँ बलि अलि को न बखानि ।
 एनी की अँखियानि तें ए नीकी अँखियानि ॥२९२॥
 छैल छवीली छांह सी चैत चांदनी होति ।
 दीपसिखा सी को कहै लखि खासी तन जोति ॥२९३॥
 मन-खेलार तन-चंग नव उड़त रंगरस डोर ।
 दूरिहि दोर बटोर जब जब पारै तब ठोर ॥२९४॥
 बड़े बड़े कच छुटि पड़े उमड़े नैन बिसाल ।
 कड़े भ्रमकड़ेही गड़े अड़े खड़े नैदलाल ॥२९५॥
 इक दग पिचकारी दई इकहि लई ही लाय ।
 सखी बिहारी दिसि लखी रसनहिँ दसन दबाय ॥२९६॥
 हाहा करि हारी अहे जामिनि सरद न जान ।
 लखत कलाधर देखबी कामिनि मान सयान ॥२९७॥

तन सुरंग सारी नयन अंजन बेंदी भाल ।
 सजे रही जगि जालिमा भामिनि देखहु लाल ॥२८८॥
 सब जुरिकै दरसन करो परसन है सुख मोइ ।
 या कामिनि के उर लसै गुर ससिसेखर दोइ ॥२८९॥
 गुर उत्तंग सुर सहित हैं बरनत मो मन थाक ।
 बेसरि मुकुतनि पाय कै सरसति सोभा नाक ॥३००॥
 चलनि भली बोलनि भली सुछवि कपोलनि आज ।
 तकि सौं हैं चितवनि भली भले बने वृजराज ॥३०१॥
 कहति ललन आए न क्यों ज्यों ज्यों राति सिराति ।
 त्यों त्यों बदन सरोज पै परी पियरई जाति ॥३०२॥
 जुवतिन सँग बर पूजि कै लगी भांवरी देन ।
 परतिथ मुख पिय रुख निरखि हरष भरी अनखेन ॥३०३॥
 तबहु मजाकी आज लखि सकल सजाकी नारि ।
 चखनि चलाकी सेां अरी करी कजाकी मारि ॥३०४॥
 अब निधरक सौं हैं चलो तरक भलो नहि कोइ ।
 रहे रिसौं हैं नैन जो भए हसौं हैं सोइ ॥३०५॥
 का केकी की काकली का काली निसि चैन ।
 बन माली आए अली बनमाली आए न ॥३०६॥
 जगमगात है होन कों या आनन लों चंद ।
 ताही ते' पूरन भए मंद परै तम फंद ॥३०७॥
 सुनि सुनि केकी कूक री हूक परी ही बीर ।
 ता पर जी घातक अरी चातक करत अधीर ॥३०८॥
 गगन लता ते' बलित हैं जहँ तमाल तरु जाल ।
 धेनु धावरी रावरी लखि आई गोपाल ॥३०९॥
 दुरति दुराए ते' न रति बलि कुंकुम उर मैन ।
 प्रगट कहैं पति रति जगे जगी जगीले नैन ॥३१०॥

सपन न दरप न सदनहुं लखों ललन अपराध ।
 कहि अब कैसे पूजिहै मान करन की साध ॥३११॥
 दुपहर भए कहर किए जहर लगाए नैन ।
 मनरंजन न जगे अर्जों अब तकि अंजन दैन ॥३१२॥
 यह अह्निसि विकसित रहै वह निसि में कुंभिलाय ।
 याते तो मुख कमल लों कहो कहो किमि जाय ॥३१३॥
 संग अनंग - अनी लिए किए सिंगार सुअंग ।
 रही पिया - छतिया लगी तिया पगी रतिरंग ॥३१४॥
 काहि छला पहिराव री हीं बरजी बहु बार ।
 जाय सही नहि बावरी मिहदी रंग को भार ॥३१५॥
 नियरे बैरिनि ननद लखि मो जियरे की घाय ।
 पियरे पट की लटक सखि हियरे खटकति आय ॥३१६॥
 चटक भई दुति दूनरी देखि तूनरी चाल ।
 पहिरि करेंगी खून री गहिरि चूनरी लाल ॥३१७॥
 हेरि बिहारी की दसा बरनत नेकु बनै न ।
 चिलक तिहारो चाहि कै सूधी तिलक लगै न ॥३१८॥
 नैन उनीदे कच छुटे सुखहि लुटे अंगिराय ।
 भोर खरी सारसमुखी आरस भरी जँभाय ॥३१९॥
 कौतुक जोहौ रास को अरु मोहौ बृजराज ।
 चलो भलो मसलो हलो एक पंथ द्वै काज ॥३२०॥
 कनक बिंदु सुरकी रुकुम चंदन मिलत जमाल ।
 बंदन तिलक दिए भई चिलक चौगुनी भाल ॥३२१॥
 बानी बोलि कठेठिए रहति रुषानी जीय ।
 इत आरो बर मानिनी बसु लालन के हीय ॥३२२॥
 सखि सँग जाति हुती सु ती भटभेरो भो जानि ।
 सतरौहीं भौहनि करी बतरौहीं अखियानि ॥३२३॥

तेरी सरल चितौनि तें मोहे नंदकिसोर ।
 कैसी गति है है तके कुटिल तरल चख छोर ॥३२४॥
 पो - पाती पाते उठो ती छाती सियराइ ।
 सुनि सँदेस रसभेद सों गई स्वेद सों न्हाइ ॥३२५॥
 अरी बिलंब बरी भई कालिंदी के न्हान ।
 इंदीवरनैनी निलै चलि चित थित करि ध्यान ॥३२६॥
 थहरि उठै हरि - तन चितै नैनन बन भरि लेय ।
 करन भारि बोलै हँसै गहन उरोज न देय ॥३२७॥
 रची सची सी तोहि री निज कर करि करतार ।
 ताते निसि बासर रहै तार भयौ भरतार ॥३२८॥
 उसरि बैठि कुकि काग रे जौ बलबोर मिलाय ।
 तौ कंचन के कागरे पालू छीर पिलाय ॥३२९॥
 तव पद पदवी नहिँ मिली पदुम हारि बर मानि ।
 लजित होइ निसि मधुरै भषत हराहर जानि ॥३३०॥
 लाल उतारि दई अली मैं मेली उर बाल ।
 गई पसीने न्हाइ सो भली चमेली माल ॥३३१॥
 भूषन बसन सजे तिया सैन करै नहिँ सैन ।
 छन निकसै दरसन पिया छन प्रबिसै रँग ऐन ॥३३२॥
 आए स्याम बिदेस तें वाम मिली जब जोइ ।
 रहे अलोने गात जो भए सलोने सोइ ॥३३३॥
 भलकनि अधरनि अरुन मैं दसननि की यौं होति ।
 हरि सुरंग घन बीच ज्यौं दमकति दामिनि जोति ॥३३४॥
 समुझि एकु मो नेह कों नेकु लगे नहिँ नैन ।
 याते अरुन भए किए सैनन ही पर सैन ॥३३५॥
 यौं सुखमा सरसाय री ये तरे नख पाय ।
 मनहुँ कमलदल बिधुकला अमल विरोध बिहाय ॥३३६॥

हेरति हैं सो तैं चकित हेरति पावति नाहिं ।
 चोरि लिए चितचोर चित एकहि चितवनि माहिं ॥३३७॥
 निसि दिन पूरन जगमगै आवै धोय कलंक ।
 जौ तौ वा मुख की प्रभा पावै सरद मयंक ॥३३८॥
 धीर मदत मन छन नहीं कदत बदन तैं बैन ।
 तुरत सुरत की सुरत कै जुरत सुरत हँसि नैन ॥३३९॥
 घनस्यामहि लहि काम बस दीनी बेंदी लाल ।
 ताहि डारि दै पदिक की कचनि चोराई बाल ॥३४०॥
 इकहि आंक सो मोहि कै मोहि रहे हैं मोहि ।
 हरिहर लों पी कों कहै यहै निहोरी तोहि ॥३४१॥
 स्याम बिंदु नहिं चिबुक मैं मो मन यों ठहराइ ।
 अधमुख ठोढ़ी गाढ़ की अधियारी दरसाइ ॥३४२॥
 ललन चलन सुनि चित चहै लखन चखन समुहात ।
 कहन लगै फिरि जाय है आय दहन लों बात ॥३४३॥
 हरि विधि बनई औरई काहू को न उबोठि ।
 जाकों जा अँग मैं लगी दीठि परी नहिं नीठि ॥३४४॥
 आली तो कुच सैल ते' नाभि कुंड कों जाय ।
 रोमाली न सिँगार की परनाली दरसाय ॥३४५॥
 गुलुफनि लों ज्यों ल्यों गयौ करि करि साहस जोर ।
 फिरि न फिरौ सुरवान चपि चित अति खात मरोर ॥३४६॥
 मोहन बान चलाय कै मोही मोहि अनंग ।
 रही न कुल की कानि री अब परि परनि भुजंग ॥३४७॥
 घर हरि धरि घर जाइए अब अर हरि किहि हेत ।
 कालि प्रभात मिलायहीं यहि अरहरि कें खेत ॥३४८॥
 गमन सुनत धन तन दई मदन जो लाइ लगाइ ।
 ललन बदन लखि रहि गई सखि दिसि चखन चलाइ ॥३४९॥

दीठि निसेनी चढ़ि चल्याँ ललचि सुचित मुख गोर ।
 चिबुक गढ़ारे खेत मैं निबुक गिरायौ चितचोर ॥३५०॥
 आए लाल प्रभात लखि माल बदन की हाल ।
 अति उताल सखि बाल डर मेली मुकुतामाल ॥३५१॥
 जुग जुग ये जेरी जियँ यों दिल काहु दिया न ।
 ऐसी और तिया न हैं ऐसे और पिया न ॥३५२॥
 जहँ जहँ डोल हरे हरे धरे छबीली पाय ।
 तहँ तहँ चोल तें चांदनी चटकीलो है जाय ॥३५३॥
 मुख तें नजर अनत गई ती लौरहि रहि तानि ।
 पीक हवह सरसिज निसा ससि यह सुनि मुमुक्यान ॥३५४॥
 पावस मास अटे पटे अटल पटल धनघोर ।
 भोर सांभ आहट मिलै चटकाहट बकसोर ॥३५५॥
 इक तो मदन विसिख लगे मुरछि परी सुधि नाहिँ ।
 दूजे बंद बदरा अरी धिरि धिरि बिष बरषाहिँ ॥३५६॥
 कहे कहा न कहा कहे अहे अरंभहि माघ ।
 मेरे हित तेरे भरे तन कन ओघ निदाघ ॥३५७॥
 बलि हाँ की वा दिन बिहँसि जब हरि हाँकी गाइ ।
 अब ना की मोसों कहा बांकी भौंह चढ़ाइ ॥३५८॥
 पहिले कहि ले कहन जो तब गहि ले पी अंक ।
 नत गहिली पछतायगी लखि खन माहिँ मयंक ॥३५९॥
 कवि समता औरन लहँ लखि छबि बलय अलेष ।
 इनहीं की परिवेष भो रबिहि ससिहि परिवेष ॥३६०॥
 हे ही तू दरकत न कत अजहुँ भयहु पाषाण ।
 बिरह दहन की दाह दहि लहि प्रबाह अँसुआन ॥३६१॥
 नहिँ यह नाभी रावरी सुनि प्यारी वृजनाह ।
 बिधि रचि बिमल खरी करी परी चिबुक की छांह ॥३६२॥

हैं बरजी बहु बार जी पी पर-दार विहाय ।
 अब से मरजादहि गहो रहो कृपा करि आय ॥३६३॥
 जब तें तेरे कुच रुचिर हरि हरे भरि नैन ।
 कनककलस कंबुक कुकुद नीके तनक लगै न ॥३६४॥
 चंदन कीच चढ़ायहुं बोच परै नहिं रांच ।
 भीच नगोच न आ सकै लहि विरहानल आंच ॥३६५॥
 आज रहे बलबीर री बीर अबीर उड़ाय ।
 सोभा भाषि न जाय जो आखिन देखि न जाय ॥३६६॥
 जब ते' हँसि वह सांवरो गयौ कनखियनि चाहि ।
 मृग कैसे दृग में भई अनमिष निरखनि याहि ॥३६७॥
 मो मति थकित चकित भई नेसुक भेद न पाय ।
 अलख तिहारी गति दर्ई कहो कही किमि जाय ॥३६८॥
 और गयौ जरि लेप ते' तन चंदन स कपूर ।
 अरु चितए चित है गयौ चंद्रप्रभा चकचूर ॥३६९॥
 गुरु जन में मूंदे बदन रही चले घनस्याम ।
 बात न आई नाक में बाती नाई वाम ॥३७०॥
 बरु बरछी कै बर लगै खरग लगै सर पैन ।
 कारी लगै कटारिहुं सखि पर नैन लगै न ॥३७१॥
 रस बरसत है रावरो तन पुलकित घनस्याम ।
 कहो अधर में कौन को रहो अधकहो नाम ॥३७२॥
 आई सिर नीचे किए खीचे नैन निहारि ।
 कहत रुखावट सों गई चित चिकनाहट नारि ॥३७३॥
 ज्यों ज्यों चंदन को ललन लेपत हैं निज गात ।
 ल्यों ल्यों ललना के नयन तकि तकि अति स्त्रियरात ॥३७४॥
 नहिं अन-लगिबे दीठि कों ईठि दिठोना दीन ।
 टोना मन बसकरन कों ये कपोल में कीन ॥३७५॥

हिय लोचन में भरि रहे सुंदर नंदकिसोर ।
 चलत सयान न बावरी मान धरों किहि ठोर ॥३७६॥
 कहत थकी ये चरन की नई अरुनई बाल ।
 जाके रँग रँगि स्याम सूं बिदित कहावत लाल ॥३७७॥
 पहिर नवेली नीलपट मृगमद तिलक लगाय ।
 केलि - अयन आली लिए चली अकेली जाय ॥३७८॥
 सीस भरोखे डारि कै भांकी घूंघट टारि ।
 कैबर सी कसकै हिये बांकी चितवनि नारि ॥३७९॥
 बिचरि चहुं दिसि लखत हैं बर पूजै वृजराज ।
 चंदमुखी को लखि सखी सुरुजमुखी सी आज ॥३८०॥
 चूक समै न बिचारि तू बाढ़ि करै अपसोस ।
 अपने करम फलद चितै हरि को देख न दोस ॥३८१॥
 लाल ललाई ललितई कलित नई दरसाय ।
 दरसो सारसरसभरे दृग आदरस मँगाय ॥३८२॥
 ए जवननि पीने कि सौं हौं कीने अपराध ।
 तेरे लौर तरेर की नित मेरे चित साध ॥३८३॥
 सास ननद नाहिन सदन पिय मन करत बरात ।
 लखि परोख नंदनंद को हिय न अनंद समात ॥३८४॥
 अहे अरे आंगन खरे हास - भरे वृजराज ।
 लखिबे को ललकत हियो खरी भरी दृग-लाज ॥३८५॥
 अरुन स्याम बेंदी दिए मुकुर दरसि मुसुक्याय ।
 मनहु विमल सर ससि गयौ कुज सनि संग लवाय ॥३८६॥
 लाल चलत लखि बाल के भरि आए दृग लोल ।
 आनन तें बात न कढ़ी पीरी चढ़ी कपोल ॥३८७॥
 टरति न चौबारे खड़ी अरी भरी रस बाम ।
 अरो खरो तँ सावरो प्रेमभरो बस-काम ॥३८८॥

नाभि भोर परि किमि कढ़ै मन करि साहस जोर ।
त्रिबली तरल तरंग है डारि डारि ता ठोर ॥३८८॥
उत तें नेकु इतै चितै राति बितै तजि कोह ।
तेरो बदन सुहास सों ससिप्रकास सों सोह ॥३८९॥
कत इत ताकति ताकि उत करत तमासो मैन ।
दौरि रहे घरि दोइ तें दुहु के नैन थकै न ॥३९०॥
लसत पीत पट हरि कटी ऊंचे करि दृग नीच ।
भनु चपला छवि सों पटी है लपटी घन बीच ॥३९१॥
भट्ट लट्ट सी है रही सनी सनेह बिखाल ।
बैठे पेखि रसाल को रोम उठे ततकाल ॥३९२॥
भरन गई जमुना जलै जोहि ललै ललचाइ ।
ईछन भरि छवि छैल की आई चेत गँवाइ ॥३९३॥
सुबरन पाय लगे लगै दुरित उदित जग माहिँ ।
परत रजत पायल अरी सुबरन की है जाहिँ ॥३९४॥
विथुरे कच कुच पै परे सिथिल भए सब गात ।
उनदोहें दृग में भई दुगुनी प्रभा प्रभात ॥३९५॥
मैं मोही मोहे नयन खेह भई यह देह ।
होत दुखै परिनाम करि निरमोही सों नेह ॥३९६॥
थाके खंजन भृंग मृग भूष लखि बाँके पैन ।
वा ललना के लसत हैं चपल चलाके नैन ॥३९७॥
उत तकि तकि ताकै ससी लखि सखि रोष न आइ ।
नँदनंदन दूहत गगन छुवत न हैं थन गाइ ॥३९८॥
चित्रभानु जे करत हैं दीपनि बीच प्रकास ।
तेती तेरे तेह तकि चकि थकि भरत उसास ॥४००॥
जिहि पहिरे छगुनी अरी छिगुनी छवि छहराहिँ ।
सोने के लोने भले छले छले किहि नाहिँ ॥४०१॥

आगे चलि पाछे चलै फिरि आगे समुहाइ ।
 तरुनी तरल तुरंगिनी चली अली संग जाइ ॥४०२॥
 हैं हारी समुभाय कै चरचारीहि डरैं न ।
 लगैं लगोहैं नैन ये नित चित करत अचैन ॥४०३॥
 सूरज कर परचंड सों दिन अंगद है बीर ।
 रीछराज हनुमान सै निसि धारों किमि धीर ॥४०४॥
 पहिरन की हैसै रही मो जियरे जदुराय ।
 पहिरे कंचनहार हैं हियरे जाय हिराय ॥४०५॥
 जाय उतै बलि पेखिए छाया रही छवि स्थाम ।
 सोभति बेलि बिकास सों लसति हास सों वाम ॥४०६॥
 सुप्रसंसा या बात की करि जातीगन पास ।
 धनि जगती मैं चातकी इक स्वाती-घन आस ॥४०७॥
 भोनी सारी सजि लगी न्हाय निरखि जदुराय ।
 खरी सकोचन सों भरी लोचन रही नवाय ॥४०८॥
 ल्याई लाल निहारिए यह सुकुमारि बिभाति ।
 डचकें कुच कच-भार तें लचकि लचकि कटि जाति ॥४०९॥
 मैं न लखी ऐसी दसा जैसी कीनी मैंन ।
 तब ते' लागे नैन नहिं जब ते' लागे नैन ॥४१०॥
 जाहि जोहि भारद भई मरी परो दुख-फंद ।
 ताहि सुधाधर क्यों कहैं दारद सारद चंद ॥४११॥
 या खिन लों चित पै चढ़ी आंखिन लागि लगाय ।
 भुवन भरन आई गई मो ही आगि लगाय ॥४१२॥
 तकि बिकासता तरलई नई नारि हग नाह ।
 कमल धेंसे बन माह लजि कमल बसे बनमाह ॥४१३॥
 घरहाइन चरचैं चलैं चातुर चाइन सैन ।
 तदपि सनेह सने लगैं ललकि दूहैं के नैन ॥४१४॥

सजि सुवरन अभरन तिथा तजि रसना मंजीर ।
 सेज परी रति दूसरी चितवति मग बलबीर ॥४१५॥
 हरिहि हेरि ही हरि गयौ बिसिख लगे भषकेत ।
 यहरि सयन तें हेत करि डहरि रहरि के खेत ॥४१६॥
 अति सूछम लखि लंक को जिय कलंक ठहराइ ।
 नीबी कसत न ओढ़ की प्रौढ़ सखी डरि जाइ ॥४१७॥
 लंक तलक छलकत चितै इक पल पलक परै न ।
 अलक तिहारी खलक के करि करि खून डरै न ॥४१८॥
 भूमि भूमि मुख चूमि लै झुलनी मुकुतनि साथ ।
 मनहुं सुरासुर गुर ससिहि फिरि फिरि नावत माथ ॥४१९॥
 डोलै नहिं खोलै नयन मौन भई मन मारि ।
 गोरी गोरी पैं अरी कौन ठगोरी डारि ॥४२०॥
 तकति तिरीछे ईछननि पीछे भौंह चढ़ाय ।
 सरन धँसति बिहँसति कसति अँगिया-बँद अँगिराय ॥४२१॥
 काहि पुकारो को सुनो को न ड्यारो नैन ।
 हरि कारो सुधि लै गयौ दै गारो इक सैन ॥४२२॥
 चलत सदन तें सखि दई भदन ठगोरी डारि ।
 पिय-सूरति लखि कै भई तिय मूरति अनुहारि ॥४२३॥
 रोम उठे तन कंप स्रम अनमिष चखवन छांय ।
 कर न चलै बैन न कटै बदन गयौ मुरझाय ॥४२४॥
 गलो सांकरी हेरि री दई कांकरी मारि ।
 नहिं बिसरै बिसरायहुं हरे हां करी नारि ॥४२५॥
 इष्टदेव कै बा कह्यो पिय आवैं निसि माहिं ।
 वोई आए होहिंगे आप लखैं मैं नाहिं ॥४२६॥
 जात सखी काहु न लखी रहे अथाइन गोप ।
 लोप भई ती जोन्ह मैं निज अंगनि की ओप ॥४२७॥

पाती आई पीत पट छाती लई लगाय ।
 दर्ई लपट बिरहागि की दुगुन गई लपटाय ॥४२८॥
 नई चाह मैं डुबि रही दही बिरह बर नारि ।
 छला लला को लै लई मुदरी दर्ई उतारि ॥४२९॥
 ए कुच सुवित कठोर कल लखि यह श्रीफलहाल ।
 चढ़े लगी भोरे बिना तोरे बाल अबाल ॥४३०॥
 बिन चाहे नहिँ चैन चित चाहे तेहु न चैन ।
 कौनि कला के बिधि रचे चाहि लला के नैन ॥४३१॥
 कहि यह कौनि दसा भई हरि हरि उठति बरयाय ।
 मदन दर्ई बैराय कै मद न गई यह खाय ॥४३२॥
 जे तीषम प्रोषम रहे सुखप्रद सीरे कुंज ।
 ते अगहन हिय गहन बिन भए दहन के पुंज ॥४३३॥
 हरितन हरितन कत तकै हरि-तन हरित निहारि ।
 चरित न तो तन लखि परै कित चित हित न बिसारि ॥४३४॥
 ललित नील कन चिबुक मैं लसत प्रभा लहि दून ।
 मनु अरसी की पांखुरी लगी गुलाब प्रसून ॥४३५॥
 गुरजन दुरजन मैं अली उरजन बनज छुवाय ।
 सिरमनि चिकुर चुराय कै गली चली ललचाय ॥४३६॥
 हैहूँ कहूँ सिधारिए चित बिचारिए काहि ।
 बलि वरषा ऋतु आइहै जियत पायहैं याहि ॥४३७॥
 लखि सखि री इत आय खन स्वेद खेद भो दूर ।
 बारिज अरु बनितावदन बिकसे निकसे सूर ॥४३८॥
 चहुँ कित चितवै चित चकित सजल किए चल नैन ।
 लखि सनवा मनवा परै मन वाके नहिँ चैन ॥४३९॥
 हाहा री हारी हरौ कै बा लाख सिखाय ।
 आप भरै आपै ढरै बरबस परबस जाय ॥४४०॥

नार नवाए तकि हरी करी कांकरी चोट ।
 चौंकि कँपी भूभकी चकी चपी हँसी गहि लोट ॥४४१॥
 लगे हमारे गात में नख रद तिनकी छाह ।
 लसहिँ विमल ही रावरे लखहु छवीले नांह ॥४४२॥
 काननचारी चपल हँ कजरारी छवि ऐन ।
 तातें अमल कमलमुखी कमल सही ये नैन ॥४४३॥
 विन सेवे तस कुंज तकि तिय हिय लागी लाइ ।
 नलिन बिना नलिनी विपिन दरस गयौ सियराइ ॥४४४॥
 तिय-हिय मान-मरोर सुनि पाय परे पिय आनि ।
 मलिनाई मुख ते' गई आई मृदु मुसुक्यानि ॥४४५॥
 नांक उचै चख भूष नचै नेह रचे कहि नाहिँ ।
 चढ़ी छनछटा सी अटा अजहुँ चढ़ी चित माहिँ ॥४४६॥
 स्वेदभरे तनसिज खरे जागे मनसिज गात ।
 सजल भए दृग नहिँ कढ़ै मुख सरसिज ते' बात ॥४४७॥
 दीप दीप के दीप की दिपति दुहिन दुहि लीन ।
 समससि दामिनि भा मिलै वा भामिनि काँ कीन ॥४४८॥
 जिनकी सरि दीप न लहै तूलै सीप न कोइ ।
 स्यामकरन तकि बाम के काम उदीपन होइ ॥४४९॥
 लखि सु उदर रोमावली अली चली यह बात ।
 नागलली मुरली करै मनु त्रिवली के पात ॥४५०॥
 तीछन ईछन बान ते' भौंह कमानहि तानि ।
 हरिही हरिन हनै खरी तरुनि बधिक तजि कानि ॥४५१॥
 वा दिन भाजे मुखनि की तुम नासीं मुसुक्याइ ।
 ते राजे यह सुनि उठी सुमना सी बिकसाय ॥४५२॥
 बार बार बरजी अरी बार बगारनवार ।
 उर उरभो वा यार को को सुरभावनहार ॥४५३॥

कुंज गई न बिथा गई कुसुमित ताकि अतान ।
 बहुरि दई दूनी भई लगे अतन के वान ॥४५४॥
 मारि छलंक रहे अहे पारि रहे हे चैन ।
 ये न नैन हैं रावरे लसत मैन के ऐन ॥४५५॥
 मेरो ही तो धाम है तो ही मेरो धाम ।
 ये भेदन तें मोहि है नख-खत बेदन स्याम ॥४५६॥
 ऐसे चंचल जगत गत देखे सोधि न कोइ ।
 मनु विधि काढ़े दृग-तुरग सुखवि-पयोधि बिलोइ ॥४५७॥
 सुरत निसानी गात तकि सकुचत नहिँ समुहात ।
 चरवाही जानो करो बेपरवाही बात ॥४५८॥
 मुरछि परी हाहा खरी यह जागी नहिँ नीठि ।
 कहि आली काली दस्यौ नहिँ लागी हरि-दीठि ॥४५९॥
 इतै चितै तूं कत खरी नहदी मिहदी नाहिँ ।
 वे लोयन कोयन अरी प्रतिबिंबित दरसाहिँ ॥४६०॥
 यह सुनि जगपति पाय को अचरजवारी बात ।
 मो मन भूलो मांग मैं सुधेहू मग तात ॥४६१॥
 सौरभ सुमन बरन लगे जरन उसीर पटीर ।
 जेठ मास जलजंत्र तें भरन दहन-कन बीर ॥४६२॥
 घरहाइन की घेरु मैं रही गए घनस्याम ।
 नैनन सैनन बैन कै बार बगारजौ बाम ॥४६३॥
 गई दावरी बावरी आई आतुर न्हाइ ।
 तपनि तरलनैनी सही मोहित हफनि मिटाइ ॥४६४॥
 हरि-द्विय भृगु-पगु-रेख री बादि विदित सब ओक ।
 यह सुगरत परिगो अरी गड़त गड़त कुच-नोक ॥४६५॥
 मान बिना सनमान नहिँ है यह लोक-प्रमान ।
 तेरे जान सयान है मेरे जान अयान ॥४६६॥

काहू विधि हिमकर लहै या मुख समता नाहिँ ।
 उहि लखि कमल सु काहि री अरु यहि लखि बिकसाहिँ ॥४६७॥
 अधरनि की लखि मधुरई पीय पियूष पराय ।
 सरदे कों सरदी चढ़ै दाख दुरै दुख पाय ॥४६८॥
 जग जोहन ही के लिये दगनि दिए करतार ।
 मनमोहन - छवि मोहनी सुनी सखिन सों बार ॥४६९॥
 और गए कछु दिवस के हैहै लायक केलि ।
 बनमाली बिकसन लगी रस मैं सुबरन बेलि ॥४७०॥
 सासौ बात सुनी न ती सकल सखीन लखी न ।
 नहि सपनेहुँ मलीनहीं तन मन प्रीत मलीन ॥४७१॥
 आप करहिँ मनुहारि नहिँ वे न तजहिँ बलि रोस ।
 इत उत दोसन नेकु दो एकु हमारो दोस ॥४७२॥
 हौं तो हौं गोरी खरी तुम करे जदुराय ।
 नहिँ हिरके आवो कहूं या अँग रँग लागि जाय ॥४७३॥
 मान किए अपमान पी हीन धरों री माष ।
 लाख भरे अपराधहु लखि पूजै अभिलाष ॥४७४॥
 सद रद छद रद छद लगे नटि न लजीले बैन ।
 बसी रसीले सँग सही कहत नसीले नैन ॥४७५॥
 एरी या ती के मुखै पूनो ससि सम जोइ ।
 पर यामैं लखि मित्र कों सखि दूनी दुति होइ ॥४७६॥
 बाल दरीचे बिच लसै नीचे लाल बिभाहिँ ।
 अनमिष से दुहुँ के नयन लखि अनमिष दरसाहिँ ॥४७७॥
 सगरब गरब खिचै सदा चतुर चितेरे आय ।
 पर बाकी बांकी अदा नेकु न खींची जाय ॥४७८॥
 कौन कहै बलि अमल से छकित अमल से है न ।
 ए न रावरे कमल से चकित कमल से नैन ॥४७९॥

सोक - पुंज सों भरि रही नारि निकुंज निहारि ।
 बिलखि गगन लखि सखि कही तोहि दया न त मारि ॥४८०॥
 चामीकर चौकी रुचिर जड़ित जवाहिर जाल ।
 जगर मगर दुति जगि रही तड़ित छबोली बाल ॥४८१॥
 लै चुभकी निकसै धसै बिहँसै अँगनि दिखाय ।
 तकि तकि चित चिहुँटै खरी ऐँड़ भरी अँगिराय ॥४८२॥
 कलरव करि झुकि झुति लगै रसगाहक चितचोर ।
 स्याम बरन सुंदर सुखद कुंजबिहारी भोर ॥४८३॥
 लोल नैन थारे लसै अमल अमोल कपोल ।
 जिनमें तिल के छल बसै गोलक स्याम अडोल ॥४८४॥
 यौ सोभति सिति कंचुकी सुछवि कुचनि की दून ।
 ज्यों हलबी सीसानि के संपुट गेंद प्रसून ॥४८५॥
 चंदहार चंपाकली काहि अली पहिराय ।
 फूलनिहं के हार को भार सहो नहिँ जाय ॥४८६॥
 अँखिया अनमिष लेहु लखि चलन चहत घनस्याम ।
 निति रहिहे घनस्यामहीं रसवस आठो जाम ॥४८७॥
 विरहदहन लागी दहन घर न घरीक थिराति ।
 रहति घरी सी ती भई बूढ़ति और तिराति ॥४८८॥
 बसन फटे उपटे सुबुक चिबुक ददारे हाय ।
 चिहुँटन सुमन गुलाब को अब मम जाय बलाय ॥४८९॥
 लाल जगहि बाउर करो देहु कहा डर साल ।
 राउर सरल सुभाव है लखहु महाउर भाल ॥४९०॥
 चलहु सिँगार कहा करो सहज हरो मन मैन ।
 ऐसेही नीके लगै बिन काजर के नैन ॥४९१॥
 समुझि भली विधि लखि लली बेलि बली रसछाक ।
 भूलि अली न रली करै कनक कली अरु आक ॥४९२॥

जब तें हरी लख्यौ अरी तब तें छरी दिखाय ।
 घरी घरी घर तें निकरि गरी खरी अकुलाय ॥४८३॥
 रुख रुखे भौहें सतर नहिँ सोहें ठहरात ।
 मान हितू हरि बात तें धूमजात लो जात ॥४८४॥
 बलि चलि कै अब चाहिए चाह चढ़ी चित बाल ।
 चिकनाई आई चखनि गई रुखाई लाल ॥४८५॥
 अबस अरस उपचार करि करि अब सरस उपाय ।
 बिन मनमोहन के दरस जी की लाइ न जाय ॥४८६॥
 सखि लखि नंदकिसोर सिर मोर मोर पर है न ।
 मनु सुमनसपति अकस सों सहस किए हैं नैन ॥४८७॥
 चैत धसी जलधार मैं राध लसी ससि संग ।
 सीत बसी बलि जेठ मैं नवनारिन के अंग ॥४८८॥
 भरे नेह सौहैं खरे निपट रहे मलिनाय ।
 ल्याय पीत पट कों अहे अरुनारे लै जाय ॥४८९॥
 निकसि परसि कल कूकि कै तनहिँ दिए करि खाक ।
 गिले पिए न दरे मरे तम काकोदर काक ॥४९०॥
 पो पोछे यह सुनि लगे ही सर तीछे मैन ।
 हार डारि हेरन लगी तरुनि तिरीछे नैन ॥४९१॥
 कुंद मधा की सखि सुभा दसन निवारी जाय ।
 सांभ कि बेला रस पगी लगी मोगरे आय ॥४९२॥
 को कहि गारे लेय री को पारे यह लिंब ।
 अधर निकारे बिंदु नहिँ ये तारे प्रतिबिंब ॥४९३॥
 हौं चलि देउँ दिखाय कत चकित बितै चहु ठोर ।
 तेरे सँग वारी गई वा बारी की ओर ॥४९४॥
 सुनि सखियनि तें आंगने खरे पीत पट आय ।
 धाइ अनल की लपट सी रही हिए लपटाय ॥४९५॥

ठठि मिलि अति आदर कियौ नेह नह्यौ कहि बैन ।
 मान तिरोहित नहिँ रह्यौ तकि गति रोहित नैन ॥५०६॥
 जोय न लीजै आरसी गोयन हाली हाल ।
 लोयन कोयन रावरे लोयन लाली लाल ॥५०७॥
 मेरे चख चय सुख लहे ती तेरे तकि भाग ।
 छल गुंजनि की माल के भलकत पी अनुराग ॥५०८॥
 निरखि विमल पानिप परगौ नाभी नद ललचाइ ।
 अब किमि निकसि सकै अरी मीन भयौ मन जाइ ॥५०९॥
 लखि हरि रुचि गुरु जन सङ्गुचि भई पिछोड़ी नीठि ।
 दर्ई निरदर्ई नहिँ दर्ई ईठि पोठि मैं दीठि ॥५१०॥
 स्याम तिहारे सीस की सौंह कहां सति बानि ।
 चित्रसदन मैं ती परे पलक परे पहिचानि ॥५११॥
 पेखि चंदचूड़हि अली रही भली विधि सेइ ।
 खन खन खोटति नखन छद न खनहुँ सूखन देख ॥५१२॥
 जो अतुलित गति कान्ह की सो भुलि तजत न नारि ।
 कत हग मुकुलित करति हो प्रफुलित गात निहारि ॥५१३॥
 भए कठिन ये ठग नए नय न नयन के राज ।
 रूप - उदधि मैं लागि कै भारत लाज - जहाज ॥५१४॥
 निसि अँधियारी मैं कहे क्यों प्यारीहि मिलाइ ।
 मुखमयंक की दिनहुँ मैं जाइ उँझ्यारी छाइ ॥५१५॥
 लंगर कों जीते जु करि रति-संगर जुग जाम ।
 तातें अंग रहे भरे सुनि मुसुकानी वाम ॥५१६॥
 बाहि चाहि चित रीझिहो सुनिए नंदकिसोर ।
 निसि दिन भीर लगी रहै आनन तीर चकोर ॥५१७॥
 भँकि उभकै भाँकै उभकि लगी भरोखे ऐन ।
 वाम भई छन जोति सी नहिँ छन ईछन चैन ॥५१८॥

जब लागि जाय बराय कै ल्यावों केतक फूल ।
 तब लागि न्हाय दुकूल को सखि सुखाय या कूल ॥५१८॥
 सीतल मंद सुगंध चलि अनिल अखिल दुख देहि ।
 चैत चैत को चंद अलि चित चेतहि हरि लेहि ॥५२०॥
 नैन बाल मानैं न री हारी कोरि सिखाइ ।
 वा मुसुक्यानि सिता निमित्त दैरि जाहि ललचाइ ॥५२१॥
 बरसाइत को बार है बर पूजन मिसु लाल ।
 सुख बर बरसाने चहैं बरसाने की बाल ॥५२२॥
 चंचलता वे चखन सी भूषनहुँ माहि हरी न ।
 ऐसे कोन हरीन हैं जासु छलंक हरी न ॥५२३॥
 सपने मैं अपने निकट आए राति रसाल ।
 लपटत हीं पट जगि उठी समुझि उठै नटसाल ॥५२४॥
 केलि-भवन को गवन लखि चतुर सखी मुसुक्याय ।
 पियहि उढ़ायौ पीत पट सित पट तियहि उढ़ाय ॥५२५॥
 पाय लगों छोरों न अब हायल नंदकुमार ।
 छूटतहीं घायल करैं - छरकायल ये बार ॥५२६॥
 छमा छमा सी छवि छनी बनी छमासी बाल ।
 छपे छपाकर ल्यायहों छपा छबीले लाल ॥५२७॥
 अली गली मैं कर धरे कही हरे हँसि नाहि ।
 सो ही ते नहि ऊतरी चढ़ी पूतरी माहि ॥५२८॥
 तपन-ताप तें चौगुनी बिरह - ताप सरसाइ ।
 घन उसीर चंदन छुहे छनहुँ न तन सियराइ ॥५२९॥
 यौ बाजूबंद मैं भली भविष्यनि भुमका भोरि ।
 कनकलता मानहुँ फली मरकत मनि की घोरि ॥५३०॥
 चाह तिहारी आह सों कुंजबिहारीलाल ।
 हेम - माल सी होति है हेम - माल सी बाल ॥५३१॥

नैन तिहारे नैन मैं मैं न कहीं कहै मैं न ।
 उतरत ह्यैराते भए इत आते समुहैं न ॥५३२॥
 बनी सुबरनी उर बसी पहुँची है चलि लेहु ।
 जब मोहन माला बनै मोहि सुबनिता देहु ॥५३३॥
 अरुन नयन हैं रावरे अरुन कालि सी पाग ।
 आज कहो कासों लरे खरे भरे नख-दाग ॥५३४॥
 बाह बाह नीकी बनी परतहिँ नेकु निगाह ।
 डारि दियौ चित चाह मैं तो ठोढ़ी की चाह ॥५३५॥
 पीरी पाती पावते पीरी चढ़ी कपोल ।
 कारे बदन बिलोकि रे मुदिता भई अबोल ॥५३६॥
 अँधियारी जामिनि खरी दुति लहि जगि जगि जाय ।
 लखि दामिनि धनस्याम के उर में लगि लगि जाय ॥५३७॥
 निरखि कनखियनि चित कहति नित के आज पिया न ।
 सीलभरी अँखियनि नमित सौहैं चहति तियान ॥५३८॥
 लाज भरी अँखियानि मैं चाह भरी चित मांह ।
 विवस परी है सुंदरी खरी सखीजन जांह ॥५३९॥
 सुखद सरद की कौमुदी भूषन भूषि जराइ ।
 सुबरनबेली सी अली चली नबेली जाइ ॥५४०॥
 ढिग हिरकी घर की बड़ी पी आए समुरारि ।
 नार नवाए लाज मैं जाति गड़ी नव नारि ॥५४१॥
 जीते चारु चकोर रुचि सुचि मनसिज सर पैन ।
 थारे अनियारे लसैं रतनारे ये नैन ॥५४२॥
 हों पुकारि कहि देति हों मान न मानैं लोइ ।
 हुकुम भवानी को भयौ ज्वारि न भानैं कोइ ॥५४३॥
 बंधुजीव लागैं मलिन भागैं बिब प्रवाल ।
 बाल अधर को लाल लखि नलिन कसित कस लाल ॥५४४॥

छकी अछेह उछाह मद तनक तकी यहि चाहि ।
 दै छतिया छद छोभ हद गई छुवावति छांह ॥५४५॥
 कोक-कला सी केलि कै सुरस-मई सरसाय ।
 गई निसा न निसा भई बेलि रही लपटाय ॥५४६॥
 जब तें सुनि अनंग सी मूरति नंदकुमार ।
 तब तें रूप तरंग में पैरि न पावति पार ॥५४७॥
 भलो कियौ तौ जौ पियौ चलो इहां ते नाह ।
 हा सब सखियां पेखिहैं आसब अँखिया माह ॥५४८॥
 सजनी सज नीले बसन भूषन भूष न अंग ।
 रजनी रज नीकी चली अली अली लै संग ॥५४९॥
 पवन परस तें भूलते बर अँचरो फहराय ।
 चाहि सकुच हिय तिय खरी सकुच भरी मुसुक्याय ॥५५०॥
 न्हाय बसन पहिरन लगी बस न चलयौ चित दोर ।
 खाय मरोर खड़े गिरगौ गड़े कड़े कुच कोर ॥५५१॥
 जऊ किए रुख रुखे कहति कपट के बैन ।
 तऊ नेह घट नहिँ दुरै प्रगट कहैं मुख सैन ॥५५२॥
 यौं सुतिभूषन भास मुख कलित मयूखन जोइ ।
 मनहु पियूषन कों विरे ससि कों पूषन दोइ ॥५५३॥
 कहत जो सोति सोहाग है तो जावक रुचि चाहि ।
 बजहिँ न ये बिछिया कहैं छिया छिया सुनि ताहि ॥५५४॥
 कत मुकुरै मो तें दुरै नेह न नैसुक बोर ।
 कहत तो मतन रोम ये खरे भरे दग नीर ॥५५५॥
 उचके कुच उघरे चितै ढँपि आंचर सकुचाइ ।
 मृगसावकनैनी निरखि जावक मृदु मुसुक्याइ ॥५५६॥
 सो न कहो बूझति जु हो बात बढो बलि आन ।
 कहो सैन की जो कहैं सो न नैन लागि कान ॥५५७॥

चंदकला कै चंचला कै चंपे की माल ।
 कै चामीकर की छरी सुछवि भरी कै बाल ॥५५८॥
 छनपरभा के छल रही चमकि मार-करवार ।
 वीरबधू के व्याज री दहकत आज अंगार ॥५५९॥
 वे नैनन से आसबी मैं न लखे घनस्याम ।
 छकि छकि मतवारे रहैं तव छवि-मद बसु जाम ॥५६०॥
 रोम तने तन मैं घने स्वेदकने घन माथ ।
 नीके नारी देखिए शरथरात हैं हाथ ॥५६१॥
 क्यों न अंगारे हेत रे मो मन जानि ससोक ।
 आंच तोहि नहि पांच की तूं है सांच असोक ॥५६२॥
 मोहि मनावन कों कहे क्यों बलाय ल्यों लाल ।
 दहिगो ती जी हेरि ही बीती मोतीमाल ॥५६३॥
 धनगनबेली बनबदन सुमन सुरति मकरंद ।
 सुंदर नाथक श्रीरवन दच्छिन पवन सुखंद ॥५६४॥
 रहति चढ़ी चित चाय सो लोचन बंक नचाय ।
 अंगनि बैचाय अली गली चलौ जो लंक चलाय ॥५६५॥
 कारी सारी जनि पहिरि हेरि पयोधर बोर ।
 मग ही में ससि ऊगिहै चलत प्रभंजन जोर ॥५६६॥
 पूस सकारहि कहि कोऊ सांच मानिहै नाहि ।
 कहा कहीं मुख इंदु पै ये समबिंदु सोहाहि ॥५६७॥
 सुबदनि निचलाई निसा बिकलाई लखि लेइ ।
 तजि मचलाई लाल कों गहन कलाई देइ ॥५६८॥
 आनि इतै छन बारि दे सखि घनसार मसाल ।
 कौन काज तहँ राज जहँ सुधन बदन दुति जाल ॥५६९॥
 बैन करत हैं सैन सो चैन ऐन घनस्याम ।
 बने पैन सर मैन के नैन जैन जग बाम ॥५७०॥

लगे सोम कर तोम सर भई हिए बर धाइ ।
 कूक काकपाली दई आली लाइ लगाइ ॥५७१॥
 बिसद बसन मेहीन मैं ती - तन - नूर जहूर ।
 मनु बिलूर फानूस मैं दीपै दीप कपूर ॥५७२॥
 किहि बिधि जाउँ बसंत मैं विकसित बेलि निकुंज ।
 मो मुख लखि चहुँ ओर तें झुकत झपत अलिपुंज ॥५७३॥
 गंधबाह सीरे करें हीरे ताप अछेह ।
 दई ताहु पर निरदई दाहत देह अदेह ॥५७४॥
 बलि तिय हिय तें राग बढ़ि अधरनि रंग सरसाइ ।
 बिद्रुम विंव बँधूक की आभहि रहेउ बढ़ाइ ॥५७५॥
 बाल न चमकै चंचला है करबाल अनंग ।
 जलद-जाल धाते नए माते काल मलंग ॥५७६॥
 बनी बदन तें भरत हैं ये सुमना के फूल ।
 धनि सुसीलता मूल धन लगन धनी अनुकूल ॥५७७॥
 दलन लगे हरि नारंगी गुरजन बीच निहारि ।
 चख चलाय लै गागरी चली नागरा नारि ॥५७८॥
 ससि सो गोने जात कत यह आनन - मलिनाइ ।
 इत उत हेरति हो कहां हीरो गयौ हिराइ ॥५७९॥
 स्वेद भरे तनसिज खरे करज लगे गन ठाम ।
 सुथरे कच बिथुरे अरी लरी ललन तें बाम ॥५८०॥
 अरुन चुनीन जड़ित ललित छिगुनी छोर सभाग ।
 लसत छला के छल लला यह ललना अनुराग ॥५८१॥
 पट ना देरी लख न ऊ का समीर सुख देत ।
 करनाटक नैपाल की चढ़ि चलि कंत - निकेत ॥५८२॥
 भोर चले सुनि सोर मन बाल भई बेताब ।
 मालिनि बनमाली गले मेली माल गुलाब ॥५८३॥
 ३५

चुगि चितवनि चारा परचि गहे ढिठाई आय ।
 हांसी फांसी परि सकै मन कुलंग न उडाय ॥५८४॥
 पी चूमे परबाल लखि बालहि गुरजन साथ ।
 कचनि परसि बाहूँ धरे कुचनि खरे पर हाथ ॥५८५॥
 जब वाके रद की चिलक चमचमाति जिहि कोति ।
 मंद होति दुति चंद की चपति चंचला - जोति ॥५८६॥
 आज बनी औरै प्रभा उर कपोल पल भाल ।
 औरै नयन पयन बयन मयन कियौ नंदलाल ॥५८७॥
 गजराजनि के सीस चढ़ि निपट भुमाए बार ।
 ते अब तेरे गर परे भूमत मुकुताहार ॥५८८॥
 ईठिहु नीठि न लखि सकै ढोठि ढिठाई ल्याइ ।
 गुरजन दीठिहिँ पीठि दै रही सु दीठि नचाइ ॥५८९॥
 बिरह आंच नहिँ सहि सकी सखी भई बेताब ।
 चनकि गई सीसी गयौ छिरकत छनकि गुलाब ॥५९०॥
 त्रिभुवन सुखमा सार लै सोम सलिल सों सानि ।
 रवि ससि सांचे ढारि बिधि रचे कपोल सुजानि ॥५९१॥
 लखि कपास को नास री बिलखि न धर हरि धार ।
 बिसनी अजहुँ पलास हैं सखि सूखे कासार ॥५९२॥
 सीसी करि मुरि मुरि गई जिन पहिरत तूं बाल ।
 चूर चूर चित है गयौ तिन चुरियनि मैं लाल ॥५९३॥
 इक तो हायल रहत हों मायल है वा चाय ।
 ता पर घायल कै गई पायल बाल बजाय ॥५९४॥
 कच चिकने मेचक चटक चारु चिलक चितचोर ।
 छहरि रहे छवि छाया छुटि छुए छवा के छोर ॥५९५॥
 करत करी कर करभ कों अरु कदली सम तूल ।
 जो कवि तेरे जानु सों सो अजानु मति भूल ॥५९६॥

पी पिक से निकसे बयन उर उकसे कुच दोइ ।
 बलि बिकसे लोने नयन अब चिक से लगि जोइ ॥५६७॥
 हरषित भई गई भयौ अधिक बधिक तें मार ।
 नहिँ पायौ बनजा रतन लगे सिँगार अँगार ॥५६८॥
 कहति सखी सों मुद भरी हेरि हरी की आस ।
 या निसि बन मैं सदन तें दुगुन दिखात प्रकास ॥५६९॥
 गरज भरे बिलसत सरस सुछन छटा छहराइ ।
 आए हैं घनश्याम री चाहि अटा चढ़ि जाइ ॥६००॥
 बलि सुनिए गुनिए कहा कहत कहत मृदु बैन ।
 नेह रचौहैं अब भए तेह नचौहैं नैन ॥६०१॥
 आधी निसि नव पाहरू जिन आवै या गैल ।
 किमि बाचै दिन चारि तें नाचै एक चुरैल ॥६०२॥
 अलि बेचन चलिहैं चलो सफल करहिँ रसनाहिँ ।
 जो रस गोरस में भलो सो रस गोरस नाहिँ ॥६०३॥
 बलि कुंजत हैं कोकिले गुंजत हैं अलि - पुंज ।
 तने बितान लतान के घने बने बन - कुंज ॥६०४॥
 मंजुल बंजुल मंजरी दरसाई जदुराय ।
 पोर भई ही सुधि गई तई मरोरे खाय ॥६०५॥
 केती हो बरजति रहों निचले नेकु रहैं न ।
 हरि तन पानिप पी अरी भले पियासे नैन ॥६०६॥
 दरसि निसा यह दरस की दरसहि लागि उताल ।
 चलो जाति सुवरन बली लोने चंद मसाल ॥६०७॥
 कामिनि कानन कान हे मार कला रस हास ।
 दृग मतवारे हित कनक कुंभनि डारे पास ॥६०८॥
 दरपभरो दरपन लिए ईठि खरी मुसुक्याय ।
 दृग-कोरन उरजन लखै गुरुजन दीठि बचाय ॥६०९॥

बलिहारी उत ही रहो हाथ गहो जनि नाथ ।
 हाथ हमारे कोत हैं देत तिहारे हाथ ॥६१०॥
 अब भुकि भांकि भूमकि भुकी उभकि भरोखे ऐन ।
 कसे कंचुकी जरकसी लसी बसी ही नैन ॥६११॥
 गोए गोयन जाहिँ सो धोए तें न धोवाहिँ ।
 भरी लाल लाली जु हैं लोयन कौयन माहिँ ॥६१२॥
 तो अब लोँ सुरलीन की को कब लोँ सिख देख ।
 लखि मुरली मृदु बोल सोँ अधरनि के रस लेइ ॥६१३॥
 पहुँचत द्वार गली अली पहुँचि कही वृजनाथ ।
 कहुत अँगनवाँ तें खसे कसे कँगनवाँ हाथ ॥६१४॥
 विधि बाजीगर निरभई तासों कुच ठहराहिँ ।
 तो कटि हेरनहार री परसहु पावत नाहिँ ॥६१५॥
 रंग-भवन प्रमुदित गई कौनि भई गति हाथ ।
 सेजहि जोहि तई दर्ई कई असम सर घाय ॥६१६॥
 रिजु वृषभानुसुता लता तेजमान वृष भान ।
 तुमहि कहो कैसे सहो सुंदर स्याम सुजान ॥६१७॥
 बलि सब भाति अलीक हो लोक कपोलन पीक ।
 अरु अलीक पै रावरे जावक लीक अलीक ॥६१८॥
 लै लोयन लोयन लगी चितवनि लोयन लाय ।
 तरुनि सिकारी लै गई मन लोयनहिँ लगाय ॥६१९॥
 ज्यों ज्यों रुखी कहुति है बालबदन तें बात ।
 त्यों त्यों प्रीति प्रतीति तें प्रीतम-चित चिकनात ॥६२०॥
 करि सिँगार सजि आभरन तजि रसना अरु हार ।
 रजनी-मुख सजनी चली अली लगे सर मार ॥६२१॥
 मो दिसि हेरि न हेरि री तजि सतरौहैं बैन ।
 रंच उचौहैं करि इतै चितै निचौहैं नैन ॥६२२॥

आभी बरखाने गई गई मायके माइ ।
 सजनी सूने सदन में रजनी नींद न आइ ॥६२३॥
 स्याम इहाँ नीठि न रुकै ढोठि तिहारी दीठि ।
 बाम मनावो सुचित है कहि मुसुक्यानी ईठि ॥६२४॥
 कुटिलाई तजि जानती तूं न सुधाई काम ।
 सुनि याही सों गुनि धरे नाम बिधातैं बाम ॥६२५॥
 करन करत दिल कल न तिल सुमन समीरन चाल ।
 सिथिल भई नारी चले कुंजबिहारीलाल ॥६२६॥
 परी परी कै बीजुरी अरी खरी जु निहारि ।
 नरी हरी छवि की छरी मरी डरी यह नारि ॥६२७॥
 मुखहि अलक कां छूटिबो अबसि करै दुतिमान ।
 बिन बिभावरी के नहीं जगमगात सित भान ॥६२८॥
 चारु चांदनी चैत की चमचमाति तन भाति ।
 कौनि अली उघरति दुरति चली गली मैं जाति ॥६२९॥
 छनक दईमारी अरी कोइल ले इतराय ।
 मृदुबैनी बोलन चहै अब मुसुक्यानि दिखाय ॥६३०॥
 विकल परी बरि रहि खरी अरी जगावति काहि ।
 न जर नजर यह स्याम की नजर करी अब याहि ॥६३१॥
 बिबरन आनन अरि गनी निरखि भँवारे भोर ।
 दरकि गई आंगी नई फरकि उठे कुच-कोर ॥६३२॥
 घेरु सखी जन लखि ललै रोम उठे थहराय ।
 तुरित लगी बीजन भलैं नागरि नीर भिजाय ॥६३३॥
 बिरह-बरी सकुचनि भरी रहति खरी या गैल ।
 पल न लहत कल है अरी छरी छबोले छैल ॥६३४॥
 मान मुधा तजि बाल बलि बोलि खोलि मुख ऐन ।
 अधर-मुधा लालच भरे लाल लालची नैन ॥६३५॥

आधी निसि लों सीतकर रखौ बगारे लाइ ।
 अहह दर्ई आधी गई तारे गनत सिराइ ॥६३६॥
 सखि नख-रेख असेष लखि बिलखि कियौ तिय तेह ।
 परत पाय पिय लाय हिय बिहँसि उठी स-सनेह ॥६३७॥
 निसि जागे रागे नयन भ्रूमत आए भोर ।
 छिगुनी छोर छला लला लखि रहि खाय मरोर ॥६३८॥
 पहिरे नगगन आभरन नेहनही नँदलाल ।
 रंगमहल मैं बरि रही दीपमाल सी बाल ॥६३९॥
 भौह उचै अँखिया नचै चाहि कुचै सकुचाय ।
 दरपन मैं मुख लखि खरी दरप भरी मुसुक्काय ॥६४०॥
 ये चोखे कोयन लगैं कोय न मनसिज बान ।
 ये लोथन लखि नहिँ लगैं लोथन लोथन आन ॥६४१॥
 मनसिज दीरघ ताप री देत तपा लहि बीर ।
 ता पर द्वार हरे हरे हरहिँ हरी बिन धीर ॥६४२॥
 पूस बरुन दिसि कों अरुन ज्यों ज्यों अथवन जात ।
 नवल बधू को मुख कमल त्यों त्यों बलि कुँभिलात ॥६४३॥
 छावा छुए छहरत भली बलि बेनी छवि देइ ।
 सुर गिरि तें चलि अलि अली कमल कली रस लेइ ॥६४४॥
 माधव मैं माधव नहीं माते माधव पुंज ।
 मनसिज निज डेरो कियौ मंजुल बंजुल-कुंज ॥६४५॥
 हरिहि उपर सासी कसी मान मरोरन मारि ।
 अधर-सुधा सी है बसी खासी हांसी नारि ॥६४६॥
 सुमन सिलीमुख धनुष लै कोपि हन्यौ भखकेत ।
 धन अतूल छोभित भई तकि अतूल बन खेत ॥६४७॥
 ढीले अरसीले किए अँगनि छबीले मैन ।
 प्रगट अली रस-रँग रली कहत रँगिले नैन ॥६४८॥

कौनि अँधेरी राति मैं जाति चली चाहि आइ ।
 पग पग पर जाके चले जगमग मग है जाइ ॥६४६॥
 कहन हुतो सो कहि चुकी अब न दुरति रति वीर ।
 रस की मसकी कंचुकी कहत मरगजे चोर ॥६५०॥
 सहसा परि पछताय जनि हिय धरि ता विपरीत ।
 ए री लालहि ल्याय हौं करि मेरी परतीति ॥६५१॥
 हिय लगाय सिसु पिय रख्यौ मुदित खेलाय दुलारि ।
 निरखि परोसी दिसि पुलकि मृदु मुसुक्यानी नारि ॥६५२॥
 धकधकात ही गात मैं बन कन बाढ़ी स्वास ।
 बापा धाय गई गई नहिँ पापी पी पास ॥६५३॥
 खरी निदाघी दुपहरी तपनि भरी बन गेह ।
 हहा अरी यह कहि कहा परी थरहरी देह ॥६५४॥
 नई लगन बन सों नहिँ कुंज-भवन कों जाति ।
 सखि लखि दुति दूनी भई यह पूनो की राति ॥६५५॥
 भोरहि चखनि चकोर कों धनि धनि दियौ अनंद ।
 चाहि कियौ नँदनंद मुख चंद अहो सुखकंद ॥६५६॥
 कटी कटीली काति पै लटी लटी अति जाय ।
 जटी जटी अरि हरि घटी घटो सुदीपति जाय ॥६५७॥
 केलि कलानि बिना भरी बेलि बिथानि सकेलि ।
 वीर बली अबली करो दगनि अँधेरी फेलि ॥६५८॥
 दिनहिँ देखि इत है उतै अलप ननद को सैन ।
 मेरी तलप रतौंधिहे राही भूलि परै न ॥६५९॥
 कबरी तर समकन भरी कामिनि प्रीवां भाय ।
 मनु कादंबिनि मेह-भर दामिनि दमक दिखाय ॥६६०॥
 चतुराई लिंक चपलई धिक धिक कारे काग ।
 तोहि अछत निघरक रहैं कूकत पिक कुल बाग ॥६६१॥

मुकुतादिक गथ सों गथी मनमथ रथ सुबिसेखि ।
 मति न थकी कहि कौन की गति नथ की यह देखि ॥६६२॥
 गोप-लली कों लखि अली चली दली सी आय ।
 छली रली करि लाल री भली गली में पाय ॥६६३॥
 नीम कपास बिकास पै बिरमि करै कल गान ।
 कत मधुकर मधु माधवी मधुर करत नहिँ पान ॥६६४॥
 तकि तकि तन मुसुक्याति है सुनि बानी रति-केलि ।
 कोने में चलि जाति है बलि सोने की बेलि ॥६६५॥
 सुनि सजनी सुरभान है अति मलान मतिमंद ।
 पूनो रजनी में जु गिलि देत उगिलि यह चंद ॥६६६॥
 दीको कच ठग मांग मग मो मन राही पाय ।
 इक दिन मैं इक रैन मैं लूटत धीर मताय ॥६६७॥
 ललचाने लखि भीर मैं लालहि नागरि बाल ।
 बोरि सखी सारी दई दोरि सु घोरि गुलाल ॥६६८॥
 मनिमय भूषन छोरहुँ दीप बुझायहुँ स्याम ।
 वा नव धनि के बदन सों रहत उँजरो धाम ॥६६९॥
 मुरझानी नव बेलि सी ती जमुना के तीर ।
 निंदति बीर प्रवाह कों खरी भरी हग नीर ॥६७०॥
 बिन पर उड़त रहैं अहे कौन कहे पतियाय ।
 उन नैनन खंजनि लिए मो मन उड़त बभाय ॥६७१॥
 नखन मलिन रुचि होति री नखन नलिन दुति बाल ।
 अनख होत लखि सौति जी सनख होत ही लाल ॥६७२॥
 जो जमुदा को लाड़िलो नै सो री जानै न ।
 बन में बरजोरी करै बरजो री मानै न ॥६७३॥
 मसकी नीली कंचुकी कुचनि भली छवि जोइ ।
 विकसति कली गुलाब की अली मनो ये दोइ ॥६७४॥

आज अहेरी नैन ये भए अहैं री बीर ।
 हरि मन करसायल किए घायल चितवनि तीर ॥६७५॥
 ऐसी है सुकुमारता वा ती मैं जदुराय ।
 भिहँदी-रंग के भार सों पाय सकैं न उठाय ॥६७६॥
 मृगमद तिलक सुभाल की भाई भांकि कपोल ।
 बाल कियौ नँदलाल पै लाल लाल दृग लोल ॥६७७॥
 छपे छपाकर चलि चहो वैंसी खानि तिया न ।
 कान कुहू हू मैं उहू बारन देय दिया न ॥६७८॥
 अब तौ दिन रज के रही विरह बरहि की गाथ ।
 सुनि सजनी सुख तौ गयौ मनभावन के साथ ॥६७९॥
 काहि खेलिए यह हरी कैसे खोली जाइ ।
 नहिँ नीली चोली परी भलक अलक की आइ ॥६८०॥
 तब लगि ललहि तचाय ले बिधु मचाय ले दूँदि ।
 जब लगि यह ललना रही घूँघट मैं मुँह मूँदि ॥६८१॥
 विरह-बिकलता तें रह्यौ बालबदन पियराइ ।
 सुनत अत्राई लाल की गई ललाई धाइ ॥६८२॥
 एक बली मैं बहु दली विदित विधातैं कीन ।
 चकित अली इक पात मैं त्रिबली चाहि नवीन ॥६८३॥
 कलित अली नभचर लली लखहु भली हरसोग ।
 बलित बली बर तें तली ललित रली के जोग ॥६८४॥
 जौ रंग न मैलो करो अंगन नेह लगाय ।
 तौ बलि जाय उताल दोँ लाल बसन कोँ ल्याय ॥६८५॥
 भलके पग बनजात से भलके मग बन जात ।
 अहह इई जलजात से नैननि तें जल जात ॥६८६॥
 भौहनि के बीच न है यह मेचक तिल नारि ।
 मनु दृग मृग पै मंद है खोंचे द्वै तरवारि ॥६८७॥

कुंज रुख दल सुख री खरी खरीहु न पाइ ।
 निरखि ऊखरी ऊखरी खरी खरी बिललाइ ॥६८८॥
 इहां सुपास कहां अरे स्वेद भरे हैं बास ।
 बात बगारे बास है वा नारे के पास ॥६८९॥
 सुनि तो दीपति दीप लखि सिर धुनि धुनि जरि जाय ।
 सुदुति निहारे चांदनी भूलि पछारे खाय ॥६९०॥
 नीबी बँधनि लसनि भली तकनि निचोही राज ।
 सब दिन सों नीकी बनी कलनि तनी की आज ॥६९१॥
 यह अटपट कैसे पटै लटपटाति रस नारि ।
 इत आए मनु हारि उत करिबे हित मनुहारि ॥६९२॥
 चख खोंचे नीचे चहो भली भला कहि रीति ।
 रंचक ऊंचे चाहि लो चंद चलाकहि जीति ॥६९३॥
 दरसन सों परसन न हैं किमि पूजै मन काम ।
 अब अरबिंद चढ़ाइ सुरधुनि धर पर श्याम ॥६९४॥
 रंच न देरि करहु सुख अब हरि हेरि परै न ।
 बिनय बयन मो सुनि भए सुख तरुनि के नैन ॥६९५॥
 तनक चितै सजनी इतै बनक बनी वृजराज ।
 इन कमलनि मो मुख किए दिन रजनी ससि आज ॥६९६॥
 निरखि अटारी पर खरी तकत हरी टक लाइ ।
 सखि लखि प्यारी कों दई सिति सारी पहिराइ ॥६९७॥
 कालि सकारे ही चलै सजनी तिनके पास ।
 इक दिन इक रजनी करें जिनके नैन प्रकास ॥६९८॥
 चहुँकित चकित चितै रही ताप-तई अकुलाइ ।
 बर तरु मैं सजनी गई रजनी छाप लगाइ ॥६९९॥
 ताको वा तरु के तरे सुचित नचत है मोर ।
 उतरि अपर द्विजगन मुदित ललित मचावत सोर ॥७००॥

हैं वृक्षगो कवरीन सों क्यों कारी दरसाइ ।
 कही जु रवि सनमुख रहै सो कारो है जाइ ॥७०१॥
 दरस निसा दरसै नयौ उग्यौ राका चंद ।
 ता सुचंद मैं जगि रहे चंद अहो जगबंद ॥७०२॥
 लगन नई बनि ठनि दई हाय गई धन धाय ।
 छरी अपछरी सी भई सुमन-छरी बन पाय ॥७०३॥
 बदन गयौ कुँभिलाय तन मदन कियौ सर-धात ।
 सदन चली लिखिकै अलो कूरम केतक पात ॥७०४॥
 मोरी सौं जनि मान करि खोरी खोरी खोइ ।
 सो हिय धरि जो पिय कहै तौ तेरे बस होइ ॥७०५॥
 मेरे और कपोल नहिँ अरु मैं हूँ नहिँ और ।
 ईठि आज पो दीठि को दीठि और यहि ठौर ॥७०६॥
 मुख देखन को पुर-बधू जु रि आई नंदनंद ।
 सबकी अँखियां है गई घूँघट खोलत बंद ॥७०७॥
 बसन लगी चित चातुरो हसन लगी सहसान ।
 लोचन लागे कान लों लोचन लागे कान ॥७०८॥
 मैं प्यारी हो रावरी सो प्यारी नहिँ लाल ।
 जो चित छोभित करि करै नट मरकट की हाल ॥७०९॥
 यह अचरज की बात सुनि को न अली पतियाइ ।
 दिनहिँ दरसि तम संग लै चली चांदनी जाइ ॥७१०॥
 हेरि हरी अचरज भरी कहति खरी करि सोर ।
 दिनहिँ तरनिजा तीर रो कूजित मुदित चकोर ॥७११॥
 इन भृकुटिन की वार को को न सकै सहि वाम ।
 सहन खरग की धार को है हमरो ही काम ॥७१२॥

जात दिवस जलजात लो आवत कुमुद समान ।
 वा आनन भो फिरि नयौ कहियौ कान न जान ॥७१३॥
 जोवन लहि बिकसित सुमन साजे सुखद सुवास ।
 केसरि सोभति पदुमिनी लिए अली गन पास ॥७१४॥
 आज हियै चंदन कियौ अभिनंदन नंदनद ।
 सखि बंदै इत आनि कै यह जगबंदन चंद ॥७१५॥
 सखि हरि राधा संग दिन चले विपिन की ओर ।
 लखि अनंद से सोर करि दौरे मोर चकोर ॥७१६॥
 जमुना - तीर बलीन पै बस अलीन मँडराइ ।
 सुनि चातुर आतुर चली छल बल ईठि उठाइ ॥७१७॥
 आगे पाछे मचि रही खिचाखिची की ठान ।
 बाल जान पी पैं भयौ भान जान मो जान ॥७१८॥
 चढ़े पयोधर को चितै जात कितै मति खोइ ।
 छन में घन रस बरसिहै रहौ बरोठे सोइ ॥७१९॥
 चाखन की ता छनि कहा अधर-अंगूर सुबाल ।
 धरी रहैगी ताक पैं ताक तिहारी लाल ॥७२०॥
 चले पिया न अटक सुनी रही जऊ जमुहाइ ।
 तऊ तिया मुख पैं गई चटक चौगुनी छाइ ॥७२१॥
 पिय रुख लखि नागरि सखी कनक कसोटी आनि ।
 तियहि दिखाई लोक लिकि आई मृदु मुसुक्यानि ॥७२२॥
 अली गई अब गरबई इकताई मुकुताइ ।
 भली भई ही अमलई जौ पी दर्ई दिखाइ ॥७२३॥
 ज्यों ज्यों फूकै नव बधू पगी रसोई लागि ।
 त्यों त्यों धूमै दै अहो लगी तमासे आगि ॥७२४॥

तारे तरनि दुरे भए मुकुलित सरसिज दोइ ।
 सखि प्रभात तम-तोम मैं सोम सुहावन जोइ ॥७२५॥
 श्री राधा माधव हमैं निति राखो निज छाँह ।
 मेरो मन तुम मैं बसो तुम मेरे मन माँह ॥७२६॥
 कलित ललितई सतसई रामसहाय बनाय ।
 हरि राधाहि नजर दई अजर लई रति पाय ॥७२७॥

(६) वृंद-सतसई

श्रीगुरुनाथ प्रभाव तैं होत मनोरथ सिद्ध ।
 घन तैं ज्यों तरु बेलि दल फूल फलन की वृद्धि ॥ १ ॥
 किए वृंद प्रस्ताव के दोहा सुगम बनाय ।
 बक्ति अर्थ दृष्टांत करि दृढ़ कै दिए बताय ॥ २ ॥
 भाव सरस समभक्त सबै भले लगैं यह भाय ।
 जैसे अवसर की कही बानी सुनत सुहाय ॥ ३ ॥
 नीकी पै फीकी लगै बिनु अवसर की बात ।
 जैसे बरनत युद्ध में रस सिंगार न सुहात ॥ ४ ॥
 फीकी पै नीकी लगै कहिए समय विचारि ।
 सब को मन हरषित करै ज्यों विवाह में गारि ॥ ५ ॥
 रागी अवगुन ना गनै यहै जगत की चाल ।
 देखै सब ही श्याम को कहत बाल सब लाल ॥ ६ ॥
 जो जाकौं प्यारौ लगै सो तिहिँ करत बखान ।
 जैसे विष को विष-भखी मानत अमृत समान ॥ ७ ॥
 जो जाकौं गुन जानहीं सो तिहिँ आदर देत ।
 कोकिल अंबहि लेत है काग निबौरी लेत ॥ ८ ॥
 अन-उद्यमही एक कौ यों हरि करत निबाह ।
 ज्यों अजगर भख आनि कै निकसत वाही राह ॥ ९ ॥
 हलन चलन की सकति है तौ लौं उद्यम ठानि ।
 अजगर ज्यों मृगपति बदन मृगन परतु है आनि ॥ १० ॥
 कहा होय उद्यम किए जो प्रभु ही प्रतिकूल ।
 जैसे निपजै खेत कौ करै सलभ निरमूल ॥ ११ ॥

जाही तैं कछु पाइयै करियै ताकी आस ।
 रीते सरवर पै गएँ कैसेँ बुझत पियास ॥ १२ ॥
 जो जाही को है रहै सो तिहिँ पूरै आस ।
 स्वाति बूँद बिनु सघन में चातक मरत पियास ॥ १३ ॥
 गुन ही तऊ मनाइयै जो जीवन सुख भौन ।
 आग जरावत नगर तउ आग न आनत कौन ॥ १४ ॥
 रस अनरस समझै न कछु पढ़ै प्रेम की गाथ ।
 बीछू मंत्र न जानई साँप - पिटारे हाथ ॥ १५ ॥
 कैसेँ निबहै निबल जन कर सबलन सो गैर ।
 जैसेँ बसि सागर विषै करत मगर सो वैर ॥ १६ ॥
 कीजै समझ न कीजियै बिन बिचारि बिवहार ।
 आय रहत जानत नहीं सिर कौ पायन भार ॥ १७ ॥
 दीवौ अवसर कौ भलौ जासौ सुधरै काम ।
 खेती सूखे बरसिबो घन को कौने काम ॥ १८ ॥
 अपनी पहुँच बिचारि कै करतब करियै दैर ।
 तेते पाँव पसारियै जैती लांबी सौर ॥ १९ ॥
 पिसुन छल्यौ नर सुजन सो करत बिसास न चूकि ।
 जैसेँ दाध्यौ दूध कौ पीवत छाछहि फूँकि ॥ २० ॥
 प्रान वृषातुर के रहैं थोरे हूँ जलदान ।
 पीछै जल भर सहस घट डारे मिलत न प्रान ॥ २१ ॥
 बिद्या धन उद्यम बिना कहौ जु पावै कौन ।
 बिना डुलाए ना मिले ज्यों पंखा की पौन ॥ २२ ॥
 बनती देख बनाइयै परन न दीजै खोट ।
 जैसी चलै बयार तब तैसी दीजै ओट ॥ २३ ॥
 ओछे नर की प्रीति की दीनी रीति बताय ।
 जैसेँ छीलर ताल जल घटत घटत घट जाय ॥ २४ ॥

अन - मिलती जोई करत ताही कौ उपहास ।
 जैसें जोगी जोग में करत भोग की आस ॥ २५ ॥
 बुरे लगत सिख के बचन हिए बिचारौ आप ।
 करुवे भेखज बिन पियै मिटै न तन कौ ताप ॥ २६ ॥
 बड़े बड़न को दुख हरत पै न नीच यह थाप ।
 धन मेढत पै ना सरित गिरवर घोषम ताप ॥ २७ ॥
 गुरुता लघुता पुरुष की आसय बसते होय ।
 करी वृंद में बिंध्य सों दर्पन में लघु सोय ॥ २८ ॥
 रहे समीप बड़ेन के होत बड़ो हित मेल ।
 सब ही जानत बढ़त है वृत्त बराबर बेल ॥ २९ ॥
 उपकारी उपकार जग सबसों करत प्रकास ।
 ज्यों कटु मधुरे तरु मलय मलयज करत सुवास ॥ ३० ॥
 होय बड़ेरु न हूजिए कठिन मलिन मुख रंग ।
 मरदन बंधन छति सहत कुच इन गुननि प्रसंग ॥ ३१ ॥
 कहूं जाहु नाहिन मिटत जो बिधि लिख्यौ लिलार ।
 अंकुस भय करि कुंभ कुच भए तहां नख मार ॥ ३२ ॥
 बिधि रूठै तूठै कवन को करि सकै सहाय ।
 वन दब भय जल गत नलिन तहैं हिम देत जराय ॥ ३३ ॥
 प्रेम पगत बरजी न क्यौं अब बरजत बेकाज ।
 रोम रोम बिष रमि रह्यौ नाहिन वनत इलाज ॥ ३४ ॥
 फेर न हैहै कपट सों जो कीजै व्यौपार ।
 जैसें हांडी काठ की चढ़ै न दूजी बार ॥ ३५ ॥
 करियै सुख कौ होत दुख यह कहु कौन सयान ।
 वा सैनै कौ जारियै जासों दूटै कान ॥ ३६ ॥
 नैना देत बताय सब हिय कौ हेत अहेत ।
 जैसें निरमल आरसी भली बुरी कह देत ॥ ३७ ॥

अति परचै तैं होत है अरुचि अनादर भाय ।
 मलयागिरि की भीलनी चंदन देत जराय ॥ ३८ ॥
 सो ताके अवगुन कहै जो जिहिँ चाहै नाहिँ ।
 तपत कलंकी बिष भरयो विरहिन ससिहि कहाहि ॥ ३९ ॥
 सुखदाई ए देत दुख सो सब दिन कौ फेर ।
 ससि सीतल संयोग में तपत विरह की बेर ॥ ४० ॥
 बिधि के विरचे सुजन हूं दुर्जन सम है जात ।
 दीपहि राखै पवन ते अंचल वहै बुझात ॥ ४१ ॥
 जासों जैसौ भाव सो तैसौ ठानत ताहि ।
 ससिहि सुधाकर कहत कोउ कहत कलंकी आहि ॥ ४२ ॥
 आप बुरे जग है बुरौ भलौ भले जग जानि ।
 तजत बहेरा छांह सब गहत आव की आनि ॥ ४३ ॥
 सौ जु सयाने एक मति यहै कहावत सांच ।
 कांचहि पांच कहै न कोउ पांचहि कहै न कांच ॥ ४४ ॥
 भले बुरे सब एक से जौ लौ बोलत नाहिँ ।
 जान परतु हैं काक पिक ऋतु बसंत के माहिँ ॥ ४५ ॥
 भाव भाव की सिद्धि है भाव भाव में भेव ।
 जो मानौ तो देव है नहीं भीत कौ लेव ॥ ४६ ॥
 निरफल सोता मूढ़ पै कविता बचन बिलास ।
 हाव भाव ज्यों तीथ कै पति आंधे के पास ॥ ४७ ॥
 भले बुरे जहँ एक से तहां न बसिए जाय ।
 ज्यों अन्यायीपुर विकै खर गुर एकै भाय ॥ ४८ ॥
 न करि नाम रंग देखि सम गुन बिन समझे बात ।
 गात घात गो दूध तैं सेहुड़ केतें घात ॥ ४९ ॥
 बिन गुन कुल जाने बिना मान न करि मनुहारि ।
 ठगत फिरत सब जगत कौ भेष भक्त कौ धारि ॥ ५० ॥

हित हूं की कहियै न तिहिँ जो नर होय अबोध ।
 ज्यों नकटे कौं आरसी होत दिखाए क्रोध ॥ ५१ ॥
 अति अनीति लहियै न धन जो प्यारौ मन होय ।
 पाए सोने की छुरी पेट न मारै कोय ॥ ५२ ॥
 मूरख कौं पोथी दई बांचन कौं गुन गाथ ।
 जैसें निर्मल आरसी दई अंध के हाथ ॥ ५३ ॥
 मधुर बचन तैं जात मिट उत्तम जन अभिमान ।
 तनकि सीत जल सों मिटै जैसें दूध उफान ॥ ५४ ॥
 जासों रक्षा होत है है ताही सों घात ।
 कहा करै कोऊ जबै वारि ककरिया खात ॥ ५५ ॥
 सबै सहायक सबल के कोउ न निबल सहाय ।
 पवन जगावत आग कौं दीपहि देत बुझाय ॥ ५६ ॥
 कछु बसाय नहिँ सबल सों करै निबल पर जोर ।
 चलै न अचल उखारि तरु डारति पवन भूकोर ॥ ५७ ॥
 सबै समझ कै कीजियै काम वहै अभिराम ।
 सैंधव मांग्यौ जेवते घोरौ कौ कहा काम ॥ ५८ ॥
 जो जाही सों रमि रह्यौ तिहिँ ताही सों काम ।
 जैसे किरवा आक कौ कहा करै बस आम ॥ ५९ ॥
 जिय चाहै सोई मिलै जियत भलौ हिय लागि ।
 प्यासौ चाहत नीर कौं कहा करै लै आगि ॥ ६० ॥
 जिय पिय चाहै तुम करौ घन चंदन उपचार ।
 रोग कछू औषध कछू कैसें होत करार ॥ ६१ ॥
 बिरह तपन पिय बात तैं उठत चौगनी जागि ।
 जल के सींचे बढ़त है ज्यों सनेह की आगि ॥ ६२ ॥
 रोस मिटै कैसें सहत रिस उपजावन बात ।
 ईधन डारे आग में कैसें आग बुझात ॥ ६३ ॥

अति हठ मत कर हठ बढ़ै बात न करिहै कोय ।
 ज्यों ज्यों भीजे कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥ ६४ ॥
 लालच हू ऐसौ भलौ जासौ पूरे आस ।
 चाटेहू कहूँ आस के मिटै काहु की व्यास ॥ ६५ ॥
 विष हू ते सरसी लगे रिस में रस की भाख ।
 जैसे पित्तज्वरीन कौ करवी लागति दाख ॥ ६६ ॥
 जो जेहिँ भावे सो भलौ गुन को कछु न बिचार ।
 तज गजमुक्ता भीलनी पहरति गुंजा - हार ॥ ६७ ॥
 हरि-रस परिहरि विषय-रस संग्रह करत अयान ।
 जैसेँ कोऊ करस है छाँड़ि सुधा विषपान ॥ ६८ ॥
 कुल मारग छोड़ै न कोउ होहि वृद्धि कै हानि ।
 गज इक भारत दूसरो चढ़त महावत आनि ॥ ६९ ॥
 जासौं निबहै जीविका करिए सो अभ्यास ।
 बेस्या पालै शील तौ कैसेँ पूरे आस ॥ ७० ॥
 दुष्ट न छाँड़ै दुष्टता कैसेँ हू सुख बेत ।
 धोएहू सौ बेर के काजर होय न सेत ॥ ७१ ॥
 कहूँ अवगुन सोइ होत गुन कहूँ गुन अवगुन होत ।
 कुच कठोर त्यों हैं भले कोमल बुरे उदोत ॥ ७२ ॥
 असुभ करत सोइ होत सुभ सज्जन बचन अनूप ।
 सवन पिता दिय दसरथहि स्राप भयो वर रूप ॥ ७३ ॥
 एक भले सब कौ भलौ देखौ सबद विवेक ।
 जैसेँ सत हरिचंद के उधरे जीव अनेक ॥ ७४ ॥
 एक बुरे सब कौ बुरी होत सबल के कोप ।
 अवगुन अर्जुन के भयौ सब छत्रिन कौ लोप ॥ ७५ ॥
 बड़ेन पै जांचे भलौ जदपि होत अपमान ।
 गिरत दंत गिर ढाह तें गज के तऊ बखान ॥ ७६ ॥

अवगुन करता और ही देत और कौं मार ।
 जौं पहुँचै नहिँ रुद्र कौं जारत बिरहनि मार ॥ ७७ ॥
 मान होत है गुननि तें गुन बिन मान न होइ ।
 सुक सारी राखैं सबै काग न राखैं कोइ ॥ ७८ ॥
 आडंबर तजि कीजियै गुन संग्रह चित चाय ।
 छीर रहित न बिकै गऊ अनो घंट बँधाय ॥ ७९ ॥
 जैसौ गुन दीनौ दई तैसौ रूप निबंघ ।
 ए दोऊ कहूँ पाइयै सोनौ और सुगंध ॥ ८० ॥
 अभिलाषी इक बात के तिनमें होय विरोध ।
 काज राज के राजसुत लरत भरित करि क्रोध ॥ ८१ ॥
 जो जाकौ चाहै भलौ सो ताही की भीर ।
 नीर बुझावै आग कौं सोखै ताहि समीर ॥ ८२ ॥
 अहित किए हू हित करै सज्जन परम सधीर ।
 सोखे हूँ सीतल करै जैसें नीर समीर ॥ ८३ ॥
 हूँ सहाय हित हू करै तऊ दुष्ट दुख देत ।
 जैसें पावक पवन कौं मिलै जरायै लेत ॥ ८४ ॥
 अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेष ।
 चरन महावर ही भलौ नैनन अंजन - रेख ॥ ८५ ॥
 जो चाहै सोई करौ मेरौ कछु न कहाव ।
 जंत्री के कर जंत्र है जो भावै सो बजाव ॥ ८६ ॥
 जाकौ जैसो उचित तिहिँ करिए सोइ विचार ।
 गीदर कैसे ल्याइहै गज-मुक्ता गज मार ॥ ८७ ॥
 जुदे न जैसे लहत हैं मिले बिरंगहु रंग ।
 काथ संग चूनो परत होत लाल मिल संग ॥ ८८ ॥
 नहिँ इलाज देख्यौ सुन्यौ जासों मिटत सुभाव ।
 मधुपुट कोटिक देत तऊ बिष न तजत बिषभाव ॥ ८९ ॥

जाकौ जासों मन लग्यो सो तिहिँ आवै दाय ।
 भाल भस्म विष मुंड शिव तौऊ शिवा सहाय ॥ ८० ॥
 होय कछू समझै कछू जाकी मति बिपरीत ।
 कनक भखी जैसे लखै स्याम सेत कौ पीत ॥ ८१ ॥
 प्रेम निबाहन कठिन है समझ कीजियौ कोय ।
 भाँग भखन है सुगम पै लहर कठन ही होय ॥ ८२ ॥
 कोउ बिन देखे बिन सुनै कैसे कहै बिचार ।
 कूप भेख जाने कहा सागर को विस्तार ॥ ८३ ॥
 देव सेव फल देत है जाको जैसौ भाय ।
 जैसैं मुख करि आरसी देखौ सोइ दिखाय ॥ ८४ ॥
 कुल बल जैसौ होय सो तैसी करिहै बात ।
 बनिक पुत्र जाने कहा गढ़ लैबे की घात ॥ ८५ ॥
 जाकी ओर न जाइयै कैसे मिलिहै सोइ ।
 जैसैं पच्छिम दिस गए पूरब काज न होइ ॥ ८६ ॥
 जैसो बंधन प्रेम कौ तौ सौ बंध न और ।
 काठहि भेदै कमल कौ छेद न निकरै भौर ॥ ८७ ॥
 जे उद्धार ते देत हैं रीझत जिहि तिहिँ चाल ।
 गाल बजाए हू करै गौरीकंत निहाल ॥ ८८ ॥
 अपनी अपनी गरज सब बोलत करत निहोर ।
 बिन गरजै बोलै नहीं गिरिवरहू कौ मोर ॥ ८९ ॥
 जो सब ही कौ देत है दाता कहियै सोइ ।
 जलधर वरषत सम विषम थल न विचारत कोइ ॥ ९० ॥
 तिन सों विमुख न हूजियै जे उपकार समेत ।
 मोर ताल जल पान करि जैसैं पीठ न देत ॥ ९१ ॥
 जो समझे जा बात कौ सो तिहिँ कहै बिचार ।
 रोग न जानै ज्योतिषी वैद्य ग्रहन कौ चार ॥ ९२ ॥

नवल नेह आनंद उमंग दुरै न मुख चख ओर ।
 तब ही जान्यौ जात है ज्यों सुगंध कौ चोर ॥१०३॥
 प्रकृत मिले मन मिलत है अनमिलते न मिलाय ।
 दूध दही तैं जमत है कांजी तैं फटि जाय ॥१०४॥
 बात कहन की रीति में है अंतर अधिकाय ।
 एक बचन तैं रिस बढ़ै एक बचन तैं जाय ॥१०५॥
 एक वस्तु गुन होत है भिन्न प्रकृत के भाय ।
 भटा एक कौ पित करत करत एक कौ बाय ॥१०६॥
 सुख में होत सरीक सौ दुख सरीक सो होय ।
 जाकौ मीठौ खाइयै कटुक खाइयै सोय ॥१०७॥
 स्वारथ के सब ही सगे बिन स्वारथ कोउ नाहि ।
 जैसे पंछी सरस तरु निरस भए उड़ि जाहि ॥१०८॥
 जो लायक जिहि भाति को तासौ तैसी होय ।
 सज्जन सो न बुरी करै दुरजन भली न कोय ॥१०९॥
 सुख बीते दुख होत है दुख बीते सुख होत ।
 दिवस गए ज्यों निसि उदित निसगत दिवस उदेत ॥११०॥
 जो भाखै सोई सही बड़े पुरुष मुख बानि ।
 है अनंग ताकौ कहैं महारूप की खानि ॥१११॥
 दोष-भरी न उचारियै जदपि यथार्थ बात ।
 कहै अंध कौं आंधरौ मान बुरौ सतरात ॥११२॥
 पर घर कबहुँ न जाइयै गए घटत है जोति ।
 रबि-मंडल में जाति ससि छीन कला छवि होति ॥११३॥
 औरहि तैं कोमल प्रकृत सज्जन परम दयाल ।
 कौन सिखावत है कहो राजहंस कौ चाल ॥११४॥
 सज्जन अंगोक्त कियौ ताकौं लेत निबाहि ।
 राखि कलंकी कुटिल ससि तउ शिव तजत न ताहि ॥११५॥

जिन पंडित विद्या तजहु धन मूरख अवरेख ।
 कुलजा सील न परिहरै कुलटा भूषित देख ॥११६॥
 एक सदा निबहै नहीं जनि पछतावहु कोय ।
 दुरजोधन अति मान तै भए निधन कुल खोय ॥११७॥
 होय शुद्ध मिटि कलुषता सत संगति कौ पाय ।
 जैसे पारस को परसि लौह कनक है जाय ॥११८॥
 ब्रह्म बनाए बन रहे ते फिर और बनै न ।
 कान कहत नहि बैन ज्यों जीभ सुनत नहि बैन ॥११९॥
 जाहि परगै जैसा व्यसन ता बिन रहत न सोय ।
 सुरा सुरापी ना तजै जदपि बिकल गति होय ॥१२०॥
 जे चेतन ते क्यों तजै जाकौ जासो मोह ।
 चुंबक के पीछे लग्यौ फिरत अचेतन लोह ॥१२१॥
 घटति बढ़ति संपति सुमति गति अरहत की जोय ।
 रीती घटिका भरति है भरी सु रीती होय ॥१२२॥
 प्रापति तैसी होति है जिहिं जैसी लौ भाइ ।
 भाजन मित भरि सरित में जल भरि भरि लै जाइ ॥१२३॥
 उत्तम जन की होइ करि नीच न होत रसाल ।
 कौवा कैसे चल सकै राजहंस की चाल ॥१२४॥
 उत्तम जन के संग में सहजै ही सुख भास ।
 जैसे नृप लावै अतर लेत सभा जन बास ॥१२५॥
 या जग की बिपरीति गति समझी देखि सुभाव ।
 कहैं जनार्दन कृष्ण कौ हर कौ शंकर नांव ॥१२६॥
 भले लगैं सब कौ कहौ कोऊ हित के बैन ।
 पिय आगम के काग बच बिरहनि कौ सुख दैन ॥१२७॥
 जो जाके हित की कहै सो ताके अभिराम ।
 पिय आगम भाषी भलौ वायस पिक किहि काम ॥१२८॥

कोऊ है हित की कहै है ताही सो हेत ।
 सबै उडावत काक कौ पै बिरहनि बलि देत ॥१२८॥
 को चाहे अपनो तऊ जा सँग लहियै पीर ।
 जैसे रोग सरीर तैं उपजत दहत सरीर ॥१३०॥
 एक बिरानौ ही भलौ जिहिं सुख होत सरीर ।
 जैसे बन की औषधी हरत रोग की पीर ॥१३१॥
 जो पावै अति उच्च पद ताकौ पतन निदान ।
 ज्यों तपि तपि मध्याह्न लों अस्त होतु है भान ॥१३२॥
 अनुचित अतिबल आपनौं कहे अनादर होय ।
 संग्रह कियौ न नृप दुहनि रुक्म गयौ पति खोय ॥१३३॥
 कलुष भाव देखै जहाँ उत्तम जन न रहायँ ।
 जैसे पावस तजि अनत राजहंस उड़ि जायँ ॥१३४॥
 जो चाहै सोई लहै यौं सुख होइ सरीर ।
 ज्यों प्यासे जिय कौं मिलै निरमल सीतल नीर ॥१३५॥
 मन-भावन के मिलन बिन यों जिय होय उदास ।
 ज्यों चकोर की दिन दसा चकवा चंद प्रकास ॥१३६॥
 जिहिँ प्रसंग दूषन लगै तजिए ताकौ साथ ।
 मदिरा मानत है जगत दूध कलाली हाथ ॥१३७॥
 जाके सँग दूषन दुरै करिए तिहिँ पहिचानि ।
 जैसे समझै दूध सब सुरा अहीरी पानि ॥१३८॥
 जिहिँ देखै लांछन लगै तासौ दृष्टि न जोर ।
 ज्यों कोऊ चितवै नहीं चौथ चंद की ओर ॥१३९॥
 मूरख गुन समझै नहीं तौ न गुनी में चूक ।
 कहा भयो दिन को बिभौ देखै जो न उलूक ॥१४०॥
 खल जन सो कहियै नहीं गूढ़ कबहुँ करि मेल ।
 यौं फैलै जग माहिँ ज्यों जल पर बूंद कि तेल ॥१४१॥

एकहि गुन ऐसौ भलौ जिहिँ अवगुन छिप जात ।
 नीरद के ज्यौ रंग बद बरसत ही मिट जात ॥१४२॥
 मूढ़ तहां ही मानिए जहां न पंडित होइ ।
 दीपक की रवि के उदै बात न पूछै कोय ॥१४३॥
 बिन स्वारथ कैसेँ सहै कोऊ करुए बैन ।
 लात खाय पुचकारियै होय दुधारू धैन ॥१४४॥
 सज्जन तजत न सजनता कीन्हहु दोष अपार ।
 ज्यौ चंदन छेदे तऊ सुरमित करहि कुठार ॥१४५॥
 दुष्ट न छाड़ै दुष्टता पोखै राखै ओट ।
 सरपहि कैतौ हित करौ चुपै चलावै चोट ॥१४६॥
 धन संच्यौ किहिं काम कौ खाउ खरच हरि प्रीति ।
 बँध्यो गँधीलौ कूप जल कढ़ै बढ़ै इहिं रीति ॥१४७॥
 करै बुराई सुख चहै कैसेँ पावै कोइ ।
 रोपै बिरवा आम को आम कहाँ ते होइ ॥१४८॥
 होय बुराई ते' बुरी यह कीनौ निरधार ।
 खांड खनैगौ और कौ ताकौ कूप तयार ॥१४९॥
 दिए सहस गुन देत सो पावै यह सच बात ।
 बीज देत तिहिँ कर सिरौ और देत तिहिँ दात ॥१५०॥
 एक भेष के आसरे जाति बरन छिप जात ।
 ज्यौ हाथी के पांव में सबको पांव समात ॥१५१॥
 जाको जहँ स्वारथ सधै सोई ताहि सुहात ।
 चोर न प्यारी चांदनी जैसेँ कारी रात ॥१५२॥
 जैसी ही भवतन्यता तैसी बुद्धि प्रकास ।
 सीता हरिबे तै' भयौ रावन कुल को नास ॥१५३॥
 निहचै भावी कौ कहौ प्रतीकार जौ होइ ।
 तौ नल से हरचंद से बिपत न भरते कोइ ॥१५४॥

कष्ट सहाय न चलि सकै होनहार के पास ।
 भीष्म युधिष्ठिर से तहां भो कुरुवंस-विनास ॥१५५॥
 अति ही सरल न हृजियै देखौ ज्यों वनराय ।
 सीधे सीधे छेदियै बांकी तरु बच जाय ॥१५६॥
 बहुतन कौं न विरोधियै निबल जानि बलवान ।
 मिल भखि जाहिं पिपीलका नागहि नग के मान ॥१५७॥
 बहुत निबल मिलि बल करै करै जु चाहे सोय ।
 तिनकन की रसरी करी करी निबंधन होय ॥१५८॥
 दुर्जन के संसर्ग तै सज्जन लहत कलेस ।
 ज्यों दसमुख अपराध तैं बंधन लहो जलेस ॥१५९॥
 सुजन कुसंगति संग तैं सज्जनता न तर्जत ।
 ज्यों भुजंग गन संग तड चंदन विष न धरंत ॥१६०॥
 कष्ट परेहुं साधु जन नैक न होत मलान ।
 ज्यों ज्यों कंचन ताइयै त्यों त्यों निरमल बान ॥१६१॥
 जे उत्तम ते असम सौं धरत न रिस मन माहि ।
 घन गरजै हरि हुंकरै स्यार बोल सुनि नाहि ॥१६२॥
 खल बंचत नर सुजन कौं नहि न बिसास करेहि ।
 डहक्यो उड़ प्रतिबिंब तैं मुकुता हंस न लेइ ॥१६३॥
 मिथ्या-भाषी सांच हू कहै न मानै कोइ ।
 भांड पुकारै पीर बस मिस समझै सब कोय ॥१६४॥
 सदा समै बलवान पै नाहि पुरुष बलवान ।
 काबरि लरि गोपी लई विरथ भए पथवान ॥१६५॥
 कन कन जोरै मन जुरै खाते निबरै सोय ।
 बृंद बृंद ज्यों घट भरै टपकत बोटै तोय ॥१६६॥
 थोरे ही गुन तैं कहुँक प्रगट होत जग माहि ।
 एकहि कर ते जय करी करी सहस कर नाहि ॥१६७॥

ऊंचे बैठे ना लहै गुन बिन बड़पम कोइ ।
 बैठो देवल सिखर पर बायस गरुड़ न होइ ॥१६८॥
 दुख पाए बिनहुं कहूं गुन पावत है कोइ ।
 सहै बेध बंधन सुमन तब गुन संजुत होइ ॥१६९॥
 निपट अबुध समझै कहाँ बुध जन बचन बिलास ।
 कबहुं भेक न जानई अमल कमल की बास ॥१७०॥
 बिनसत सतगुन गुनिय के अगुन पुरुष के पास ।
 ज्यों अंजन बिर चंद कर नैक न होत प्रकास ॥१७१॥
 सांच भूँठ निरनै करै नीति-निपुन जो होय ।
 राजहंस बिन को करै छीर नीर कौं दोय ॥१७२॥
 इक समीप बसि अहित कर इक हितकर बसि दूर ।
 हंस विनासै कमल दल अमल प्रकासै सूर ॥१७३॥
 दोषहि को उमहै गहै गुन न गहै खल लोक ।
 पियै रुधिर पय ना पियै लगी पयोधर जोंक ॥१७४॥
 भलौ न होवै दुष्ट जन भलौ कहै जो कोय ।
 विष मधुरौ मीठौ लवन कहै न मीठौ होय ॥१७५॥
 कारज करत असाध के सब मैं साध कहाय ।
 जैसें सीत हेमंत को बन जग देत जराय ॥१७६॥
 एक उदर वाही समय उपज न इक से होय ।
 जैसे काटे बेर के बांके सीधे जोय ॥१७७॥
 हरत दैवहु निबल अरु दुरबल ही के प्रान ।
 बाघ सिंह को छांड़ि कै देत छाग बलिदान ॥१७८॥
 जिहि जासों मतलब नहीं ताकी ताहि न चाह ।
 ज्यों निसप्रेही जीव के तृन समान सुरनाह ॥१७९॥
 जे पर ते पर यह समझ अपनौ होय न कोय ।
 पालै पोषै काग तउ पिक-सुत काग न होय ॥१८०॥

दीजै सीख अजान कौं मानै सीख सुजान ।
 टारहि ताजन मारियै ज्यों कांये के कान ॥१८१॥
 उद्यम कबहुँ न छाड़ियै पर आसा के मोद ।
 गागरि कैसेँ फोरियै उनयौ देखि पयोद ॥१८२॥
 कारज धीरै होतु है काहे होत अधीर ।
 समय पाय तरुवर फरै केतक सींचै नीर ॥१८३॥
 जो पहिलै कीजै जतन सो पीछै फलदाय ।
 आग लगे खोदै कुँवा कैसेँ आग बुझाय ॥१८४॥
 हात सिद्धि जैसे समय तैसौ ही अभिलाख ।
 कौड़ी बिन जात न लियो करी लेत दै लाख ॥१८५॥
 क्यों कीजै ऐसौ जतन जातैं काज न होय ।
 परबत पै खोदै कुँआ कैसेँ निकसै ताय ॥१८६॥
 सांची संपति और की और भोगवै आय ।
 कन संप्रह चँटीन कौ ज्यों तीतर चुगि जाय ॥१८७॥
 सेयौ छोटै ही भलौ जासौं गरज सराय ।
 कीजै कहा पयाधि कौं जातैं प्यास न जाय ॥१८८॥
 सम ही तैं सब मिलत है बिन सम मिलै न काहि ।
 सीधी अँगुरी धी जम्हो क्यौं हू निकरै नाहि ॥१८९॥
 कहियै बात प्रमाण की जासौं सुधरै काज ।
 फीकौ थोरे लौन तैं अधिकै खारौ नाज ॥१९०॥
 कहै रसीली बात सो बिगरी लेत सुधारि ।
 सरस लौन की दाल में ज्यों नीबू रस डारि ॥१९१॥
 जो चाहै सोई करै बड़े असंकित अंग ।
 सबके देखत नगन हर घरत गौरि अरधंग ॥१९२॥
 बड़े सहज ही बात तैं रीझि देत बकसीस ।
 तुलसी दल तैं बिष्णु ज्यों आक धतूरे ईस ॥१९३॥

बड़े कहैं सो कीजियै करें सु करियै नाहि ।
 हर ज्यों पंचन में फिरैं और जो बिकल कहाहि ॥१८४॥
 काहू कियौ न कीजियै तिय जिय को बिस्वास ।
 गौर धरी अरधंग हर हरि घर घर में बास ॥१८५॥
 सुधरी बिगरी बेग ही बिगरी फिर सुधरै न ।
 दूध फटै कांजी परै सो फिर दूध बनै न ॥१८६॥
 न कछु तऊ जाकी तलब ताही की मनुहार ।
 तिलक समैं नृप लेत हैं तृन हू हाथ पसार ॥१८७॥
 गुनी तऊ अवसर बिना आग्रह करै न कोइ ।
 हिय ते हार उतारियै सयन समय जब होइ ॥१८८॥
 जदपि आपनौ होय तउ दुख में करत न सीर ।
 ज्यों दुखती अंगुरी निकट दुसरी ताहि न पोर ॥१८९॥
 विद्या मिलै अभ्यास तैं सुजन सुभाव मिलै न ।
 सौत विपुल काननि करै विपुल न हैहैं नैन ॥२००॥
 काम समै पावै सु दुख जस निर्बल के अंग ।
 मरदन खंडन सहत हैं ज्यों अबला के अंग ॥२०१॥
 यह कहवत जैसौ करै तैसौ पावै लोय ।
 औरन कौं आधे करै आधी कहियत सोय ॥२०२॥
 छोटे नर तैं रहत है सोभायुत सिरताज ।
 निर्मल राखै चांदनी जैसैं पायंदाज ॥२०३॥
 हित हू भलौ न नीच कौ नाहिन भलौ अहेत ।
 चाटि अपावन तन करै काटि स्वान दुख देत ॥२०४॥
 सहज रसीलौ होय सौं करै अहित पर हेत ।
 जैसैं पीड़ित कीजियै ऊख तऊ रस देत ॥२०५॥
 कर बिगरी सुधरै बचहि जैसैं वनिक बिसेख ।
 हांग मिरच जीरौ कहै हग मर जर लिख लेख ॥२०६॥

अरि के संग कुटुंब लखि जिय उपजत है त्रास ।
 वैसौ लगै कुठार कौं तब बनराइ बिनास ॥२०७॥
 कबहु संग न कीजियै किए प्रकृत की हानि ।
 गूंगे कौं समझाइवो गूंगे की गति अनि ॥२०८॥
 कोऊ काहू कौ बुरै करै परै तिहिं धाम ।
 काटे पर की नाक कौं नकटी रानी नाम ॥२०९॥
 कहा करै कोऊ जतन प्रकृति न बदलै कोइ ।
 सानै सदा सनेह में जीभ न चिकनी होइ ॥२१०॥
 जदपि सहोदर होय तऊ प्रकृत और की और ।
 विष मारै ज्यावै सुधा उपजै एकहि ठौर ॥२११॥
 डरै न काहू दुष्ट सों जाहि प्रेम की वान ।
 भौर न छाड़ै केतकी तीखे कंटक जान ॥२१२॥
 बहुत किए हू नीच कौ नीच सुभाव न जात ।
 छांड़ि ताल-जल कुंभ में कौवा चोच भरात ॥२१३॥
 चतुर कूर इक से गनै जाके नाहिं विवेक ।
 जैसें अबुध गँवार कौ पांच कांच है एक ॥२१४॥
 कूर न होवै चतुर नर कूर कहै जो कोइ ।
 मानौ कांच गँवार तऊ पांच कांच नहिं होइ ॥२१५॥
 कैसें हू छूटत नहीं जा मैं परी कुबानि ।
 काग न कोइल है सकै जो विधि सिखवै अनि ॥२१६॥
 भेष बनावै सूर कौ कायर सूर न होय ।
 खाल उड़ावै सिंह की स्यार सिंह नहिं होय ॥२१७॥
 धन बाढ़ै मन बढ़ि गयो नाहिन मन घट होय ।
 ज्यों जल संग बाढ़ै जलज जल घट घटै न सोय ॥२१८॥
 सब तैं लघु है मांगिबौ जा मैं फेर न सार ।
 बलि पै जांचत ही भए बावन तन करतार ॥२१९॥

बड़े न लोपैं लाज कुल लोपैं नीच अधीर ।
 उदधि रहै मरयाद में बहै डलट नद नीर ॥२२०॥
 नाम भलौ होत न भलौ भलौ भाग जिहिँ भाल ।
 लच्छि नाम मांगत फिरै भूखौ नाम भुवाल ॥२२१॥
 उत्तम पर कारज करै अपनौ काज बिसार ।
 पूरै अन्न जहान कौ तापर भिच्छा धार ॥२२२॥
 देवन हू सौं देव प्रभु कहा सुरेस नरेस ।
 कीनौ भीत धनेस तब पहरैं चर्म महेस ॥२२३॥
 सब इक से होत न कहूं होत सबन में फेर ।
 कपरौ खादी बाफतौ लोह तवा समसेर ॥२२४॥
 अपनौ समै विचारि कै अरि जीतिए अचूक ।
 दिवस काग घूघहि हनै कागहिँ निसि ज्यों घूक ॥२२५॥
 छल बल समय विचारिकै अरि हनिए अनयास ।
 कियौ अकेलै द्रोण-सुत निसि पांडव कुल नास ॥२२६॥
 काम परै ही जानियै जो नर जैसौ होय ।
 बिन तायै खोटौ खरौ गहनो लखै न कोय ॥२२७॥
 जैसी संगति तैसियै ईजत मिलि है आय ।
 सिर पर मखमल सेहरै पनही मखमल पाय ॥२२८॥
 अनघर सुघर समाज में आय बिगारै रंग ।
 जैसैं हैज गुलाब कौ विगरै खान प्रसंग ॥२२९॥
 अनमिल सुमिल समाज सों होत गए डठि चैन ।
 जैसैं तिन पर देत दुख निकसै बिकसै नैन ॥२३०॥
 चतुर सभा में कूर नर सोभा पावत नाहिँ ।
 जैसैं बक सोभित नहीं हंस-मंडली माहिँ ॥२३१॥
 रसिक सभा में निरस नर होत होत रस हानि ।
 जैसैं भैंसा ताल परि मलिन करत जल आनि ॥२३२॥

मिल्यौ दुष्ट नाहिन भलौ उपजत मिलै अहेत ।
 ज्यों काँटौ गड़ि देह में अटकि खटकि दुख देत ॥२३३॥
 दोख धरैं निरदोख कौ जे नर होयँ सदोष ।
 घटि उदार दाता कहै जाहि न जिय संतोष ॥२३४॥
 होत सुसंगति सहज सुख दुख कुसंग के थान ।
 गंधी और लुहार की देखहु बैठि दुकान ॥२३५॥
 भले वचन मुख नीच के नाहिन होत प्रकास ।
 हींग लसुन में ना मिले घन कस्तूरी बास ॥२३६॥
 सुधरौ बिगिरि कुसंग तैं सत संगति कौ पाय ।
 बासहि सीकर हींग की जीरा सँग मिटि जाय ॥२३७॥
 मिलै सुसंगति बचच हू करत नीच से प्यार ।
 खर कौ गंग न्हावैए तऊ न छाँड़ै छार ॥२३८॥
 बिगरौ होय कुसंग जिहिँ कौन सकै समभाय ।
 लसुन बसाए बसन कौ कैसैं फूल बसाय ॥२३९॥
 हैहै बड़े बड़ेन से होय न छोटे काज ।
 गहै बिटप जु फनीन कौँ गहि न सकै गजराज ॥२४०॥
 अजुगत लखि नर नीच की काहू कौ न सुहात ।
 दाख बिरानी खात खर को न देखि अनखात ॥२४१॥
 छाँड़ि सबल अरु निबल की कबहुँ न गहिए ओट ।
 जैसैं दूटी डार सौ लगै बिलंबे चोट ॥२४२॥
 प्रेम छके मन कौँ हटकि रखि न सकै कुल लाज ।
 कमल-नाल के तंतु सौँ को बाँधै गजराज ॥२४३॥
 बात प्रेम की राखिए अपने ही मन माहिँ ।
 जैसे छाया कूप की बाहर निकसै नाहिँ ॥२४४॥
 ताकौँ त्यों समझाए ज्यों समझे जिहि बानि ।
 बैन कहत मन अंध कौँ ज्यों बहिरे कौँ पानि ॥२४५॥

बिपत परे सुख पाइए ता ढिँग करिए भौन ।
 नैन सहाई बधिर के अंध सहाई सौन ॥२४६॥
 हीन अकेलौ ही भलौ मिले भले नहिँ देाय ।
 जैसेँ पावक पवन मिलि बिफरै हाथ न होय ॥२४७॥
 जैसेँ थानक सेइए तैसेँ पूरै काम ।
 सिंह गुफा मुक्ता मिलै स्थार खुरी खुर चाम ॥२४८॥
 बाँके सीधे को मिलन निबहै नाहिँ निदान ।
 गुन-ग्राही तोऊ तजत जैसेँ बान कमान ॥२४९॥
 क्यों करिए प्रापति अल्प जामें स्रम अति होय ।
 कौन जु गिरिवर खोद कैँ चूहौ काढ़ै जोय ॥२५०॥
 होय पहुँच जाकी जिती तेतौ करत प्रकास ।
 रवि ज्यों कैसेँ करि सकै दीपक तम को नास ॥२५१॥
 जहां चतुर नाहिन तहां मूढ़नि सौँ व्यवहार ।
 बर पीपर बिन हो रहै ज्यों परँड अधिकार ॥२५२॥
 होत न कारज मो बिना यह जु कहै सु अयान ।
 जहां न कुक्कुट शब्द तहँ होत न कहा बिहान ॥२५३॥
 उत्तम कौ अपमान अरु जहां नोच कौ मान ।
 कहा भयौ जौ हंस की निंदा काग बखान ॥२५४॥
 यथाजोग की ठौर बिनु नर छवि पावै नाहिँ ।
 जैसेँ रत्न कथीर में काँच कनक के माहिँ ॥२५५॥
 बिपति बड़ेई सहिँ सकैँ इतर बिपति तैं दूर ।
 तारे न्यारे रहत हैं गहैं राहु ससि सूर ॥२५६॥
 ठौर छुटे तैं भीत हूँ हैँ अमीत सतरात ।
 रबि जल उखरे कमल कौँ जारत गारत जात ॥२५७॥
 होत बहुत धन होत तब गुन जुत भए उदेत ।
 नेह भरयो दीपक तऊ गुन बिनु जोति न होत ॥२५८॥

कहा भयौ जो धन भयौ गुन तैं आदर होइ ।
 कोटि दोइ धारी धनुष गुन बिन गहत न कोइ ॥२५८॥
 जात गुनी जात न तहां आडंबर युत सोय ।
 पहुँचे चंग अकास लौं जो गुन संयुत होय ॥२६०॥
 गुनवारौ संपति लहै लहै न बिन गुन कोय ।
 काढ़े नोर पताल तैं जो गुन युत घट होय ॥२६१॥
 को करि सकै बड़ेन सौं कबहुं प्रति उपकार ।
 गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिं बार ॥२६२॥
 विद्या गुरु की भक्ति सौं कै कीन्हे अभ्यास ।
 भील द्रोण के बिन कहे सीख्यो बान - विलास ॥२६३॥
 गुरु हु सिखावै ज्ञान गुन सिष्य सुबुद्धि जु होय ।
 लिखै न खरदरि भीत पर चित्र चित्तरौ कोय ॥२६४॥
 पंडित पंडित सों मिलै संसै मिटत न बेर ।
 मिलै दीप दुहुँ दुहुँन कौं होत अँधेर निबेर ॥२६५॥
 उद्दिम बुधि-बल सौं मिलै तब पावत सुख-साज ।
 अंध कंध चढ़ि पंगु ज्यों सबै सुधारत काज ॥२६६॥
 जाको हृदय कठोर तिहिं लगै न कोमल बैन ।
 मैंन बान ज्यों पथर मैं क्यों हूं किए भिदै न ॥२६७॥
 सबको रस में राखिए अंत लीजिए नाहिं ।
 विष निकस्यो अति मथन तैं रतनाकर हू माहिं ॥२६८॥
 फल बिचारि कारज करौ करहु न व्यर्थ अमेल ।
 तिल ज्यों बारू पेरिए नाहिन निकसै तेल ॥२६९॥
 पीछे कारज कीजिए पहिले पहुँच बिचार ।
 कैसे पावत उच्च फल बावन बांह पसार ॥२७०॥
 दुष्ट निकट बसिए नहीं बस न कीजिए बात ।
 कदली बेर प्रसंग तैं छिदै कंटकन पात ॥२७१॥

तिनके कारज होत हैं जिनके बड़े सहाय ।
 कृष्ण पक्ष पांडव जयी कौरव गए बिलाय ॥२७२॥
 पुन्य विवेक प्रभाव तै' निहचल लच्छ निवास ।
 जौ लौं तेल प्रदीप में तौ लौं जोति - प्रकास ॥२७३॥
 नर कारज की सिद्धि लौं करै अनेक प्रकार ।
 छूटै रोग सरीर तै' को दूढ़ै उपचार ॥२७४॥
 अरि छोटी गनियै नहीं जाते होत बिगार ।
 तिन-समूह को छिनक में जारत तनक अंगार ॥२७५॥
 छोटे अरि पर चढ़त हूं सजै सुभट तनवान ।
 लीजै ससा अखेट पर नाहर कौ सामान ॥२७६॥
 गुन तें संप्रह सब करैं कुल न बिचारै कोय ।
 हरि हू मृगमद को तिलक करत लेत जग मोय ॥२७७॥
 बुरौ होय तब सुकुल कौ तासों बुरी न होय ।
 जदपि धुवां है अगर को करत सुगंधित सोय ॥२७८॥
 ताकौ अरि कहा करि सकैं जाकौ जतन उपाय ।
 जरै न ताती रेत सौं जाके पनही पाय ॥२७९॥
 पंडित जन कौ स्त्रम मरम जानत जे मतिधीर ।
 कबहूं बांझ न जानई तन प्रसूत की पीर ॥२८०॥
 सूर वीर की संपदा कायर पै नहिं जाय ।
 निहचै जानो सिंह बलि स्यार न कबहूं खाय ॥२८१॥
 भूपति के सँग सुभट गन आपस में यह रिति ।
 बन अभीत व्यौ सिंह तै' बन तै' सिंह अभीत ॥२८२॥
 जाय दरिद कवि जनन कौ सेवै राज-समाज ।
 सिंह तृपित तब होतु है हाथ चढ़ै गजराज ॥२८३॥
 वीर पराक्रम ना करै तासों डरत न कोइ ।
 बालक हू कै चित्र कौ बाघ खिलौना होइ ॥२८४॥

वीर पराक्रम तै' करै भुव-मंडल कौ राज ।
 जोरावर यातैं करत बन अपनौ मृगराज ॥२८५॥
 जोरावर अरि मारियै बुध बल कियै उपाय ।
 कालयमन कौ ज्यौं किसन पट मुचुकुंद उठाय ॥२८६॥
 राजा के बल लोक सब फिरै धिरै' चहुँ ओर ।
 ज्यौं बन में छूटै चरै बांधे हय के जोर ॥२८७॥
 नृप प्रताप तैं देस में रहै दुष्ट नहिँ काय ।
 प्रगटत तेज दिनेस कौ तहां तिमिर नहिँ होय ॥२८८॥
 यहै बात सब ही कहैं राजा करै सु न्याव ।
 ज्यौं चौपर के खेल में पाँसौ परै सु दाव ॥२८९॥
 कारज ताही को सरै करै जु समै निहारि ।
 कबहुँ न हारै खेल जो खेलै दाव बिचारि ॥२९०॥
 सब देखै पै आपनौ दोष न देखै कोइ ।
 करै उजेरौ दीप पै तरे अंधेरौ होइ ॥२९१॥
 संत कष्ट सहि आपुही सुखि राखै जु समीप ।
 आप जरै तड और कौ करै उजेरौ दीप ॥२९२॥
 मारै इक रच्छा करै एकहि कुल कौ होय ।
 ज्यौं कृपान अरु कवच ये एक लोह सों दोय ॥२९३॥
 अपनी अपनी ठौर पर सबकौं लागै दाव ।
 जल में गाड़ी नाव पर थल गाड़ी पर नाव ॥२९४॥
 मुनि मन सुथिर कुबात तैं कैसै' राखे कोइ ।
 जल प्रतिबिंबित बात बस थिर हू चंचल होइ ॥२९५॥
 जो हाजिर अवसान पर सोई शस्त्र प्रमान ।
 दाभहि तै' बलदेव ज्यौं हरे सूत के प्रान ॥२९६॥
 बड़े अनीति करैं तऊ बुरो कहै नहिँ कोय ।
 बालि हयो अपराध बिनु ताहि भजे सब कोय ॥२९७॥

नीति-निपुन राजानि कौं अजगुत नाहिँ सुहाय ।
 करत तपस्या सूद कौं ज्यौं मारगौ रघुराय ॥२८८॥
 लघु मिलिए गरुवे जदपि बड़े कछु लै ताहि ।
 गिरिवर आने कपिन के जौं मकरालय माहिँ ॥२८९॥
 भले बुरे छोटे बड़े रहैं बड़ेनि पै आय ।
 मकर असुर सुर गिर अनल दधि मधि सकल बसाय ॥३००॥
 बड़े भार लै निरबहैं तजत न खेद बिचारि ।
 शेष धरा धरि धर धरै अब लौं देत न डारि ॥३०१॥
 बुरी करैं पर जे बड़े भली करैं हित धारि ।
 जैसेँ दधि बांध्यौ तऊ कपि दल दियौ उतारि ॥३०२॥
 उत्तम जन सौं मिलत ही अवगुनहूं गुन होय ।
 घन सँग खारो उदधि मिलि बरसै मीठी तोय ॥३०३॥
 काहू सों नाहीं मिटै अपरापत के अंक ।
 बसत ईस के सीस तउ भयो न पूर्न मयंक ॥३०४॥
 कोऊ दूर न करि सकै विधि के उलटे अंक ।
 उदधि पिता तउ चंद को धोय न सक्यो कलंक ॥३०५॥
 गहिए ओट बड़ेन की जहां मिटै दुखदंड ।
 उदधि सरन मैनाक को कछु करि सक्यो न इंद ॥३०६॥
 छल बल धर्म अधर्म करि अरि साधिए अभीति ।
 भारत में अर्जुन किसन कहा करी युध रीति ॥३०७॥
 गाहक सबै सपूत के सारै काज सपूत ।
 सब को ढंपन होत है जैसे बन कौ सूत ॥३०८॥
 आप कष्ट सह और कौं सोभा करत सपूत ।
 चरखी पीजन चरन खिच जग ढांकन ज्यौं सूत ॥३०९॥
 करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।
 रस्सरी आवत जात तैं सिल पर परत निसान ॥३१०॥

सुख दिखाय दुख दीजियै खल सों लरियै नाहिं ।
 जो गुर दीने ही मरै क्यों विष दीजै ताहि ॥३११॥
 बिन बूझे ही जानिए बुध मूरख मन माहिं ।
 छलकै ओछें नीर घट पूरे छलकत नाहिं ॥३१२॥
 सहज संतोष है साध कौं खल दुख देन प्रवीन ।
 मछुवा मारत जल बसत कहा बिगारत मीन ॥३१३॥
 सुंदर थान न छोड़ियै जौ लौं होय न और ।
 पिछलो पांव उठाइए देखि धरन को ठौर ॥३१४॥
 फिर पीछे पछताइए सो न करै मति सूध ।
 बदन जीभ हिय जरत है पीवत तातो दूध ॥३१५॥
 को सुख को दुख देत है देत करम भकभोर ।
 डरभै सुरभै आप ही ध्वजा पवन के जोर ॥३१६॥
 सब सुख है संतोष में धरियै मन संतोष ।
 नेक न दुरबल होत है सर्प पवन के पोष ॥३१७॥
 पांय परे हू पिसुन सों विससि न करिए बात ।
 नमत कूप को डोल ज्यों जीवन हर लै जात ॥३१८॥
 सबल न पुष्ट सरीर को सबल तेज युत होय ।
 हृष्ट पुष्ट गज दुष्ट ज्यों अंकुस के बस होय ॥३१९॥
 कायर नर को देख रन मुख फीको दरसाय ।
 काँचो रँग ज्यों धूप में भटक चटक उड़ि जाय ॥३२०॥
 दोष धरै गुनि को पिसुन इह डर गुन न बिसारि ।
 जूँ के भय ते बखन को देत कहा कोउ डारि ॥३२१॥
 भली करत लागत बिलम बिलम न बुरे बिचार ।
 भवन बनावत दिन लगै ढाहत लगति न वार ॥३२२॥
 सोई अपनो आपनो रहै निरंतर साथ ।
 होत परायो आपनो सख पराए हाथ ॥३२३॥

बिनसत बार न लागई ओछे जन की प्रीति ।
 अंबर डंबर सांभ के ज्यों बारू की भीति ॥३२४॥
 करिए बात न तन परस खल ढिग जैए नाहिं ।
 कटुक नीब तर जात ही मुख करुआ है जाहि ॥३२५॥
 निपट अमिलती बात कों कैसे करिहै कोइ ।
 बसन नील के माट में कबहुं लाल न होइ ॥३२६॥
 देखि ठिकानै मांगिए मांगे मिलै जु होइ ।
 मुनि घर भीतर कांगही ढूढ़ै लहत न कोइ ॥३२७॥
 कहे मूढ़ की बात के करिए जो चित होय ।
 सौह दिवाए और के परे अग्नि में कोय ॥३२८॥
 भूठहु ऐसे बोलिए सांच बरोबर होय ।
 ज्यों अँगुरी सों भीति पर चांद बतावै कोय ॥३२९॥
 समझै अनसमझै कछुक कहिए मीठी बात ।
 बालक के सुन सुन बचन जैसे खवन सुहात ॥३३०॥
 सुबुध बीच परि दुहुँन कों हरत कलहरस पूर ।
 करत देहरी-दीप ज्यों घर आंगन तम दूर ॥३३१॥
 अधिक दुखी लखि आप तैं दीजै दुख बिसराय ।
 धरमसुवन बन-दुख हरयो मुनि नल बिपत बताय ॥३३२॥
 होत बुरे हूं ते भलो काहु समै प्रकास ।
 अधिक मास ते ज्यों मिट्यौ पांडव फिर बनबास ॥३३३॥
 एक अनीति करै लहै संगी दुख सुख नाहिं ।
 भीम कीचकन कों दिए मारि चिता के माहिं ॥३३४॥
 बड़े बिपत में हूं करैं भले विराने काम ।
 किय विराटतनु की बिजय अर्जुन करि संग्राम ॥३३५॥
 बड़े बड़े हू काम करि आप सिहावत नाहिं ।
 जय जस उत्तर कों दियो पथ विराट के माहिं ॥३३६॥

बड़े बचन पलटैं नहीं कहि निरबाहैं धीर ।
 कियो विभीषन लंकपति पाय विजय रघुवीर ॥३३७॥
 बुरी करें तेई बुरे नाहिँ बुरी कोउ और ।
 बनज करै सो बानिया चोरी करै सो चोर ॥३३८॥
 झूठ बसे जा पुरुष मैं ताही की अप्रतीति ।
 चोर जुआरी सों भले याते' करत न प्रीति ॥३३९॥
 कुल सपूत जान्यो परै लखि सुभ लच्छन गात ।
 होनहार बिरवान के होत चोकने पात ॥३४०॥
 नियमित जननी उदर में कुल को लेत सुभाव ।
 उल्लसत सिंहनि को गरभ सुनि गरजन घनराव ॥३४१॥
 बिना सिखाए लेत है जिहिँ कुल जैसी रीति ।
 जनमत सिंहनि को तनय गज पर चढ़त अभीति ॥३४२॥
 सत्य बचन मुख जो कहत ताकी चाह सराह ।
 गाहक आवत दूर ते सुनि इक शब्दी साह ॥३४३॥
 प्रेम पगन जासों भई सुख दुख ताके संग ।
 बसत कमल अलि बास बस स-कमल भखत मतंग ॥३४४॥
 चहल पहल अवसर परे लोक रहत घर घेर ।
 ते फिर दृष्टि न आवहीं जैसे फसल बटेर ॥३४५॥
 बुद्धि बिना विद्या कहो कहा सिखावै कोइ ।
 प्रथम गांव ही नाहिँ तौ सींव कहां ते होइ ॥३४६॥
 बहुत न बकिए कीजिए कारज अवसर पाय ।
 मौन गहे बक दांव पर मछरी लेत उठाय ॥३४७॥
 भजन निरंतर संत जन हरि पद चित्त लगाय ।
 जैसे नट दृढ़ दृष्टि करि धरत बरत पर पाय ॥३४८॥
 का रस में का रोष में अरि ते जिनि पतियाय ।
 जैसे सीतल तप्त जल डारत आगि बुझाय ॥३४९॥

चप चप करती ना रहै नर लवार की जीह ।
 चल-हल दल जैसे चपल चलत रहै निस दीह ॥३५०॥
 जैसो प्रभु तैसो अनुग होय सुवात प्रमान ।
 वामन कर की लष्टिका बढे चढ़ी असमान ॥३५१॥
 बढे न ऐसो कौन है दान मान को पाय ।
 पाय धरा वामन भए सीस स्वर्ग धर पाय ॥३५२॥
 अपनी कीरति कान सुनि होत न कौन खुस्याल ।
 नाग मंत्र के सुनत ही विष छाड़त है व्याल ॥३५३॥
 बिद्या याद किए बिना बिसरत इहिँ उनमान ।
 बिगर जात बिन खबर के ढोली कैसो पान ॥३५४॥
 सबै धकावै निबल कौं सबल पुरातन पाठ ।
 डारै जारि बहाय दे अनिल अनल जल काठ ॥३५५॥
 अंतर अँगुरी चार कौ सांच भूठ मैं होय ।
 सब मानै देखी कही सुनी न मानै कोय ॥३५६॥
 निबहै सोई कीजिए पन अपने उनमान ।
 कैसैं होत गरीब पै राजा कैसो दान ॥३५७॥
 जोर न पहुँचै निबल कौं जो पै सबल सहाय ।
 मोडर की फानूस कौ दीप न बात बुझाय ॥३५८॥
 कारन बिन कारज नहीं निहचै मान बचन ।
 करै रसोई जौ मिले आग ईंधन जल अन्न ॥३५९॥
 परी बिपत तै छूटियै करियै जोर उपाव ।
 कैसैं निकसै जतन बिन परी भौर मैं नाव ॥३६०॥
 दुख सुख दीवे कौं दई है आतुर इहिँ ठाट ।
 अहि करंड मूसा परयो भखि निकस्यौ उहि बाट ॥३६१॥
 प्रेरक ही तै होत है कारज सिद्ध निदान ।
 चढ़ै धनुष हू ना चलै बिना चलाए बान ॥३६२॥

होय भले कै सुत बुरो भलौ बुरे कै होय ।
 दीपक कै काजर प्रगट कमल कीच तैं जोय ॥३६३॥
 हार बड़े की जीत है निबल न मानै तास ।
 विमुख होय हरि ज्यों कियौ कालयमन कौ नाख ॥३६४॥
 होय भले चाकरन तैं भलौ धनी कौ काम ।
 ज्यों अंगद हनुमान तैं सीता पाई राम ॥३६५॥
 सबकी समै बिनास में उपजति मति विपरीति ।
 रघुपति मारगौ लंकपति जो हरि लै गयो सीति ॥३६६॥
 जो धनवंत सु देय कछु देय कहा धन-हीन ।
 कहा निचोरै नम्र जन न्हान सरोवर कीन ॥३६७॥
 सुख सज्जन के मिलन कौ दुर्जन मिलै जनाय ।
 जाने ऊख मिठास कौ जब मुख नीम चबाय ॥३६८॥
 होत चाह तब होतु है प्रेम सु सज्जन संग ।
 पास दियै बिन बांस पर चढ़ै न गहरौ रंग ॥३६९॥
 जाहि मिलै सुख होतु है ता विछरै दुख होय ।
 सूर उदै फूलै कमल ता बिन सकुचै सोय ॥३७०॥
 भूठे ही करियै जतन कारज विगरै नाहि ।
 कपट पुरुष धन खेत पर देखत मृग भज जाहि ॥३७१॥
 प्रेम नेम के पंथ कौ है कछु अद्भुत रूप ।
 पिय हिय लागै लगत ज्यों सरइ जौन सी धूप ॥३७२॥
 दुखदाई सोइ देतु सुख सुखदाई संग जात ।
 घट जल भीजे चीर कौ लागि लूअ सियरात ॥३७३॥
 सम सहाय के बिन मिलै सुखदाई दुख देइ ।
 भिंजे चीर बिन घट सलिल लागत तपत करेइ ॥३७४॥
 कारज सोई सुधरिहै जौ करियै सम भाय ।
 अति बरषै बरषै बिना जौ करिसन कुम्हलाय ॥३७५॥

सज्जनता न मिलै कियै जतन करौ किन कोइ ।
 ज्यों करि फार निहारियै लोचन बड़ौ न होइ ॥३७६॥
 बिन बनाव बानिक बने ताही के कुबखान ।
 दगले पर ज्यों अरगजो मीठे पर तनत्रान ॥३७७॥
 तन बनाय उपजाय रुचि ठानत मान निदान ।
 ज्यों पंचामृत छाँहि कै करत तपत जल पान ॥३७८॥
 मन देत न तन देन कौं मन मिलयो तजि लाज ।
 ज्यों आंकुस कौं नटत कोउ दै गिरि सौं गजराज ॥३७९॥
 छोटे मन में भाइहै कैसें मोटी बात ।
 छेरी के मुँह में दियो ज्यों पेठा न समात ॥३८०॥
 होत निबाह न आपनौ लीने फिरत समाज ।
 चूहा बिल न समात है पूँछ बांधिए छाज ॥३८१॥
 रहै प्रजा घन यत्र सौं जहँ बांकी तरवार ।
 सो फल कोउ न लै सकै जहां कटीली डार ॥३८२॥
 जासौं परिचै होय सो पावै तिहि उनमान ।
 रुपिया कौं खोटौ खरी कैसें कहै अजान ॥३८३॥
 बिना प्रयोजन भूलि हू ठठिए नाहीं ठाट ।
 जैबो नहिँ जा गाँव कौं ताकी पूछ न बाट ॥३८४॥
 आपहि कहा बखानियै भली बुरी को जोग ।
 ऊढ़े घन की बान कौं कहैं बटाऊ लोग ॥३८५॥
 इंगित तैं आकार तैं जान जात जो भेट ।
 ताखौं बात दुरै नहीं ज्यों दाई सौं पेट ॥३८६॥
 जानै सो बूझै कहा आदि अंत बिरंत ।
 घर जन्मे पशु के कहा देखत कोऊ दंत ॥३८७॥
 कहबौ कछु करिबौ कछु है जग की विधि दोय ।
 देखन के अरु खान के और दुरद रद होय ॥३८८॥

आप कहें नाहीं करै ताकौ है यह हेत ।
 आप जाय नहिँ सासुरै औरन कौं सिख देत ॥३८६॥
 जो कहियै सो कीजियै पहिलै करि निर्धार ।
 पानी पी घर पूछबौ नाहिन भलौ बिचार ॥३८७॥
 पीछे कारज कीजियै पहिलै जतन बिचार ।
 बड़े कहत हैं बांधियै पानी पहिले बार ॥३८८॥
 अरि हू बूमै मंत्र कौं कहियै सांच सुनाय ।
 ज्यों भीषम पांडवन कौं दीनौ मरन बताय ॥३८९॥
 कहियै तासों जो हितु भली बुरी हू जायि ।
 चोर करै चोरी तऊ सांच कहै घर जायि ॥३९०॥
 संपत वीतै विलसबौ सुख कौं चाहै कोइ ।
 रुख उसारं फूल फल कह धौं कैसें होइ ॥३९१॥
 रन सनमुख पग सूर के बचन कहें ते संत ।
 निकसन पीछै होत है ज्यों गयंद के दंत ॥३९२॥
 आय बसैं जिहिँ दिन सुछिन जे सज्जन चित माहिँ ।
 चित्र महावत दुरद पर ज्यों चढ़ि उतरै नाहिँ ॥३९३॥
 बिन पूछे ही कहत हैं सज्जन हित के वैन ।
 भले बुरे कौं कहत हैं ज्यों तमचर गत रैन ॥३९४॥
 बिछुरे गए विदेस हू सज्जन बिछुरे नाहिँ ।
 दूर भए ज्यों कुरज की सुरति सुतन के माहिँ ॥३९५॥
 बसियै तहां बिचार कै जहां दुष्ट गति नाहिँ ।
 होत न कबहुँ भँवर डर ज्यों चंपक बन माहिँ ॥३९६॥
 दान देत धन - हीनता होत तथापि बखान ।
 दुरबल तऊ सराहियै दुरद भरत जब दान ॥४००॥
 ठोक कियै बिन और की बात सांच मत थप ।
 होत अंधेरी रैन में परी जेबरी सर्प ॥४०१॥

भूठ बिना फीकी लगै अधिक भूठ दुख-भौन ।
 भूठ तितै ही बोलियै ज्यों आटे में लौन ॥४०२॥
 ठौर देखि कै हूजियै कुटिल सरल गति आप ।
 बाहर टेढ़ौ फिरत है बांबी सूधौ सांप ॥४०३॥
 एकतहू रह सजन खल तजत न अपनौ अंग ।
 मनि विष-हर विष-कर सरप सदा रहत इक संग ॥४०४॥
 भले बुरी जौ आदरैं कौन सकै निरबारि ।
 सीत बिमल पावन करन चलत नीच गति वारि ॥४०५॥
 दोऊ चाहैं मिलन कौं तौ मिलाप निरधार ।
 कबहूँ नाहिन बाजिहै एक हाथ सौं तार ॥४०६॥
 हिए दुष्ट के वदन तैं मधुर न निकसै बात ।
 जैसे करुवी बेल के को मीठे फल खात ॥४०७॥
 रुखे बचन मिलाप में कहत होत रस-भंग ।
 बीन बजत ज्यों तार के टूटे रहत न रंग ॥४०८॥
 आप अकारज आपनौ करतु कुबुध के साथ ।
 पायँ कुल्हारी आपने भारतु मूरख हाथ ॥४०९॥
 ताही कौ करियै जतन रहियै जिहिँ आधार ।
 को काटै ता डार कौं बैठै जाही डार ॥४१०॥
 न्याय चलत बिगरै कछू तौ न करौ अपसोस ।
 धार परत जो राजपथ तौ न देत कोड दोस ॥४११॥
 भले भली ही कहत हैं पै न कहत हैं दोष ।
 सूरदास कहे अंध कौं उपजावत है तोष ॥४१२॥
 सदा सुथान प्रधान है बल न प्रधान बताव ।
 नाग डरावत गरुड़ कौं हर डर हार प्रभाव ॥४१३॥
 जामें विद्या नारदी बिगरन देत न लाग ।
 पैस चौर भुँसि स्वान कौ कहत घनी सौं जाग ॥४१४॥

भाग-हीन कौं ना मिलै भली वस्तु कौ भोग ।
 दाख पके मुख पाक कौ होत काग कौ रोम ॥४१५॥
 सब कोऊ चाहत भली मित्र मित्र की ओर ।
 ज्यों चकई रवि कौ उदै ससि कौ उदै चकोर ॥४१६॥
 भले बंस संतति भली कबहुं नीच न होय ।
 ज्यों कंचन की खान में कांच न उपजै कोय ॥४१७॥
 सूर बीर के बंस में सूर बीर सुत होय ।
 ज्यों सिंहनि के गर्भ में हिरन न उपजै कोय ॥४१८॥
 करै न कबहुं साहसी दीन हीन कौ काज ।
 भूख सहै पर घास कौं नाहिं भखै मृगराज ॥४१९॥
 मान-धनी नर नीच पै जांचै नाहीं जाय ।
 कबहुं न मांगै स्यार पै बलि भूख्यौ मृगराय ॥४२०॥
 छोटे नर कौ बड़ेन सेां कबहुं बुरौ न होय ।
 फूल आगि करि ना सकै तपत उदधि कौ तोय ॥४२१॥
 नीचहु उत्तम संग मिलि उत्तम ही है जाय ।
 गंग संग जल निंद्य हू गंगोदक के भाय ॥४२२॥
 अधिक चतुर की चातुरी होत चतुर के संग ।
 नग निरमल के डांक तैं बढ़त जोति छवि रंग ॥४२३॥
 परतछ नीके देखिए कहा बरन कोउ ताहि ।
 कर कंकन कौं आरसी को देखत है चाहि ॥४२४॥
 सहज सील गुन सजन के खल बुधि होत न भंग ।
 रतन दीप की ज्यों सिखा बुझत न बात प्रसंग ॥४२५॥
 रति रस श्रुति रस राग रस पाय न चाहत और ।
 चाखत मधु अरिबिंद कौ लै न ईख रस भौर ॥४२६॥
 मोह महातम रहतु है जौ लौ ज्ञान न होत ।
 कहा महातम रहि सकै भए अदीत उदोत ॥४२७॥

सबुध अबुध की सेव कौ यह सरूप जिय थाप ।
 थल में रोपित कमल ज्यों बधिर करन ज्यों जाप ॥४२८॥
 यौं सेवा राजान की दीन्ही कठिन बताय ।
 ज्यों चुंबन ब्याली बदन सिंह मिलन के भाय ॥४२९॥
 पंडित अरु बनिता लता सोभित आश्रय पाय ।
 है मानिक बहु मोल कौ हेम जटित छवि छाया ॥४३०॥
 इक गुन तैं सोभा लहैं इक अवगुन अवरोह ।
 सोह उरोजन पीनता त्यों कटि कृसता सोह ॥४३१॥
 सुजन सुजन के दरस ही पावत जिय संतोष ।
 लहत कच्छ के बत्स ज्यों सोम दृष्टि तैं पोष ॥४३२॥
 सब संपति फल करत है सुहृद जनन कौ हेत ।
 दूरहिँ सूरज उदित ज्यों कमलन कौ सुख देत ॥४३३॥
 ऊंचे पद कौं पाय लघु होय तुरत ही पात ।
 घन तैं गिरि पर गिरत जल गिरिहू तैं ढरि जात ॥४३४॥
 अपनी प्रभुता को सबै बेलात भूठ बताय ।
 बेत्या बरस घटावही जोगी बरस बढ़ाय ॥४३५॥
 अपने लालच के लियै दुख हू आवै दाय ।
 कान बिधावैं खाय गुर पहिरै बीरबलाय ॥४३६॥
 धनी गुनी कौ न्याय ही धन अरपै धरि हेत ।
 सगुन पात्र कौं कूप हू मिलतहि जीवन देत ॥४३७॥
 गुन सनेह जुत होतु है ताही की छवि होत ।
 गुन सनेह के दीप की जैसैं जोति बदेत ॥४३८॥
 सुनि सुनि मीठी बात कौ को चाहत कटु बात ।
 चाखि दाख के स्वाद कौ कौन निबौरी खात ॥४३९॥
 रख की कथा सुनी न तिहिँ कूर कथा की चाहि ।
 जिन दाखै चाखी नहीं मिष्ट निबौरी ताहि ॥४४०॥

प्रेमी प्रीत न छाड़हीं होत न प्रन तैं हीन ।
 मरै परे हू उदर में जल चाहत है मीन ॥४४१॥
 अति उदारता बड़ेन की कहैं लौं बरनै कोय ।
 चातक जाचै तनिक घन बरस भरै घन तोय ॥४४२॥
 बड़े जु चाहैं सो करें करन मतौ उर धारि ।
 हरि गिरि तारे जलधि पर करी सिला तैं नारि ॥४४३॥
 औसर बीते जतन कौ करिबौ नहिँ अभिराम ।
 जैसे पानी बह गए सेतबंध किहिँ काम ॥४४४॥
 दुष्ट संग बसियै नहीं दुख उपजत इहिँ भाय ।
 घसत बांस की अगिन तैं जरत सबै बनराय ॥४४५॥
 करै अनादर गुननि कौ ताहि सभा छबि जाय ।
 गज कपोल शोभा मिटत ज्यों अलि देत उड़ाय ॥४४६॥
 कहुं कहुं गुन तैं अधिक उपजत दोष सरीर ।
 मीठी बानी बोलि कै परत पींजरा कीर ॥४४७॥
 भले बुरे निबहैं सबै महत पुरुष के संग ।
 चंद साँप जल अगिन ए बसत शंभु के अंग ॥४४८॥
 बिना कहे हू सत पुरुष पर की पूरै आस ।
 कौन कहत है सूर कौ घर घर करत प्रकास ॥४४९॥
 कछु कहि नीच न छोड़ियै भलो न वाकौ संग ।
 पाथर डारे कीच मैं उछरि बिगारै अंग ॥४५०॥
 हीन जानि न विरोधियै वह तौ तन दुखदाय ।
 रजहू ठोकर मारियै चढ़ै सीस पर आय ॥४५१॥
 नाहिँ करत उपकरण तैं काज सिद्ध बलवान ।
 मुनि बन बसिबौ संग भृग किय अगस्त दधि पान ॥४५२॥
 बिना दिए न मिलै कछु यह समझौ सब कोय ।
 होत सिसिर में पात तरु सुरभि सपल्लव होय ॥४५३॥

यह निश्चय करि जानियै जानहार सो जाय ।
 गज के मुक्त कपित्थ के ज्यों गिर बीज बिलाय ॥४५४॥
 दूर कहा नियरै कहा होनहार सो होय ।
 धुर सीचै नालेर के फल में प्रगटै तोय ॥४५५॥
 आए आदर ना करै पीछै लेत मनाय ।
 आयौ नाग न पूजई बांवी पूजन जाय ॥४५६॥
 कहूं अनादर पाय कै गुनी न करहु अँदेस ।
 विद्या है तौ करहिँगे सब कोऊ आदेस ॥४५७॥
 अपने अपने समय पर सब कौ आदर होय ।
 भोजन प्यारौ भूख मैं तिस मैं प्यारौ तोय ॥४५८॥
 होय सो होय हिसाब सौं बिन हिसाब नहिँ होय ।
 भवै बदन तैं अन्न मन नाहिँ नाक तैं कोय ॥४५९॥
 जिहिँ डर डरि करियै जतन उपजत सोइ अमेत ।
 लगै दूखती चोट ज्यों होति कनौड़े भेट ॥४६०॥
 मीठी कोऊ वस्तु नहिँ मीठी जाकी चाह ।
 अमली मिसरी छाँड़ि कै आफू खातु सराहि ॥४६१॥
 बड़ी बड़ाई नीच कौं दीजै अपने काम ।
 खरहू कौं बोलत पथिक कहत विनायक नाम ॥४६२॥
 कहा भयौ जौ नीच कौं देत बड़ाई कोय ।
 कहत विनायक नाम पै खर न विनायक होय ॥४६३॥
 भले बुरे कौं जानिबौ जान बचन के बंध ।
 कहै अंध कौं सूर इक कहै अंध कौं अंध ॥४६४॥
 जानि बूझि कै करत नर अपने हेत अहेत ।
 झूठी सांची बात पर दोऊ मुचलका बेत ॥४६५॥
 चिरजीवी तन हूं तजै जाकौ जग जस बास ।
 फूल गएहूं फूल की रहै तेल मैं बास ॥४६६॥

बहुत भए किहिँ काम के भार निबाहक एक ।
 सेस धरे धर सीस पर मँडक भखी अनेक ॥४६७॥
 वृद्ध न हैहै पाप तैं वृद्ध धरम तैं धार ।
 सुन्यौ न देख्यौ सिंह कै मृग कौ सौ परवार ॥४६८॥
 देखत कौ पै कछु नहीं मुख पै खल की प्रीति ।
 मृग-वृष्णा में होति है ज्यों जल की परतीति ॥४६९॥
 ऊपर दरसै सुमिल सी अंतर अनमिल आंक ।
 कपटी जन की प्रीति है खीरा की सी फांक ॥४७०॥
 निबल सबल के परस तैं सबलन सौँ अनखात ।
 देति हिमायत की गधी ऐराकी कैँ लात ॥४७१॥
 दोष लगावत गुनिन कौ जाकौ हृदय मलीन ।
 धरमी कौ दंभी कहैं छमियन कौ बलहीन ॥४७२॥
 द्वै ही गति है बड़नि की कुसुम मालती भाय ।
 केशव के सिर पर रहै कै वन माहिँ बिलाय ॥४७३॥
 सब विधि डरियै दुष्ट सौँ रहियै जतन समेत ।
 शंभु सुधाकर सिर धरयो विष विषधर के हेत ॥४७४॥
 खाय न खचैं सूम धन चोर सबै ले जाय ।
 पीछै ज्यों मधु मच्छिका हाथ मलै पछिताय ॥४७५॥
 जगत बहुत जन तदपि मन बिन सज्जन अति दीन ।
 ससि तारा निस हैं तऊ रवि बिन नलिन मलीन ॥४७६॥
 कोऊ कहै न जानियै जोतिवंत सुनि कोय ।
 हाथ दिया लै देखियै ऐसी आग न होय ॥४७७॥
 खल निज दोष न देखई पर के दोषहि लागि ।
 लखै न पग तर खब लखै परबत बरती आग ॥४७८॥
 जैसौ जैसौ अधिक गुन तैसौ होय मिलाय ।
 अहि-डर विष गल अनल चख शिव ससि सीस बसाय ॥४७९॥

भागहीन कौं देवहू देत सु लेत बनै न ।
 दीठ परै जहँ बस्तु तहँ चलै मूंद कै नैन ॥४८०॥
 दिवस भले बिगरै न कछु रहै निचीतै सोय ।
 आवै चोरी करन कौं चोर आंधरौ होय ॥४८१॥
 दान दीन कौं दीजियै मिटै दरिद की पीर ।
 औषध ताकौं दीजियै जाके रोग शरीर ॥४८२॥
 सबसौं आगे होय कै कबहुँ न करियै बात ।
 सुधरै काज समाज फल बिगरै गारी खात ॥४८३॥
 आवत समै विपत्ति के मित्र शत्रु है जाय ।
 दुहत होत बछ बँधन कौं थंभ मातु कौ पाय ॥४८४॥
 उत्तम विद्या लीजियै जदपि नीच पै होय ।
 परगो अपावन ठौर कौ कंचन तजत न कोय ॥४८५॥
 निहचै कारन बिपत कौ किँ प्रोति अरि संग ।
 मृग के सुख मृगराज को होत कबहुँ अँग-भंग ॥४८६॥
 जौ घर आवत शत्रु हू सजन देत सुख चाहि ।
 ज्यौ काटै तरु-मूल कोउ छाँह करत रह ताहि ॥४८७॥
 ताकौ बुरौ न ताकियै जासौं जग ब्यौसाइ ।
 छाँह फूल फल देत तरु क्यौं तिहि कटन कराइ ॥४८८॥
 दुष्ट भाव हिय मुख मधुर तासौं करहु न प्रोति ।
 भीतर विष पय घट भरगौ ताहि न छुइ इहि रीति ॥४८९॥
 दुष्ट न छाँडै दुष्टता बड़ी ठौर हू पाय ।
 जैसैं तजत न श्यामता विष शिव कंठ बसाय ॥४९०॥
 बिन उद्यम मसलत कियै कारज सिद्ध न ठाय ।
 रोग न जानत औषधो जानै जाइ जो खाय ॥४९१॥
 नृप अनीति के दोष तै चूकै मंत्र प्रयोग ।
 करै कुपथ ता पुरुष कौं उपजै क्यो नहि रोग ॥४९२॥

कहा करै आगम निगम जो मूरख समझै न ।
 दरपन कौ नहिँ दोष कछु अंध बदन देखै न ॥४८३॥
 दया दुष्ट कै चित्त में कबहुँ उपजत नाहिँ ।
 हिंसा छोड़ी सिंह यह क्यों आवै मन माहिँ ॥४८४॥
 प्रीति टुटै हू सजन के मन तैं हेत छूटै न ।
 कमलनाल कैं तोरियै तदपि सूत टूटै न ॥४८५॥
 सज्जन के प्रिय बचन तैं तन संताप मिटाय ।
 जैसेँ चंदन नीर तैं तापन तन कौ जाय ॥४८६॥
 सजन बचन दुर्जन बचन अंतर बहुत लखाय ।
 वे सबकौ नीके लगैं वे काहू न सुहाय ॥४८७॥
 धन अरु गँद जु खेल कौ दोऊ एक सुभाय ।
 कर में आवत छिनक में छिन में कर तैं जाय ॥४८८॥
 प्रभु कैं चिंता सबन की आपु न करियै नाहिँ ।
 जनम अगाऊ भरत है दूध मात थन माहिँ ॥४८९॥
 धन अरु जोवन कौ गरब कबहुँ करिए नाहिँ ।
 देखत ही मिट जात है ज्यों बादर की छाँह ॥५००॥
 नृपति चोर जल अनल तैं धनि कौ भय उपजाय ।
 जल थल नभ में मांस कैं भख केहरि खग खाय ॥५०१॥
 बड़े बड़े कैं बिपति तैं निहचै लेत उबारि ।
 ज्यों हाथी कैं कीच तैं हाथी लेत निकारि ॥५०२॥
 बड़े कष्ट हू जे बड़े करें उचित ही काज ।
 स्यार निकट तजि खोज कै सिंह हनै गजराज ॥५०३॥
 जिहिँ जेतौ उनमान तिहिँ तेतौ रिजक मिलाय ।
 कन कीड़ी कूकर दुकर मन भर हाथी खाय ॥५०४॥
 बहु गुन श्रम तैं उच्च पद तनक दोष तैं पात ।
 नीठ चढ़ै गिरि पर सिल्ला टारत ही डुरि जात ॥५०५॥

छोटे अरि कौं साधियै छोटै करि उपचार ।
 मरै न मूसा सिंह तैं मारै ताहि मँजार ॥५०६॥
 बड़े बड़े सौं रिस करै छोटे सौं न रिसाय ।
 तरु कठोर तोरै पवन कोमल तृन बच जाय ॥५०७॥
 सेवक सोई जानियै रहै बिपति में संग ।
 तन-छाया ज्यों धूप में रहै साथ इकरंग ॥५०८॥
 बुरौ तऊ लागत भलौ भली ठौर पै लीन ।
 तिय नैननि नीकौ लगै काजर जदपि मलीन ॥५०९॥
 जोरावर हू कौ कियौ विधि बस करन इलाज ।
 दोष तमहि अंकुस गजहि जलनिधि तरनि इलाज ॥५१०॥
 दुष्ट रहै जा ठौर पर ताकौ करै बिगार ।
 आगि जहां ही राखियै जारि करै तिहिँ छार ॥५११॥
 बिना तेज के पुरुष की अवसि अवज्ञा होय ।
 आगि बुझै ज्यों राख कौं आनि छुवै सब कोय ॥५१२॥
 पाय प्रकृति बस कीजियै करि बुधि बचन बिवेक ।
 लष्ट पुष्ट सौं एक कौं जष्ट मुष्ट सौं एक ॥५१३॥
 नेह करति तिय नीच सौं धन किरपन घर माहिँ ।
 बरसै मेह पहार पै कै ऊसर बरसाहिँ ॥५१४॥
 जहां रहै गुनवंत नर ताकी सोभा होत ।
 जहां धरै दीपक तहां निहचै करै उदोत ॥५१५॥
 खाली तजि पूरन पुरुष जिहिँ सब आदर देत ।
 रीतौ कुवाँ उसारियै ऐंच भरौ घट लेत ॥५१६॥
 सब आसान उपाय तैं तुरत फुरत फल देत ।
 मथि अरुनी अरु काठ ज्यों आगि प्रगटि करि लेत ॥५१७॥
 जाकी प्रापति होय सो मिलै आप तैं आय ।
 पाले पोषे खग बचन देहै कहा कमाय ॥५१८॥

खल सज्जन सूचीन के भाग दुहुँ सम भाय ।
 निगुन प्रकासै छिद्र कौं सगुन सु ढांपत जाय ॥५१॥
 तुला सुई की तुल्यता रीति सज्जन की दोठि ।
 गरुवे दिस नै जाति है हरुवे कौं दै पीठि ॥५२०॥
 भले बुरे सौं एक सी मूढ़नि की परतीति ।
 गुंजा सम तोलत कनक तुला पला की रीति ॥५२१॥
 जिहिँ दिसि भय तिहिँ दिसि कबहुँ ना जैयै करि चोज ।
 गज तिहिँ मग पग ना धरै जहां सिंह कौ खोज ॥५२२॥
 सिद्धि होत कारज सबै जाके जिय बिस्वास ।
 पूजत ऐपन कौ हथा तिय जिय पूरै आस ॥५२३॥
 बहुत द्रव्य संचै जहां चोर राज भय होय ।
 कांसे ऊपर बीजुरी परति कहैं सब कोय ॥५२४॥
 जानि बूझि अजगुत करै तासौ कहा बसाय ।
 जागत ही सोवत रहै तिहिँ को सकै जगाय ॥५२५॥
 जहँ तहँ सज्जन मिलै नहिँ गुन गरुवे जग माहिँ ।
 जोति भरे पानिप भरे प्रति गज मुक्ता नाहिँ ॥५२६॥
 विद्या विन न विराजहीं जदपि सरूप कुलीन ।
 ज्यौं सोभा पावै नहीं टेसू बास विहीन ॥५२७॥
 एकहि भले सुपुत्र तैं सब कुल भलौ कहाय ।
 सरस सुबासित वृक्ष तैं ज्यौं बन सकल वसाय ॥५२८॥
 गुरुमुख पढ़गो न कहतु है पोथी अर्थ विचारि ।
 सो सोभा पावै नहीं जार गर्भजुत नारि ॥५२९॥
 जाकौं बुधबल होत है ताहि न रिपु कौ त्रासु ।
 धन बूढ़ै कह करि सकैं सिर पर छतना जासु ॥५३०॥
 चमा खड्ग लीने रहै खल कौ कहा बसाय ।
 अगिन परी तन रहित थल आपहि तैं बुझि जाय ॥५३१॥

एकै थल विश्राम कौ ताकौ तजि कहँ जाय ।
 ज्यों पंछी सुजहाज कौ उड़ि उड़ि तहां बसाय ॥५३२॥
 जिहिँ जैसो अपराध तिहिँ तैसौ दंड बखानि ।
 थाप ककरिया-चोर कौ धन-चोरहि जिय हानि ॥५३३॥
 ओछे नर के पेट में रहै न मोटी बात ।
 आध सेर के पात्र में कैसैं सेर समात ॥५३४॥
 चलिए पैंडे सांच के साई सांच सुहाय ।
 सांचौ जरै न आग तैं भूठौ ही जरि जाय ॥५३५॥
 गूढ़ मंत्र जौ लौं रहै कँ जु मिलि जन दोय ।
 भई छकानी बात तब जानि जात सब कोय ॥५३६॥
 गूढ़ मंत्र गरुवे बिना कोऊ राखि सकै न ।
 धातु पात्र बिन और में बाधिन दूध रहै न ॥५३७॥
 बहुत जु बीते तनक धन संचै सजन करै न ।
 मनन हानि ऊपज तहां कन कन कबहुँ भरै न ॥५३८॥
 भिरत भार सब तैं उतरि गिरही पर ठहरात ।
 नीर निवानहि पाइयै ज्यों बीते बरसात ॥५३९॥
 सील करम कुल श्रुत चतुर पुरुष परिच्छा जान ।
 ताड़न छेदन कस तपन इन तैं कनक पिछान ॥५४०॥
 जो पै जैसे होय तिहिँ हित सौ मिलिहै आय ।
 गाँठी चोरा चोर कौ साहै साह मिलाय ॥५४१॥
 कबहुँ रन बिमुखी भयौ तउ फिर लरै सिपाह ।
 कहा भयौ काहू समै भाग्यौ तऊ बराह ॥५४२॥
 कबहुँ प्रीति न जोरियै जोरि तोरियै नाहि ।
 ज्यों तोरै जोरै बहुरि गाँठ परति गुन माहि ॥५४३॥
 अंतर तनक न राखियै जहां प्रीति बिबहार ।
 उर सौं उर लागै न तहँ जहाँ रहतु है हार ॥५४४॥

निरखत पलक न मारियै सज्जन मुख की ओर ।
 उदय अस्त लौं एकटक चितवत चंद चकोर ॥५४५॥
 सेवक साहिब के बढै बढै बड़ाई ओज ।
 जेतौ गहरौ जल बढै तेतौ बढै सरोज ॥५४६॥
 ओछे नर के चित्त में प्रेम न पूर्यौ जाय ।
 जैसे सागर को सलिल गागरि में न समाय ॥५४७॥
 जे न होय दृढ़ चित्त के तहां न रहै सटेक ।
 ज्यों काचे घट में सलिल नहिं ठहरतु छिन एक ॥५४८॥
 रस पोषै बिनहीं रसिक रस उपजावत संत ।
 बिन बरसै सरसै रहै जैसे बिटप बसंत ॥५४९॥
 मन भावन के मिलन कौं सुख कौ नाहिन छोर ।
 बोलि उठै नचि नचि उठै मोर सुनत घन घोर ॥५५०॥
 बिरही जन के चित्त कौं नाहिं रहतु बुधि बोध ।
 थिर चर कौं बूझत फिरै राघव सीता सोध ॥५५१॥
 जहां सजन तहँ प्रीति है प्रीति तहां सुख ठौर ।
 जहां पुष्प तहँ बास है जहां बास तहँ मौर ॥५५२॥
 जो प्राणी परबस पर्यौ सो दुख सहत अपार ।
 जूथ बिछोही गज सहै बंधन अंकुस मार ॥५५३॥
 गुनी होय श्रम कष्ट करि लहै राज-दरबार ।
 बीध बंध मुक्ता सहै तब डर-हार बिहार ॥५५४॥
 मन प्रसन्न तन चैन जहँ स्वेच्छाचार विचार ।
 संग मृगी मृग सुख सबै बन बसि तन आहार ॥५५५॥
 रहनहार जाइ न बसत तदपि जतन विवहार ।
 देखौ सब के देखियै काहे द्वार किवार ॥५५६॥
 है पासे के दाव पर कहां जीत कहँ हारि ।
 सारि उठै यौ चौकसी छक पौ उठै न सारि ॥५५७॥

सबकों व्याकुल करति है एक जठर की आगि ।
 परै किलकिला जलधि मधि जल जलचर डर त्यागि ॥५५८॥
 उदर भरन के कारनै प्राणी करत इलाज ।
 नांचै बांचै रन भिरै रांचै काज अकाज ॥५५९॥
 दुरभर उदर न दीन कौ होत न तन संताप ।
 तौ जन जन कौ को सहत तरजन गरजन ताप ॥५६०॥
 उदर धरन नर तैं भलौ राह उदर तैं हीन ।
 कबहुं नाहिन होतु है जन जन कौ आधीन ॥५६१॥
 करी उदर दुरभरन भय हर अरधंगी दार ।
 जौ न होय तौ क्यों रहै अब लौ तनय कुमार ॥५६२॥
 भरत पेट नट निरत कै डरत न करत उपाय ।
 धरत बरत पर पायँ अरु परत बरत लपटाय ॥५६३॥
 एक एक कौ शत्रु है जो जातैं बलवंत ।
 जलहि अनल अनलहि पवन सरप जु पवन भखंत ॥५६४॥
 एक एक तैं देखियै अधिक अधिक बलवंत ।
 सेस धराधर गिर धरै गिरधर हरि भगवंत ॥५६५॥
 देत न प्रभु कछु बिन दियै दियै देत यह बात ।
 लै तंदुल धन दुजहि मुनि त्रिपत किए भखि पात ॥५६६॥
 यथाशक्ति ही दै सकै जो कछु जाके पास ।
 ब्राह्मन कन चावर दिए श्रीपति धन आवास ॥५६७॥
 जोरावर कौं होति है सबके सिर पर राह ।
 हरि रुक्मनि हरि लै गयो देखत रहे सिपाह ॥५६८॥
 अगम पंथ है प्रेम कौ जहां ठकुरई नाहि ।
 गोपिन के पीछैं फिरे त्रिभुवनपति बन माहि ॥५६९॥
 वचन रचन कापुरुष के कहे न छिन ठहराय ।
 ज्यों कर पद मुख कछप के निकसि निकसि दुर जाय ॥५७०॥

कबहुं भूठो* बात कौ जो करिहै पछपात ।
 भूठे सँग भूठौ परत फिर पाछैं पछतात ॥५७१॥
 कुल कुपुत्र किहि काम कौ तिहि सुख सोभा नाहि ।
 ज्यों बकरी के कंठ थन दूध न जल तिहि माहि ॥५७२॥
 बिगरनवारी वस्तु कौ कहौ सुधारै कौन ।
 डारै पय औटाय कै मिसरी मोरै नौन ॥५७३॥
 काहु कौ हँसियै नहीं हँसी कलह कौ मूल ।
 हाँसी ही तै है गयौ कुल कौरव निरमूल ॥५७४॥
 दुरजन गहत न सजनता जतन करौ किन कोय ।
 जौ पै जौ कौ रोपियै कबहुं सालि न होय ॥५७५॥
 जग परतीति बढ़ाइयै रहियै साँचे होय ।
 भूठे नर की साँचिहु साखि न मानै कोय ॥५७६॥
 बड़े बड़ाई के जतन गहैं विरद की लाज ।
 भए चतुर्भुज चार तै नृप कन्या के काज ॥५७७॥
 है अयुक्त पै युक्त है करिए वहै प्रमान ।
 ब्राह्मन सौं गुरु जनन सौं हारे होत बखान ॥५७८॥
 जामैं हित सो कीजियै कोऊ कहौ हजार ।
 छल बल साधि बिजै करी पारथ भारथ वार ॥५७९॥
 सुनियै सबही की कही करियै सहित विचार ।
 सर्व लोक राजी रहैं सो कीजै उपचार ॥५८०॥
 प्रापति के दिन होति है प्रापति बारंबार ।
 लाभ होतु व्यौपार में आमंत्रन अधिकार ॥५८१॥
 अपरापति के दिनन में खरच होत अविचार ।
 घर आवतु है पाहुनौ बिन जन लाभ लगार ॥५८२॥
 दीन धनी आधीन है सीस नवावत नाहि ।
 मान - भंग की भूमि यह पेट दिखावत ताहि ॥५८३॥

रखे सूखे उदर कौं भरे होतु संतुष्ट ।
 ये मन लाख करोर के पायै' तुष्ट न दुष्ट ॥५८४॥
 एक एक के काम कौ रचि राखै जगदीस ।
 जैसे भरियै पेट कौं निहुरै सब कौं सीस ॥५८५॥
 भली किए है बुरी देखौ विधि विपरीत ।
 भक्ति करी द्विज जमदगनि अर्जुन करी अनीति ॥५८६॥
 कहे बचन पलटै' नहीं जे सत पुरुष सधीर ।
 कहत सबै हरिचंद नृप भरयो नीच घर नीर ॥५८७॥
 मति फिर जाय विपत्ति में राव रंक इक रीत ।
 हेम हिरन पाछै' गए राम गँवाई सीत ॥५८८॥
 जानहार सो जाय अरु होनहार है आय ।
 रावन तै' लंका गई बसे विभीषन पाय ॥५८९॥
 अन उद्यम सुख पाइयै जौ पूरब कृत होय ।
 दुख कौ उद्यम को करतु पावतु है नर सोय ॥५९०॥
 प्यारी अन प्यारी लगै समै पाय सब बात ।
 धूप सुहावै शीत में सो शीषम न सुहात ॥५९१॥
 जन्मत ही पावै नहीं भली बुरी कोउ बात ।
 बृक्षत बृक्षत पाइयै त्यों त्यों समुक्षत जात ॥५९२॥
 भलौ ज्ञान अज्ञान नहि' है अज्ञान न ज्ञान ।
 भानु ड्यौ तौ तम नहीं है तम ड्यौ न भान ॥५९३॥
 सत पुरुषनि तैं उतरि कै होत नीच अधिकार ।
 यह खटकत रवि से असित तम कौ जगत प्रचार ॥५९४॥
 हरवी गरुवे के हिए ठहरत नाहीं बात ।
 लुंबी जल में दाबियै ज्यों ऊपर ही आत ॥५९५॥
 पावत बहुत तलास तै' कर तै' छूटी बात ।
 आधी में दूटी गुड़ो को जानै कित जात ॥५९६॥

पिय के बिछुरे विरह बस मन न कहूं ठहरात ।
 धरनि गिरतु बीचहि फिरतु परगै भँभूरे पात ॥५९७॥
 होत अधिक गुन निबल पै उपजत बैर निदान ।
 मृग मृगमद चमरी चमर लेत दुष्ट हत प्रान ॥५९८॥
 आप तरै तरै अवर काठ नाव चित चाव ।
 बूढ़ै बोरै अवर कौं ज्यौं पाथर की नाव ॥५९९॥
 जूवा खेलै होतु है सुख संपति कौ नास ।
 राज-काज नल तै' छुट्यौ पांडव किय बनवास ॥६००॥
 सरसुति के भंडार की बड़ी अपूरव बात ।
 ज्यौं खरचे त्यों त्यों बढ़ै बिन खरचै घटि जात ॥६०१॥
 यह अनखोही बात पर को न देखि अनखात ।
 नकटी बूची इक-नयनि पान खाति मुसकात ॥६०२॥
 देखा देखी करत सब नाहिन तत्त्व विचार ।
 याकौ यह अनुमान है भेड़ चाल संसार ॥६०३॥
 काज बिगारतु और को इक निज काज सुधारि ।
 किय मंत्रिनि मिल राज नृप सुरथहि दियौ निकारि ॥६०४॥
 काज बिगारतु आपनौ एक और के काज ।
 बलहि निवारत नैन की हानि सही कविराज ॥६०५॥
 एक आपनौ और कौ साधत काज सतोख ।
 अंगद अपने राम कौ कीनौ सभा सबोल ॥६०६॥
 एक बिगारतु आपनौ और परायौ काज ।
 रावन कौ अरु आपनौ ईद्रजित कियौ अकाज ॥६०७॥
 देखत कौ सुंदर लगै उर में कपट विषाद ।
 इंद्रायन के फलन सम भीतर कटुक सवाद ॥६०८॥
 विरह पीर व्याकुल भए आयौ प्रीतम गेह ।
 जैसैं आवतु भाग तै' आग लगे पर मेह ॥६०९॥

खरचत खाति न जातु धन औसर कियै धनेक ।
 जातु पुण्य पूरन भए अरु उपजै अविबेक ॥६१०॥
 चलै जु पंथ पिपीलिका समुद पार है जाय ।
 जौ न चलै तौ गरुड़ हू पैड़हु चलै न पाय ॥६११॥
 एक एक अक्षर पढ़ै जानै ग्रंथ विचार ।
 पैड़ पैड़ हू चलत जो पहुँचै कोस हजार ॥६१२॥
 भले बुरे हू सौं करत उपकारी उपकार ।
 तरवर छाया करत है नीच न ऊँच विचार ॥६१३॥
 सजन करत उपकार कौ बित माफिक जग माहिँ ।
 गहरे गहरी छांह तरु बिरले बिरली छाहिँ ॥६१४॥
 बिन देखे जाने परै देखै जहाँ निसान ।
 दीप धरै धन लाख पर कोर ध्वजा फहिरान ॥६१५॥
 भले बंस कौ पुरुष सो निहुरे बहु धन पाय ।
 नवै धनुष सदबंस कौ जिहिँ हू कोटि दिखाय ॥६१६॥
 एक एक सौं लगि रहै अन्नोदक संबंध ।
 चोली दामन ज्यों रच्यौ जगत जँजीरा बंध ॥६१७॥
 नेगी दूर न होतु है यह जानौं तहकीक ।
 मिटत न ज्यों क्यों हूँ किए ज्यों हाथन की लीक ॥६१८॥
 चिदानंद घट में बसै ब्रूमत कहां निवास ।
 ज्यों मृगमद मृगनाभि में दृढ़त फिरत सुवास ॥६१९॥
 कै सम सौं कै अधिक सौं लरियै करियै बाद ।
 हारे जीते होतु है दोऊ भांति सवाद ॥६२०॥
 सज्जन सौं रस पोखियै त्यों त्यों बढ़त हुलास ।
 जेतौ मीठौ वस्तु मैं तेतौ अधिक मिठास ॥६२१॥
 करियै सभा सुहावतौ मुख तैं बचन प्रकास ।
 बिन समझे सिसुपाल के बचनन भयौ बिनास ॥६२२॥

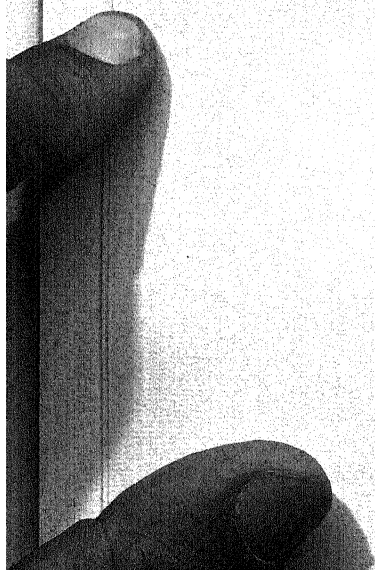
जासौं पहुँचि न आइयै तासौं बहसि न ठान ।
 गई प्रतिष्ठा करन की फिर न बसे पुर आन ॥६२३॥
 सब काहू की कहत हैं भली बुरी संसार ।
 दुरजोधन की दुष्टता विक्रम कौ उपकार ॥६२४॥
 जोति सरूपी हिय सबै सब शरीर में जोति ।
 दीपक धरिए ताक में सब घर आभा होति ॥६२५॥
 बय समान रुचि होति है रुचि प्रमान मन मोद ।
 बालक खेल सुहावही जोवन विषै बिनोद ॥६२६॥
 दान मान सनमान अरु अपनी अपनी वान ।
 छोटी छोटी गति कही मोटी मोटी मान ॥६२७॥
 भले बुरे दोऊ रहै चिरंजीव संसार ।
 जिनते गुन अरु दोष कौ जान्यौ परतु बिचार ॥६२८॥
 सरस निरस नर होतु है समय पाय सब कोइ ।
 दिन में परम प्रकास रवि चंद मंद दुति होइ ॥६२९॥
 बांके रन तै' होतु है बंदनीक सब लोय ।
 नमत दुतीया चंद कौ पूरन चंद न कोय ॥६३०॥
 करियै तहँ पैसार जहँ जो जानियै निहार ।
 चक्रव्यूह अभिमन्यु कौ सुन्यौ सबनि संसार ॥६३१॥
 अधिक अधिक बल फोरि कै कंस हत्यो ब्रजराज ।
 चढ़तै' चढ़तै' मोल ब्याँ दरसै बसन बजाज ॥६३२॥
 परुष बचन तै' रोष हित कोमल बचन समाज ।
 रजक पट्टारयो कूबरी राखि लई ब्रजराज ॥६३३॥
 सुदृढ़ सूर नाहिन चलै कायर लागि रन घात ।
 देवल डिगै न पवन तै' जैसैं ध्वज फहरात ॥६३४॥
 मित्र मित्र के काम कौ देतु बिभव करि हेत ।
 जैसैं चंद प्रकास करि रवि-मंडल तै' लेत ॥६३५॥

तन धन हूँ दै लाज के जतन करत जे धीर ।
 दूक दूक हूँ मिरत पै नहिँ मुख फेरत वीर ॥६३६॥
 भले बुरे गुर जन बचन लोपत कबहुँ न धीर ।
 राज-काज को छाड़ि कै चले विपिन रघुवीर ॥६३७॥
 बिपति समय हूँ देत हैं सत पुरुषन के काम ।
 राज विभीषन को दियो बैसी बिरिया राम ॥६३८॥
 लोकन के अपवाद को डर करियै दिन-रैन ।
 रघुपति सीता परिहरी सुनत रजक के वैन ॥६३९॥
 भले भले विधिना रचे पै सदेश सब कीन ।
 कामधेनु पसु कठिन मनि दधि खारो ससि छीन ॥६४०॥
 जैसौ कारन होतु है तैसौ कारज थाप ।
 कर सर धनु प्रानी हनत कर माला हरि जाप ॥६४१॥
 इन कौं मानुष जन्म दै कहा कियौ भगवान ।
 सुंदर मुख बोल न सकै दै न सकैं धनवान ॥६४२॥
 कहा कहौ विधि की अविधि भूले परम प्रवीन ।
 मूरख कौं संपति दई पंडित संपति - हीन ॥६४३॥
 वह संपति केहि काम की जन काहू पै होड ।
 नीठ कमावै कष्ट करि बिलसै औरहि कोड ॥६४४॥
 नर भूषन सब दिन चमा विक्रम अरि घन घेर ।
 ज्यों तिय भूषन लाज है निलज सुरति की बेर ॥६४५॥
 यों निबाह सब जगत कौ रस रिस हेत अहेत ।
 एक एक पै लेत है एक एक कौं देत ॥६४६॥
 एन हूँ तै अरु तूल तै हरवौ जाचक आहि ।
 जानतु है कछु मांगिहै पवन उड़ावत नाहि ॥६४७॥
 नृप गुरु तिय बन्हि सेइयै मध्य भाग जग माहि ।
 है बिनास अति निकट तै दूर रहै फल नाहि ॥६४८॥

देखत है जग जातु है तउ ममता सौं मेल ।
 जानतु हौं या जगत में देखत भूलो खेल ॥६४८॥
 भले बुराई तैं डरैं राख्यौ चाहै सोय ।
 जानत है पै दुष्ट के अवगुन कहत न कोय ॥६५०॥
 गुन तैं अवगुन होतु हैं लिखे मिटत नहिँ अंक ।
 बढ़ति जात ज्यों ज्यों कला त्यों त्यों ससि सकलंक ॥६५१॥
 निस दिन खटकत तनक तुन परै जु आंखनि माहिँ ।
 तिनमें सज्जन राखिए सो छिन खटकतु नाहिँ ॥६५२॥
 सजन बचावत कष्ट तैं रहैं निरंतर साथ ।
 नैन सहाई ज्यों पलक देह सहाई हाथ ॥६५३॥
 धनी होत निरधन बहुर निरधन तैं धनवान ।
 बढी होति निस सीत अतु ज्यों प्रीषम दिन-मान ॥६५४॥
 सबही कुल में होत है एक एक सरदार ।
 गज ऐरावत मुर सुरिंद तरुवर में मंदार ॥६५५॥
 जहां सनेही तहँ रहत भ्रमत भ्रमत मन आय ।
 फिरत कटोरी मंत्र की चोरहि पै ठहराय ॥६५६॥
 प्रान पियारे के दरस हिय तैं बढ़त हुलास ।
 फ़ैलत लगै बयार तैं ज्यों फ़ूलन में बास ॥६५७॥
 सुनत सवन पिय के बचन हिय बिकसै हित पागि ।
 ज्यों कदंब बरषा समय फ़ूलति बूंदनि लागि ॥६५८॥
 ज्यों ज्यों छुटै अयानपन त्यों त्यों प्रेम प्रकास ।
 जैसे कैरी आंव की पकरत पकै मिठास ॥६५९॥
 चोरा चोरी प्रीति के कीने बढ़त हुलास ।
 अति खाए उपजै अरुचि थोरी बात मिठास ॥६६०॥
 नीति अनीति बड़े सहैं रिस भरि देत न गारि ।
 भृगु उर दीनी लात की कीनी हरि मनुहारि ॥६६१॥

उर उछाव हित धरम सौं असुभ करम की हानि ।
 मन प्रसन्न रुचि अन्न सौं ज्यौं ज्वर छूटै जानि ॥६८८॥
 जपत एक हरि नाम तैं पातक कोटि बिलाय ।
 एकहि कनिका आगि तैं घास ढेर जरि जाय ॥६८९॥
 जो समरथ सब बात मैं तिहि भजिए तजि संक ।
 करै रंक तैं राव हरि करौ राव तैं रंक ॥६९०॥
 गर्व-प्रहारी हरि सही या मैं नहिँ संदेह ।
 जरे लंक के लाख ब्यों लाख लाख को गोह ॥६९१॥
 कहा बड़े छोटे कहा जहँ हित तहँ चित लागि ।
 हरि भोजन किए बिदुर घर दुरजोधन कूं त्यागि ॥६९२॥
 परजन सो मनसौ करै परहरि हरि सौं प्रीति ।
 भूँटे सौं मानैं हरष अहो जगत बिपरीति ॥६९३॥
 अहै अवधि अबिवेक की देखि कौन अनखाय ।
 काग कनक के पांजरा हंस अनादर भाय ॥६९४॥
 मूरख कौं हित के वचन सुनि उपजतु है कोप ।
 सांपहि दूध पिवाइयै वाके मुख विष ओप ॥६९५॥
 गुन गरुवो लघुता गहै तिहिँ सनमानत धीर ।
 मंद तऊ प्यारो लगै सीतल सुरभि समीर ॥६९६॥
 बड़ी ठौर को लघु लहै आए आदर भाय ।
 मलयाचल की ज्यौं पवन परसै मंद सुहाय ॥६९७॥
 महिमा युत को हेत ही लेत न तन सकुचाय ।
 लेत भात जगनाथ को नृपहू सीस चढ़ाय ॥६९८॥
 धन पूरन धनवान पै बिन दीने न लहात ।
 ज्यौं बिन बरषै सघन जल लियौ पियौ नहिँ जात ॥६९९॥
 इक बिन मांगे ही लहै मांगे एक लहै न ।
 धन जल सर सरिता भरै चातक चोच भरै न ॥७००॥

बड़ेन की संपति सबै लघु बिलसंत अनंत ।
 दधि जल घन घन जल धरा धर जल जग बिलसंत ॥७०१॥
 जिहि जेतो निहचै तितौ देत दई पहुँचाय ।
 सकर खोरे को मिलै जैसेँ सकर आय ॥७०२॥
 जिय संतोष बिचारियै होय जु लिख्यौ नसीब ।
 खल गुर काच कथीर सौँ मानत रली गरीब ॥७०३॥
 जथाजोग सब मिलत है जो बिधि लिख्यौ अँकूर ।
 खल गुर भोग गवारनी रानी पान कपूर ॥७०४॥
 समय सार दोहानि को सुनत होय मनमोद ।
 प्रगट भई यह सतसई भाषा वृंद विनोद ॥७०५॥
 संवत ससि रस बार ससि कातिक सुदि ससि बार ।
 सातैं ढाका सहर में उपज्यौ इहै विचार ॥७०६॥



(७) विक्रम-सतसई

कूल कलिंदी नीप तर सोहत अति अभिराम ।
 यह छवि मेरे मन बसो निसि दिन स्यामा स्याम ॥ १ ॥
 राधापति हिय मैं धरौं राधापति मुख बैन ।
 राधापति नैनन लहौ राधापति मुख दैन ॥ २ ॥
 मनमोहन मन मैं बसौ हृषीकेश हिय आहि ।
 कमलनैन नैननि बसौ मुरलीधर मुख माहि ॥ ३ ॥
 है प्रचंड अति पौन तैं रुकत नहीं मन मंद ।
 जौ लौं नाहीं कृपा कर बरजत हैं ब्रजचंद ॥ ४ ॥
 आधि अगाधा व्याधि हरि हरि-राधा जप सोइ ।
 साधि समाधा सिव कद्यौ बाधा-बाधक होइ ॥ ५ ॥
 बृंदावन राजें दुवौ साजें सुख के साज ।
 महारानी राधा उतै महाराज ब्रजराज ॥ ६ ॥
 बिहरत बृंदा - विपिन मैं गोपिन संग गोपाल ।
 विक्रम हदै सदा बसौ इहि छवि सौं नंदलाल ॥ ७ ॥
 सुरतरु तैं बुधि कृत विनै हत दित तनै सजेर ।
 करुनामय भव - भय - हरन जै जै जुगल - किसोर ॥ ८ ॥
 मोहन लखि छवि परसपर चंचल चख चित चोर ।
 मंजु मालती - कुंज मैं बिहरत नंदकिसोर ॥ ९ ॥
 फिरि फिरि राधा-कृष्ण कहि फिरि फिरि ध्यान लगाइ ।
 फिरिहौ कुंजन बे-फिकिर कब बृंदावन जाइ ॥ १० ॥
 मेरी करुना की अरज दीनबंधु सुनि कान ।
 ना तर करुनाकर तुम्हैं कैहै कहा जहान ॥ ११ ॥

हैं चेरौ तेरौ भयौ तापर परौ कर्म ।
 कहा हमारी दासता कह प्रभुता कौ धर्म ॥ १२ ॥
 करना उर मैं धारि प्रभु बेग सुधारहु काज ।
 ना तर करनाकर - बिरद छाँड़ि देहु ब्रजराज ॥ १३ ॥
 चंद सूर जाके हुकुम निस दिन आवहिं जाहिँ ।
 सुति साके जाके कहत विक्रम ताके आहि ॥ १४ ॥
 करना - कोर किसोर की रोर - हरन बरजोर ।
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि जुत करत समृद्ध करोर ॥ १५ ॥
 नाड जाजरी धार मैं अदफर भौर भुलान ।
 जटुपति पार लगाइए मोहिँ अपनो जन जान ॥ १६ ॥
 त्रन समान बज्रहि करत त्रन कहँ बज्र समान ।
 नंद - नंद जग-बंद प्रभु औठर - ठरन अमान ॥ १७ ॥
 नदी - नीर तीछन बहै मेघ - बृष्टि अति घोर ।
 हरि बिनु को पारहि करै लै नैया बरजोर ॥ १८ ॥
 मेरी दीरघ दीनता दयासिंधु दिल देव ।
 प्रभु गुन - आला जानि कै बालापन तैं सेव ॥ १९ ॥
 प्रनत - पाल - बिरदावली राखी आनि जहान ।
 अब मम बार अबार कत कीजत कृपानिधान ॥ २० ॥
 कै तुव कान परी नहीं दीनबंधु मम टेर ।
 चार जुगन सुनि चारि भुज लगी न एती ढेर ॥ २१ ॥
 दीनबंधु हूँ दीन की जौ तुम नहिँ सुध लेत ।
 नाम कियो इमि प्रगट किमि दीनबंधु केहि हेत ॥ २२ ॥
 निज सुभाय छोड़त नहीं कर देखौ हिय गौर ।
 अधम - उधारन नाम तुव हैं अधमन - सिरमौर ॥ २३ ॥
 तेरौ तेरौ हैं कहत दूजो नहीं सहाइ ।
 कहिबी बिरद सम्हार अब विक्रम मेरो आहि ॥ २४ ॥

हैं चेरौ ब्रजराज कौ जानत सकल जहान ।
 मेरौ कहत न चूकवी अधम-उधारन-वान ॥ २५ ॥
 दीनबंधु तुम दीन हैं यह नातो उर लेख ।
 है कृपाल सुन लीजिए विक्रम विनय विशेष ॥ २६ ॥
 भूलि तजत हैं भूल नहिँ यहै भूलि कौ देस ।
 तुम जिन भूलौ नाथ मम राखहु सुरत हमेस ॥ २७ ॥
 भू भारे तारे पतित गति हारे स्तुति सेष ।
 हिय हारै कत जात अब तिहि गिनती मुहि लेख ॥ २८ ॥
 समुझि समुझि गुन आपुनै अपडर हिए सकात ।
 सुनि सुनि प्रभु तेरै गुननि तुव खातर कै जात ॥ २९ ॥
 नभ तारे तारे जिते कहत निगम हरषात ।
 अब प्रभु विक्रम ओर कौ हिय हारे कत जात ॥ ३० ॥
 जरतारी मुख पै सरस सारी सोहत सेत ।
 सरद जलद भिद जलज पर सहज किरन छवि देत ॥ ३१ ॥
 सोहत गोल कपोल पर हृद रद-छद-छवि बेस ।
 जनु कंचन के नगन मैं मानिक जड़े सुदेस ॥ ३२ ॥
 नूपुर के ऊपर बड़ी कहत न बनत सिताब ।
 छीन लई गुलफन मनौ गुल गुलाब की आब ॥ ३३ ॥
 गोरी की रोरी लसत थोरी आड़ लिलार ।
 मनौ चंद ऊपर लसत इंद्रबधू सुकुमार ॥ ३४ ॥
 स्याम वसन पहिरत बड़ी तिय-तन मैं अति आब ।
 मनौ सघन घन घटा नै लई छटा छिन दाब ॥ ३५ ॥
 सोहत सघन सिवार सैं निज कर बिब तरवार ।
 मनौ कमल मुकलित ललित छयौ सघन तिमिधार ॥ ३६ ॥
 तरल तरौना पर लसत विथुरे सुथरे केस ।
 मनौ सघन तमतैम नै लीनो दाब दिनेस ॥ ३७ ॥
 ४४

सेत कंचुकी मैं लसत राते कुच गरकाव ।
 मनौ काच सीसीनि मैं भलकत साफ सहाव ॥ ३८ ॥
 लाल साल बिच बाल कौ भलकत बदन अमंद ।
 मनौ सांभ बदरान तैं निकस्यो राका चंद ॥ ३९ ॥
 मुख उघारि प्रासाद तैं चली सुधर गति मंद ।
 जनु अकास तैं अवनि पै आवत राका चंद ॥ ४० ॥
 आलस-जुत लखि अधखुले प्रात नयन अभिराम ।
 मनहु अपूरव कमल जुग बिगसे पूरव जाम ॥ ४१ ॥
 नील बसन दरसत दुरत गोरी गोरे गात ।
 मनौ घटा छन रुचि छटा धन उधरत छपि जात ॥ ४२ ॥
 मृगनैनी बेनी निरख छवि छहरत बरजोर ।
 कनकलता जनु पन्नगी बिलसत कला करोर ॥ ४३ ॥
 सोहत अलक कपोल पर बढ़ छवि-सिंधु अथाह ।
 मनौ पारसी हरफ इक लसत आरसी माह ॥ ४४ ॥
 तिरछौहैं करि करि दृगनि चितई भौंह चढ़ाइ ।
 मनौ मैन जग विजय कौ खैच्यौ धनु हरषाइ ॥ ४५ ॥
 अरुनाई एड़ोन की भलकत गहक गँभीर ।
 मनहु काच सीसीनि मैं भलकत जावक-नीर ॥ ४६ ॥
 मोतिन मांग भरी खरी सोहत छवि बरजोर ।
 मनौ कलानिधि किरन इक धसी निविड़ तम घोर ॥ ४७ ॥
 काजर - रेख अशेष दृग छवि दरसत पट भीन ।
 नागफांस बांधे मदन जनु चंचल जुग मीन ॥ ४८ ॥
 पाटी लखि तरुनी जुगल लखियत आभा सोइ ।
 ससि - मंडल ऊपर उमड़ उठो घटा जनु दोइ ॥ ४९ ॥
 सोहत जड़ित जराय के तरल तरौना कान ।
 मानहु परसत भानु जुग ससि मंडल कौ आन ॥ ५० ॥

हरण कर छूवत बज्यौ बिछिया छवि सरसात ।
 बँध्यौ कोकनद कोस जनु गुंज उठ्यौ अलि प्रात ॥ ५१ ॥
 कनक दंड जुग जंघ तुव लखियत आभा ऐन ।
 धर जोवन खर सान पर मनौ खरादे मैन ॥ ५२ ॥
 कनक तरौना तरुन के सोहत ऊपर पान ।
 मनमथ के रथ पर लसत फहरत मनौ निसान ॥ ५३ ॥
 कर परसत ससकत खरी रोवत दृग अकुलात ।
 जनु खंजन धोखे चुने मोती डगलत जात ॥ ५४ ॥
 तरुन तिहारो देखियतु यह तिल ललित कपोल ।
 मनौ बदन-बिधु गोद में रबिसुत करत कलोल ॥ ५५ ॥
 राते पट बिच कुच-कलस लसत मनोहर आव ।
 भरे गुलाब सराब सौ मनौ मनोज नबाब ॥ ५६ ॥
 नूपुर राजत रजत के बजत मधुर धुनि लाल ।
 जनु पग पिंजर चहचहे चहचर करत मराल ॥ ५७ ॥
 आनन हैं स्रम-स्वेद-कन परसत उदित उरोज ।
 मानौ मोतिन संभु जुग पूजत मुदित सरोज ॥ ५८ ॥
 गोरे मुख चूनर हरी अति छवि बढ़ी बिसाल ।
 हरित भूमि बगरी मनौ इंद्रबधूटी लाल ॥ ५९ ॥
 मृगनैनी की पीठ पर बेनी लसत सुदेस ।
 कनकलता पर जनु चढ़ी स्याम भुजंगिनि बेस ॥ ६० ॥
 कहा कलानिधि कमल कह अमल लसत मुख बेस ।
 खौर भौर अहि-सुतन से सोहत कुंचित केस ॥ ६१ ॥
 पिय प्रानन की प्रान तूं तुव प्रिय प्रानन प्रान ।
 जान परत गुनवान अब हित चित के अनुमान ॥ ६२ ॥
 तुव तन निरखत पिय प्रिया क्यों कहि सकै सिताब ।
 आफताब की ताब कहँ कहँ गुलाब महताब ॥ ६३ ॥

हार दयौ पिय पहिर कै हार दयौ निसि चंद ।
 जुलसत बिलसत सपनि मैं बिलसत लसत अमंद ॥ ६४ ॥
 दर्ई पिया जो सतलरी सो सतलरी समान ।
 सौत देखि अति हिय जरी मुदित नई सुखदान ॥ ६५ ॥
 गति गयंद कटि केहरी श्रीफल उरज उतंग ।
 बदन चंद दग भख जितौ भौहैं धनुष अनंग ॥ ६६ ॥
 कै रंभा कै उरबसी कै तिलोत्तमा नाम ।
 किधौ काम की कामिनी किधौ बाम अभिराम ॥ ६७ ॥
 क्यों नख - छत छवि ढाकियत सुंदर सुखद सुनैन ।
 ज्यों ससि - सेखर ससिकला है पिय मंगल दैन ॥ ६८ ॥
 चंदमुखी अति चंद सै अकस बढी सविसेख ।
 चंद चांदनी क्यों जुरै रूप चांदनी पेख ॥ ६९ ॥
 कहैं मिसरी कहैं ऊख रस नहीं पियूष समान ।
 कलाकंद - कतरा कहा तुव अधरा - रस - पान ॥ ७० ॥
 रंघ्र-जाल है देखियतु तिय तन प्रभा बिसाल ।
 चामीकर चपला लखौ कै मसाल मनिमाल ॥ ७१ ॥
 रूप - सिंधु तेरो भर्यौ अति घनि अधिक अथाह ।
 जे बूझत हैं बिन कसर ते पावत मन चाह ॥ ७२ ॥
 मिहो अगौछनि पोछ लै फैल्यो काजर नैन ।
 सरद चंद अति मंद यह चाहत समता ऐन ॥ ७३ ॥
 है मुख अति छवि - आगरौ कहा सरद कौ चंद ।
 पै हित मान समान किय तुव ठोढ़ी को बुंद ॥ ७४ ॥
 जानि परत अब परसपर यह इक बस्तु अनूप ।
 तुव नैननि पिय-रूप है पिय - नैननि तुव रूप ॥ ७५ ॥
 कह रंभा कह उरबसी कितिक मैनिका सान ।
 जिहि देखैं तैं होत है ग्यानी ग्यान अग्यान ॥ ७६ ॥

भोगवती भोजन रचत मृगलोचनि सुखदानि ।
 धूँघटपट की ओट करि पिय को आगम जानि ॥ ७७ ॥
 लगन दसा आबाल तन उजियारी किमि होति ।
 बिना नेह नहिँ बढ़त है तिय-तन-दीपति-जोति ॥ ७८ ॥
 गौने आई नवल तिय बैठी तियन समाज ।
 आस पास प्रफुलित कमल बीच कली छवि साज ॥ ७९ ॥
 जलचर थलचर गगनचर मोहि रहत सब जीव ।
 चढ़ी रहत मोहन दृगन तेरी छवि सब जीव ॥ ८० ॥
 नहिँ नजरत हियरौ जरत चकित चितै चहुँ ओर ।
 तिय तेरे मुखचंद के मेरे नैन चकोर ॥ ८१ ॥
 ठोढ़ो धर अँगुरी कहत दर्ई निरदर्ई लोग ।
 करत बियोग सँजोग मैं करत सँजोग बियोग ॥ ८२ ॥
 ऊधौ कछु कहत न वनत कहत सु आवत लाज ।
 कै जानत मेरी हियौ कै जानै ब्रजराज ॥ ८३ ॥
 यह तोमै नाखो नई भई अटपटी बीर ।
 जाहि चाह तुव दृगन की ताहि करत कत पीर ॥ ८४ ॥
 बिन बूझै सूझै न कछु होत हिए अति संक ।
 उर परजंक उतारि कै कति पारत परजंक ॥ ८५ ॥
 करि सिँगार सखि लै चली बनी बनिन सिरताज ।
 ज्यौं मतंग गाठे करी लिए जात सजि साज ॥ ८६ ॥
 मदन महावत लै चलयौ यह तन तिय गजराज ।
 रुकि रुकि त्यों फिर फिर चलत पगनि सु आधू लाज ॥ ८७ ॥
 वन तज चलिए कुंज कौ परत सघन सखि बुंद ।
 नहिँ जानत इहि गाँउ के क्यौरे है मुख मुंद ॥ ८८ ॥
 दै महदी पग पर रही कहै चाहियत बात ।
 नहिँ राखे रँग जात है राखे सब रँग जात ॥ ८९ ॥

यौ प्यारी परजंक में नैकु न ठिक ठहराव ।
 रजत थार मुकता विमल ज्यों चलदल कौ पात ॥ ८० ॥
 पहिलौ दिन पहिलौ मिलन ऐसौ बढ़त न मोह ।
 यौ चित चुभकै दुहुन के ज्यों चुंबक कौ लोह ॥ ८१ ॥
 मानि सु यह सांची कहत मोहि रावरी आन ।
 लगी रहत उनके दगनि तो मुख की मुखक्यान ॥ ८२ ॥
 हौं बोलौ लसि चुप रही जानि गाँव को तोत ।
 सिर डुलाइ नाहीं करत नाहीं नाहीं होत ॥ ८३ ॥
 सोच मोच मृग-लोचनी मिलि लोचै भर अंक ।
 ब्रज में पूरन चंद में है इक स्याम कलंक ॥ ८४ ॥
 बड़रे गुन बड़रे दगन बड़रे बोल न बोल ।
 कहत कहा समुझत कहा लए स्याम कहँ मोल ॥ ८५ ॥
 यह देखन कौ रैन दिन राखत मो दग लोच ।
 मृगलोचन खोलौ हँसौ मेरौ कौन सँकोच ॥ ८६ ॥
 आली बनमाली कहा कहँ सूनौ संकेत ।
 बिधि बिधि करि बिधि निसि रची तो बिलास के हेत ॥ ८७ ॥
 यौ कहि डेरत प्रानपति भामा अति अभिराम ।
 पै मेरे मन रुचि बढ़त कहत कामिनी नाम ॥ ८८ ॥
 दुहुँ कर सौं तारी बजत है प्यारी यह रीति ।
 प्रीति बढ़ावत बनत तब जब लखियत उत प्रीति ॥ ८९ ॥
 डरत नहीं भय लाज ते काम करत अति घोर ।
 तेरे री दग जो रहैं मेरे री दग जोर ॥ ९० ॥
 चटकि चटकि चहुँ दिसि उठे चक्रवाक मिलि जात ।
 प्रफुलित भए सरोज सर भामिनि भयौ प्रभात ॥ ९१ ॥
 मनि मंदिर सुंदर खरी बिलसत लसत अमंद ।
 लेखौ हिय बिष मूल सौं देखौ उदित मयंक ॥ ९२ ॥

जहां जहां नागरि नवल गई निकुंज मभाइ ।
 तहां तहां लखियत अजौ रही वही छवि छाइ ॥१०३॥
 तुव तन सरस सुगंध तैं अति सुगंध अधिकात ।
 तहैं तहैं अतर गुलाब सौं छिरक्यो जान्यौ जात ॥१०४॥
 पद पंकज मन मैं धरत जहां नबेली बाल ।
 तहां तहां लखियत दृगनि बगरत मनहु गुलाल ॥१०५॥
 तनक नजर फेरै कहूं मिलत सु हरे नाहिं ।
 सरद-मयंकमुखी दुरी सरद जुन्हाई माहिं ॥१०६॥
 जटित जवाहिर तन भलक मिलि मसाल के जाल ।
 नैकु नहीं जानी परत यह मसाल यह बाल ॥१०७॥
 देखहु बलि चलि औचकनि नवल बधू सुकुमार ।
 भौंह कसति हुलसति हँसति रीझ भरी रिक्कार ॥१०८॥
 लखौ लाल कैसी लसत लखत छबीली छांह ।
 ठोड़ी कर अँगुरी दिए ठाढ़ी आंगन मांह ॥१०९॥
 देखहु बलि चलि औचका यह औसर फिरि नाहिं ।
 खेलत कर कंदुक लिए रंग रावरी माहिं ॥११०॥
 गात गुराई मिलत पट अरुन पीत है जात ।
 नित नित देत उराहनो रंगरेजहि बठि प्रात ॥१११॥
 चंदन की चौकी चढ़ी पटतर दीजै काहि ।
 वहै चांदनी चौक मैं रही चांदनी चाहि ॥११२॥
 तिरछैहैं करि करि दृगनि भौहैं कसत सुभाइ ।
 तकति छकति उभकति जकति हरषि हरै हँसि जाइ ॥११३॥
 रस उलही दुलही वही अंगनि दुति अधिकात ।
 सौहैं कर भौहैं कसत हँस बिहँसत बतरात ॥११४॥
 निकसि निकसि सखि साथ तैं बिहँसि बिहँसि हँसि देत ।
 लंक चलनि लचकनि लचनि कसकनि हिय हरि लेत ॥११५॥

फूल गेंदना इक नवल मेलत मृदु मुसुकाइ ।
 बिहँसि बिहँसि करि ओट तन नागरि लेत बचाइ ॥११६॥
 मनि मंदिर आंगनि खरी फैल रही छवि वृंद ।
 गात गुराई लखि भई सरद जुन्हाई मंद ॥११७॥
 रंग रंगीली सेज पर जबै सहज हँसि देत ।
 सुमुखि सबै सुख-सिंधु कौ सुधा सकेलो लेत ॥११८॥
 जगत जवाहिर जेब-जुत मनि मय साज-समाज ।
 नवल बधू दुति पै अरी न जुरी बिजुरी आज ॥११९॥
 बिनु देखे समुझ न परत तुव कटि कौ अनुमान ।
 उरज बिलोक बिरंचि कौ कछु प्रपंच परवान ॥१२०॥
 काम-कामिनी तैं ललित केलि कला कमनीय ।
 रंगभरी राजत रवन बहर बनी रवनीय ॥१२१॥
 ऐँड़िन पिँडुरिन जंघ कटि त्रिवली उरजन जाइ ।
 कंठ कपोलन मुख सुमन अधरन रह्यौ लुभाइ ॥१२२॥
 ललकि रूप लालच लग्यौ पल न कहूँ ठहरात ।
 भयौ रहै मुखचंद कौ चित चकोर दिन-रात ॥१२३॥
 जहँ जहँ सहज सुभावही चलत अजिर सुखदान ।
 तहँ तहँ लाली पगन की चुई परत सी जानि ॥१२४॥
 गोरे गोल कपोल पर सोहत अति छवि सोइ ।
 तरुनी तिल तेरो लखे बनत न उपमा कोइ ॥१२५॥
 छन बितवत जुग कोटि सम दग चितवत इहि ओर ।
 मग परवत प्यारौ पिथा जिमि ससि उदय चकोर ॥१२६॥
 भुज मृनाल लोचन कमल पानिप रूप अथाह ।
 तिय सरिता मन मीन पर तिहि पायो तिहि माह ॥१२७॥
 नयन मीन भुज तट दुवौ कुच चक कुंतल ग्राह ।
 नागरि सरित सुहावनी पूरित प्रेम-प्रवाह ॥१२८॥

मोर मुकुट कटि पीत पट उर वनमाल रसाल ।
 आवत गावत सखिन मग लखे आज नँदलाल ॥१२६॥
 अहे अहेरी लखत नहिँ मृगमाला ब्रज-बाम ।
 नैन-सरन घनश्याम नै बेधे हिए तमाम ॥१३०॥
 रूप सिंधु मुख रावरो लसै अनूप अपार ।
 पैरवार हग ललन के पैर न पावत पार ॥१३१॥
 कसे कंचुकी में दुवौ उच कुच करत बिहार ।
 गुंमज के गजकुंभ के गरभ गिरावनहार ॥१३२॥
 कुंद कुंद-कलिका करौ कनिकी हीर कहौ न ।
 देखे दसनन की दमक दामिनि की दर कौन ॥१३३॥
 गरै परत गहत न बनत गुन सौं गुंफित गास ।
 यह नथ पथ हग पथिक कौ ठग मनमथ की फांस ॥१३४॥
 जगमगात पग धरत लूं जहँ जहँ पग जलजात ।
 तहँ तहँ आली अवनि पर लाली परसत जात ॥१३५॥
 तिय तेरे यह देखियतु उपजावत रतिभाड ।
 करत चित्त तापस रली त्रिवली तीरथराड ॥१३६॥
 लगन लगी सो हिय लगी पगी प्रेम रस रंग ।
 लाज खगी मोहन ठगी देखि जगमगी अंग ॥१३७॥
 दुवौ हुलास बिलास सौं आलव धरो गिलास ।
 पीवत भुकि भूमति भूपति बिलसति विमल बिलास ॥१३८॥
 भलक कपोलन की लखे अटक्यो मन सुख पाइ ।
 हार हिए कुच-भार क्यूँ रख्यौ तहां ठहराइ ॥१३९॥
 नैन चोट आसी लगी गासी ज्यों भरपूर ।
 मचत चलत क्योंहुँ नहीं खँचत काम अमूर ॥१४०॥
 चित्र लिखी मूरत लखी पति हिए सिहात ।
 खँचत नीबो कुच सकुच आपुन जात लजात ॥१४१॥

उठ जैवै कैसे अली लगत न ऐसो सोइ ।
 जौ लौं पल बैठी रहो तौ लौं कल हिय होइ ॥१४२॥
 हार निहार उतार धर बिधि तन रचे सिँगार ।
 धरनि चलत लचकत तरुन बार भार सुकुमार ॥१४३॥
 उतरत कहूँ परजंक तैं पग द्वै धरत ससंक ।
 कुम्हलान्यौ अति ही परत आतप बदन मयंक ॥१४४॥
 कहत सु आवत लाज मुहिँ चलि देखौ नँदनंद ।
 रंघ-गलिन लखि नलिनपति होत मलिन मुखचंद ॥१४५॥
 पगन मंद आवत अजिर लखियतु निपट ससंक ।
 उरज-भार लचक्यौ परत ललित लचीलौ लंक ॥१४६॥
 देखत रूप अनूप वह बढ़त दृगन दृग जोत ।
 फिर कैसै वह सांवरो आखिन ओलक होत ॥१४७॥
 विसरि जात सुधि बुधि सबै देत जबै हँसि हेरि ।
 रोमन तन मन सदन में हेरे मिलत न फेरि ॥१४८॥
 हटके हठ पैंडे परत डरत न नैकु कलंक ।
 बिन बिचार भेंटे बनत भुज पसारि धरि अंक ॥१४९॥
 मिलत नहीं हेरे कहूँ तू कत होत अजान ।
 जाको मन मोहन ठगौ ठग्यौ सु ठग्यौ निदान ॥१५०॥
 चौज चबाइन के रचत हँसत सबै ब्रज लोग ।
 तैंही कहि सखि सांवरो है नहिँ देखन जोग ॥१५१॥
 रंगी सांवरे रंग जे पगी प्रेम दिन-रात ।
 जे ब्रज में कुलकान तैं नैकु न सुनी सकात ॥१५२॥
 कहा कहाँ कहत न बनत परी कठिन अब आनि ।
 नेह निबाहे हू बनै किए बनै कुलकानि ॥१५३॥
 मोहि सिखावत तू कहा मैं हूँ जानत बात ।
 उर उरभयो चितचोर सौं सो फिर सुरभयो जात ॥१५४॥

नैदनंदन पैडे परयो नित निकसत इत आन ।
 भई बहुत कलकान अब राखन को कुलकान ॥१५५॥
 सुनत सबै समुझत सबै तऊ न छोड़त छोह ।
 परबस हठ मोही करत निरमोही सौं मोह ॥१५६॥
 बरजे नैकु न मानई कैहू लाख कहौ जु ।
 कपट भरी चूचतौ खरी चरच चबाइन चौजु ॥१५७॥
 बिन बातन रचतौ खरी वृथा सखो परिहास ।
 मिलतौ जो मन-भावतौ तौ नीकौ परिहास ॥१५८॥
 नित पनघट अनघट फिरत तजत न वाही बान ।
 अरबस करि हँसि हँसि करत बरबस हरि पहिचान ॥१५९॥
 सखी सांवरो रूप वह देखत दृग न अघात ।
 लोच भरे लालच लगे नित उत ही चलि जात ॥१६०॥
 नित नित जाइ उराहनो का कहि दीजै काहि ।
 गो-रस कौ चसकौ नहीं रस कौ चसकौ वाहि ॥१६१॥
 हैं जानत हिय की दसा तू नहिँ जानत वीर ।
 ए री कठिन अहीर कौ पीर रहित बे-पीर ॥१६२॥
 उर औरै आनत नहीं पहिचानत नहिँ पीर ।
 जरद भई जाके दरद निपट बेदरद वीर ॥१६३॥
 ब्रज-बीथिनि नोखे रचत नित ही नित यह ख्याल ।
 दोऊ चाहत फिरत हैं गोरस गोरस लाल ॥१६४॥
 सोबत जागत मैं वही सही सबेरे सांभ ।
 सूरत वह सखि सांवरी बसी रहत उर मांभ ॥१६५॥
 गोकुल मैं कुल की कहौ क्यों निबहै कुसलात ।
 बलिहारी तुम सौं लला हैं हारी हर भांत ॥१६६॥
 केलि-कुंज मग पाइ कै मैन मसूसन मेदि ।
 छैल छली कब मेंदिहौ भरि भरि भुजन समेदि ॥१६७॥

लोक-लाज कुल-कानि अब रहै सबै किन जाइ ।
 वह निसंक उर संक तजि लैहौ अंक लगाइ ॥१६८॥
 लोक-लाज गुरुजन-सकुच ताको नहीं डराउ ।
 बिनवति या देखत दृगनि छतिया सों लग जाउ ॥१६९॥
 अनत दृगनि फेरत बहुत टेरत हिए हिरात ।
 जान परत नहिँ कौन सी लला कला करि जात ॥१७०॥
 चल न सकत उत ही रहत पल न कहूँ ठहरात ।
 उर उरभत सुरभत न फिरि फिरि फिरि उरभत जात ॥१७१॥
 लगन लगावत निपट हठि सबै बचावत डीठ ।
 लखि ललचावत मो हियौ बरबस नैन बसीठ ॥१७२॥
 कानन लागे हो रहत कानि न लागत ऐन ।
 हिए कसाले दै कठिन होत निराले नैन ॥१७३॥
 मिलत अगाऊ बिन कहे यहै दोष इन माहिँ ।
 उर उरभावत हठ नयन सुरभावत फिर नाहिँ ॥१७४॥
 रही भरोसे हैं सदा दिनहू के दिन राति ।
 दृग बसीठ पारत हियो परबस हठ हर भांति ॥१७५॥
 जुरत नैन पर जरत हिय अरी कौन यह रीति ।
 यह न कहूँ देखी नई नेह नगर की रीति ॥१७६॥
 हित अनहित समुभत नहीं इत उत करत अचेत ।
 रंग रचाइ लचाइ चित फिर फँसाइ दृग देत ॥१७७॥
 कल न परत कहूँ कहूँ पल न लगत दिन रैन ।
 वही सांवरी छवि छके भरत भांवरी नैन ॥१७८॥
 या ब्रज मैं सखि सांवरो जिन देखौ अँखियान ।
 लोकलाज नाखी न किन किन राखी कुलकान ॥१७९॥
 जिन अँखियन सखि सांवरो लख्यो कहूँ इक बार ।
 ते किमि घूँघट राखतीं करि कुल-कानि-बिचार ॥१८०॥

ये अँखियाँ कैहूँ कहूँ आनन आन लगै न ।
 थकी पल न उभकी न छवि छकी रहै दिन रैन ॥१८१॥
 उभकि भरोखन है कहूँ दग सौँ दग जु रि जात ।
 चाह भरे चित दुहुन के फिर आवत फिर जात ॥१८२॥
 इत चितयो नागर नयौ उत चितई हँसि ईठ ।
 लगी अचानक मूठ सी दुहुनि दुहुनि की दीठ ॥१८३॥
 कहौ कहा कहत न बनत अहे लखत ब्रजनाथ ।
 दग दलाल बेचत हियो उर बस मनमथ हाथ ॥१८४॥
 वा मुख की छवि-माधुरी पियत न नैकु अघात ।
 अनिमिष चख चंचल चितै चाह भरे चलि जात ॥१८५॥
 खंजन सरि करि क्यों सकै मीनौ मन हिल जाहि ।
 मनरंजन अंजन बलित कंज लखत सकुचाहि ॥१८६॥
 तरुन तिहारे दगनि की भए नहीं छवि लीन ।
 याते बनचारी भए अलि खंजन मृग मीन ॥१८७॥
 हित चित लेत चुराइ कै लेत न देखे जात ।
 जुरत सुरत बिष दग लगत तुरत फुरत करि जात ॥१८८॥
 नेह फौज दुहुँ दिखि बढी अपनी अपनी जोट ।
 दग हरौल कटि कटि लरत करत परसपर चोट ॥१८९॥
 कोऊ बन कोऊ बिपिन उपमा रही न ठौर ।
 देख्यो बलि तुव दगन कौ अजब अनोखो त्योर ॥१९०॥
 खंजन कंजन मीन से कहत सबै कवि मैन ।
 तेरेई जुग मैन से तेरेई जुग नैन ॥१९१॥
 क्यों हूँ काटे कटत नहीं एरी मेरी वीर ।
 अनियारे दग यौँ लगे ज्यों कनियारे तीर ॥१९२॥
 खंजन छवि गंजन सु ए कंज लखत सकुचाहिँ ।
 अली मैन तुव सर लगे मतिवारे मत जाहिँ ॥१९३॥

चंचल बोखे चपल अति नहीं देत पल चैन ।
 कमनैती सीखी नई अमनैकी इन नैन ॥१८४॥
 कमल-दलन की छवि-दलन ललन तरुन के नैन ।
 कजरारे कानन लगे भरे खरे रस मैन ॥१८५॥
 तुव दृग उपमा कमल की सब कवि कहैं सु मैं न ।
 ए पिय हिय सुख-दैन हैं वे सब जन सुख-दैन ॥१८६॥
 चपल चलाकन सौ चलत गनत न लाज लगाम ।
 रोके नहिँ क्यों हू रुकत दृग-तुरंग गति बाम ॥१८७॥
 तोरत कानि जँजीर हठ पल अंकुस न डरात ।
 लाज अगड़ कैहु न रुकत दृग मतंग चल जात ॥१८८॥
 हटके हठ मानत नहीं दृग-तुरंग तजि नेहु ।
 समुझ सयानी अब इन्हैं लाज लगाम न देहु ॥१८९॥
 कै हरौल अगमन जुरत मरत न देखे सोइ ।
 मन महीप के निकट ए बिकट सुभट दृग दोइ ॥२००॥
 लोभ लोह मुख मेलि फिरि पाइ प्रेम चौगान ।
 मन बाहन फेरे फिरत दृग तुरंग गति आन ॥२०१॥
 मीन मृगन कौ हीन करि मैन सरन दै ऐन ।
 अब न सजब करि है गजब अजब अजूबे नैन ॥२०२॥
 अंजन जुत लखि कै सदा खंजन मीन लजाहिं ।
 तेरे अलि दृग देखियतु ऐन मैन सर आहिं ॥२०३॥
 चंचल समद तुरंग हैं देखि कुरंग लजात ।
 आली नैन तुरंग लौं चमक चहुं दिसि जात ॥२०४॥
 तिय तड़ाग मंजन करत मकर सऊ मनमान ।
 सी सी यह जल सीत की मीत सुधा सी जान ॥२०५॥
 बूड़ि कहूं उछलत कहूं यौं सखि अति छवि देत ।
 अलक नाग खँचत सखी मनौ सुधा के हेत ॥२०६॥

अलक भूमि दुहुँ ओर तैं तिय मुख रही प्रकास ।
 मनौ मदन राख्यौ ससी नागफांस सौं फांस ॥२०७॥
 सखिन संग नागरि नवल मनहि बढावत मोद ।
 करत केलि जल में खरी बिलसति भरी बिनोद ॥२०८॥
 जहाँ जहाँ सरसिजमुखी मंजन करत प्रभात ।
 तहाँ तहाँ प्रफुलित सबै कमल कला है जात ॥२०९॥
 फौजदार कचनार किय दिय पलास भट साज ।
 किय जुवराज रसाल कौ इहि बसंत महाराज ॥२१०॥
 मौर धरे सब द्रुम लता अपने अपने तौर ।
 इहि ऋतुराज समाज में है रसाल सिरमौर ॥२११॥
 सुभट समीर हरौल करि मधुप मतंग समाज ।
 आयौ ढाहन मान गढ़ मैत हुकुम ऋतुराज ॥२१२॥
 लगे पवन झुकि झुकि लता डोलै मृदुल समाज ।
 घने मान मानिन मनै मने करत ऋतुराज ॥२१३॥
 कुंज कुंज विहरत बिपिनि गुंजत मधुप मदंध ।
 ललित लता लपटी तरुनि प्रफुलित बलित सुगंध ॥२१४॥
 दिसि बिदिसिनि सरितन सरनि अवनि अकास अपार ।
 वन उपवन बेलिन बलित ललित बसंत बहार ॥२१५॥
 वन वन वनक बसंत की बेलिन बलित सुदेस ।
 बलि बहार बगरी बही बाग बंगलन बेस ॥२१६॥
 सुमन सेत प्रफुलित ललित सोहत कुंज लतान ।
 मनौ मैत मुकतानि के तानै मंजु बितान ॥२१७॥
 भरत मंद मकरंद मद गुंजत मंजुल शृंग ।
 मनु बसंत महाराज कौ मारुत मत्त मतंग ॥२१८॥
 बरवै—बहुत समीर सु-सीतल मंद सुगंध ।
 ठौर ठौर सखि गुंजत मधुप मदंध ॥२१९॥

सीतल मंद सुगंधित बहत समीर ।
 चलि बलि मिलि बलवीरहि जमुना तीर ॥२२०॥
 लखि जमुना-तट सूनौ अति अनमोल ।
 लिय प्यारी प्यारी के चूमि कपोल ॥२२१॥
 पाइनि परि हैं हारी अब नहिं सोर ।
 मिलत नहीं ब्रजचंदहि का मति तोर ॥२२२॥
 हूँदे बन सब उपवन सो बन चाहि ।
 जो बन मिलै विहारी जोवन जाहि ॥२२३॥
 रति रंभा छवि निदरत मंदिर माहि ।
 सोवत दिए उसिसवां पिय की बाहि ॥२२४॥
 जब कब पाइ अँगनवां धरति सुभाइ ।
 कसकनि वही करिजवां कसकति आइ ॥२२५॥
 नहिं सुहाइ घर बाहिर जहर जहान ।
 मोहन मोहि मिलावो वे प्रिय प्रान ॥२२६॥
 अंजन अंजत अखियन कै मनुहार ।
 लालहि नाच नचावत नोखी नार ॥२२७॥

दोहा—भिर पिचकारी की मची आंधी उड़त गुलाल ।

यह धूंधरि धँसि लीजिए पकरि छबीले लाल ॥२२८॥
 मुख मीड़त अनखाति कति कर कर टेढ़ो भौंह ।
 होरी मैं यों होत है मेरी तेरी सौंह ॥२२९॥
 लै लै मूठ गुलाल की घालत सबै समाज ।
 वह घालन औरै कछू ज्यों घालत ब्रजराज ॥२३०॥
 मिल लीजै अब अंक भर है निसंक सब गात ।
 सुनि गोरी होरी दिवस कहँ चोरी की बात ॥२३१॥
 नीचे मुख मुसक्यात कत यहै फागु बड़ भाग ।
 फगुवा मांग सुलाल सौं दिन दिन बढ़ै सुहाग ॥२३२॥

होरी मिस भोरी तिया लिय लगाय सब गात ।
 धुप करिए थोरी न यह बरजोरी की बात ॥२३३॥
 लाज मान गुरु-जनन की बनत न और उपाय ।
 छाया सौं लागी फिरै होरी औसर पाय ॥२३४॥
 लखियतु लाल गुलाल की धूधरि अवनि अकास ।
 खेलैं खुलि दंपति खरे बिलसति विमल बिलास ॥२३५॥
 चोरी कर होरी धरत भोरी हिय न सकात ।
 सुनि गोरी यह दिवस मैं है चोरी की बात ॥२३६॥
 धूम धमारिन की मची अंगन अतन उमंग ।
 अरी आज बरसत धनो ब्रज-वीथिन रस रंग ॥२३७॥
 पिय पिचकारिन रंग भरि भिंजवत करि करि प्यार ।
 सब विधि सब भांतिन भलै भोजति वह सुकुमार ॥२३८॥
 होरी मैं जोरी करत भोरी करि ब्रजबाल ।
 कहूं तक्त घालत कहूं भरि भरि मूठ गुलाल ॥२३९॥
 उभकि अलिन की ओट है नवल नारि हग जोड़ ।
 घालत मूठ गुलाल की छुटत अरगजा होइ ॥२४०॥
 साजि साजि भूषन सकल अंग अंग छवि दौर ।
 पूजि पूजि गुन गौर कौ मांगत बर गुन गौर ॥२४१॥
 लिए लचोली लोद कर उजवति भौंहनि तान ।
 करि सतून जन तून तै लै प्रसून धनु बान ॥२४२॥
 लौद लचोली लौं लचति घालत नहिं सकुचात ।
 लगि जैहै वोदर लला वहै क्रसोदर गात ॥२४३॥
 तीज तमासौ रस भरी नवल बधू छवि लौन ।
 लियै लौद हरि करि रहे कौल मुखिन पै कौल ॥२४४॥
 गरक गुलाब वसीर बहु सीरे कर उपचार ।
 तऊ निपट प्रीषम लपट निकटहु भपटनिवार ॥२४५॥

घसि चंदन चंद्रक चहल महलनि नहल फिराइ ।
 बिषम गरम ग्रीष्म तऊ नैकु न नरम लखाइ ॥२४६॥
 अति भीषन सीखन तपन पिय सीखत लिखि लेख ।
 ग्रीष्मऊ से तै उषन बिषम बिषन दृग देख ॥२४७॥
 चंद्रक चंदन बरफ मिलि हिले बिजन चहुँ पास ।
 ग्रीष्म गाल गरम लगै गै गुलाब के त्रास ॥२४८॥
 बर साइति है मिलन की बरसाइत है लेखि ।
 पूजन बर साइत भली बरसाइत चलि देखि ॥२४९॥
 पगनि धरत कसकत खरी भरी सनेह निसोत ।
 नागरि बर भांडर भरत लाल निछावर होत ॥२५०॥
 दिन प्रति बारह मास भर करि सनेह रस रीति ।
 दियौ जीति मनमथ मनौ गड़ा सुबारह जीति ॥२५१॥
 हरित पीत अंकुर बसन नव लतानि कै हार ।
 जनु अषाढ़ कीनी मही दुलही नयो सिंगार ॥२५२॥
 चढ़ी अटा छन छटा सी वह लचकीले लंक ।
 अंक भरै पिय मोद सौं देखत घटा निसंक ॥२५३॥
 उमड़ि घुमड़ि बरसै घटा मोर सोर सरसात ।
 धनि दंपति सोवत सुखनि रस मोवत सब गात ॥२५४॥
 चात्रक मुख मूंदत नहीं दादुर दूदैं देख ।
 बिरहिन हिय खूदैं खरी खूदैं रुंदैं लेख ॥२५५॥
 पावस निसि कारी घटा दामिनि दमकत जोर ।
 मोर सोर घन घोर सुनि चित चाहत चितचोर ॥२५६॥
 दामिनि दमक दिसानि मैं देखि दृगन दुख देति ।
 उमड़ि घुमड़ि हठि करि हियौ जलद जलद हरि लेति ॥२५७॥
 भीने भर भुकि भुकि भूमकि भूलनि भापि भूकभोर ।
 उमड़ि घुमड़ि बरसत सघन उमड़ि घुमड़ि घन घोर ॥२५८॥

लहराती लतिकांत नित छहराती छित छोर ।
 छहराती कारी घटा रँगराती वन मोर ॥२५८॥
 रहे भुमडि घन गगन घन भौ तन तोम बिसेख ।
 निसि बासर समुझ न परत प्रफुलित पंकज पेख ॥२६०॥
 अरुन बसन तन मैं पहिरि पीत सु दौना हाथ ।
 साउन मैं भाउन लगत सखी सुहावन साथ ॥२६१॥
 हरित भूमि गिरि तरु हरित हरी लता लपटात ।
 बीर-बधूदो सी बधू लखि लालन ललचात ॥२६२॥
 तरुन तमालन सौ लता लपट रहीं चहुँ कोद ।
 मनभावन दावन लगै सावन सरस बिनोद ॥२६३॥
 हठ तरसावन चित लग्यौ मनभावन बिन बीर ।
 लाग्यौ बरसावन सलिल सावन दावनगीर ॥२६४॥
 मनभावन आवन भवन सुख सरसावन काज ।
 सावन बरसावन सुखनि समय सुहावन आज ॥२६५॥
 रंग हिँडोरे नवल तिय भूलत दुति दरसात ।
 जनु अकास तैं दामिनी छिति छुँ आवत जात ॥२६६॥
 प्यारी भूलत प्यार सौं पीय भुलावत जात ।
 मनौ सितारे भूमि नभ फिरि आवत फिरि जात ॥२६७॥
 रेसम डोरे कर गहे रंग हिँडोरे हेत ।
 भूलत पिय कोरै लगी मोह अरोरै लेत ॥२६८॥
 हरष हिँडोरै डोर गहि भूलत अति छवि देत ।
 गोरे मुख छवि सौं छहरि लहरि लहरिया लेत ॥२६९॥
 पाइन लखि लाली ललित नाइन अति सकुचात ।
 चितै चितै मृदु आंगुरिन फिरि फिरि मीड़त जात ॥२७०॥
 सहज अरुन ऐँडोनि की लाली लखै बिसेखि ।
 जावक दीवै जकि रही नाइन पायन पेखि ॥२७१॥

भादौ भयकारी लगत पिय बिन कारी रैन ।
 धाराधर धारी लखै प्यारी मन नहिँ चैन ॥२७२॥
 सोभित अवनि अकास अति अनुपम अमल अमंद ।
 अब विधु बदन बिलोकितै सरद सरद कौ चंद ॥२७३॥
 सुखद सरद ऋतु पाइ कर कुंजित सरनि सरोज ।
 चलि चलि दृगनि बिलोकि यह प्रमुदित उदित मनोज ॥२७४॥
 बैठी जसन जलूस करि फरस फबी सुखदान ।
 पानदान हैं लै दयै पान पान प्रति पान ॥२७५॥
 जै दसमी जानी जगत महरानी सुख पाइ ।
 पीराहर सब सखिन कौ बोरा बगसे आइ ॥२७६॥
 जुवा खेल खेलन गई जोषित जोबन जोर ।
 क्यों न गई तैं मति गई सुन सुरही के सोर ॥२७७॥
 अगहन में गौने चली संग साजि अधिकात ।
 पन्नग नग भूषन बसन ससक्त रोवत जात ॥२७८॥
 सेज सुपेती तरुन तिय सुरा सुराही प्रीति ।
 देखि रीति भयभीत हूँ भजत सिसिर कौ सीति ॥२७९॥
 घटत नहीं कैहू कहूं अधिक अधिक अधिकात ।
 हनत हियौ अति निरदई सिसिर सीत दिन-रात ॥२८०॥
 सुखद सँजोगिनि कौ निस्सा सुखमय पल सम जात ।
 सम सम बिरहिन कौ लगत वही पूस की रात ॥२८१॥
 कल न परत परजंक पर दृग न नौद नियरात ।
 अब ओषम दिन तै विषम लखी माघ की रात ॥२८२॥
 तबै न मान्यौ मो कह्यौ सूधौ अलि जुग कंज ।
 देखि अधर छत झुकत अलि अब पिय कौ मन रंज ॥२८३॥
 नित्य तिय तो पिय पहुँ रमैं आवन चाहत आज ।
 साजि आरती पांडड़े अब अलि तज वह काज ॥२८४॥

नव रसाल के पौन लगि डोलत डारन मौर ।
 जनु बसंत रतिकंत पर झुकि झुकि डारत चौर ॥२८५॥
 नख फौकै मनि गन कलित ललित आंगुरी तीर ।
 तो कर सोभा के सदन मानौ मदन तुनीर ॥२८६॥
 हियै और मुख और कछु अब ब्रज की यह चाल ।
 उत्तिम मारग एक तुम निरबाहौ नँदलाल ॥२८७॥
 दुसह बिरह बृष सूर सम चलन कहत अब आप ।
 तिय कौ कोमल प्रेम-तरु क्यों सहिहै संताप ॥२८८॥
 बिधु सम सोभा सार लै रच्यौ बाल मुख इंदु ।
 दियौ इंदु मैं अंक मिस राहु हेत मसि बिंदु ॥२८९॥
 ऐसै और न जानिबो जग अनीत कर नार ।
 जामैं उपज्यौ सरन सौ ताकौ बेधत मार ॥२९०॥
 लखि पुरैनि के पात मैं लसत बकी चल नाहिँ ।
 मनौ संख सूती धरी मरकत भाजन माहिँ ॥२९१॥
 चारु चाहि गोपाल के गरै मालती माल ।
 अरुन तरुन अँखियान तै' अँसुवा चलत बिसाल ॥२९२॥
 जाको मुख ससि सौ मुखद सजल जलद सी देह ।
 बसन बीजुरी सी धरै लख्यौ सु वह बन गेह ॥२९३॥
 तोसी मोरै को हितू आई काम बनाइ ।
 धनि धनि तैं मेरे लियै सहे रदन नख घाइ ॥२९४॥
 स्वास स्वेद कर ताड़िबौ लचि लचि मुरनि अनेक ।
 तो सँग यौ खेलत तरुन धनि कंदुक तैं एक ॥२९५॥
 ज्यों ज्यों दुहू दुहून के रस सौ भिँजवत गात ।
 त्यों त्यों चित्त दुहूनि के रस सौ भोजत जात ॥२९६॥
 सकल ससिन तै' सकल मुख मो दग चहत निहार ।
 चंदमुखी मुख चंद तै' हरै हरै पट डार ॥२९७॥

दोऊ द्रोही तात के दया दुहुन कै नाहिँ ।
 हर जारगौ दग मदन क्यों ससि धारगौ सिर भाहिँ ॥२८८॥
 बरनहीन इव रन बिना अनिल वाहि तुव आन ।
 हरि बृषभानुकुमारि कौ ससी भयौ बृष-भान ॥२८९॥
 तो मन बास दृगंत सर भौहैं चाप समान ।
 सुतन अतन चाहत भयौ तुव सुन कान पयान ॥३००॥
 हरि राधा राधा भई हरि निसि दिन के ध्यान ।
 राधा मुख राधा लगी रट कान्हर मुख कान ॥३०१॥
 हर जारगौ लोचन-अनल भौ अलि मदन पिसाच ।
 भीडे डारत मो हियो रति सहाइ लहि साच ॥३०२॥
 द्रग सु जरायौ सिब मदन तौ बह भूतल दंभु ।
 फिरि फिरि मीजत मो हियौ समुझि बरोजन संभु ॥३०३॥
 तरुनी मुख छवि पान कौ नैनन बांध्यौ नेत ।
 सुमन सुमन पै बैठि जनु रस खोरा रस छेत ॥३०४॥
 वा मुख की छवि पै परत जब मग लोल अमोल ।
 हरत विरह अहि विषम विष तुव लोचनन कलोल ॥३०५॥
 गुललाची के फूल की क्यों न लखत छवि बाल ।
 उलटी कूकत है मनौ मधुप काम कर माल ॥३०६॥
 गसे परसपर कुच घने लसे बसे हिय माहिँ ।
 कसे कंचुकी मैं फँसे मुनि मन निकसे नाहिँ ॥३०७॥
 सेत कंचुकी कुचन पै लसत मिही चित चोर ।
 सोहत सुरसरि धार जनु गिरि सुमेर जुग और ॥३०८॥
 उठी केलि करि ससिमुखी नैन मूँदि अंगिराइ ।
 जल-कन-छवि भलकन लगी अलकन पलकन छाई ॥३०९॥
 कहा मैनका डरबसी कहा काम की वाम ।
 रहे चित्र कोसे लिखे लखि राधा वनस्याम ॥३१०॥

लिखे चितेरे चित्र में पिय विचित्र तसबीर ।
 हरसत दृग परसत हियै पसरत तिय धर धीर ॥३११॥
 तो घनस्याम बिसेस छवि चित्र पूतरी चाहि ।
 जानत परसन पूतरी जनु पखान की आहि ॥३१२॥
 है बिदेस तो प्रानपति कीजै बचन प्रमान ।
 स्याम धूम तैं कीजियतु बिरह - अनिल अनुमान ॥३१३॥
 लखि ससंक सूनौ सदन मंद हास गति मंद ।
 चंदमुखी कौ अंक भर लूटौ सुख ब्रजचंद ॥३१४॥
 कुंभकरन कौ देखि कपि नासा - करन - बिहीन ।
 अट्टहास करि भू भुके मन भौ मोद अधीन ॥३१५॥
 भारतंड परचंड महुँ फरकत जुग भुजदंड ।
 रघुनंदन दसकंध लखि टंकोरयो कोदंड ॥३१६॥
 घाटौ अविनि अकास सर डाटौ दुज्जन जाल ।
 काटौ दस दसकंध के मुंड आज बिकराल ॥३१७॥
 हनुमान बहु गिरि लिए गरजत प्रभु कौ घेर ।
 लगी दृगन में टकटकी रहे रिच्छ कपि हेर ॥३१८॥
 भूमि भूधराकार लखि उद्धत जुद्ध कराल ।
 कपे रिच्छ लखि लच्छ कपि कुंभकरन जनु काल ॥३१९॥
 रघुनंदन दसकंध के काटे मुंड कराल ।
 छलक्यौ छतज कबंध तैं करयौ भूमि नभ लाल ॥३२०॥
 रोदन करत सुलोचना पिय कौ मरन सुनाय ।
 रघुनंदन के दृग कमल रहे आंसु उतराय ॥३२१॥
 भावत कुंज करील की जातिन मांहि अहीर ।
 जानौ जात बडेन कौ मन नहिँ मेरी बोर ॥३२२॥
 कुबजा मन टेढ़ौ कियौ वह टेढ़ेई गात ।
 कौन चलावत बोर अब ब्रज की सीधी बात ॥३२३॥

सत्र न मारगौ रोख करि रीझ पची मन माहिँ ।
 तहाँ न जैए सुघर नर वा दर की दर नाहिँ ॥३२४॥
 लै कै दै राख्यौ तऊ गए पतालै स्यात ।
 बलि बावन लौं देखिए सब तैं सब छल जात ॥३२५॥
 मघा मेघ वरसत विविध उमड़ि भरहि दरियाउ ।
 चातक पातक आपनै कहत पियाउ पियाउ ॥३२६॥
 धरषत हर हरषित जगत पूरित अवनि अकास ।
 सांची प्रीति पपीहरै स्वात बुंद की आस ॥३२७॥
 बिटप रसाल रसाल ए बड़े किए जगदीस ।
 फिरि बसंत आए मधुप मौर धरैंगे सीस ॥३२८॥
 कहा भयौ जौ लखि परत दिन दस कुसुमित नाहिँ ।
 समुझि देखि मन मैं मधुप ए गुलाब वे आहिँ ॥३२९॥
 जो पराग मकरंद मधु कमल फूल मैं होइ ।
 मधुकर तू चाहत लहौ कनक कली मैं सोइ ॥३३०॥
 कत गुमान गुड़हल करत समुझि देखि मतिमंद ।
 छोड़ि नलनि पीवत कहूं अलिन मलिन मकरंद ॥३३१॥
 बहकायै बहकत फिरत अहे कहा मति भूल ।
 मुख स्वादहि चाहत लहौ सेकै सेमर फूल ॥३३२॥
 नहिं जानत गुन जासु कौ सो तिहि निंदत जाइ ।
 गजमुक्ता तजि कै अधम गुंजा लेत उठाइ ॥३३३॥
 सघन धनै उडुगनि गगनि अगनित करत उदेत ।
 परम प्रकासक पै निसा निसानाथ हैं होत ॥३३४॥
 पंकज के धोखै मधुप कियौ केतकी संग ।
 अंध भयौ कंटक विधौ भयौ मनोरथ भंग ॥३३५॥
 परमारथ साधत सदा अवराधत गुन एक ।
 ते बिरले जग देखिए कहूं हजार मैं एक ॥३३६॥

तो ढिग आवत कल परत गुन पूरन तौ होइ ।
 गुन बिहीन लघु कीर की पीर सुनावै कोइ ॥३३७॥
 बिटप तिहारे पुहुप हम सोभा हेत बढ़ाइ ।
 और ठौर सीसन चढ़त पै रावरे कहाइ ॥३३८॥
 श्रोफल दाख अँगूर अति नूत तूत फल भूर ।
 तजिकै सुक सेमर गयौ भई आस चकचूर ॥३३९॥
 देखि सुधाकर लसतु है सिव के सीस समोइ ।
 समय पाइ तम परसि कै दरस फेर नहिँ होइ ॥३४०॥
 केसर पूर कपूर सौ अगर धूर करपूर ।
 अति रस मोइ समोइ कै तजै व्याज नहिँ नूर ॥३४१॥
 कहँ तड़िता सुबरन लता कहँ मनिमाल बिसाल ।
 दीप-सिखा फीकी लगै देखत बाल रसाल ॥३४२॥
 पिय प्रानन की प्रान तू तुव प्रिय प्रानन-प्रान ।
 जान परत गुनखानि अब चित हित के अनुमान ॥३४३॥
 हित उत ही चितवत नयौ नाह नेह सरसात ।
 लिखत चित्र पिय आनकौ फिरिकी लौं फिरि जात ॥३४४॥
 जानत रिस ठानत नहीं नहिँ आनत मन आन ।
 मनहु मैन छतिया लगी बतिया कहत सुआन ॥३४५॥
 छमा छमा सी अनुहरत पिय प्रानन की प्रान ।
 कै कमला बिमला कला कै कुल की कुल-कान ॥३४६॥
 गवन करत रत तौलनौ मान मौन लौं पेखि ।
 बचन रचन सखि खवन लौं छमा अवनि लौं लेखि ॥३४७॥
 पतिव्रत लौं व्रत करत है भाषत अनृत न लेस ।
 सील छमा छिति लौं करै हित लौं रहै हमेस ॥३४८॥
 सदा सत्यमय सत्यव्रत सत्य एक-पति इष्ट ।
 बिगत असूया सील सै ज्यौं अनसूया सृष्ट ॥३४९॥

ज्यों ज्यों पिय परतिय मिलन त्यों त्यों तिय दिनरात ।
 हसत लखत हुलसत हियै बिलसत नहिँ अनखात ॥३५०॥
 अरुन उदै लौं तरुनई अँग अँग भलकी आइ ।
 छिन छिन तिय तन औस सी मितत लरकई जाइ ॥३५१॥
 मंद भई गति मति विमल मुख छवि छई अमंद ।
 परी सौति दुख फंद सी मुदित होत नंदनंद ॥३५२॥
 छुटत लरकई तरुनई नित नूतन अधिकात ।
 करक निसा मकरादि दिन घटत बढ़त जिमि जात ॥३५३॥
 अभिरामा स्यामा सरस यह लचकीले लंक ।
 है निसंक डर संक तजि गहि लीजे भरि अंक ॥३५४॥
 छुटत लाज भय अतन तन बाढ़त जात सहूर ।
 सौति हिए विषमूर सी पिय हिय जीवन-मूर ॥३५५॥
 लोचन बढि कानन लगे पगे मधुर रस बोल ।
 मनौ मदन मौजै मुकर भलकत गोल कपोल ॥३५६॥
 तिय तन मैं पानिप भरे उलहे तनक डरोज ।
 रूप सरोवर जनु जुगल सुबरन कली सरोज ॥३५७॥
 मधुराई बैनन बसी लसी पगन गति मंद ।
 चपलाई चमकी चखनि चखन लखै नंदनंद ॥३५८॥
 नई तरुनई नित नई चिलक चिकनई चोप ।
 नजर नई नैनन नई नई नई अँग ओप ॥३५९॥
 नवल बधू अंगन बस्यौ अतन जतन सौं आइ ।
 छिन छिन जोवन छनछटा दिन दिन अति अधिकाइ ॥३६०॥
 तन तैं निकसि गई नई सिमुता सिसिर समाज ।
 अंग अंग प्रति जगमग्यौ नव जोवन रितुराज ॥३६१॥
 कहा करत देखत कहा लालन इत चित देहु ।
 ललित अंकुरित कुचन की बनी बनी लखि लेहु ॥३६२॥

जगत जगौही जेब जुत जोवन जगमग जोर ।
ललित लगौही लखि परत उकसौही कुच-कोर ॥३६३॥
बस्यौ मदन तन सदन में बदन मंद मुसक्यान ।
पग्यौ प्रेमरस सौं बचन लग्यौ लाल ललचान ॥३६४॥
नैननि कौ प्रतिबिंब लखि जल में चितै अयान ।
गहिबे कौ मेलै भुजा खेलत सफरी जान ॥३६५॥
कान्ह कौन है कौन के कहि गोरी मुसक्यान ।
कछु प्रतीत कछु भीत उर कछुक नैन ललचान ॥३६६॥
थाकी मत लखत न बनत जाकी सखी बिचित्र ।
बनत न मन औरै उक्त चुक्त चितेरे चित्र ॥३६७॥
सिसुता में जोवन भलक जगमगात प्रति अंग ।
ईशुर अरुनाई लसै ज्यौं मिलि केसर रंग ॥३६८॥
भय भीनी दुलही नई दई सकुचि विधि भूर ।
गई समिटि पिय कर परस भई लजावन मूर ॥३६९॥
नाहीं नाहीं कहत ही नाहीं सौं लगि जाइ ।
छुटी मुठी तैं भय भरी लगी धाइ उर धाइ ॥३७०॥
भवन नाह आवत सखी तज भज चली निहार ।
लाज पगी अति डगमगी रही ठगी सी नार ॥३७१॥
भरी अंक परजंक पर गर मेलै भुजमाल ।
जाल परी सफरी मनौ उछल परी तिहि काल ॥३७२॥
जदपि सखी के संग रहत तदपि न थिर मन माहँ ।
जल सफरी लौं तरफरत छरकत छुअत न छाहँ ॥३७३॥
धरी धाइ पिय रस भरी सूनौ भवन बिलोकि ।
गई पाइ ससकत सकत सकत न हिलकी रोकि ॥३७४॥
लखि परछाहीं लाल की जानत नहिँ रस रीत ।
त्रसत मृगी लौं जकि रही इत उत चितै समीत ॥ ३७५ ॥

कर परसत ससकत खरी सकत न अंग सम्हार ।
 इंद्र-बधूटी लौं दुरत नवल बधूटी नार ॥३७६॥
 नेह नीर बंसी नयन बतरस गारौ लाइ ।
 कछु प्रतीत कछु भीत तिय भभकि भभकि भुकि जाइ ॥३७७॥
 चाहि चाहि चित नाह के लोचन लखि ललचात ।
 आइ आइ कर नाह की नहिं छाती लागि जात ॥३७८॥
 छयौ अतन अति सकल तन लाज सु अति हिय माहिं ।
 बैननि मैं नाहीं करत नैननि नाहीं नाहिं ॥३७९॥
 नहीं करत इतही रहत नहीं लगत उर आइ ।
 मदन जगाइ जगाइ उर रहत लजाइ लजाइ ॥३८०॥
 रद-छद अधर न कीजिए नामर नंद-किसोर ।
 सास ननद सौजोर मुख कहा कहौंगी भोर ॥३८१॥
 सास ननद ये कूर हैं मेरो दुरनय जान ।
 करिहैं भोर अनर्थ जे प्रतिभा संका मान ॥३८२॥
 आजु राति इहि भांति मैं देख्यौ सपन प्रसंग ।
 काम लाज के जुद्ध मैं लिय फतूह जुर जंग ॥३८३॥
 सास ननद जागत अबै भोजन दै रजनीय ।
 कर सौं पाइ छियौ नहीं है घुंघरु बजनीय ॥३८४॥
 रहत चाह चित नित नई बढ़त सनेह उदात ।
 करत बिमुख हठ लाज हिय पिय मुख सनमुख होत ॥३८५॥
 मुख सौहैं नहिं मुख करत भूठै मूंदत नैन ।
 पग लागत लागत लपट जागत लगत हियै न ॥३८६॥
 सखिन ओट कै पिय बदन सुमुखि सुलोचनि द्वेर ।
 हरषि हँसति विहँसत रहत सकुचि सकुचि मुख फेर ॥३८७॥
 लाज गहौ धीरज धरौ ए पिय चतुर सुजान ।
 सवन सुखइ नूपुर निनद ननद न सुनिहै कान ॥३८८॥

सरस सलौनी सखिन सँग लखि लालन सकुचात ।
 उभकि उभकि भाँकति भुक्कति भिक्कति भिक्कति दुरजात ॥३८६॥
 छिन बिहँसति छिन छिन हँसति छिन छिन कहति सिताब ।
 इत उत चितै गिलास गहि पीवति गुले गुलाब ॥३८७॥
 मुरि मुरि मुख नाही करत पल्लकाही लागि जात ।
 हँसि हँसि पिय बाँही गहत मन माही मुसकात ॥३८८॥
 तरफरात तलफत खरे नैन ऐन पट भीन ।
 रूपसिंधु पर जुगल जनु बछलत मनसिज मीन ॥३८९॥
 रस रंगनि संगनि करत अंगन छुवन न देत ।
 काम उमंगन में भरी अंगनि लौ चित चेत ॥३९०॥
 प्रथम नगरि नूपुर रही जुरत सुरत रन गोल ।
 घाइल है सोभा बढ़त कुच भर अधर कपोल ॥३९१॥
 मोर मोर मुख लेत है जोर जोर दृग देत ।
 तोर तोर तर लाज कौ चोर चोर चित लेत ॥३९२॥
 रति विपरीत समै दुवौ भल्लकौ मुख कन स्वेद ।
 निकसे मानौ अमृत कन ससि मंडल कौ भेद ॥३९३॥
 दंपति रति विपरीत में करत किकिनी सोर ।
 मनौ मदन महिपाल की नौबत होत टकोर ॥३९४॥
 जटित जवाहिर आभरन छवि के उठत तरंग ।
 लपट गहत कर लपट सी लपट लगी सब संग ॥३९५॥
 लपटानी घन-श्याम सौ ज्यों तमाल सौ बेल ।
 रही हार सी नारि गल-बाँह मृनालिनि मेल ॥३९६॥
 सुगति समै स्रम स्वेद कन तिय मुख आइ सिताब ।
 जनु प्रोतम निज करन सौ छिरके आव गुलाब ॥४००॥
 मिलत खिलत बतरस पगन मिल मिल बिहँसत जात ।
 भौह भूर भाइन भरत सौह परसपर खात ॥४०१॥

बिहँसि बिहँसि लागत हियै लपटि लपटि लपटात ।
 गुह्यौ तरौनन तामरस बसन छपावत जात ॥४०२॥
 रस ही रस बतरस पगत नेहै बर सरसात ।
 देखि देखि दोऊ दुनी रीझ रीझ मुखकात ॥४०३॥
 उठ न जाइ चाहत उठौ अति अलसात जम्हात ।
 ललकि ललकि लालन गरै ललकि ललकि लपटात ॥४०४॥
 दोऊ काम कलानि कर लूटे सुख अनमोल ।
 नौंद भरे भूमत भुक्त चूमत चारु कपोल ॥४०५॥
 सुरति प्रेम-मद सौ छकी रंग-महल छवि लेत ।
 लपटि लगति लालन गरै हरै हरै हँसि देत ॥४०६॥
 बिगसत सुमन गुलाब को सुरभित परसत पात ।
 ज्यौं ज्यौं पिय भेटति भुजनि त्यों त्यों तिय अकुलात ॥४०७॥
 परखि परखि अति प्रेम रस करषि करषि चित लेत ।
 परखि परखि पिय हित हियै हरषि हरषि हँसि देत ॥४०८॥
 हिय जुलसत बिहँसत बदन बिलसत बिमल बिलास ।
 सुखनि समोइ रही सही रसिक रसीले पास ॥४०९॥
 भरत अंक परजंक पर दोऊ रसनि समोइ ।
 कंचन चित हित सौं कसत बुद्धि कसौटी दोइ ॥४१०॥
 सवन सरोजन की कली मली भोर बहु बार ।
 मुक्तहार परिहार कर किय तिय पिय हिय हार ॥४११॥
 पाइन परि बूझत तुम्हें रसिक रसीले सोइ ।
 कहिए छाती छाप कौ कितिक महातम होइ ॥४१२॥
 सुचि सुगंध सोभा सरस राजत अमल अमंद ।
 सखि गुलाब के फूल तैं भरत मधुर मकरंद ॥४१३॥
 तुमही मैं देखी बई ललन रीति जग जोइ ।
 सिसिर निसा मैं स्वेद-कन अंगन लखियतु सोइ ॥४१४॥

तुरत स्वेद सात्त्विक भयौ मोहि लखत बड़ भाग ।
 जान परत दुर दुर परत उमगि उमगि अनुराग ॥४१५॥
 पगनि चलत अति स्रम भयौ इत आवत उत जात ।
 पलक पौढ़िए पलंग पर प्यारे प्रीतम प्रात ॥४१६॥
 अरुन नील पियरे लसत अंकन सुमन समाज ।
 अरी आज रितुराज की वनक बनै ब्रजराज ॥४१७॥
 आए पिय प्यारे प्रिया पेखे प्रगट प्रभात ।
 रँग सौ जाती राति रति मुसकानी बिन बात ॥४१८॥
 भूपकि भूपकि लागत पलक नैकु न उघरत स्याम ।
 मूँदि मूँदि राखत वही बलकन प्यारी बाम ॥४१९॥
 बाद करत बकवाद बे-सवाद रस बाद ।
 नीकै उनही कै रहै पीके प्रेम प्रमाद ॥४२०॥
 मन भावन आवन कियौ हियौ जुड़ावन लेखि ।
 उत प्यारी दावन लगे छल बावन लौं पेखि ॥४२१॥
 निसि बीते आए इतै हिय तैं कहत सुवात ।
 नित नीतै रीतै करत जीतै जौ न सुहात ॥४२२॥
 कीनै रँग रति राति मैं आए प्रात सखेद ।
 नेह नवीनै स्रम कहत सीनौ स्रवन सुखेद ॥४२३॥
 नहिँ जम्हाति अलसात नहिँ नीँदै नहिँ नियरात ।
 वह विभावरी भवन की भरत भावरी जात ॥४२४॥
 आंसू लखि पिय हँसि कद्यौ बोली बचन सभाग ।
 लखै रूप छुटि छुटि परत मो हिय कौ अनुराग ॥४२५॥
 इत आवत अति स्रम भयौ प्रीतम प्राण अधार ।
 आए मंजुल कुंज तैं नई बिलोकि बहार ॥४२६॥
 घर आवत पिय सुघर तिय नहिँ बोली अनखाइ ।
 ज्यौं ज्यौं अति आदर करै त्यों त्यों हियौ सकाइ ॥४२७॥

कलाकंद बतरान में मधुराई मुसकानि ।
 हे पियूष मुखचंद मैं क्यों दृग बान समान ॥४२८॥
 देखिस चिह्न गुणाल कौ वाधिमान कौ सेत ।
 नहिँ हिरकी भिरकी नहीं रखैही रख देत ॥४२९॥
 नींद भरे आलस भरे भरे खरे रस मैंन ।
 लखि लालन लागी गरै करै निचौहैं नैन ॥४३०॥
 पिय सौहैं मोहैं कसै करि तिरछौहैं नैन ।
 कहत जाहु मन भावते जितै करत नित सैन ॥४३१॥
 कछौ एक सौ लखि भए तुव मुख मुकुलित कंज ।
 तौ लागि ध्यारी के लिए चूमि कपोल सु मंजु ॥४३२॥
 लाल लखावत एक कौ सांभ गुड़िन कौ ख्याल ।
 परसि उरोज मनोज बस मुदित भई तिय बाल ॥४३३॥
 इक कौ रति विपरीत कौ चित्र दिखायौ लाल ।
 रही मूँदि लोचन सु वह भुज भेंटी पिय बाल ॥४३४॥
 दीठि गई सिरपैच पै फिर हारी मैं ऐँच ।
 जो उरभी सुरभी न फिर परी पैँचि कै पैँच ॥४३५॥
 डारौ डर गुरु जनन कौ कहुँ इकंत ग्रह पाइ ।
 अति रुचि दोउन उर बढ़ी अधरन अधर लगाइ ॥४३६॥
 भरत भावरै जिय रहत नैन तावरे जोइ ।
 गाउ नाउ रे किन धरौ मिलन सावरे होइ ॥४३७॥
 कल न परत देखे बिना देखे लगत कलंक ।
 कब भुज भेंटन पाइए भरि भरि अंक निसंक ॥४३८॥
 बिन बूझे अपसोस यह बूझे होत सकोच ।
 मिलन अनमिलन एक कौ करि मेरे मन सोच ॥४३९॥
 हौं कब आवत ती इतै सखी लियाई घेरि ।
 फिरि मद मयौ न मन कियौ गडुवा गढ़त न मेरि ॥४४०॥

हिलकी लै दिल कहत सुन सखी सवन संदेस ।
 मिलकी मोहन मोह के ये दृग रहत हमेस ॥४४१॥
 खटकी चित भटकी फिरत हटकी रहत हियै न ।
 अटकी वह नटसाल सी नागर नट की सैन ॥४४२॥
 थाकी करि करि जतन अति अतन तपन अति ताप ।
 गजब हियै समझ्यौ न तब अजब इसक संताप ॥४४३॥
 छुँ छिगुनी छल सौ कहूं छली छैल छक पाइ ।
 लखि रुखौ रुख करि रही अँगुरी अधर लगाइ ॥४४४॥
 छल सौ छपि छतिया छुई कहूं अचानक स्याम ।
 गोसै गहि रसना दसन बसन कँपायौ बाम ॥४४५॥
 घूंघट पट की ओट में रहे थके से नैन ।
 नूह छके पिय छवि छके छके रहे दिन रैन ॥४४६॥
 नेह दुरावत दुहुन कौ द्वेस देत सुख भूरि ।
 राति मिलत है रति हँसत होत रुखाई दूरि ॥४४७॥
 फिरि कै चितई प्रेम बस चली जात सतसंग ।
 चाह मित्र के चित बढ़्यौ सुख-अनुराग अनंग ॥४४८॥
 जानि भीत संकेत में मिलिबे कौ अकुलात ।
 देखि अंधेरो बैठे सखि ढिगहू न सुहात ॥४४९॥
 उन हँसकै बीरा दई हरषि लई सुखदान ।
 होन लगी अब दुहुन की मग मधुरी मुसक्यान ॥४५०॥
 सबै कौन परमान सम रख्यो बिरंच अचूक ।
 सोच मैन-सरजाल भिद भयो हजारक टुक ॥४५१॥
 कुंजन प्रति गुंजत मधुप कूजत कीर कपोत ।
 इत कलु करिबे कौ सखी पर अधीन मन होत ॥४५२॥
 और हाथ मन होत है देखौ याही ठौर ।
 कारन कौन सखी कहौ तू प्यारी सिरमौर ॥४५३॥

यह मग देख भयावनी अहे सघन बन कुंज ।
 बढी सीक उर धकधकी भयौ स्वेद कन पुंज ॥४५४॥
 वंशीवट की गैल में हौं सखि गई भुलाइ ।
 तब बरयाइ जदुराज नै दीन्हों राह बताइ ॥४५५॥
 आजु चतुर्थी व्रत कियौ गई लैन हौं फूल ।
 पापिन पाप लगावती इहा पाप नहिँ मूल ॥४५६॥
 मनचाही सब कहत है नहिँ मेरे मन मैल ।
 आवत है नित फैल कर वही छैल नित गैल ॥४५७॥
 सांचे कौ भूठो करत लिखत चित्र बिनु भीति ।
 देखी हौं अतिही अजब गजब गाढ़ की रीति ॥४५८॥
 भूली बन भटकी फिरत गली अँधेरी माहिँ ।
 बिलखी लखि सखि सांवरे पहुँचाई गहि बाहिँ ॥४५९॥
 कालिंदी जल - केलि में आली घाले हाल ।
 लखि अलि ये डरधर लगे कंटक कमल सनाल ॥४६०॥
 सरिता में मेरो सदन बसौ पथिक इत आइ ।
 चित तै शोषम गरभ कौ दीजै भरम भगाइ ॥४६१॥
 बसौ बरोठै पथिक ह्रां बसन न पावत और ।
 यह मेरो यह सास कौ यह ननदी कौ ठौर ॥४६२॥
 यह निकुंज सीतल सुखद सुखद मंद गत बात ।
 बितै दुपहरी फिरि गवन करौ सांवरे गात ॥४६३॥
 पिय बिदेस घर सास नहिँ ननद न रहत घरीक ।
 सूनौ घर कैसै बनत पथिक बसेरो ठीक ॥४६४॥
 सुभग सरित सीतल सलिल पथिक न अति सुख देत ।
 भीषन तीखन जेठ की तुरत ताप हरि लेत ॥४६५॥
 लखि लालन प्रफुलित बदन पुलकित सुरस सरीर ।
 गहि गाधर आलिन अरति भरत न गागर नीर ॥४६६॥

यह ओषम तीखन तपन भीषन अति दरसाइ ।
 मंजुल कुंज-लतान में बसौ बिहारी जाइ ॥४६७॥
 मुख छपाइ सकुचाइ कछु अह कँपाय भुज-मूल ।
 इंदीवर नैननि लखति कान्ह कलिंदी कूल ॥४६८॥
 बैठी गुर जन साथ में लखी अचानक लाल ।
 नैन इसारन सौं कही सैन निसारत बाल ॥४६९॥
 छवि सागर सागर गुननि नट नागर तकसीर ।
 गुन आगर नागर नवल भरत न गागर नीर ॥४७०॥
 सरित तीर मीतहि निरखि हरषि हरषि हँसि हेत ।
 नीर तरफ तकि तकि रहत फेर फुरहरु लेत ॥४७१॥
 न्हात सरोवर सखिन सँग बिहँस बेस बर बाम ।
 जोरि जुगल कर मित्र मिस मित्रहि करत प्रनाम ॥४७२॥
 साजि जतन तन अति अतन तनक न बनत न जात ।
 नई सुघर बैठी सुघर उघर परैगी बात ॥४७३॥
 चढ़ी अटा देखति घटा कितिक करत छल-छँद ।
 नेह निसोनै पैठती तेरी नजर बिलंद ॥४७४॥
 हठक हठीलो हठ करत बरजौ बार कितेक ।
 चोट अचूक न चुकत ये तेरे दृग अमनैक ॥४७५॥
 हरित बसन तन में पहिरि तिय न रँगै कर हेत ।
 धूँघट पट की तार की दृग फँसिया फँस लेत ॥४७६॥
 कान्ह कान्ह मुख आन नहिँ कौन परी यह बान ।
 तू जानत है जान है सब जग जान-अजान ॥४७७॥
 नाम सु मोहनलाल कौ सबै कहत चितचोर ।
 चोरन की चोरी करत री तेरे दृग - जोर ॥४७८॥
 बेसर है सुंदर सुखद तैसी लसत सुदार ।
 मित्र लखत प्रसुदित द्वियौ अमल कमल सी नार ॥४७९॥

लोक लाज खाई खुदी घूंघट पट की ओट ।
 हरदफ बेधत हेर हिय व्यौ हरदफ की चोट ॥४८०॥
 घरहू तै' निरसंक तै' भरहू तै' न डरात ।
 पहिर चूनरी तैं नितै हर पूजन कौ जात ॥४८१॥
 यह पूजन कौ वेष नहिँ हरहि पुजावन जात ।
 हर पूजन कौ जात नहिँ पहिरि चूनरी रात ॥४८२॥
 कहा छपैयतु लखि परत प्रगट हियै कौ हेत ।
 सारी गत अनुराग की सारी कहि कहि देत ॥४८३॥
 नागर नट नागर निरखि बिहँसि बिहँसि हँस देत ।
 नितै नितै हरि कौ चितै चितै चितै हरि लेत ॥४८४॥
 बांके विरहैती भरै भौह धनुष सर नैन ।
 कहा करत है कौन पै कमनैती तुव नैन ॥४८५॥
 अनियारे अंजन सहित अति अमनैक सुमान ।
 सरफ सरफ रस होस कै तेरे दगन समान ॥४८६॥
 हँसि हेरत फेरत दगन लगन लगावन ईठ ।
 छनक छबीले छल छकत तकत तिरीछी दीठ ॥४८७॥
 मंजु करन मांजे मदन धरि सुहाग खर सान ।
 तीछन लग बेधत हियै तेरे ईछन बान ॥४८८॥
 भेद तेरिष डर कढ़े ये उरोज जुग बाम ।
 औरन डर बेधत इन्हँ दया होइ किहि काम ॥४८९॥
 आनन तै' स्रम स्वेद कन छुटि छुटि परत उरोज ।
 मानौ मोतिन संभु जुग पूजत मनहु मनोज ॥४९०॥
 मिलन सबै रस लै सकत लख लख मन न सकात ।
 इक गुलाब के फूल पै बहु मधुकर मँडरात ॥४९१॥
 कोमल तन धन मालती सहत भार धन कोति ।
 देत अलिन मधुकर गलिन पै न मलिन दुति होति ॥४९२॥

जोवन छाक छकी रहत मद के मद उमहात ।
 कहति नटति रीभत खिभत हँसति झुकति झहरात ॥४८३॥
 लखत छाँह छन छवि छकति छलनि छबीली छैल ।
 अरबीली ऐँड़ति अड़ति गरबीली गहि गैल ॥४८४॥
 नैकु न उत टारे टरति नित निदरति सखियान ।
 मन ललच्यावत जगत कौ अनियारी अँखियान ॥४८५॥
 जुन्हरी राखन जात नित पहिरे चुनरी लाल ।
 वह लुमरी हुमरी कुचनि गरे गुंज की माल ॥४८६॥
 ढीमर वह छीमर पहिरि लूमर मदन अरेर ।
 चितहि चुरावत चाहिकै वेंचत बेर सुरेर ॥४८७॥
 फिर फिर कुच कसकत कसत लसत गुंज डर हार ।
 तीछन ईछन सरन सौ बेधत हियै गँवार ॥४८८॥
 अंग मोर आंचर उचै बार बार अँगिरात ।
 ऐँड़ भरी ऐँठति खरी पैंड़ पैंड़ इठलात ॥४८९॥
 गुंज-हार डर मैं पहिर दीन्है आड़ लिहार ।
 मदमाती भूमति झुकति विहँसति हँसति गँवार ॥४९०॥
 आवत लखि रितुराज कौ समुझि सुखन कौ मूल ।
 फूलि भई मालिन हियै लखि गुलाब कौ फूल ॥४९१॥
 निकट परोसिन कलह बस रहि न सकी तिहि ठाम ।
 सुख सौतन दूनौ भयौ सूनौ ग्रह लखि वाम ॥४९२॥
 ज्यों ज्यों पति परनारि सौ करत सनेह निहार ।
 त्यों त्यों प्यारी के हिए बाढ़त मोह अपार ॥४९३॥
 ननद सासुरै पिय अनत सासु सौत के धाम ।
 विहँसि उठे दग वाम के सूनै सदन सकाम ॥४९४॥
 सोरठा—अरहर आई जानि भाई नहिँ तन थरहरी ।
 यहै सोच डर आनि विरह ज्वाला जालन जरी ॥४९५॥

देहा-अपत करी बन की लता जपत करी द्रुम साज ।
 बुध बसंत कौ कहत हैं कहा जानि रितुराज ॥५०६॥
 परिहरि सुख थरिहरि परी करि करि सुरत बिसेखि ।
 तरिहरि आनन करि रही अरिहरि याकी पेखि ॥५०७॥
 लखि आगम रितुराज कौ घर बाहिर न सुहात ।
 पिय हियरै लागी रहत तऊ हियै अकुलात ॥५०८॥
 हरि दृग समता कवि कहै करि कविता मिस सोइ ।
 नाहक तोरत कंज बन मूरख कहत न कोइ ॥५०९॥
 बंसी धुन स्रवनन सुनत अंग अनंग मरोर ।
 चित्र लिखी सी है रही चकित चितै चहुँ ओर ॥५१०॥
 मृगलोचनि सोचति कहा कह मोचत जल नैन ।
 बन उपवन बहु बाटिका सुनियतु पिय पुर ऐन ॥५११॥
 नाह महल आगै बनौ सुंदर बाग तड़ाग ।
 सोच मोच मृगलोचनी चलौ भलौ तौ भाग ॥५१२॥
 सुंदर हारसिंगार कौ हरि डर हार निहारि ।
 हारि परी हिय हहरि कै यह सुकुमारि कुमारि ॥५१३॥
 आवत केलि-निकुंज कर लिए मंजरी लाल ।
 देखि मंजरी मंजरी रूप मंजरी बाल ॥५१४॥
 लखी कंज कर आम की मंजु मंजरी ऐन ।
 पीरी सब अंगन परी बीरी लेत बनै न ॥५१५॥
 गहत चहत नहिँ पंचसर जान याहि जय मूल ।
 एकै रौदा पर धरौ मदन करौदा फूल ॥५१६॥
 छवि-सागर नागर निरखि नट नागर बर बेस ।
 कदलि पत्र सम थरहरी कदलि पत्र कर देखि ॥५१७॥
 सुन सखि हौ बैरी भई मोहि चढ़ो यह गारि ।
 हा हा जाहुँ जु नंदधर तन मन आऊँ वारि ॥५१८॥

करत उछाहै मिलन की सुनि चाहै चित चाहि ।
 बिन ब्याहै ब्रजचंद की छाहीं छुवत लजाहि ॥५१६॥
 चटक चटकतानन फटिक लटकि लटकि फिर जाति ।
 खटक खटक पिय हिय अटक गहति सु पर मुलक्याति ॥५२०॥
 गाइन अति भाइत भरति अर्प तर्प की तान ।
 अर्प दर्प कंदर्प जनु कीनौ सर संधान ॥५२१॥
 सबज पोस जरपोस करि लीनौ लाल लुभाइ ।
 भाइ भाइ फिर भाइ करि करति घाइ पर घाइ ॥५२२॥
 मो दृग बांधे तुव दृगनि बिना दाम बे-दाम ।
 मन महीप के हुकुम तैं फौजदार कौ काम ॥५२३॥
 तन तैं मन तैं मिलन तैं भई कबहुँ न्यारी न ।
 रही लालसा री हियै दई लाल सारी न ॥५२४॥
 हित ही कौ नौकौ कियौ जी कौ जीवन जंत्र ।
 सी कर रति आरंभ कौ महाबसीकर मंत्र ॥५२५॥
 कर परसत सिसकीन कौ खोर सुनावत वाम ।
 चहति अदा मैं कौनही चहति अदामै दाम ॥५२६॥
 अंग अंग आभा दृगनि निरखति तजति न भौन ।
 नित पलकन दूषित रहत पिय सुभाय यह कौन ॥५२७॥
 अलि आए परदेस तैं कालि साँवरे गात ।
 आज संग के सखन सौं पूछत मग की बात ॥५२८॥
 तेरो पति सब काम तजि आवत साँभ सहेत ।
 मेरे देखन कौ ललन फिर फिर फेरी देत ॥५२९॥
 साँभ समै कुंजन गई देखत चकित चकोर ।
 ससि तैं नैन निवार कै चितवत मो मुख ओर ॥५३०॥
 अंग अंग छवि बनक लखि कनक तनक छवि देत ।
 भूषन दूषन से लसत पहिरावत किहि हेत ॥५३१॥

यह समता क्यौं करि बनत मो कर मुख मृदु गात ।
 कमल कलाधर कनक लखि कबि कुल कहत लजात ॥५३२॥
 मो दुति देखे दामिनी दमयंती रँग फीक ।
 रंभा मैं रंचक नहीं रति मैं नहीं रतीक ॥५३३॥
 गात गुराई हेम की दुति सु दुराई देत ।
 कंज बदन छवि जान अलि भूलि भावरै लेत ॥५३४॥
 नाह और के हाथ यह सुनी सखिन मुख बात ।
 समुझ रूप गुन चतुरई चतुर न हिष सकात ॥५३५॥
 मो हित तू अति सम कियौ यहै स्वेद कन साख ।
 भली गई आई भली भली लाल रुख राख ॥५३६॥
 भाग नगर काबिल दिनी निपट कुमार्ज लेखि ।
 मो रँग रह्यो बिहार मैं आई सूरति देखि ॥५३७॥
 अरी बदी सी लखि परी अवधि बदी सी जाइ ।
 गई नदी सी तासु ढिग रही नदी सी न्हाइ ॥५३८॥
 कलित स्वेद-बिगलित बचन लखियतु कंपित गात ।
 भली भांति समझी अली कहत चली क्यौं जात ॥५३९॥
 तू न लखति कसि तू न कटि सजि प्रसून धनु बान ।
 आन आनि फेरी मदन करी मान तजि मान ॥५४०॥
 होत सुजान अजान कत बैठी भौहन तान ।
 ल्यायो मदन महीप कौ ना फुरमा फुरमान ॥५४१॥
 यह बसंत आयौ लखौ रह्यौ मदन सर तान ।
 अब न मार नैहै कहूं मानिन मानि न मान ॥५४२॥
 देखि घटा छन छवि छटा छुटत मुनिन के ध्यान ।
 बैठी भौहैं तान सखि क्यौं रहै मन मान ॥५४३॥
 मोरि मोरि मुख लेत है नहिं हेरत इहि ओर ।
 कुच कठोर उर पर बसत तातै हियो कठोर ॥५४४॥

गही गुसा चितवत मही कही बहुत समुझाइ ।
 यही पकर पारी रही रही मनाइ मनाइ ॥५४५॥
 कही मान ऐंठति कहा दै दै बैठति पीठ ।
 पिय मुख किन हेरत हरष फिर फिर फेरत दीठ ॥५४६॥
 नए मान देखे न ये उनए घन अमनैक ।
 लालन ये पाइन नए नए मानती नैक ॥५४७॥
 तोहि रसत तो तन बसत निकसत मन अकुलात ।
 मंजु मालती तजि अली कनक कली पर जात ॥५४८॥
 मनहि मान मेरी कही नव दुलही सुखदान ।
 इतनौ तन सोहत न ये एरी इतनौ मान ॥५४९॥
 कहियतु सो करियतु नहीं धरियतु रिस मन आन ।
 अनख अंग छीजत खरौ कत कीजतु मन मान ॥५५०॥
 पर सौहैं चितवत कहा घर सौहैं चित लेखि ।
 बर सौहैं हग कर अहै बरसौहैं घन देखि ॥५५१॥
 अभिरामिनि जामिनि सरद दामिनि दुति सरसाव ।
 गज-गामिनि तज मान अब कामिनि सुख सरसाव ॥५५२॥
 यह तोमैं नोखी नई परी अरी कह बान ।
 गई बीत जुग जामिनी कहाँ भामिनी मान ॥५५३॥
 कोटि जतन करि करि थके तजत न कैहूँ मान ।
 हरष हँसी नागर सुघर दो हा कहत सुजान ॥५५४॥
 सौहैं लखि सौहैं करत अब त्योंरी न तरेरि ।
 नेह भरे निजु नाथ सौं नेह नजर भर हेरि ॥५५५॥
 दंपति एकै सेज पर काम-कला रस लेत ।
 मान करै मानै दुवौ मान मनावन हेत ॥५५६॥
 ताकी यौ ताकी दसा थाकी कर उपचार ।
 मार सुमार करी खरी वह सुकुमार कुमार ॥५५७॥

पानिपहीन लखौ परत कहा छपैयतु आप ।
 नथ-मोती तैं जानियतु अली बिरह कौ ताप ॥५५८॥
 फूल-माल अति प्यार कर कर सौ दिय पहिराइ ।
 तुरत उतार लई सुघर पिय की दीठ बचाइ ॥५५९॥
 चंदन चूर कपूर घसि अरु कपूर लपटाइ ।
 आब गुलाब सुलाब किय तऊ न ताप बुझाइ ॥५६०॥
 मोर सौर घन घोर तैं डर उपजावत मार ।
 लपटी लता तमाल सौं बिरहिन करत सुमार ॥५६१॥
 कल न परत तलफत तलप अलप बचन मुख नाहि ।
 जतन जतन की जाचना करत अतन तन माहि ॥५६२॥
 प्रनत रसत मिलत न बनत रहत न बनत बिहाल ।
 घरी घरी तलफत खरी परी परी सी बाल ॥५६३॥
 अलप सलिल सफरी भई नए बिरह सुकुमार ।
 तलप परो तलफत खरी करी सुमार सुमार ॥५६४॥
 बिरह जरनि गुरजन दुरनि छुवत न पंकज-पात ।
 जोवति मग सोवति नहीं रोवत रैन बिहात ॥५६५॥
 नहिँ बोलत डोलत नहीं खोलत नहीं कपाट ।
 लेखत दिन बेषत गहै पेखत पिय की बाट ॥५६६॥
 लै प्रसून पूजत सिवा मेटन बिरह कलेस ।
 खोल मुठी चित चकित है देत चढ़ाइ महेश ॥५६७॥
 यह निसि दिन माथे बसत वह सिव कियौ अनंग ।
 बंधु हेतु हिय समुझि ससि करत ताप अति अंग ॥५६८॥
 अधरन पर बेसर सरस लुरकत लुरक बिसाल ।
 राखन हेतु मराल जनु मुकति चुगावति बाल ॥५६९॥
 तन भुरसी तरसी हियै परसी बिरह जरुर ।
 दगनि वारि भर सी लगी दरसी अरसी नूर ॥५७०॥

कहत आन की आन मुख सुनत आन की आन ।
 पिय प्यारे चल चाहियै तिय प्रानन की प्रान ॥५७१॥
 कोइन की छवि कहि सकै को इनकी छवि लाल ।
 रोचन तैं रोचन कहा जावक जपा गुलाल ॥५७२॥
 लसत हिए छवि देखत यह बिन गुन मन की माल ।
 रोचन रँग रोए मनौ सोहत लोचन लाल ॥५७३॥
 लाल लाल लोइन निरखि लालन के नव वाम ।
 हाथ आरसी लै लखति निज लोचन अभिराम ॥५७४॥
 उसनीधे बाँधे विधे सुखन लखि लोचन भर पाथ ।
 बोली नहिँ सुंदर सुघर सुकर मुकर दै हाथ ॥५७५॥
 सुनियत गुनगन रावरे गुनियत मन दै ठीक ।
 वहै लीक जाहिर करत यहै पीक की लीक ॥५७६॥
 ओंठनि अंजन दृग अरुन बनी धनी छवि आज ।
 मोरहि आए मोर वन मोहि मोरवन काज ॥५७७॥
 वाके उर लागे निसा पागे परम सनेह ।
 लागे नख रागे रँगन अनुरागे अवगेह ॥५७८॥
 सब गुन आगर देखिए नागर परम प्रवीन ।
 रस-सागर जा उर लगे रूप उजागर कीन ॥५७९॥
 निसि जागे रागे नयन पागे परम सनेह ।
 भाल लाल इहि हाल सौ आए मेरे गेह ॥५८०॥
 भूपकौहैं पल देखियतु कहत हँसौहैं बैन ।
 अलसौहैं सौ गात कत करत मिचौहैं नैन ॥५८१॥
 रोस सोस फिरि होस करि फेर पठावति मोहि ।
 मोह सुमोहन सौ लग्यौ कहा सिखाऊँ तोहि ॥५८२॥
 कलह करत नेहै करत तेरी बान सनाम ।
 कहा चूक है स्याम की तूही वाम सुवाम ॥५८३॥

कल न परति दहरति हियै नए बिरह ब्रजनाथ ।
 खिन खिन छवि छीजति खरी खिन खिन मोजति हाथ ॥५८४॥
 बिन गुनाह निज नाथ सौ नाहक भई सरोस ।
 अनख हिए कत कीजियतु काहि दीजियतु दोस ॥५८५॥
 हँ रस मैं अनरस कियौ तूं न लगी रस राह ।
 तब कस ना बस ना कहौ अब रसना लागि नाह ॥५८६॥
 साजि साज कुंजन गई लख्यौ न नंदकुमार ।
 रही ठौर ठाढ़ी ठगी जुवा जुवा सौ हार ॥५८७॥
 पिय बिन सूनी सेज लखि सूनी सी हिय बाल ।
 भौहैं चढ़ी कमान सी उतर परी तिहि काल ॥५८८॥
 सजि सिंगार कुंजन गई लख्यौ नहीं बलवीर ।
 ठीढ़ी ठाढ़ी सी तरुन बाढ़ी गाढ़ी पीर ॥५८९॥
 दिनकर कर दरसे सुखद गई निसा सब बीति ।
 मोसौं प्रीति प्रतीत दै कहूं रची रस-रीति ॥५९०॥
 यही अवधि पर ल्याइहैं तेरी सपथ सुजान ।
 उडगन गन बिरले परे भामिनि भयो विहान ॥५९१॥
 अधरतिथा की कर अवधि कीनी फिर न सम्हार ।
 भए कौन धौं तिया के छक छतिया के हार ॥५९२॥
 दीप-सिखा फीकी भई गई छपा की छाह ।
 जानत पिय पागे अनत अनुरागे छवि मांह ॥५९३॥
 उडुगन गगन मलीन छवि छनदा गई सिराइ ।
 रसिया रस लूटै कहूं बन हैं अनतै जाइ ॥५९४॥
 नहि डोलति खोलति दृगनि सकुच न बोलत बोल ।
 अमल कमल दल से दुवौ पीरे परे कपोल ॥५९५॥
 कुंजन अलि गुंजन लगे किय कलक्खिकन सोर ।
 सजनी गत रजनी भई नीरजनी छवि ओर ॥५९६॥

इतै उतै चितवत रहै वितै रहै निसि जाम ।
 हितै हितै तन कौ अली कितै रहै घनस्याम ॥५८७॥
 जटित जवाहिर आभरन करि बैठी इक तौर ।
 पिय कौ आउन जानि कै दिया दिया कहि दौर ॥५८८॥
 करि मजेज सज सेज पर बैठी साज सिंगार ।
 खोलि किवारन कौ रही इकटक नैन निहार ॥५८९॥
 महल महमही महक मग मनधर मैन मजेज ।
 सौति सुहागहि रेज करि साजी सुंदर सेज ॥६००॥
 सजि सिंगार आनँद मढ़ी बढ़ी सरसऊ छाह ।
 रंगमहल फूली फिरति चितवत मग चित चाह ॥६०१॥
 उदित उमंग अनंग बर उर उमग्यौ अनुराग ।
 सजत सेज भूषन बसन अंग अंग अंगराग ॥६०२॥
 सज सिंगार सुख सेज पर बैठी बाल रसाल ।
 लाल लाल मनि लालमनि जनु जगमगत रसाल ॥६०३॥
 तन सिंगार कुच-भार तैं हार हियै पहिरै न ।
 ल्याई प्यारी प्यार कर प्यारे हिय हहरै न ॥६०४॥
 भौहैं तान कमान बर नैन सरन कर साधि ।
 गहि राख्यौ मन लाल कौ अलक जँजीरन बाधि ॥६०५॥
 प्यारी पेखत पेखनौ उभक भुकोरन बंक ।
 भौ प्यारे कौ पेखनौ प्यारी बदन मयंक ॥६०६॥
 घन घेरे नेरे रहत हरे खरी लजात ।
 मो मुख देखे विन उन्हैं कल न परत दिन-रात ॥६०७॥
 चलै छबीली हित चितै छोड़ सहेली साथ ।
 अति इतरात बतात कह परखत गोपीनाथ ॥६०८॥
 चंदमुखी मुखचंद की दई छटा छुटकाइ ।
 रही चांदनी चौक मैं चारु चांदनी छाइ ॥६०९॥

बड़ अँखियां बड़रे दृगन बड़े रूप यह बाल ।
 वह चित चाहति चाह सौं चलौ छबीले लाल ॥६१०॥
 चलौ लाल वह बाल सौं कीजै सरस बिलास ।
 मंजु कुंज में करि रही अति छवि पुंज प्रकास ॥६११॥
 लाई मान मिटाइ सखि पाइन पारी आइ ।
 रहे लाल उर लाइकै मनौ रंक निधि पाइ ॥६१२॥
 लता लचत बरही नचत रचत सरस रसरंग ।
 घन बरसत दरसत दृगन सरसत हियै अनंग ॥६१३॥
 सुंदरि मनि-मंदिर खरी छिति छलकत छवि जाल ।
 लसत मंजु महुँदी नखनि चखनि बिलोकहु लाल ॥६१४॥
 तैसी जरतारी सुही सारी जगमग जोति ।
 चलि प्यारी पिय पै बिहरि बलिहारी रति होति ॥६१५॥
 सजि सिंगार अनुराग कर देखौ बाग बहार ।
 चलि बस में प्रीतम करहु रसमय समय निहार ॥६१६॥
 चलन कहत नाहीं कहत कौने सिखई तोहि ।
 बहिरावत बातन कहा बहकावति नित मोहि ॥६१७॥
 चलि बल अब न बिलंब कर लखि इत रात सिरात ।
 समुझ सयानी बात अब कत बैठी इतराति ॥६१८॥
 सटकारे कारे सरल लसत सुहाए बार ।
 देखहु बलि चलि औचका नवल बधू सुकुमार ॥६१९॥
 जुवति कन्हार् रस पगी पगन डगमगी ऐन ।
 सुचि सौंधे से सगबगी करी जगमगी रैन ॥६२०॥
 चीर चुरैलन भीर मग नीर गभीर मझाइ ।
 करि पन्नग के पाउँडे पिय पै पहुँची जाइ ॥६२१॥
 तन-दुति लखि लाजति तड़ित भाजत घन छपि जात ।
 छवि छाजत राजत खरी नए नेह सरसात ॥६२२॥

सरद कलानिधि कमल की नारद करत विसेखि ।
 छवि छलकत भलकत बदन मन ललकत दुति देखि ॥६२३॥
 खरी दुपहरी जेठ की लखि न परी तिहि माहिँ ।
 लपट अरुन पट लपट सी भपट चली छपि छाहिँ ॥६२४॥
 चलि देखौ दुति दामिनी दिपति मनौ दुति रूप ।
 मंजु मंजुघोषा भई जोषा जगत अनूप ॥६२५॥
 कुंजन लौं नव नलिन की कली रही फब फैल ।
 कीनी गरक गुलाब सौं तिन कुंजन की गैल ॥६२६॥
 पंकज से पसरे लखे कंटक विकट अपार ।
 दिखि अपंथ सौ पंथ लौं चली भली अभिसार ॥६२७॥
 अली जात मग देखिए दीप सिखा सी नार ।
 चली भली निज गेह तैं स्याम सनेह निहार ॥६२८॥
 काम-केलि सुंदर कला निसि दिन करति अलेखि ।
 पिय-अनुराग सुभाग कर चलौ सुहागिल देखि ॥६२९॥
 फैले वृंद फनिंद के गैल छैल नहिँ भूल ।
 मेघपुंज तमकुंज कौ चली अली अनुकूल ॥६३०॥
 भूर भाइ हिय दूर लगि लखियतु सदा सहूर ।
 नेह नूर दरसत दगन प्रेम पूर भरपूर ॥६३१॥
 पहिरि सेत सारी सरस चंदन चरचित देह ।
 चंद्र बदै लखि चंद्रमुख बिहँसि चली पिय-गेह ॥६३२॥
 लखि निकुंज सूनौ दगनि रही सुघर मुख मोर ।
 पिय लखि फूलन मिस चली कलित कुंज की ओर ॥६३३॥
 वह न कहत हौं हूँ कहत तन कौ विरह कलेस ।
 घरी एक मैं होइगो दुर्लभ वचन सदेस ॥६३४॥
 ललन चलन सुनि पलन मैं आइ गयो बहु नीर ।
 अधखंडित बीरी रही पीरी परी सरीर ॥६३५॥

तिय हिय अंकुर प्राति के होन लगे द्वै पात ।
 यह हांसी छोड़ौ चलन ललन चलन की बात ॥६३६॥
 रवन गवन सुनि भवन में चटपट निपट उदास ।
 हियै दहत कहत न कछू दीरघ लेत उसास ॥६३७॥
 ललन चलन कौ चलन सुनि मलिन हिए अकुलात ।
 फिलकी बूझति सासु के हिलकी उर न समात ॥६३८॥
 मांगी बिदा बिदेस कौ दै जराइ अनमोल ।
 बोली बोलन सुघर तिय दिय अलाप हिंडोल ॥६३९॥
 पीरी पीरी तन भई बीरी लेत लजात ।
 सुनि स्रवनन प्रीतम गमन सोसन हियौ हिरात ॥६४०॥
 कल न परत जब तैं कही ललन चलन की बात ।
 लगी पिथा छतिया तिया छतिया नहीं सिरात ॥६४१॥
 चितवत धूँधट ओट है गुर जन दीठ वचाइ ।
 स्रवन सुनत प्रीतम गमन अगमन गई ससाइ ॥६४२॥
 कहा कहौ कहत न बनत प्रीतम करत पयान ।
 बरबस आप समान मुहि करिहै अतन अमान ॥६४३॥
 गमन तिहारौ सुनि रवन पठवत सब सुख साथ ।
 निज प्रानन प्यारी वहै सौँपति मेरे हाथ ॥६४४॥
 मिलि बिछुरत मिलि मिलि चलत फिरि फिरि मिलि अकुलात ।
 दिन दिन चलन कहै ललन दिन दिन रहि रहि जात ॥६४५॥
 तुरत गमन सुनि ललन कौ सुन सखि परम प्रवीन ।
 छिन उछलत छिन छिन बिकल जल बिछुरत जनु मीन ॥६४६॥
 ललन चलन सुनिकै वही रही हिए मैं हार ।
 सुख बोलत खेलत न दग नवल बधू सुकुमार ॥६४७॥
 मनभावन आवन सुनौ सुख सरसावन बोल ।
 पुलकत तनु हुलसत हियौ बिहँसत ललित कपोल ॥६४८॥

बहु बासर बिछुरे मिले दंपति परि परजंक ।
 हियरे लगि भेटति बिरह भेंटति भरि भरि अंक ॥६४८॥
 खवन सुनत पिय आगमन हरषि हरषि सुखदानि ।
 भुज फरकत हुलसत हियौ दरसत मुख मुसक्यानि ॥६५०॥
 तन की गति औरे भई नहिँ जानत सखि सोइ ।
 वाम आंख फरकत चुरी कर की करकी दोइ ॥६५१॥
 आवत पति परदेस तैं लखि हरषी हिय वाम ।
 ललकि लगाइ लगाइ उर सुख पावत अभिराम ॥६५२॥
 सखिन संग सोहत खरी आए सुनि नंदनंद ।
 लोचन लालन के लखे भयौ मोद-सुख-वृंद ॥६५३॥
 मनि मंदिर डोलत खरी हंसि हंसि बोलत बैन ।
 लखि नंदनंद अनंद की उघरी सुघरी ऐन ॥६५४॥
 नौंद भरे आलस भरे लखि पिय अंकित गात ।
 तऊ ललकि लागी गरै हरै हरै मुसक्यात ॥६५५॥
 गहौ मौन धीरज धरौ रति अंकित पिय पेखि ।
 हरै बात कहि अलि अहे वे हिय बसे बिसेखि ॥६५६॥
 आवत अंक न अंक लखि रति के तिया ससंक ।
 करौ मान पिय पगन पर तजौ मान तिहि बंक ॥६५७॥
 पगनि परो पेखत न पिय हिय न लगत अनखात ।
 दृगन असुभर सी लगी झुकि झुकि झुकि भरहात ॥६५८॥
 डरत नहीं कुलकानि तैं जदपि कठिन ब्रज तौर ।
 तदपि तरुनि तरुनी भई नेह नदी की भौर ॥६५९॥
 उन नैननि चितवत न अब चितवत चित कौ हेत ।
 नई नई रीतैं करत नई नई चित देत ॥६६०॥
 कहत और औरै करत निसिदिन आठौ जाम ।
 नीकै नेह निबाहिवो है सबही को काम ॥६६१॥

सोच मोच मृगलोचनी कितिक सौति छलछंद ।
 मंद करत ससि सरद कौ तो मुख राका चंद ॥६६२॥
 चरचि चबाइन कहति है सो नाहीं चित देहु ।
 नैन कलस कर सांवरी रूप-सुधा-रस लेहु ॥६६३॥
 सीख मान मेरी हियै, तजि सब चार बिचार ।
 सो तन देखत है रहै निज प्रीतम उर हार ॥६६४॥
 कहत रात कौ पेखनौ क्यों सब सखिन सुहात ।
 मो डर गांसी सी लगत मो हाँसी की बात ॥६६५॥
 तुव तन लगि सुरभित पवन गवन करत गति मंद ।
 ताकौ अति आदर सहित परिरंभत नंदनंद ॥६६६॥
 रस ही मैं रस पाइयतु यह सुरीत जग जोइ ।
 वा मुख की बतियान सौं अनरस मैं रस होइ ॥६६७॥
 यह समयो पैहै न फिर अजौ समुझ चित चेत ।
 वनत न फिरि कौनो जतन अतन अतन कर देत ॥६६८॥
 स्रम बिलोकि दोरत पवन कहत न गवन प्रसंग ।
 राखत पिय करि प्यार जिमि हरि गिरिजै अरधंग ॥६६९॥
 दरसै तै दुख दूर है परसै होत अनंद ।
 तुव तन सोभासिधु है तुव मुख राकाचंद ॥६७०॥
 नेह भरी अखियान सौं चितवत तो तन ओर ।
 भयो रहै नंदनंद अलि मो मुख-चंद चकोर ॥६७१॥
 मुख नाही बाँही गहत नाही नाही ठीक ।
 प्यारी तौ प्यारी लगत ही तै नाही नीक ॥६७२॥
 करी बहुत मनुहार पै अनख भई अनखैल ।
 गांठी कस दीबी मिसन नीबी छोरत छैल ॥६७३॥
 बचनन मैं दरसावती अनखाहट की रौस ।
 बनी रहत उर मैं ललक रुखे रुख की होस ॥६७४॥

लियै आरसी लाल कर मांगी एक लुभाइ ।
 राखि उकर सबकौ गए मंदिर मुकर लिवाइ ॥६७५॥
 तोर कंज दीजे हमैं सबन कह्यौ पिय आइ ।
 तोरि कंज मंजुल बिहँसि दीन्हें स्याम चलाइ ॥६७६॥
 तोरि फूल दीजै हमैं सबनै कह्यौ सुनाइ ।
 चंपक तरुनी स्याम हँसि दीन्हि डार नवाइ ॥६७७॥
 धरत न चित सीखे कहा दुरत न लोक कलंक ।
 रहत सदा परदार हित परदा रहित निसंक ॥६७८॥
 बिहँसि बिहँसि सखि साथ तैं मुरकि चितै इहि ओर ।
 मो मन माँझ गड़ी रहै वह कजरारी कोर ॥६७९॥
 बदन मोरि हँसि हेरि इत नैन नैन सौं जोर ।
 गोरी थोरी बैस की लै जु गई चित चोर ॥६८०॥
 मिली साँकरी खोर मैं गोरी मुख मुसकाय ।
 नैन जोरि ढिग है कढ़ी नैसुक नेह जनाय ॥६८१॥
 रूप सरस पानिप भरगौ पावत नेकु न थाह ।
 घूम घूम मन धिरतु है भूम भूमकन माह ॥६८२॥
 मन मनमथ फंदन परगौ क्यों हूं निकसतु नाह ।
 तिहि पर लुरकन लुरक की गड़ी रहत हिय माह ॥६८३॥
 हावनि बहु भावनि करति मनसिज मन उपजाइ ।
 दाइल वह थाइल करत पाइल पाइ बजाइ ॥६८४॥
 धनुष वेद के भेद बहु मनौ पढ़ाए मैन ।
 चुकत न चोट अचूक ये मृगनैनी के नैन ॥६८५॥
 धूँधट पट की ओट है चोट अचूक चलाइ ।
 चंचल चखन चितै गई चितै गई ललच्याइ ॥६८६॥
 सरसत मुख दरसत हगन परसत रस की खानि ।
 गांसति चित चितवनि ललित फांसति मुख मुसक्यानि ॥६८७॥

बदन फेरि हँसि हेरि इत करि ललचौहैं नैन ।
 उर उरकी दुरकी लुरक जुर मुरकी कर सैन ॥६८८॥
 दृगन जोरि चित चोर विधु बदन मोरि मुसक्याइ ।
 गई अली की ओट है चितवन चोट चलाइ ॥६८९॥
 ऐन मैनमथ सैन करि बदन मोरि दृग जोरि ।
 नागर नेह निसा करी वहां सांकरी खोरि ॥६९०॥
 ललचौहों कछु बात कहि तिरछौहों अँखियान ।
 खटकी उर अटकी रहत वा मुख की मुसक्यान ॥६९१॥
 सखिन संग कर गहि अटति नटति दिवावति सौँह ।
 नैकु नहीं हिय तैं टरति वह तिरछौहों भौँह ॥६९२॥
 कछुक मोरि मुख जोरि दृग तिरछी भौँह चढ़ाइ ।
 गई अली की ओट उठि मंद मंद मुसक्याइ ॥६९३॥
 कहु ऐसी रति बर कला अनत न लखियतु चारु ।
 या तैं मो मन पुरबधू भई हिए को हारु ॥६९४॥
 भिलमिलात भूषन बसन अंग अंग सुकुमार ।
 मनमथ की बूटी मनौ नगर-बधूटी नार ॥६९५॥
 और तौर आभा अमल भूषन औरै तौर ।
 रची बिधाता पै न कहु बार-बधू सी और ॥६९६॥
 तौन कौन दिन भौन मैं सोनजुही सी बाल ।
 भ्रमकि लागिहै मो गरे ज्यों बनमाल रसाल ॥६९७॥
 बिरह लपट की भ्रपट की तबै तपन यह जात ।
 लपटि लपटि पिव भेटिए गोरी गोरे गात ॥६९८॥
 नैन सुने जे नेह के गड़े हिए निकसै न ।
 वह इठलानि बतानि वह बिसराए बिसरै न ॥६९९॥
 सालै नित नटसाल सी निकसि सकै किहि भाँति ।
 बड़ी बड़ी अँखियाँ हियै गड़ी रहैं दिन राति ॥७००॥

मुख बिलोक दृग करि सकल गरै मेलि भुजमाल ।
 सुख समेटि कब भेंटबी सोनजुही सी बाल ॥७०१॥
 हँसि हँसि इठि हियरा हरति करति बहुरि मनुहारि ।
 सुखद प्रीति परनारि की रची बिरंचि विचारि ॥७०२॥
 सौँहैं करि लोचन जुगल करि करि भौहैं बंक ।
 कब लगिहै गुन आगरी नगर नागरी अंक ॥७०३॥
 अंग अंग आभा अमित अमल कमल सी बाल ।
 तासौँ रुख रुखो करत कौन चाल यह लाल ॥७०४॥
 बार बार याते कहत यह मेरे जिय सोस ।
 क्यों सैहै सुकुमार वह तुमरौ आतप रोस ॥७०५॥
 जब ते रुख रुखो कियो तब तैं अति अकुलात ।
 लालन लखि वाकी दसा मो पर कही न जात ॥७०६॥
 लाल तिहारे रूप कौ नयो जाल दरसात ।
 जाभै खंजन दृगन के दृग गंजन फँसि जात ॥७०७॥
 लगी अंक परजंक पर मुख मयंक मुसकात ।
 जान परी नहिँ ललन कौ वह जिय तैं रिस जात ॥७०८॥
 उठे सघन घन लखि गगन अधिक अँधेरी रात ।
 कहो अकेली जावगी बरसाने किहि भाँत ॥७०९॥
 हम सबके दृग मूँदिहैं जान आपनो मेल ।
 आवो जुर मिल खेलिए चोर-मिहीचन खेल ॥७१०॥
 हँसकै हरि सब सौँ कह्यौ देखहु बाग बहार ।
 हम गूँदत निज करन सौँ सुमन सुमन कौ हार ॥७११॥
 लखी लाल कर नागरी सुघर मंद मुसक्याइ ।
 सुख मिलाय गवरी रही अँगुरी हियै लगाइ ॥७१२॥
 खेलन के मिसि संग की दई खबै बहराइ ।
 मनभाई प्यारी ललन लोन्ही कंठ लगाइ ॥७१३॥

ससक्त मुख सीवी करत वहै छबीली बाल ।
 फिर फिर चित्र भुजंग कौ दृगन दिखावत लाल ॥७१४॥
 होऊ प्रेम भरे खरे करि करि स्वांग अनूप ।
 लालन ललना रूप धरि ललना लालन रूप ॥७१५॥
 अंगराग अंगनि चरचि भूषन साज सिँगार ।
 बिहँसति रति-मंदिर चली सुंदर अति सुकुमार ॥७१६॥
 अंग अंग छवि जगमगत पहिरत भूषन अंग ।
 वही हरी सारी हरी सारो सौति उमंग ॥७१७॥
 बंसी धुनि सवनन सुनत तन मन अति अकुलाइ ।
 दौरी जावक दै दृगनि अंजन पगनि लगाइ ॥७१८॥
 उभकि भरोखनि भांकि भुकि लखि लालन मन मोह ।
 हिय हुलसति सरसति सुखनि बिलसति बिबिध विनोद ॥७१९॥
 रस मैं है अनरस कियौ प्रीतम दियौ उठाइ ।
 अब कासौं कहिए कहा ल्यावै कौन मनाइ ॥७२०॥
 भरत अंक परजंक पर हँसि बिहँसति बतरात ।
 ज्यौं ज्यौं तिय नाहीं करत त्यों त्यों सुख सरसात ॥७२१॥
 कह्यौ न मानत हैं कहूं सीखे कौन सुभाय ।
 सकुचत नैकु न आपने कत सकुचावत आय ॥७२२॥
 सजि सिँगार भूषन बसन सुंदर सरस सभाग ।
 चली भल्ली नँदलाल कौ मिल्ही सहित अनुराग ॥७२३॥
 हैं तो सौ सांची कहत तू भूठी मति मान ।
 मन भावन देखे घरी लाज लजावत आन ॥७२४॥
 दुरि दरसति दामिनि दमक बरखत घन घनघोर ।
 चाहत चित चित-चोर कौ डारी मदन मरोर ॥७२५॥
 जितै बसै प्रीतम वहै करि करि डर अभिलाष ।
 राखत सूरजमुखी लौं मुख बाही हख राख ॥७२६॥

रहत विसुर विसुर नित तातै' बिनऊं तोहिं ।
 दै रे लिखि सूरत वहै चतुर चितेरे मोहिं ॥७२७॥
 यह रँग है धनश्याम कौ काहू दीनौ तूल ।
 तिहि रँग सौ रँग सी गई देखत अरसी फूल ॥७२८॥
 मान करन नाहीं करन फिर हिय सौं लागि जान ।
 निसि दिन चतुर मुजान की नहिं विसरति वह बान ॥७२९॥
 लागत अगर अँगार सौं कहा कहाँ सखि तोहिं ।
 गर सौं बर लागत सबै नगर नाग सौ मोहिं ॥७३०॥
 औरै मन औरै विपिन औरै पौन बिसेखि ।
 औरै ना औरै कछु औरै औरै देखि ॥७३१॥
 हारो हरि करि करि जतन करो अतन तनवी न ।
 सेज परी तलफत खरी बिना बारि ज्यों मीन ॥७३२॥
 घटत नहीं कहूं कहूं अनुदिन बढ़त अछेह ।
 वही कूबरी के विरह भई दूबरी देह ॥७३३॥
 सपनै' मैं प्रोतम मिले हिले खेल रस ऐन ।
 कहा कहाँ तौ लागि गई नौंद निगोड़ी नैन ॥७३४॥
 वह चितवन बिहसन वहै आए प्रोतम भौन ।
 बोरी लेत न देत कर कहा रहे गहि भौन ॥७३५॥
 मोर मुकुट कटि पीतपट मुरली अधर विराज ।
 पाइ दरस पायौ अली नैनन को फल आज ॥७३६॥
 जब जान्यौ या जीव कौ कहूं नहीं विस्वाम ।
 सुन साके जुग चार के तातै ताके राम ॥७३७॥
 सचर अचर जग जीव ते सब विधि होत सनाथ ।
 देव काम सब काम के तकत कामतानाथ ॥७३८॥
 मन वच कर्म सुनाइ कर रघुपति पद अनुराग ।
 सो जानत सिय राम हैं धन्य भरण कौ भाग ॥७३९॥

जो कविता मैं आदरत साहित रीति विचार ।
 सो निहार लघु करि कह्यौ निज मति के अनुसार ॥७४०॥
 जो कछु पूरव कबिन तै बरनी काव्य सुबानि ।
 से विचार करु चारु मैं दोहा कहे बखानि ॥७४१॥
 रस धुनि गुनि अरु लच्छना बिंग्य सव्द अभिराम ।
 सप्त सही यामैं सही धर्यौ सतसई नाम ॥७४२॥

दीपिका

[अंक दोहों की संख्या के सूचक हैं]

(१) तुलसी-सतसई

१. परधाम—सबसे परे है धाम जिसका अर्थात् सर्वोपरि ।
२. सुर-तरु—कल्पवृक्ष जो इच्छानुकूल फल देता है ।
३. जापर—जिसके ऊपर; अपर न आन—और दूसरा कोई नहीं । निरवान—निर्वाण, मोक्ष ।
७. घरतर—श्रेष्ठ घर ।
८. अनत—अन्यत्र, और जगह । अटन—दौड़ना, भटकना ।
१०. रुख—(फारसी) सम्मुख ।
११. बदहि—(संस्कृत वदति) कहता है ।
१२. न अथवत—अस्त नहीं होता । कुतसित—कुत्सित, तुच्छ, नीच । तम—अंधकार, पाप, अज्ञान ।
१८. बरन-बिपरजय—वर्ण-विपर्यय, अक्षरों की उलट पुलट । 'राम' शब्द सब मंत्रों का और ज्ञान का मूल समझा जाता है । रेफ और अनुस्वार से ही व्याकरण के सूत्रों के अनुसार प्रणव मंत्र 'ॐ' और 'सोऽहम्' तथा हों, श्रीं, ह्रीं आदि सब बीज मंत्र सिद्ध किए जाते हैं ।
२१. इस दोहे से तुलसी-सतसई का रचना-काल निकलता है । अहि-रसना—२, थन-धेनु—४, रस—६, गनपति द्विज—१ । अंक उलटी तरफ से गिने जाते हैं—अंकानां वामतो गतिः । इस प्रकार १६४२ संवत् निकलता है । माघव—वैशाख मास । सित—शुद्ध पक्ष । सिय-जनम-तिथि—सीताजी का जन्म नवमी को हुआ था ।

२४. म-न-भ-य-ज-र-स-त—पिंगल के नियमानुसार विभिन्न गणों के नाम । एक गण में तीन वर्ण होते हैं । म गण में तीनों गुरु, न गण में तीनों लघु, भ गण में केवल आदि का वर्ण गुरु, य गण में केवल आदि का वर्ण लघु । ज गण में केवल मध्य का गुरु, र गण में केवल मध्य का लघु, स गण में केवल अंत का गुरु और त गण में केवल अंत का वर्ण लघु होता है । प्रथम चार गण मंगलकारक माने जाते हैं और शेष चार अमंगलकारक । मंगलकारक गणों से ही छंदों को आरंभ करने का विधान है, अमंगलकारक गणों से नहीं । ला—लघु; ग—गुरु । घटना—योजना ।

२५. समान—अ-इ-उ-ऋ-ल ये पंच स्वर समान कहे जाते हैं । अपर वेद गुरु मान—और गुरु चार प्रकार के होते हैं (वेद ४); दीर्घाक्षर, संयुक्ताक्षर के पहले का अक्षर, अनुस्वार-युक्त और विसर्गयुक्त अक्षर । विकल्प—जहाँ दोनों रूप हो सकते हैं यथा पद के अंत का लघु अक्षर भी कभी कभी सुबीते के अनुसार गुरु पढ़ा जाता है ।

२८. मुनियों के कहे हुए उनके सहस्रों नामों में से 'तुलसी-बल्लभ' नाम को सुनकर धर्म-परायण राम को हँसकर देखती हुई सीताजी हृदय में सकुचा जाती हैं । हँसीं इसलिये कि अब आप दूसरों के भी बल्लभ होने लगे और संकोच इस बात का कि हमने राम से ऐसी दिव्यगी की ।

२९. रस—काव्यास्वाद । परिजन—सेवक । बरन—राम नाम के अक्षर ।

३०. पुरट—सुवर्ण ।

३१. करतब—कृत्य, यहाँ पर कविता ।

३५. मोर चाहे (वर्षा ऋतु में) मदमत्त होना छोड़ दे ।

३६. जोय—स्त्री ।

३८. रस आठ—चौदह (६ + ८) विद्या। जुग—भक्ति और ज्ञान।

४०. केवल—एकमात्र। आराम—उद्यान। कलि-कर—कलि रूपी हाथी। निहत—गिराया हुआ। मोहि—मोह में पड़कर।

१०३. चरग—बाज।

१०४. तुल—छकला, भूसी।

१०५. जीवन-दानि—जल देनेवाला, बादल। जीवन जल का एक नाम है।

११३. परिहेलु—त्याग दे।

११७. घुर-बिनियाँ—घूर पर जाकर सुर्गों की तरह एक एक दाना बिननेवाला अर्थात् हर किसी की सेवा करनेवाला।

१२१. कुतहक—घुरे वृत्तोंवाला, दंडकारण्य जो रामचंद्रजी के पदार्पण से नंदन वन के समान हरा-भरा हो गया।

१४८. सतर—सत्त्व, शीघ्र। लोगों ने इसका अर्थ त्रिगुण अर्थात् स से सत्त्व त से तम और र से रजगुण भी माना है, पर यह खींचा-तानी मात्र है।

१५१. हलंत—व्यंजन, र् और म्। रेफ और अनुस्वार अक्षरों के ऊपर ही दिए जाते हैं। रामचरितमानस में यही भाव तुलसी-दासजी ने और खूबी के साथ प्रकट किया है—

एक छत्र, एक मुकुटमनि, सब बरननि पर जोड ।

तुलसी रघुबर नाम के, बरन बिराजत दोड ॥

१५३. विहरत—हरता है। आसु-कर—शीघ्रता से।

१७३. निरय—नरक, नरअ, नरय।

१८७. तामरस—(देशज शब्द) कमल।

१८८. बिड़ार—दुःख देती है। बढ़ियार—बढ़ती हुई, बाढ़ में।

२०४. बिलसत—भोगता है।

२१४. दस-जान—दशरथ । उरग-ईस—शेषावतार लक्ष्मण ।
अ—भरत । म—शत्रुघ्न । दस पद—पाँच व्यक्तियों के दस पैर ।

२१५. राग-धर—शार्ङ्गधर (शार्ङ्ग एक राग का भी नाम है) विष्णु ।

२१६. तरक-बिसेख-निखेध-पति—उमापति, शिव । (विशेष तर्क में
उ अक्षर का प्रयोग होता है और निषेध के लिये मा का); मराल
ल-रहित पलटि—राम ।

२१७. शुक्ल का पर्याय सित होता है । इसके आदि और अंत
में एक मात्रा बढ़ाने से सीता हो जायगा । इसी प्रकार कमला का
पर्याय रमा है । रमा के अंत से मा की मात्रा को मध्य में रख देने
से राम हो जायगा ।

२१८. धनंजय (अग्नि) का बीज र, सूर्य का अ और मयंक
(चंद्रमा) का म हुआ । इन बीजाक्षरों के योग से राम हुआ ।
यहाँ यह भी ध्वनित होता है कि अग्नि आदि का मूल राम में है ।
तम—अज्ञान । तमी—रात ।

२१९. कोकनद कानन रंजन बंस अबतंस—सूर्यवंश के भूषण ।
पुरहित-अरि—पुरहूत इंद्र का शत्रु रावण ।

२२०. छत्तोस है—पीठ फेरकर, जैसे ३६ में ३ और ६ के
अंक, विमुख होकर । छव तीन—सम्मुख जैसे ६ और ३ ।

२२१. कं—सिर । दिग—दस, दशशोश, रावण । दून—इसके
दुगुने २० । नचत्र—हाथ (हस्त एक नचत्र का नाम है) ।

२२२. सिला—अहल्या ।

२२४. बिहँग—(शकुनि), उसका बीच कु । रैयत—(प्रजा),
उसका तृतीय अक्षर जा इस प्रकार कुजा बना जिसका अर्थ है
पृथ्वी की पुत्री सीता । मोर—असावधान ।

२२५. कोल (वराह) का दूसरा (रा) और राजिव (महो-
त्पल) का पहला अक्षर (म) मिलकर राम । वाहन के पर्याय

जान और निहचय के पर्याय किल के आदि कि में एक मात्रा बढ़ाकर (की) योग करने से जानकी हुआ ।

२२६. जलज—मच्छ । राघव—मत्स्य विशेष; मिति—मर्यादा । रावण के निकट रहने से सागर की मर्यादा भंग हुई, उस पर पुल बँधा ।

२२७. तरनि (सूर्य) के अरि राहु का आदि रा तथा आत्मज (काम) का अंत्य म—राम । पंचानन—शिव । पदुम—कमल, वेद ।

२२८. सैल (हिमालय)—सुत मैनाक के आस (निवास) समुद्र की वनिता (स्त्री) गंगा के जन्म का स्थान, विष्णु के चरण । प्रनत—भक्त ।

२२९. पतंग (सूर्य) के सुत राधेय (कर्ण) का आदि रा और सृष्ट्युजय (शिव) के शत्रु काम का अंत्य म—राम । पुष्कर (तीर्थ) में यज्ञ करनेवाले, ब्रह्मा । पांसु—धूलि ।

२३०. उलटे तासी—तासी का उलटा, सीता । सौ हजार (लाख) मन—लक्ष्मण; एक (१) सून (०) रथ—दशरथ ।

२३१. हर के आसन वाराणसी का द्वितीय और चर्म का तृतीय अक्षर—राम । सास न लहे—प्राणायाम अथवा योग से । उपास—उपवास, लंघन ।

२३२. द्वितीय अवतार कूर्म का आदि कु, नृप (राजा) का अंत्य जा—कुजा, सीता । कमल (राजीव) का प्रथम रा और कमल का द्वितीय म—राम ।

२३३. सुर-पति-अरि—इंद्र का शत्रु रावण । सुचिता-अवधि—गंगा ।

२३४. नैन करन-गुन-धरन-बर—आँखों से कानों के गुण को धारण करनेवाले सर्पों में श्रेष्ठ शेषनाग, जिनके लक्ष्मण अवतार माने जाते हैं । यह प्रसिद्ध है कि सर्प के कान नहीं होते, वह नयनों ही से सुनता है । इसी लिये उसे चक्षुःश्रवा कहते हैं । तावर—उनसे भी श्रेष्ठ राम ।

२३५. वाटिका (आराम) के आदि के अक्षर आ को दूर करके राम रहता है और राजिव (ससी) के अंत्य अक्षर के साथ ता जोड़ देने से सीता बनता है।

२३६. जड़ (मृग) मोहनेवाले (राग) और चंचल चित्त (मन) दोनों के आदि—राम।

२३७. अमर-अधिप-वारन—(ऐरावत) का दूसरा वर्ण, रा और अगार (धाम) का अंतिम वर्ण म। इसु—इषु, बाण। सारंग-धनुष।

२३८. उरविज-उर्विज, भूमि का पुत्र मंगल। सुमनस-देवता।

२३९. पयोधर (धाराधर बादल) का द्वितीय वर्ण रा और बाग (आराम) का अंतिम म—राम।

२४०. पति (भर्ता) क्षीर-सागर पावन पयोधि और पवन (महत) के क्रमशः पहले, दूसरे और अंत्य अक्षर के योग से भरत बना। ता मत—भरत का मत, राम-भक्ति।

२४१. हंस (मराल) का अंतिम, कपट (छल) का पहला, रस (मकरंद) का पहला और गुन का अंतिम अक्षर मिलाकर लक्ष्मण बनता है।

२४२. कना (मकरा) का क निकालकर मरा हुआ। इसमें अंत का अक्षर आदि में रख देने से राम हो जायगा।

२४३. (दश) अंक दसा में, रस का आदिर और पार्थ (पांडु-सूनु) का अंतिम वर्ण—दशरथ।

२४४. (आशु) भटिति का आदि अक्षर निकालकर उसमें सखा (मित्र) जोड़ने और अंत में प्रथम स्वर अ को लगाने से सुमित्रा हुआ।

२४५. चंद्र (राकेश) और चंचल (मन) का आदि—राम

२४६. विगत देह तनुजा—विदेह जनक की पुत्री, सीता।

२४७. करता—ब्रह्मा । सुर-सर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू; शशि (राकेश) का आदि और सारंग (विहंगम—पपीहा) का अंत—राम ।

२४८. गिरिजापति (शिव) के आदि अक्षर में एक मात्रा बढ़ाकर, तारा (नक्षत्र) का आदि हरि (तारा) का अंत और संग्राम का अंत्य अक्षर जोड़ो—सीताराम ।

२४९. ऋतुपति (वसंत) पद में से आदि अर्थात् ऋ निकाल लो और पङ्क्ति (रजत—चाँदी में) के अंतिम अक्षर अर्थात् त को निकालकर जोड़ दो, संत-पद-रज हुआ ।

२५०. शेष का वाहन कूर्म का आदि कु ।

२५१. उडुगण (तारा) के अन्त्य अक्षर तथा वनज (चंद्रमा, समुद्र से उत्पन्न) के अंतिम अक्षर रा और मा को जोड़कर एक कला रहित करने से राम होगा ।

२५२. वारिज (राजीव—कमल) और वारिज (गत्स्थ) के आदि अक्षरों को मिलाने से राम बनता है ।

२५३. कुलिस (हीरा) का अंत्य रा और धाम का अंत्य म दोनों को मिलाकर राम । अली—सखी, सखी फारसी में उदार के लिये कहते हैं इसलिये अलि का अर्थ उदार ।

२५४. चंचल (पारा) और चंचला (वाम—छाँ) के अंतिम अक्षरों को मिलाने से राम हुआ ।

२५५. वसंत के आदि में इकार देने से विसंत हुआ जिसका अर्थ हुआ विशेष संत ।

२५६. धरा और महीध (धराधर) के दो चुने हुए वर्ण रा और म ।

२५७. धनंजय-सूनु-पति—वायु के पुत्र हनुमान् और उनके पति रामचंद्र ।

२५८. पूर्णिमा की रात्रि (राका) का आदि और हार (दाम) का अंत्य ।

२५९. भानु (सूर्य) का बीज अक्षर अ, गोत्र (अभि) का बीज अक्षर र और तमी (रात्रि) के पति चंद्रमा का बीज अक्षर म को उचित क्रम से मिलाने से राम होता है ।

२६०. ओष (समूह, राशि) का आदि और व्योम (एक तत्त्व का नाम) का अंत्य ।

२६१. प्रसन्न होने पर राजा (पान का) बीरा देता है और अप्रसन्न होने पर मर्यादा छीन लेता है । बीरा का अंत और मर्यादा का आदि मिलाने से राम हुआ ।

२६२. अनुराधा (एक नक्षत्र, नक्षत्र चंद्रमा की स्त्रियाँ मानी जाती हैं) शब्द का तीसरा (गुण तीन होते हैं) रा और अनुराग (प्रेम) का अंतिम अक्षर म—राम ।

२६३. हरिवाहन—गरुड़, संकेत से गरुआपन या गंभीरता; दधि-सुत-सुत—उदधि का पुत्र चंद्रमा, उसका पुत्र बुध, अत-एव बुद्धि ।

२६४. चंचल रवि—लोलार्क । ब्रह्मद्वय—गंगा । काशी में अस्सी पर लोलार्क और गंगाजी के बीच तुलसीदासजी की कुटी थी ।

२६५. वन (नारा—जल) का अंत्य और स्त्रियों की भाँखों की उपमा मछली का आदि—राम ।

२६६. उरबी (धरा—पृथ्वी) का अंत्य और उरबी (मही) का आदि—राम । सील (कुल की शोभा, शील) का आदि और कमल (तामरस) का आदि ता ।

२६७. तामरस (बारिज, कमल) का तृतीय वर्ण र हटा देने से तामस (तमोगुण) रह जाता है । तमोगुण के कारण ही इंद्रियाँ बलवती होती हैं ।

२६८. सुभ-आसु-अरि—शुभ आशा (मोक्ष) के बाधक काम क्रोध इत्यादिक । सुमनस-अरि-काल—देवताओं के शत्रु रावण के काल, रामचंद्र । ईस-अवतिका—उज्जयिनी के देवता महादेव । उनका मत—राम-भक्ति ।

२६९. एत-वंस वर—सूर्य-वंश में श्रेष्ठ राम ।

२७०. य का मित्र वर्ण रकार, उसमें एक और स्वर अ जोड़ देने से रा हुआ, उसके साथ पवर्ग का पंचम वर्ण म जोड़ो ।

२७१. हल—ह य व र ल में र, व म—व से ण ङ न म में से म लेकर इनके बीच में समान (अ इ उ ऋ ल को समान कहते हैं) अ जोड़ देने से राम होता है ।

२७२. इसमें प्रश्नोत्तर साथ है । सीता की कौन जाति ? सती; दुख देनेवाली कौन ? कर्कशा स्त्री; चंद्रमा की किरणें किसके लिये दुःखद हैं ? कोक (चकवा) के हृदय को; सुखदायक कौन है ? राम ।

२७३. संकर—कल्याणकारी । बाग—वाणी । सिव—मंगल । अज—ब्रह्मा ।

२७४. तामरस (राजीव, कमल) का अक्षर से ३ (गुण) र में श्रेयस् (कल्याणकारी क्योंकि अ विष्णु स्वरूप माना जाता है) स्वर अ मिलाकर फिर पवर्ग का पंचम वर्ण मिलाने से राम होता है ।

२७७. कं—जल । खं—आकाश ।

२७८. आस—निवास; सरदेव—मानसरोवर । हरि-बाम—सरस्वती । हंस मानसरोवर में रहते हैं और सरस्वती के वाहन माने जाते हैं ।

२७९. वा विकल्प-सूचक वर्ण है इसमें चप (च ट त प) का तीसरा आकार मिलाने से बात हुआ ।

२८०. चंचल (पारा) और तिय (बाम) का पहला अक्षर निकालकर (हरि) रा और म शेष रहते हैं ।

२८१. कुलिस (हीरा) और धरम दोनों के अंत्याक्षर मिलाने से राम होता है ।

२८२. दो हा—दोनों प्रेम और वैर का नाश कर अर्थात् उदासीन होकर ।

२८४. प्राग—पहला स्थान पाने योग्य, बड़ा ।

२८५. निरय (नरक) का नाश करनेवाले नारायण का द्वितीय वर्ण रा और रसाल (आम) का अंतिम वर्ण म—राम ।

२८६. चप—च ट त क प में के क में श्रेयस स्वर अ मिलाकर यम—व ण ड न म में से म मिला देने से काम हुआ जो दुखदायी है । 'हल' प्रत्याहार में से ल के स्थान पर र कर देने से 'हर' हुआ । इसके अंत में इकार कर देने से 'हरि' (विष्णु—राम) हुआ जो कुशल-क्षेम के कर्त्ता हैं ।

२८७. यम और गुन शब्दों के म और न अक्षर मिलाने से मन हुआ । मन को जब तक ज्ञान न होगा तब तक संसार-जनित दुःख मिट नहीं सकता, क्योंकि जगत् का भ्रम-ज्ञान मन ही का प्रपंच है ।

२८८. भगन—भादि गुरुः-तामस इसी प्रकार जगन—जो गुरुमध्यः, विरोध । किससे तामस (क्रोध) करते हैं किससे विरोध, सब तो राम ही हैं ।

२८९. तगन—(५ ५) संतोष । नगन—(॥) जगत । (आवागमन) । यगन—(१ ५ ५) सुखाशा । सगन—(॥ ५) जड़ता ।

२९०. इंद्रवर्णि—इंद्राणी, मगण । सुर—अमर, न-गण । देव-ऋषि—नारद, भ गण, रुक्मिणी-पति—कन्हैया, य-गण । ये चार पिंगल में शुभ गण माने जाते हैं और कवित्त के आदि में बरते जाते हैं । भोजन—आहार, ज गण । काक दुहिता—कोकिला, र-गण । अलि—सजनी, स-गण । सुख—आनंद, त-गण । ये चार कविता के आदि में अशुभ माने जाते हैं ।

२८१. प्रश्नोत्तर साथ साथ हैं ।

२८२. नगन, (१) शिव । (२) ॥, भरत । जगन—(१) संसार में । (२) ॥, विचार, विज्ञान ।

२८३. भगन—भक्ति । ॥ माधव की भक्ति । तगन—॥, संतोष । सगन—॥, शुचिता । विधि—यह आज्ञा है, इनको धारण करो । सगन—॥, जड़ता, (अज्ञान) ।

२८४. शृंगज (धनुष) के असन (आहार अथवा फेंकने की चीज) सर (बाण) के साथ जू जोड़ देने से सरजू होता है । यज्ञ (मख) और (मय) पाप (मल) का है पाद-त्राण (जूता) जिसका ।

२८५. बाण (सर) युक्त जू—सरजू ।

२८६. मृदु-मेचक-सिर-रुह—कोमल काले बाल ।

२८७. हंस (मराल) और कमल बीच के वर्ण मिलाने से राम हुआ ।

२८८. आदि...तेहि जान—मरम, मर्म, भेद, रहस्य ।

२८९. आदि...बात—दरद, दुःख ।

३००. भरन—(१) किसी अच्छर को भरना या जोड़ना, (२) अलंकार, रस आदि काव्य-गुणों से पुष्ट करना । हरन—(१) अच्छरों को निकालना, (२) कर्ण-कटुता तथा अश्लोलता आदि दोषों को निकालना गोसाईजी ने अपने ही सांकेतिक (कूट) दोहों को लक्ष्य करके यह दोहा कहा है ।

३०२. विशिष्ट—विलक्षण, कूट । कूटों को समझने के अधिकारी अथवा सुलक्षण कवि का वर्णन ।

३०६—अधिकारी लोग ओसरी (अवसर) के वश भले और बुरे होते हैं, चंद्रमा अमृत का घर है किंतु चौथे, आठवें और बारहवें स्थान पर वह भी बुरा फल देता है ।

३०७. नरश्रेष्ठ कवि स्वर्ग के तालाब (नभ-सर) हैं जिनके जल में विनय और विज्ञान (संसार की अमरता का ज्ञान)-रूप कमल खिल रहे हैं । उनकी सुमति उसमें सीप है जिसमें से सरस्वती (कविता)-रूप मोती (भ्वाती की बूँद) निकलता है ।

३०८. सम—इंद्रिय, मत, अहंकार आदि का शमन । दम—नेत्र, रसना, नासा, कान तथा त्वचा को उनके बाह्य विषय रूप, रस, गंध, शब्द और स्पर्श से हटाकर वश में रखना । दोख-दुरत-हर—दोषों और पापों (दुरित) को हरनेवाली । दरद-दर—दुःख को दलनेवाली ।

३०९. धरा—पृथ्वी । धराधर—पर्वत ।

३१०. चौतिस के प्रस्तार में—क से लेकर च तक ३४ अक्षर हैं । इन्हीं के सहारे क्रम के उलट-पुलट, संयोग और भेद से, सार्थक शब्द बनते हैं । प्रस्तार—पिंगल का पारिभाषिक शब्द है । नियत मात्रा के छंद कितने प्रकार के हो सकते हैं यह इसके द्वारा जाना जा सकता है ।

३११. क वर्ण से वेद (चौथा) और विषम (बीसवाँ) अक्षर मिलाकर घन हुआ । घन से भी अच्छी (सु-तर) और शीघ्र फल देनेवाली (सतर) रीति रामचंद्रजी की है । मेघ के समान दया (जल) से भरते हैं, परंतु फिर उसे हरते (सोखते) नहीं । मेघ से अधिकता यह कि मेघ तो समय ही पर बरसता है परंतु रामचंद्र भक्ति-पूर्वक माँगते ही शीघ्र अपनी दया की वर्षा करते हैं । श्लेष से वेद, विषम क-वर्ण के माने घन वर्ण, श्याम रंग भी यहाँ पर लगेंगे ।

३१२. व से तीसरा (गुन) वर्ण म, न से तीसरा वर्ण र और कानन (वन) से तीसरा वर्ण न लेकर मिलाने से मरन । दिशा दिशा में और तीनों लोकों में मरन (मृत्यु) व्याप्त है; कहीं जाकर उससे बच नहीं सकते ।

३१३. चंद्र अनल—शीतोष्ण; ठंड गरम के भेद से सब प्रकार के भेद की ओर संकेत है।

३१४. पर पद—परमपद। तुल—तुल्य। सम—सब दशाओं में एक सा बरतनेवाला।

३१५. चौदह विद्या—चार वेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छंद, निरुक्त और ज्योतिष छः वेदांग, मीमांसा, न्यायशास्त्र, धर्मशास्त्र और पुराण। चार उपवेद—आयुर्वेद, धनुर्वेद, गंधर्ववेद और स्थापत्य-वेद। अठारहों उप-पुराण—आदि नरसिंह, स्कंद, शिव, धर्म, नारद, कपिल, वामन, वरुण, शांख, सौर, पराशर, भार्गव, मारीच, कालिका, देवी, महेश्वर और पद्म।

३१६. इस दोहे का आध्यात्मिक अर्थ भी है। (आध्यात्मिक पक्ष में) गृह—शरीर। सुंदरि—भक्ति। कवि—जीवात्मा।

३२०. सुचैन—आनंदपूर्ण।

३२१. रसना-सुत—जीभ से उत्पन्न शब्द अर्थात् शब्द-ब्रह्म।

३२२. त्रिविध—दोहा ३३५ देखिए। बिषट न लट परमान—बाल बराबर भी नहीं घटते। कारण—शब्द ही सारे संसार का बीज रूप है। अविरल—अखंड। अल—समर्थ। अपि तु—और। अविद—मूर्ख।

३२४. वर्णात्मक श्रेष्ठ शब्द भुलावे में डाल लेता है। यह चार कारणों से—१ जाति (हम ब्राह्मण हैं अथवा क्षत्रिय हैं इस गर्व में पड़कर धर्म-कार्य की अवहेलना करना), २ यदिच्छा (हम तो राजा हैं, हरिभजन करना तो प्रजाजन का काम है, यह विचार), ३ गुण (हम सुंदर हैं यह गर्व), ४ क्रिया (हमने अमुक कार्य किया है जिसके कारण हमारा यश हो रहा है, यह गर्व)। इनके अतिरिक्त और कोई नहीं। ये गुण दोष-युक्त हैं। यही सदुपयोग से गुणमय हो जायेंगे। दिगभ्रम—जीव का भटकना।

३२८. रचत जगत—वेदांत का मत है कि संसार वास्तविक नहीं भ्रम मात्र है। जो कुछ भ्रम में पड़ा हुआ जीव विचार करता है उसे ही वह देखता है, यही संसार है। मनुष्य इस भ्रम से माया का बंधान रचता है कि उसे इससे सुख मिलेगा।

३२९. मनुष्य चाहे तो अपने विभव को सुखप्रद अथवा दुःखप्रद बना सकता है।

३३०. रक्षना-सुत—शब्द-ब्रह्म, वेद इत्यादि धर्म-ग्रंथ।

३३१. माया के संसर्गजात जो ईश्वर, ब्रह्मा, विष्णु और महेश हैं वे भी शब्द-ब्रह्म का उपदेश करते हैं और सरस्वती से लेकर ब्रह्म तक इसी का उपदेश करते हैं। अथवा शब्द-ब्रह्म से ही इनका उपदेश अथवा परिचय मिलता है।

३३२. बरन—अक्षर।

३३३. सु-बेल—सुंदर किनारा, भक्ति।

३३४. कानों से जो सुनते हैं वह आँखों से जो देखते हैं उसके साथ मेल नहीं खाता, उनमें स्पष्ट विरोध है। सुनते तो हैं कि ब्रह्म एक है किंतु देखते हैं अनेक।

३३५. श्रवणात्मक—सदा व्याप्त मूल रूप। ध्वन्यात्मक—जो मृदंग आदि के शब्द के समान अस्पष्ट हो। वर्णात्मक—जो अकारादि अक्षरों से बना हो और स्पष्ट सार्थक सुन पड़े।

३३६. कहने-सुनने में तो ब्रह्म वर्णमय है कुछ अक्षरों से वह व्यक्त किया जाता है, किंतु तात्त्विक दृष्टि से देखने में वह अक्षरों से रहित है। चर अक्षर जो दिखाई देते हैं उनमें भी विरोध दीखता है।

३३७. स्वेदज—पसीने से पैदा होनेवाले, जैसे खटमल।

३३८. अस्थावर—स्थावर, अक्षर सृष्टि।

३४१. सरखप—सरसों । सुमेरु—परमात्मा का विराट् रूप ।

३४२. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४३. जल कहँ परम पियास—जल ही को बड़ी प्यास लगी रहती है । अर्थात् परमात्मा के अपने में ही होते हुए भी जीवात्मा, अज्ञान के कारण, उसके अभाव का दुःख उठा रहा है ।

३४४. प्रति वर्ष सेमल से धोखा खाते हुए भी मोह में पड़ा हुआ सूआ चेतता नहीं है । वसंत होते ही फिर सेमल के धूआ पर चोंच मारता है और धोखा खाता है ।

३४५. समन—यमराज के समान अटल ।

३४६. वस हा भौ अरि—शत्रु (काम क्रोधादिक) के वश होकर ।

३४७. वाचक ज्ञानी का वर्णन ।

३४८. जा—माया । सो—माया-रहित सुख ।

३४९. इष्ट—(१) व्यावहारिक दृष्टि से, जिससे आजीविका चले । विधाता भी जिस उपदेश से अब तक कष्ट उठा रहे हैं । विधाता के पिता विष्णु ने उनसे कहा कि सृष्टि करिए । अब तक उस भ्रंश से छूटे नहीं । तब और पुत्रों की क्या दशा होगी ?

इष्ट—(२) कलियुग इष्ट देवता । झूठा धर्म (वाम मार्ग) जिसे मानकर उन्हें क्लेश उठाना पड़ता है ।

३५०. मिथ्या विश्वासी सब देवताओं से मनौती मानकर आकाश का गेहुआ बना रहा है, अर्थात् असंभव की आशा कर रहा है ।

३५१. बलि के बहाने हिंसा-वृत्ति की तुष्टि की इच्छा से जो देवता को देखते हैं, उसे पूजते हैं, और मरे पशु को मारते हैं वे मूर्ख स्वार्थी हैं । जैसी उनकी करनी है वैसे ही उनके देवता भी ।

३५२. बिना बीज तरु—परब्रह्म राम का विराट् रूप ।
शाखा—ब्रह्मा, विष्णु, महेश । पत्र—और देवता । फल—
त्रिलोकादि सृष्टि ।

३५३. मुनि इत्यादि उस वृत्त पर बसनेवाले पक्षी हैं जो उसके
फलों की आशा रखते हैं । तासु—परमात्मा के ।

३५४. इस वृत्त से फलों की आशा तो लोग बहुत करते हैं, परंतु
प्रमाणरूप से किसी ने उस पर से एक भी फल नहीं पाया । प्रतिष्ठा—
फल मिलने का महत्त्व ।

३५७. नभ-तरु-मूल—आकाश-वृत्त की जड़ जिसका अस्तित्व
ही नहीं ।

३५८. गाडर ढरनि—भेंड़िया धसान ।

३५९. ससि-कर-स्रग—चंद्रमा की किरणों की माला जिसका
बनना असंभव है । स्वरग-सुमन-अवतंस—आकाश के फूलों
का गहना ।

३६६. गगन-बाटिका—आकाश का बगीचा, असंभव ।

३६७. दखत—दषत्, पत्थर । बिहरि—फोड़कर । तूल—
समान । तूल—क्रोध ।

३६८. तेरी इच्छा अपने आपसे पूर्ण हो जायगी । दूसरों का
मुँह मत ताक, केवल अपने स्वामी राम को पहचान, उससे अधिक
और किसी को मत मान ।

३७०. तोख—तोष, संतोष ।

३७२. कुथि—कूथता हुआ । अटत—भटकता है । उदघटत
न—खुलता नहीं ।

३७३. भू-भुजंग-गत-दाम-भव—पृथ्वी पर पड़ो रस्सी में सर्प
का भ्रम जिस प्रकार होता है वैसे ही अपनी सब कामनाओं
को समझ ।

३७४. भोडर—अन्नक । पड़िक—रूपा, चाँदी ।

३७७. मालाकार न जान—माली को नहीं जानते । विद—ज्ञान ।

३७८. करतब—करनी । करम—भाग्य ।

३७९. लट पद—व्याकरण में वर्तमान के लिये लट लकार प्रयुक्त होता है, आज कल, संसार में ।

३८१. बारत—त्यागते हैं । स्वऽपि पदारथ—अपना सार पदार्थ, आत्म-तत्त्व ।

३८२. सुनहा—श्रान, कुत्ता ।

३८३. मुटो में आकाश भरना—असंभव काम की आशा करना ।

३८४. बसन बारि बाँधत—कपड़े में पानी बाँधता है । विधि—विधान, रीति ।

३८६. अधवर—अधर, अंतरिक्ष । बधूर (भँवर) में पड़ा पत्ता अधवर ही में घूमता रह जाता है, न ऊपर को उड़ता है, न नीचे ही गिरता है ।

३८७. कीर सरिस—बिना अर्थ समझे हुए ।

३८८. बरन-बिंदु-कारन...—जैसे अच्छर बिंदु से बनते हैं, वैसे ही शरीर भी मन की कृति है ।

३८९. नाम—संसार में नाम पाना । जगत सम—भ्रम मात्र । वस्तु न चित चैन कर—सांसारिक वस्तुओं में चित्त को सुखी न समझ । गैन (६) फारसी में अशुभ अच्छर समझा जाता है और ऐन (६) शुभ । बिंदु रूप सांसारिक वासनाओं के चले जाने से जीवात्मा शुद्ध चेतन आत्म-तत्त्व रह जाता है ।

३८३. ऐन—शुद्ध आत्म-तत्त्व । सिद्धि—पूर्णता ।

३८५. हिम मूर्ति को सूर्य की किरणों से पानी की प्राप्ति होती है उसी प्रकार गुरु के उपदेश से संसार की आशाएँ छूटकर मुक्ति मिलती है ।

३८६. जिस किसी श्रेष्ठ हृदय साधु पुरुष के हृदय में भगवदुपासना के अतिरिक्त कोई और सांसारिक वासना उदय हो जाय तो उसके भ्रम का प्रमाण देना अत्यंत कठिन होता है ।

३८८. वचन-अल-बल—सामर्थ्यवान् के वचनों के बल से ।
कुचाह—विविध वासनाएँ ।

३८९. त्रिजिनि—पाप, संसार-जन्य दुःख ।

४०२—०३. विधि—कर्तव्य । उलटो—विधि का उलटा, निषेध, अकर्तव्य । गतिराम की—कर्मों को रामाभिमुख करके शुभाशुभ फल का त्याग । बर मेधा—श्रेष्ठ धारणा-शक्ति जिसे गुप्त सरस्वती नदी माना है । न्यग्रोध—(अक्षय) बट ।

४०५. विसेशर—विश्वनाथ, महादेव ।

४०६. नय-क्रिय—न्याय ।

४०७. सित—पवित्र, शुद्ध पक्ष । असित—कृष्ण पक्ष, अपवित्र । बसु जाम—आठों पहर ।

४०८. बीते दिन तो आवेंगे नहीं, जो वर्तमान है उसका पहिचान कर उपयोग कर । आज और कल मत कर । भविष्य के लिये कुछ मत छोड़ क्योंकि जैसा आज वैसा कल । कल भी तुम आज की तरह टाल-मटोल करोगे । भ्रम में मत पड़ ।

४०९. निरुबार—निर्वाह कर ।

४१०. पंडितों अर्थात् सज्जनों की नीति सुस्थिर हो जाती है ।

४१३. राम बरा पुरि—राम की श्रेष्ठ नगरी ।

४१५. सुरसर-सुता—मानसरोवर की पुत्री, सरयू ।

४१६. बिखयि—विषयी ।

४१८. जवन—(संसार-सागर को तरने का) उपाय । सकल-कला-गुण-धाम यह तनु (मनुष्य शरीर) धरि अविनाशी अव्यय अमल राम भेंट ।

४२०. अप्रमेय—जिसका कोई परिमाण या माप नहीं। यातें—
इस शरीर के होने मात्र से ही ज्ञान छिपता नहीं। इस शरीर के
होते हुए भी बल्कि इसी मनुष्य शरीर से ज्ञान प्राप्त होता है।

४२१. हंस-रसाल—जैसे सूर्य (हंस) की किरणें ही जल
(रसाल) को बरसाती हैं और फिर ऊपर खींच लेती हैं, उसी प्रकार
जीव ईश्वर की माया से संसार में आता है और उसी की दया से
मोक्ष पाता है। यही भाव ४२२वें दोहे में भी है।

४२३. आहन—लोहा। रिच्छ-रसम—नक्षत्र की रीति अथवा
गति। आर्द्रा नक्षत्र में मछली अंडे देती है।

४२४. जल बरसते सब कोई देखते हैं किंतु सूर्य कैसे जल को
सोखते हैं (हरत) यह किसी को नहीं दिखाता। इसी प्रकार
जन्मते समय सब देखते हैं परंतु मरकर कौन कहाँ गया यह
किसी को नहीं दिखाई देता। (परंतु यह निश्चय है कि)
सुगुरु इत्यादि।

४२५. असमंजस—कठिनता।

४२६. अप—आप, पानी।

४२७. कोस—आवरण। बिलसै—भोगता है। परै कहाँ पहि-
चान—आत्म-स्वरूप पहचान नहीं पड़ता।

४२८. हेतु—कारण, बीज।

४२९. आदरस—आदर्श, दर्पण।

४३१. इन दोउन ते—शुभाशुभ कर्म से।

४३३. अभि-सदन—अमृत के घर में अर्थात् भक्ति में। करम-
विपरजय—कर्म की विपरीतता, प्रभु से विपरीत दिशा में ले जाने-
वाले कर्म।

४३४. सदा एक-रस निसिकर—चंद्रमा जो सदा एक सा पूर्ण
रहे, घटे-बढ़े नहीं।

४३५. उरविजा—पृथ्वी की पुत्री, सीता । रसमय—रस-पूर्ण राम ।

४३६. जात-रूप—सोना । सीत-कर-ठंडी किरणोंवाला चंद्रमा ।

४३७. सुख-दायक—रामचंद्र अथवा सत्संग ।

४३८. अधम—नीचे । उरध—ऊपर । तंतु—तार ।

४३९. वानि—स्वभाव । सुधरै—वानि इसका कर्ता है ।

४४०. सूर्य और चंद्रमा जिस प्रकार पृथ्वी तथा उसमें रहनेवाले जीवों का पालन करते हैं, उसी प्रकार राम और सीता स्थूल शरीर के कारणभूत जीवात्मा का सद्गुणों द्वारा पालन करते हैं ।

४४३. प्रगटत—पैदा होते हुए । दुरत—छिपते या मरते हुए ।

४४४. सुख-दुख का मार्ग मनुष्य स्वयं पकड़ता है, वे किसी को राह चलते नहीं लग जाते । तात्पर्य यह कि सुख-दुःख अपने कर्मों के फल हैं ।

४४५. ससि-मग—चंद्रमा का मार्ग, सीता की भक्ति ।

४४६. सीतकर—चंद्रमा, सीता ।

४४७. ससि—चंद्रमा, सीता । अमिय तजत—अमृत की वर्षा करता है, मुक्ति देती है । गहत नहीं—ग्रहण नहीं करते, भजते नहीं ।

४४८. कोक—चकवा । चकवा चकई के और कमल सूर्य के विरह में दुःखी रहता है, चंद्रमा उन्हें वास्तव में दुःख नहीं देता फिर भी वह उन्हें दुःखप्रद ही मालूम देता है । इसी प्रकार दुष्ट जनों का सीताजी वास्तव में दुःख नहीं देती परंतु वे उनसे विमुख रहते हैं । इसी से उनका निस्तार नहीं होता ।

४५०. जबास घास बरसात में पानी पड़ने से जल जाती है । ज्ञान और भक्ति से यदि किसी दुष्ट को दुःख पहुँचे तो उनका क्या दोष, वे तो स्वभाव से सुखद ही हैं ।

४५१. चंद्रमा संसार के ताप-रूप विष को हरकर अमृत की वर्षा करता है, ऐसी ही अपार महिमा सीताजी की भी है ।

४५२. सूर्य चंद्रमा दोनों के जोड़े का यशसंसार कहता है क्योंकि रात को चंद्रमा और दिन को सूर्य उसे अपने किरणों से पालता है इसलिए दोनों समान हैं । संकेत से राम-सीता समान हैं ।

४५३. पृथ्वी से अपनी किरणों के द्वारा लिए हुए जल का सार अमृत के रूप में सूर्य चंद्रमा के द्वारा पृथ्वी को देते हैं । सूक्ष्म—
(१) जीवन । (२) जीव । रवि-रजनीस—राम-जानकी ।

४५४. स्थूल शरीर (भूमि) में सूक्ष्म जल है जिसे सूर्य पृथ्वी को देता है । सारी चराचर सृष्टि का यही रूप है । वह राम-चंद्र सूर्य रूप पर जीवन रूप जल के लिये अवलंबित है ।

४५५. निसिकर—(१) चंद्रमा । (२) सीता । (३) भक्ति । रवि—(१) सूर्य । (२) रामचंद्र । (३) ज्ञान । भक्ति सरल है, ज्ञान कठिन ।

४५७. विभीषण ने सेवक पद ग्रहण किया, राम ने अपनी शरण लिया । रावण ने सेव्य स्वामी पद ग्रहण किया तो निर्वश हुआ ।

४५८. सूर्य और चंद्रमा शीत और उष्ण के रूप मात्र हैं, उनमें से करतार एक भी नहीं । वास्तव में रात-दिन का कर्ता तो परमात्मा है ।

४५९. जो चीज नहीं है उसका नाम नहीं पड़ता । परमात्मा को देखा किसी ने नहीं है पर परमात्मा नाम लोगों ने रख ही दिया है ।

४६०. उदाहरण, अमृत को किसी ने देखा तो नहीं परंतु उसके रोगनाशक गुणों को सब कहते हैं ।

४६१. गंध, शीत और उष्णता गुणों को सब जानते हैं । ये देखे नहीं जा सकते परंतु पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि में फिर भी

लोग इन गुणों में से कुछ या संपूर्ण को मानते ही हैं। अर्थात् आँखों से देखना ही एक मात्र प्रमाण नहीं है।

४६२. बिलखत—देखते हैं।

४६४. काक-सुता—कोयल, उसका सुत या सुता, कोकिल या कोकिला। कोयल कौवे के अंडे फोड़कर खा जाती है और उनके स्थान पर अपने अंडे रख आती है। कौवी अपने ही अंडे समझकर उन्हें सेती है। परंतु उनमें से निकले हुए बच्चों के पंखों में जब बल आ जाता है तब वे उड़कर कोयलों से मिल जाते हैं। माया में भी मनुष्य तभी तक पड़ा रहता है जब तक उसके ज्ञान रूप पंख नहीं उगते। ज्ञान हो जाने पर वह आत्म-स्वरूप में मिल जाता है।

४६५. जिनहि अनेक न एक—जिनमें एक ही का भरोसा है, अनेक का नहीं।

४६६. घटत न—नहीं घटता, पूरा होता।

४६८. मनवा—रई। कार्य—कारण का फल-रूप आनंद। आनंद की तो सबको इच्छा है। परंतु जिस कारण का आनंद कार्य है, उसे कोई नहीं देखता। अच्छे कपड़े पहनना चाहते हैं, मिठाई खाना चाहते हैं, पर कपास और ऊख नहीं बोवेंगे।

४६८. कारन कार्य—कारण से कार्य होता है। कारन-कार—कारण का भी करता है, तू ही है।

४७०. कर्ता लोपत—कर्ता को लोप कर देता है और अहंकार-वश आप कर्ता बन बैठता है और बंधन में पड़ जाता है।

४७१. वायु और जल के योग से तरंगें उठती हैं परंतु तरंगों का करना, करवाना इनके बूते का काम नहीं, उनका कर्ता और कारण परमात्मा है। क्योंकि उसके बनाए नियम से यह सब अपने आप होता रहता है।

४७४. कार्य तो घटते-बढ़ते रहते हैं परंतु कर्ता और कारण सार-पद, अविनाशी निर्मल और भेद-रहित अर्थात् एक हैं।

४७६. पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश तेरे व्यक्त रूप हैं।

४८०. अकस्मात् भगवान् की दया से।

४८२. चंद्र, सूर्य, प्रकाश से जगत् (महि) में शारीरिक असु-विधा दूर होकर सुख मिलता है। ज्ञान से मोह दूर होकर आत्मा-नंद मिलता है।

४८३. चेतन समुक्त अचेत—हे अचेत अपनी आत्मा को समझे।

४८४. जिनमें यश-लिप्सा का दूषण न हो, ऐसे कर्मों की घटना समझकर कोई बात कहनी (अथवा करनी) चाहिए।

४८५. सूर्य और चंद्रमा जब मिलते हैं तो चंद्रमा की कला क्षीण होने लगती है। अमावस को पूरा मेल होता है। फिर वे अलग होने लगते हैं और चंद्रमा की भी कला बढ़ने लगती है।

४८६. जैसे तेरे माता-पिता उत्पन्न हुए वैसे ही तू भी। माता-पिता की उसमें कोई विशेषता नहीं। वास्तव में न माता है न पिता। जो (परमात्मा) है उसे जानो।

४८७. विसर्लसित—विश्लेषित, अलग, सब ठौर व्यापक।

४८८. अलंकार घटना कनक—मूल तो सोना है, गढ़ने से भिन्न भिन्न गढ़ने हो जाते हैं। यही बात नाम, रूप और सत्, रज, तम गुणों की भी है। उनके मूल में एक ही तत्त्व है।

४८९. संज्ञा—नाम।

४९०. गंधन—स्वर्ण। मूल—ब्रह्म तत्त्व।

४९१. प्रभास—मालूम देता है।

४९२. असंस्थिर—स्थिर।

४९४. परस्वे—पहचाने।

४६५. एक उपाधि—धर्म, सगुण भक्ति में एक ही उपाधि धर्म है। उपाधि—विघ्न, परंतु निर्गुण ज्ञान की प्राप्ति के लिये अनेक विघ्न होते हैं।

४६६. वेद गुण—चार गुण; शक्ति, सत्य, शील और सौंदर्य। इन एक एक के अंतर्गत कई भेद हैं।

४६८. पराय—पलाय, भागा (नहीं जाता)।

५०४. मृण्मय—मिट्टी का। कुलाल—कुम्हार।

५०६. बिना साक्षी के अनुमान प्रमाणित नहीं होता, इसलिये जो प्रत्यक्ष है उसी का कथन करो। दूसरा है ही कौन ?

५०७. मृद—मिट्टी।

५०८. चामीकर—सोना। करतब—करनी, कर्म। ताहि रमित—गहनों में (नाम रूपों में) रम रहते हैं।

५१०. सोई परमान—वैसा ही बरतने लगा।

५१२. मृत—मिट्टी।

५१३. बरतन—पात्र, शरीर। नित्य-स्वरूप—मिट्टी, निर्विकारी आत्मा।

५१५. श्वास की हवा में जो जल है वह साफ आँईने पर प्रत्यक्ष दिखाई देता है।

५१६. तुल—कुछ, कहीं तिल पाठ भी है। जुग-तन—सूक्ष्म और स्थूल शरीर।

५१७. कर्ता समय के योग से शुभ-अशुभ कर्म करता है, फिर काल के परिवर्तन से कर्ता में भी परिवर्तन हो जाता है परंतु कारण ज्यों का त्यों रह जाता है।

५१८. समन—काल।

५२१. सबद—शब्द-ब्रह्म। सुर-गुरु—बृहस्पति अर्थात् जीव जो ब्रह्म का अंश माना जाता है।

५२२. बिभावरी—पृथ्वी; पृथ्वी में गंध का गुण माना जाता है। इसी लिये उसे गंधवती भी कहते हैं।

५२३. तासु रहित—अनुस्वार रहित, क्योंकि एक एक करके कई बिंदुओं से ही अक्षरों की आकृति बनती है।

५२७. अनिल...रज—वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी तत्त्व। तन गत—शरीर में एकत्र होते हैं।

५२८. संज्ञा—संज्ञा, नाम। कहतब—कहना (संज्ञा का गुण)।

५३१. वर्णों के संयोग से ही संज्ञा बनती है। परंतु जब तक वर्णों का वियोग रहता है तब तक संज्ञा नहीं हो सकती। इसी तरह माया के संयोग से ही ब्रह्म की जीव संज्ञा होती है।

५३३. सुत-पद—जीवात्मा पद। पिता-पद—ब्रह्मत्व। चोप—बुद्धि।

५३५. सुअन—माया अथवा कर्म जो माया के बंधन हैं और जीवात्मा-पद के कारणभूत हैं। अगरज—अम्रज। पहले माया-जनित कर्म होता है तब संसार का बंधन होता है।

५३६. मन करत मलीन—मन को मैला करता है अर्थात् वैर-भाव रखता है।

५३८. जाहि—परमात्मा को। कहतब—कहने भर का, यह सृष्टि कहने भर की है; सृष्टि, माया। ऐन—घर। चैन—शांति।

५३८. विडंबना—धोखा।

५४४. पूत—पुत्र, माया के बंधन कर्म। बाप—परब्रह्म।

५४५. बरन-भव—अक्षर से उत्पन्न।

५४७. मृगा गगन-चर—पशु-पक्षी।

५४८. तेहि को—शिष्य को। तोहि को—गुरु को। तुलसी कहत...बात—तुम्हारी कही हुई हित-रहित बात को सुनकर वह (माया के बंधन में पड़कर) दुःख सहता है, सोचो तो।

५४६. निहसंसय—निःसंदेह, शंका-रहित ।

५५१. सुरुति—सुति, श्रुति, वेद । पथ-रति—सन्मार्ग में प्रीति रखनेवाला । अनय-अतीत—अन्याय को पथ से बाहर रहनेवाला ।

५५५. रस निरास—रस छः होते हैं । यहाँ छः कहने से काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर इन छः का भाव है । इनमें मनुष्य को अपनी आशा न रखनी चाहिए । इनसे निराश रहे अर्थात् विरत रहे । चाह न—इच्छा रहित हो । काम-सुरा न रम—काम-लोलुपता की मदिरा में रमण न करे ।

५५८. करत...सदा—जिसका कार्य सदा तर्क में लगा रहना है । सो मन दुख-दातार—वह मन दुःख को देनेवाला है, क्योंकि वह अनुमान तर्क के द्वारा कई दुःखों की सृष्टि कर लेता है, जब कि वास्तव में सुख-दुःख कुछ है ही नहीं । तुलसी जौ...बिचार—जिस तर्क के द्वारा मन समझे नहीं उसे विचार करके सर्वथा त्याग देना चाहिए, क्योंकि ऐसा तर्क कुतर्क है । वह उलझन ही में डालेगा, जीवन की गुत्थियों को सुलझाने में समर्थ न हो सकेगा ।

५६०. सुनत कोटि...न हाथ—केवल करोड़ों की संख्या को कहने या सुनने से तो यह नहीं संभव है कि एक भी कौड़ी हाथ आ जाय ।

५६३. गुन—त्रिगुण, सत, रज और तम ।

५६६. अपनो करमु...काल—जिस समय अपने कर्म का अपने लिये भला-बुरा फल न चाहे, अर्थात् जब मनुष्य निर्लिप्त होकर कर्म करने लगता है ।

५६८. तू तो सच्चा है किंतु तू झूठी रचना (कर्म) करते थकता नहीं ।

५७१. समय-रूपी ज्योतिषी, कर्म-रूप खड़िया से मोह-रूपी थल (पटिया) पर चराचर जीव रूप अंकों को लिखता और मिटाता हुआ गणित कर रहा है ।

५७४. कहना-करना सब के मूल में उसी एक परमात्मा को जान (जिसके विधान से 'फूलि परत रितु अनुहरत' आदि और) जिसके बिना कोई नहीं है, अभिमान और अनुमान से दूसरी रीति से नहीं समझना चाहिए अर्थात् अपने आपको कहने अथवा करने-वाला नहीं अनुमान करना चाहिए । यह दंभ मात्र होगा ।

५७५. विधान—पहले ही से नियत रीति ।

५७६. सालक—दुःख देनेवाला । पालक—पालन करनेवाला । सम—समभाव रखनेवाला, सज्जन । विखम—विषम अथवा असमानता का भाव रखनेवाला, कठोर व्यक्ति । अट—अटन, भ्रमण (नाना योनियों में) । घट—छोटा होना । लटन—किसी बात में बेतरह पड़ना । नटनादि—नाचना आदि । जीव समय समय पर नाना अवस्थाओं में रहता है, परंतु वह चाहे जिस अवस्था में रहे उसे परमात्मा से रहित न जान अथवा परमात्मा के विधान से रहित न जान ।

५७७. कर्म की करनी का वर्णन करना कठिन है । करनेवाला और करानेवाला दोनों काम ही हैं । कर्म ही शरीर-रूपी क्लेश का कारण है (अर्थात् कर्मों के ही कारण आवागमन के फेर में पड़ता है) और समय पाकर कर्म ही शांति अथवा मोक्ष को देनेवाला हो जाता है । निष्काम कर्म से मोक्ष की प्राप्ति कही जाती है ।

५७८. चित्त धन, रीति-भाँतियों, कठिन और सहल कामों, जय और मृत्यु, धैर्य और धर्म के धारण में तथा इनके हरण में समय समय पर पड़ा रहता है परंतु (वास्तविक आत्मा में) इन सब अवस्था-भेदों के कारण कोई भेद (बीच) नहीं पड़ता । (वह नित्य और बोधमय है ।)

५७९. (इस चित्त का) खर्व (नाश) बिना प्रचंड आत्म-ज्ञान के कभी नहीं हो सकता । और जो लोग गुरु अथवा परमात्मा की

भक्ति से हीन हैं वे वस्तुतः नित्य और बोधमय आत्मा (सोई) होने पर भी प्रचंड आत्म-ज्ञान को प्राप्त नहीं हो सकते ।

५८०. शब्द ब्रह्म के रूप का विस्तार विशेषकर अक्षरों से होता है । अक्षरों को जोड़ने से नाम बनता है । इसी नाम (संज्ञा) से नर अपने को आत्म-सत्ता से भिन्न समझता हुआ त्रिगुणों का धाम होकर (कर्म का) कर्त्ता बनता है और भिन्न भिन्न योनियों (जातियों) में भ्रमण करता है ।

५८३. करता—वास्तविक कर्त्ता, परमात्मा ।

५८४. वर्तमान-विपरीत—जगत की परस्पर विरोधी बातें जिसका उत्तरार्द्ध में उदाहरण दिया गया है ।

५८६. विधि—कर्तव्य । निषेध—अकर्तव्य ।

५८८. अक—(अ—नहीं + क—सुख) दुःख ।

५८९. आक—दुःखी ।

५९०. जुग करम—शास्त्र से विहित और निषिद्ध कर्म, कर्तव्य और अकर्तव्य ।

५९१. निज कर करि करिहै बहुरि—जो कर्म किया है उसी को फिर करना पड़ेगा । अर्थात् अपने कर्म को भोगना पड़ेगा ।

५९२. भौ भान—आभास मिला ।

५९३. भौ लघु सुरति भुलानि—छुद्र संसार के मोह में डूबा हुआ है ।

५९७. सून—शून्य । सार—हीन । वचन-गाय—बात की गौ ।

५९८. बात ही से (भली बात जैसे सत्संग) बात बन जाती है और बात ही (बुरी बात जैसे बुरी संगति) से बात बिगड़ती है । जैसे वायु ही में दीपक जलता है (जहाँ वायु न होगी वहाँ दीपक न जलेगा) और वायु (के झोंके) से ही वह बुझता भी है ।

५९९. बर बर—श्रेष्ठ वरदान ।

६००. (प्रथम दो) बात—वायु या वार्तालाप । (तीसरा)
बात—काम । (चौथा और पाँचवाँ) बात—वचन, बोली ।

६०३. विहित—चिह्नित, माने हुए । नरक-निसेनी—नरक
के चिह्न ।

६०४. सरग—स्वर्ग ।

६०६. विधि और निषेध दोनों कार्य अज्ञान (तम) के हैं, पर
समय पाकर वे बड़े शक्तिशाली और अचूक हो जाते हैं । (दोनों
प्रकार के कर्म बंधन में डालते हैं । उनका फल भोगना ही पड़ता
है ।) तीन प्रकार के विशेष बल (सत, रज और तम, त्रिगुण)
से उत्पन्न हठ इसका कारण है, यह प्रमाण की बात है ।

६११. सुखधाम जितने काम हैं, वे सब प्रधान हैं । यह बात
वेद में कही गई है । परंतु उसमें गुण और नाम से दो भेद हैं
जिनको समझना कठिन है । शुभ कर्म सभी करने चाहिए परंतु
यदि नाम और गुण के प्रभाव से अर्थात् कामना के वशीभूत होकर
वे किए जायेंगे तो बंधन के कारण होंगे और यदि निष्काम होकर
किए जायेंगे तो मोक्ष के कारण होंगे ।

६१२. नाम—भगवान् का नाम । खात—कुंड ।

६१३. नाम—भगवान् का नाम । नाम—माया ।

६१६. पाछे करी—त्याग दी । निरास—संसार से नैराश्य ।

६२१. चाड़—चाह, प्रयोजन ।

६२२. नाग-नग—गज-मुक्ता । गुंजा—रत्नी, घुँघची ।

६२३. करि बास—सुवासित कर, सुगंधित कर ।

६२४. निरास—मारवाड़ के कुम्भों में जल न मिलने के कारण ।
बंचे—धोखा दिया, ठगा ।

६२५. मित्र—(१) सखा । (२) सूर्य ।

६२६. बर-तर—अधिक श्रेष्ठ । अनहित मृदुल—वैरी का कोमल भाव । सिसिर जब कि ठंड भी कम हो जाती है और गरमी भी कड़ाके की नहीं पड़ती । निदाघ—ग्रीष्म ऋतु जब कि कड़ाके की गर्मी पड़ती है । अति-लाल—नई पत्तियाँ लाल होती हैं ।

६२७. दाता-श्रोत—दाता की कांति, उसका प्रताप ।

६२८. करखत—खींचते हुए, सोखते हुए । पृथ्वी ही से सूर्य जल को भाप के द्वारा सोखता है जिससे बादल बनकर वर्षा होती है । वर्षा होते हुए सब लोग देखते हैं और प्रसन्न होते हैं, परंतु कैसे सूर्य ने पृथ्वी से इस जल को ऊपर खींचा इसे कोई नहीं देखता । इसी प्रकार राजा को भी चाहिए कि प्रजा से ऐसे रूप में कर ले जिससे उसको वह खटके नहीं । और फिर उसे प्रजा के ही लाभ में व्यय करे जिसे देखकर वह प्रसन्न हो । ऐसा राजा प्रजा के भाग्य से ही मिलता है ।

६२९. समय परे—विपत्ति में पड़े होने पर भी ।

६३०. प्रेम-वैज—भक्ति की प्रतिज्ञा या टेक । चाहि—अपेक्षा ।

६३१. माली—उद्यान में वृत्त लगाता है, उन्हें सोंचता है और आवश्यकता पड़ने पर उन्हें काटने छाँटने में भी नहीं हिचकता । सूर्य—देखो टिप्पणी ६२८ । अग्नि—तेजस्विता अग्नि का गुण है । जल जाने के डर से कोई उससे छेड़छाड़ नहीं करता । ये सब गुण राजा में भी होने चाहिए ।

६३२. दत्त न होइ—नहीं दी जाती, नहीं मिलती ।

६३५. सकहिं न काढ़ि—दूर नहीं कर सकते ।

६४२. सुकृती—पुण्यवान् ।

६४३. पर-मन-रंजन—दूसरे के मन को अत्यंत प्रसन्न करनेवाले ।

६४५. सरस परिहरे रंग रस—जब तक पूर्वोक्त बातों में आनंद है उसी बीच उन्हें त्याग देना चाहिए । इससे आनंद बढ़ जाता है;

नहीं तो कुछ आनंद नहीं रह जाता । अधिक सहवास से रस फीका पड़ जाता है ।

६४७. धाव लगने पर जल्दी से लोहा खींच लेनेवाला, नीच के साथ लाग करनेवाला तथा बलिष्ठ पापी के साथ वैर करनेवाला, इन तीनों ने जानकर मौत मोल ली, यह समझना चाहिए ।

६४८. अंध...डोठि—ऐसे को अंधा कह दो तो उसे दुःख मालूम होगा क्योंकि ऐसे किस दृष्टिवाले को भी दिखाई पड़ता है ? अर्थात् ऐसे लोग आँख होने पर भी अंधे हैं ।

६४९. अन-समुझे अनु-सोचनो—बिना समझे (काम करने से) पीछे सोच करना पड़ता है ।

६५१. गयो—नष्ट हुआ । भयो—हुआ, पनपा ।

६५३. कि (की)—क्या । कातिबो नान्ह—बहुत बारीक सूत कातना है जो कठिन काम है ।

६५४. पाप प्रतिष्ठा—प्रतिष्ठा को भी ज्ञानी लोग अवांछनीय समझते हैं, इसी लिये उसे पाप कहा है ।

६५५. बहराइच जाय—बहराइच में मुहम्मद गोरी के साले सैयद सालार (गाजो मियाँ) का रौजा है । हिंदू मुसलमान सभी वहाँ जाकर मनौती मनाया करते हैं ।

६५६. जल जल गौ—जल तो बह गया, माया तो हाथ न आई । भख—मछली, जीवात्मा जो बड़े हुए जल में की मछली की तरह माया के साथ उलटा बहता है । माया तो हाथ नहीं लगती पर वह स्वयं संसार रूपी जाल में फँस जाता है ।

६५८. अनट—अन्याय ।

६६१. माहुर (गरल)—विष । पराइ—भाग जाता है, उड़ जाता है ।

६६२. बिमल—देखने में निर्मल, चिकनी-चुपड़ी ।

६६३. दान—दया-रूप युद्ध के ही वीर सच्चे धीर वीर हैं, अन्य नहीं ।

६६४. सुकरित—सुकृत, पुण्य ।

६६५. रिजु—सीधा, सरल, कोमल ।

६६७. वामनावतार धर, विष्णु ने राजा बलि से तीन पग पृथ्वी माँगी और सारी पृथ्वी नाप ली । परंतु इसके लिये उन्हें बलि राजा का द्वारपाल होना पड़ा ।

६६८. बस—अधीन । देखो ऊपर ६६७ ।

६६९. तुलसी स्त्री पति-सिर लसै—जालंधर दैत्य की स्त्री बिंदा बड़ी पतिव्रता थी । इस कारण महादेव उस दैत्य को परास्त न कर सकते थे । विष्णु ने जलंधर का रूप धारण कर बिंदा का धर्म नष्ट किया तब महादेव की जय हुई । इसी के फल रूप में वे उसे अब तुलसी की पत्ती के रूप में अपने सिर पर रखे रहते हैं ।

६७०. मेंढक—पंचतंत्र का गंगदत्त जिसने अपने शत्रु अन्य सर्पों के नाश के अभिप्राय से प्रियदर्शन सर्प को बुलाया था । सर्प ने सब सर्पों को खा डाला, इसके परिवार को भी न छोड़ा । यदि गंगदत्त ठीक समय पर न भागता तो स्वयं भी उस सर्प का आहार बनता ।

मर्कट—एक बंदर ने एक नदी के किनारे पेड़ पर से फल गिरा-गिराकर एक भूखे मगर को प्राण बचाए । अंत में मगर ने उस बंदर को ही खाने का उपाय सोचा । वह किसी तरह भाग निकला ।

बनिक—एक बनिए ने दया कर किसी मंत्र की सिद्धि के लिये अपनी स्त्री एक राजकुमार को पास भेज दी । राजकुमार ने स्त्री का धर्म ही नष्ट कर दिया ।

बक—एक बगुले ने भूख से मरते हुए एक नेवले को साँप बतला दिया । परंतु नेवले ने बगुले पर भी हाथ साफ कर दिया ।

६७३. कपि—बालि को उसकी छो तारा ने बहुत समझाया कि सुग्रीव से वैर न करो। राम उसके सहायक हैं। पर बालि ने न माना और अंत में मारा गया।

काक—जयंत ने सीताजी के चरणों पर चोंच मारकर चंचलता दिखलाई थी। इस अपराध से उसकी एक आँख फूट गई।

६७४. सोइ—सोए हुए।

६८२. तुपक—तोप। दारू—बारूद। पलीता—चाँप।

६८३. मित्र—सूर्य (अविवेक)। मनोज—चंद्रमा (विवेक)।

६८४. वैर सनेह सयानपहि—वैर, स्नेह और चतुरता कहाँ करनी चाहिए और कहाँ नहीं। बिलान—विषाण, सींग।

६८६. राजा प्रजा को सुधार सकता है। परंतु उसका एक ही अवगुण प्रजा में तिगुना होकर प्रकट होता है।

६८८. नय—न्याय। नेम—नियम, कानून। नियोग—आज्ञा। भय—हो गए हैं। नेवारित—छिपाया जाता है।

६८९. बिटप—दृष्ट (प्रजा)।

६९२. गोठ की गाय—जो स्वच्छंदता से घास चर नहीं सकती, थोड़ी सी घास-भूसी पर ही रहती है।

६९३. कंट कंट—टुकड़ा टुकड़ा।

६९५. प्रभुहि—राजा को।

६९८. राख—रखते हैं। चपरि—बलपूर्वक। जब कोई चीज डूबने लगती है तो चारों ओर का पानी वेग से उधर ही को आता है।

६९९. जो राजा अपनी सब वस्तुओं को धर्म-रूप सुंदर भुजाओं और सत्य-रूप मंत्री को सौंप देता है वह निश्चित होकर सुख भोग सकता है।

७००. रसना मंत्रो—जिह्वा के समान मंत्रो जो सब रसों को चखकर खट्टे मीठे आदि का ठीक ठीक ज्ञान कराती है। अर्थात्

मंत्री वस्तु-स्थिति का यथार्थ ज्ञान करानेवाला होना चाहिए। दसन जन—सेवक दाँतों के समान हैं। दाँत भोजन को चबाकर उसे पचने योग्य बनाते हैं परंतु स्वयं उसमें से कुछ नहीं लेते। इसी प्रकार सेवक भी राजा की आवश्यकताओं को जानकर उसके कर्तव्य को सुगम करनेवाले और त्यागी होने चाहिए जिससे (मुख के समान राजा) उनके प्रयत्न के फल द्वारा सेना पदाति और प्रजा (बालक) आदि अपने राज-समाज के सब अंगों को पुष्ट कर सके।

७०१. डैवा—चिमचा। सरस—रस सहित, सुख देनेवाले। काज अनुहारि—कार्य के अनुसार।

७०३. मूलहिं अनुकूल—मूल के अनुसार अर्थात् जड़ की अच्छा पानी-खाद मिलेगी तो पेड़ के अन्य अंग भी अच्छो वृद्धि पाएँगे, नहीं तो नहीं।

७०५. साधन समय—किसी कार्य की साधना करते समय ही; अर्थात् कार्य आरंभ हुआ कि सिद्धि मिली। उभय मूल—इस लोक और परलोक दोनों के मूल अर्थात् दोनों को सुधारनेवाले।

७०६. रामायन...रीति—रामायण की शिचा का अनुसरण करते हुए संसार भारत की रीति पर चलने लगा। दूसरे प्रकार से भी इसका अर्थ हो सकता है यद्यपि उसमें दूरान्वय दोष आ सकता है। (कॉ) रामायन सिख अनुहरत—रामायण की शिचा का कौन अनुसरण करता है? सत्यप्रतिज्ञा, पितृ-आज्ञापालन, आतृ-प्रेम, स्वार्थ-त्याग, आदि शान्तिमय गुणों की कौन परवा करता है? क्योंकि (जग भौ भारत रीति) संसार में तो अब महाभारत की रीति का चलन हो गया है अर्थात् भाई भाई छोटी सी बात के लिये लड़ मरते हैं।

७०७. हितकारी, सुखद और गुण-युक्त बातें भी समय पाकर दुःख देती ही हैं। परंतु केवल इसी लिये उन्हें त्याग नहीं देना

चाहिए। आग जब घर में लग जाती है तब सब धन-माया को जला डालती है, पर आग को लोग घर में रखते ही हैं। क्योंकि उसे त्याग देने से सुख नहीं मिलता।

७०८. खंभ—खेदकर बनाए हुए तालाबों के बीच में बहुधा एक खंभा गड़ा रहता है। चेतन—आत्मा। तपनहुँ—घाम से भी (नहीं सूखता)।

७१०. अरथ आदि हन—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का नाश करनेवाली बातें। अंत गहन सब कहँ—अंत (मृत्यु) सभी को ग्रहण करना पड़ेगा।

७११. उ-कार—ऊँकार, हाँ, विधि, कर्तव्य अथवा तर्क के सहित। विविचार—विशेष विचार-पूर्वक।

७१२. निरावहिं निरस तरु—नीरस तरु अफीम इत्यादि को मूर्ख लोग निराते हैं, उसके आस-पास की घास को उखाड़कर फेंक देते हैं अर्थात् नीरस वृत्तों को परिश्रम से पालते हैं या विषय के जाल में पड़े रहते हैं जिसमें वास्तव में कोई रस नहीं है, केवल नशा है। उख—प्रेम-रस-पूर्ण भक्ति। पोखत...रुख—यद्यपि बादल परमात्मा का विधान विषय (अफीम आदि) के वृत्तों और उख को समान रूप से जल-दान कर पुष्ट करता है। विषय-वासना बुरी और भक्ति भली, यद्यपि हैं दोनों मायासंभूत और इस कारण तात्त्विक दृष्टि से एक समान।

७१३. दगौ—दग गया है, प्रसिद्ध है (कि भले को लोग बुरा नाम दे ही देते हैं) धर्मराज को लोग यम और (पवि) इंद्रायुध को गाज कहने में न तो कुछ हिचकते ही हैं और न विचार ही करते हैं अर्थात् चट कह डालते हैं।

७१५. गाँवर—गँवार, अज्ञान।

७१६. तन, धन, महत्त्व और धर्म जिसे प्राप्त हैं परंतु जिसके पास इनके साथ साथ अभिमान भी है, उसका जीना धोखा ही है और परिणाम में भी उसे धोखा ही मिलेगा ।

७१७. जप करनेवाले और पूजा करनेवाले राजाओं से अपमानित किए जाते हैं, क्योंकि वे समझते हैं कि हम लोग देवताओं से बढ़कर हैं, ये हमारी पूजा छोड़ देवताओं की पूजा करके भारी अपराध करते हैं ।

७१८. बालि ने सुग्रीव से वैर किया और रावण ने विभीषण का निरादर, दोनों ने राम से मिलकर अपने अपने भाइयों का नाश किया ।

७२२. चंग—गुड्डो, पतंग । ढिलाई देना—(नीच पक्ष में) कड़ाई न करना ।

७२३. खग-मृग-मीन—पक्षी, पशु और मछली को साथी, अर्थात् क्रमशः बाज, सिंह और बड़ो मछली इत्यादि, कच्चा हो खा जाते हैं और लोग पकाकर खाते हैं । कैसे बेचारे अपना समय व्यतीत करें ?

७२४. इतना पापी कि बड़े पापों को करने में प्रशंसा समझता है और छोटे पापों को करने में लज्जित होता है (पापत्व के कारण नहीं बल्कि छोटाई के कारण) ।

७२५. सद्बुद्धि का निवारण कर और उसे त्यागकर चाहे आयुधों के स्थान पर फूलों और पत्तों हो से क्यों न संग्राम कीजिए परिणाम बुरा हो होगा । यदुवंशी और कामदेव इसके साक्षी हैं । यदुवंशी एक घाघ लेकर लड़े थे जिससे उनका नाश हो गया । कामदेव फूलों के बाण लेकर शंकर पर प्रहार करने चले थे सो शरीर खो बैठे ।

७२७. डहके तें डहकाइवो—ठगने से ठगा जाना अच्छा ।

७२८. परे मामला—मामला पड़ने पर, टीकाकारों ने इसका अर्थ 'न्यायालय में मामला चलने' पर किया है ।

७२९. सनाह—कवच ।

७३३. कालकूट—विष ।

७३४. पाही खेती—पराई खेती जोतना; पाही काशत ।

७३६. बधूर—बवंडर, वात्याचक्र ।

७३८. रुचि अनुहरत अचार—स्वच्छंद आचार, जिसके मन में जैसा आता है वैसा ही करता है ।

७४५. महि...सरूप—पृथ्वी पर से जैसे पहाड़ पर का आदमी छोटा (खर्व) दीखता है और पहाड़ पर से पृथ्वी बड़ी ।

७४७. सुकृत...मरजाद—यह सतसई पुण्य, स्वार्थ और परमार्थ सब की सीमा है; इसके अनुसार चलने से तीनों सिद्ध होते हैं ।

(२) बिहारी-सतसई

१. स्यामु—(१) कृष्ण, (२) काला, (३) पाप । हरित-दुति—(१) निष्प्रभ, (२) हरा रंग, (३) प्रभाव-रहित ।

२. अंग के—राज्य के कई अंग माने जाते हैं जिनमें राजा प्रधान है और उसके कर्मचारी तथा प्रजावर्ग सहायक । इजाफा—(अरबी) वृद्धि, बढ़ती ।

३. अर—हठ । बर-परे—बरजोर, बलिष्ठ, जबर्दस्त । मरक—बढ़ावा ।

४. गनी—गिनी गई, समझी गई । घनी-सिरताज—बहुतों (सौतों) में श्रेष्ठ । मनी—मणि; भिन्न प्रकार की मणियों के भिन्न भिन्न प्रभाव माने जाते हैं ।

५. सनि...लगन—ज्योतिष के अनुसार वह व्यक्ति जिसके जन्म के समय मीन का शनैश्चर हो, राजा होता है ।

६. नटसाल—बर्छी की टूटी हुई नोक जो घाव में रह जाती है । (नष्ट शल्य) ।

७. सौधे—सुगंधि ।

६. बहके—बे वश ।

१३. काननु—(१) कानों का, (२) वन का अर्थात् कान-रूपी वन ।

१४. पातरी कान की—कान की पतली अर्थात् कच्ची । बहाऊ—बहा देनेवाली, काम बिगाड़नेवाली ।

१५. दुरजोधन लौं—दुर्योधन को शाप था कि जब उसे हर्ष और शोक एक साथ होगा उसी समय उसकी मृत्यु हो जायगी ।

१६. सुमनु—(१) अच्छा मन, (२) फूल; फूल लगने पर फल होता है । बारी—(१) बालिका, (२) माली । बारी—(१) पारी (नायक के आने की), (२) बाटिका, उद्यान ।

२०. तरौना—(१) कान का एक गहना, (२) नहीं तरा हुआ, माया में फँसा हुआ । सुति—(१) कान, (२) वेद । नाक—(१) नासिका, (२) स्वर्ग । मुक्तनु—(१) मणियों के, (२) जो मुक्त हो चुके हैं उनके ।

२१. तरहरि—नीचे । धरहरि—निश्चयपूर्वक ।

२५. उरबसी—एक अप्सरा का नाम । उर-बसी—उर में बसी हुई । उर-बसी—छाती पर पहनने का एक गहना ।

२६. चाँड—लालच, इच्छा । ईठि—इष्ट, मित्र ।

३०. किबलनवी—किबल:नुमा, वह यंत्र जिससे दिशा का ज्ञान होता है ।

३१. गीधे—ललचाए हुए, परचे हुए । गीधहिं—जटायु को ।

३४. कमल—चरणों की उपमा होने के कारण इससे चरणों का संकेत होता है । कमल को सिर से छुवाकर नायक ने पाँव पड़कर मिलने की प्रार्थना की । हरि—सूर्य । सूर्य की ओर दर्पण करके हृदय (कुच) पर लगाने से यह भाव सूचित किया कि जब पर्वतों के उस ओर जाकर सूर्य अस्त हो जायँगे तब मिलूँगी ।

३६. भर—वर्षा की झड़ी । भार—ज्वाला ।

४१. हरि—परमात्मा ।

४२. बिंदु सुरंग—लाल बेंदी । केसरि-आड़—केसर का तिलक ।
नारी—(१) स्त्री, (२) ज्योतिष में नाड़ी । जब चंद्रमा, मंगल और
बृहस्पति एक ही नाड़ी के चारों नक्षत्रों में से किसी पर होते
हैं तो सारे संसार में वर्षा होती है । रस—(१) शृंगार रस,
प्रेम, (२) जल (वर्षा से) ।

४८. पजरै—प्रज्वलित होती है, जलती है । बात—बातरूपी
हवा ।

४९. अटपटी—बेढंगी । कर बर—चितकबरा, चीते का रंग
चितकबरा होता है, इसलिये चीता ।

५३. रोज परै—दिन पड़ने पर, विपत्ति पड़ने पर ।

५४. होमति—हवन करती है ।

५५. सायक—संस्कृत शायक का अपभ्रंश रूप । सुलानेवाला
समय, सायंकाल । संध्या समय की लाली से आँखों की लाली की
उपमा दी भी जाती है । लाला भगवानदीनजी ने सायंक पाठ
ग्रहण किया है ।

६५. खिखौँहैं—अपराध से संकुचित ।

६६. कै बा—कै बार, बहुत समय ।

६८. दिया बढ़ाएँ—दिया बुझाने को उसे बढ़ाना कहा जाता है ।

७२. सतरौहैं—रोष भरे । रचौहैं—रचने पर आया हुआ,
अनुराग की ओर ढला हुआ । नचौहैं—प्रेम से चंचल ।

७४. सोधति—शोधती है, शुद्ध करती है, तपाती है ।

७७. छवि-गुर-डरी—छवि-रूपी गुड़ की डली । वशीकरण के
एक प्रयोग में गुड़ की डली अभिमंत्रित करके उस मनुष्य से छुवाई
अथवा उसे खिलाई जाती है जिसे वश में करना होता है ।

७६. मुकुरु—मुकरनेवाले । मुकुरु—दर्पण ।

८०. मौज—आनंद, ऐश्वर्य ।

८२. विकान—विक गया, लोप हो गया । चौका—आगे के चार दांत । ची-ह—बिहू ।

८३. चौसर—चौलड़ हार ।

८५. मैना—राजपूताने की एक जाति जो पहाड़ों और जंगलों में रहती है और लूट-खसोट से अपनी आजीविका चलाती है । इस जातिवालों को मीना भी कहते हैं । मवासु—हड़ निवास-स्थान ।

८८. त्रिवली—नाभि से ऊपर बालों की एक लकीर सी होती है इसी को त्रिवली कहते हैं । समाहि—सामना करके । चाहि—देखकर ।

८९. बुरै—बड़े, उड़ जाता है अथवा डरा जाती है या व्यय हो जाती है । कहां कहां बुरै पाठ भी मिलता है ।

९०. चुहुटिनी—(१) घुँघुची, (२) चिमटकर पकड़ रखनेवाली ।

९२. सुधा-दीधिति—चंद्रमा । अगस्तिया—अगस्त्य का वृत्त ।

९३. गदराने—पकने पर आए हुए अर्थात् यौवन में प्रवेश करती हुई । गोरटी—गौर वर्णवाली । ऐपन—चावल और हल्दी को पीसकर बनाया हुआ एक प्रकार का लेप । हूठ्यौ दै—मुठियाँ बाँधकर कमर पर रखना हूठा देना कहलाता है । गँवारू खियाँ जब इठलाती अथवा किसी को विराती हैं तो ऐसा करती हैं । वार—आक्रमण ।

९४. तंत्रोनाद—वीणा इत्यादि का मधुर स्वर ।

९५. सहज सचिक्कन—स्वाभाविक ही (बिना तेल लगाए) चिकने ।

९६. छुटें पोक—प्रिय के चुंबन करने के कारण पोक के छूट जाने पर ।

६७. गाहें—गड़हे । उपर्यौ—कोमल वस्तुओं पर किसी कठोर वस्तु से दबने से चिह्न पड़ जाने को उपटना कहते हैं । गुरेरनु—छोटी छोटी गोलियों से जो गुत्तल के द्वारा निशाने पर चलाई जाती हैं ।

१००. नीठि—कठिनता से ।

१०१. केसव—कृष्ण । केसवराइ—विहारी के पिता केशव-राय । द्विजराज कुल (१) चंद्रवंश, (२) ब्राह्मण कुल ।

१०२. सरि—सादृश्य, समानता, बराबरी । जातरूप—स्वर्ण ।

१०३. मकराकृति—मछली के आकार के । हिय-धर—हृदय-रूप धरा (स्थान) । समर—स्मर, कामदेव । निसान—निशान, ध्वजा ।

१०४. खौरि—बीच में से खुरचा हुआ आड़ा तिलक । सुग—तिलक का नाक तक आया हुआ भाले के आकार का भाग ।

१०६. तरल—चंचल, हिलता हुआ ।

१०६. लोइन लगी—लोचनों में लग सकती है, अर्थात् सुंदर लग सकती है ।

१११. सुमति—सुमता, कृष्णता ।

११२. जेठ में दिन बड़े होते हैं और राते छोटी । उसी प्रकार युवावस्था में कुच बढ़ते हैं और कमर घटती है ।

११३. तेह तरेरे—क्रोध से तिरछे ।

११४. छाम—नाम, चोण, दुर्बल । उठति नाँदि—दीए की ज्योति का एकाएक भभक जाना नाँद उठना कहाता है । यह बहुधा तेल चुक जाने पर होता है ।

११५. चटकाली—गौरैया की पंक्ति । चाली—चाल डाली या चलनी चलनी कर दी ।

११६. नाँदनु जोग—निंदा करने के योग्य ।

११७. नवत—(१) बाल नीचे की ओर जाते हैं, (२) नर नम्र होते हैं। सतर—(१) बिड़बिड़े, (२) ऐंठे हुए, उठे हुए।
नरम—(१) ढोले, (२) नम्र।

११८. विय—द्वै, दोनों।

११९. रस—(१) प्रेम, रति। (२) वैद्यक में धातु औषधों को रस कहते हैं।

१२०. नग—रत्न, खो-रत्न। जाइयै—ज्याइयै, जिलाने के उद्देश्य से। सुदरसन—(१) सुंदर दर्शन, (२) सुदर्शन चूर्ण जो क्वर में दिया जाता है।

१२२. विय—द्वितीय, दूसरी, अन्य। डहडही—हरी भरी, प्रफुल्लित। मरगजी—मुरभाई हुई।

१२४. संसौ—संशय, प्राण बचते हैं या नहीं नित्य यह संशय बना रहता है। हंसौ—(१) आत्मा, प्राण; (२) हंस पक्षी; प्राण रूप हंस। मीचु-सचानु—मृत्यु रूप बाज।

१२५. गैल—रास्ता।

१२६. गोरस—इंद्रियों का स्वाद। गोरसु—गन्ध, दूध, दही, मक्खन इत्यादि।

१२८. हरकी—हटकी, बरजी, रोकी।

१२९. पर्यौ जोरु—जोड़ा पड़ा (अखाड़े की भाषा), प्रतिद्वंद्वी नीचे आ दबा। यहाँ पर नायिका का पक्ष लेकर कहा जा रहा है, इसलिये जोड़ से अभिप्राय नायक से है। किकिनी—कमर पर पहनने का एक आभूषण जिसे उक्ष पर बँधी हुई छोटी छोटी घंटियों के कारण छुद्रघंटिका भी कहते हैं। मंजीर—नूपुर।

१३०. दियौ बताइ—दीया बुझाकर।

१३३. सौनजाइ—सौनजुही, पीली चमेली।

१३४. चाले—गौने।

१३५. बनौ—ऊख । धरहरि—धैर्य ।

१३६. छिगुनिया—छोटी उँगली, कनिष्ठिका ।

१३८. डगडु—एक डग या पग । चोरटी—चोरी (चित्त की) करनेवाली ।

१४२. अचका—खहसा, अचानक, एकाएक ।

१४४. जावनु—जामन, दही आदि कोई खट्टी चीज जो दूध जमाने के लिये उसमें डाली जाती है । नेह—स्नेह को ।

१४५. रौहाल—पारसी 'रहवार' का विकृत रूप जिसका अर्थ होता है चलनेवाला । रुढ़ि से अब रौहाल घोड़े के लिये प्रयोग में लाया जाता है । गँवैडौ—घर के चारों ओर की भूमि जो उसकी सीमा में सम्मिलित समझी जाती है । पँडौ—मार्ग ।

१४६. सवारु—सबरे, जल्दी, प्रिय को अभी परदेश से आए बहुत दिन नहीं हुए कि उसने जल्दी ही फिर परदेश जाने की तैयारी कर दी, यह भाव है ।

१४७. चैपु—लासा, जिससे बहेलिए पक्षियों को पकड़ते हैं ।

१४८. अमिलु—जो अपने मेल के न हो । धर्यौ सीस हियै' धरि हाथु—हृदय पर हाथ धरकर फिर उसे सिर पर रखता । हृदय पर हाथ रखने से अभिप्राय कि मैं तुम्हें हृदय में रखता हूँ । सिर पर हाथ रखने से यह तात्पर्य है कि तुम्हारी सब प्रेमपूर्ण आज्ञाएँ शिरोधार्य होंगी ।

१५०. नैननु लगै—आँखों के लड़ने से ।

१५२. चुभकी—डुबकी । केसरि नीर—(उसके शरीर की कांति से) जल ऐसा मालूम पड़ता है मानों उसमें केसर घुला हो । सरि-नीर—नदी का जल ।

१५३. नबोढ़—नबोढ़ा, नई (नव) व्याही (ऊढ़ा) दुलहन । पिचकी—पिचकारी ।

१५५. सुरत—रति ।

१५६. मनि-मुत्तिय-माल—मणि और मुक्ताओं की माला ।

१५८. छिगुनी—छोटो उँगली, कनिष्ठिका । गिलत—निगल डालते हो । छूँ छिगुनी पहुँचै गिलत—उँगली पकड़के पहुँचा पकड़ना मुहावरा है । व्यौत—ढंग, ढील ।

१६२. डटतु—शोभित होते हैं । छाँह—भलक । अटक-भटक-बट—बट का वह वृत्त जो भूलभुलैया बन रहा हो । 'ब्रजभूमि के 'भाँडोर वन' में अभी तक कुछ ऐसे बट के पुराने वृत्त हैं जिनकी बरोहें लटक-लटककर इस प्रकार जम गई हैं कि उनके नीचे भूल-भुलैयाँ सी बन गई हैं ।'—रत्नाकर ।

१६३. ओप—शुति, शोभा, चमक ।

१६४. रातें हिँदूँ—अनुरक्त हृदय से । काती—काटनेवाली, छुरी अथवा कैंची ।

१६५. सिहाँति—सिहातो हैं । किसी को देखकर मुग्ध होते हुए स्वयं भी वैसी ही होने की इच्छा करना । उकसाँही भाँति—उभरने पर आई हुई (छाती) ।

१६६. डभकौँहैं—आँसू भरे । बराइ—टालकर, बचाकर । गह-वरि आएं गरैं—गला भर आने से, कंठ के रुँध जाने से । गढ़वाली भाषा में इसे गभर भर आना कहते हैं । राखी—रक्षा की ।

१६७. दरपन-धाम—काच-मंदिर, शोशमहल । काय-व्यूह—शरीर का मोरचा । व्यूह सेना की उस रचना को कहते हैं जिसमें घुसकर बाहर निकल आना कठिन हो जाता है ।

१७०. अठान—ठानने के अयोग्य ।

१७२. गरमी के दिन और शिशिर की रातें बड़ा लंबी और दुःखप्रद होती हैं ।

१७४. बटपरा—रास्ते में छापा डालनेवाले ठग या डाकू ।

१७६. अथाइनु—चौपालों, द्वार पर की ऊँची उठी हुई बैठकें।
अभिसार—नायिका का नायक से मिलने के लिये संकेत-स्थान पर जाना। सँभौखें—साँभ की, संध्याकाल की।

१७७. रोकि...नाहि—सबका यहाँ पर अशुद्ध प्रयोग हुआ है। सब नहीं रोक सकते हैं कुछ रोक सकते हैं। होना चाहिए था रोकि सकैं कोउ नाहि।

१७८. सरस—(१) रसीले, (२) पुष्ट और सधे हुए। सुमिल—(१) अनुरागो, (२) गोल में मिलकर चलनेवाले। उठान—(१) उमंगें, (२) कावे। गोइ निवाहैं—(१) छिपाकर निर्वाह करने से, (२) गेंद को निश्चित स्थान तक पहुँचाने से। चौगान—आधुनिक पोली की तरह का एक खेल।

१७९. उमदाति—उन्मत्त सी होती हुई। बलकि बलकि—बहक बहककर। ललकि ललकि—बढ़ बढ़कर।

१८३. ऐंड़—गर्व। ऐंड़ाति—गर्व से ऐंठती है।

१८४. सौंह—सौगंद। पनिहा (प्रणिधाः)—गुप्तचर।

१८५. कनौड़ो—लजीली (अपराध के कारण)।

१८६. मरकत—नीलम।

१८७. बारै—बारी (पारी) में।

१८८. चुपरी—चोवा चर्चित।

१८९. कनकु—(१) सोना, (२) धतूरा।

१९३. डीठि-बरत—दृष्टि रूपी (वर्त) रस्सी।

१९५. लोइन—लोचन।

१९६. लफति—लचकती हुई। सटक—पतली लचीली छड़ा।

१९८. हरौल—हरावल की सेना, सेना का वह छोटा सा भाग जो सेना के प्रधान अंश के कुछ आगे आगे चलता है जिससे प्रधान

सेना पर बिना खटका पाए शत्रु का आक्रमण न हो सके । गोल-समूह, सेना का प्रधान अंश ।

१८६. अनखुली—बिना अपने हृदय की बात को प्रकट किए ।

२००. बाथ—अंक—‘रत्नाकर’; अंकवार ।

२०१. प्रयाग—प्रयागराज में गंगा (गौर वर्ण), यमुना (श्याम) और सरस्वती का मेल होता है । ब्रज के विहार-कुंजों में राधा के गौर वर्ण, कृष्ण के साँवले रंग और भक्त के हृदय के अनुराग—जिसका रंग लाल खमभा जाता है—के मिलने से प्रयाग बनता है ।

२०४. नौल सिरी—नवल श्री, नई शोभा । बौलसिरी—मौल-सिरी ।

२०६. अनवटु—पैर के अँगूठे में पहनने का एक गहना ।

२१०. केलि-तरुनु—केले के पेड़ों से जिनकी जंघाओं की उपमा दी जाती है । केलि-तरुन—क्रीड़ा में तरुणों को ।

२१३. लोइन—लोचन । लोइन-सिंधु—लावण्य के सागर ।

२१४. ढिग—किनारी । हद—अत्यंत, परम । रद-छत् (रद-छद) रद का आच्छादन करनेवाले, ओंठ । सद—ताजा । रद-छद—दाँतों से किया हुआ घाव ।

२१५. यह दोहा रुक्मिणी-हरण के अवसर का है ।

२१७. औघाई—औधी कर दी, उलट दी ।

२१८. छिनदा (चणदा)—रात्रि । छाक—एक प्रकार का पकवान जिससे नशा होता है, यहाँ पर नशा ।

२२०. जोवन-आमिर (अर०)-जौर (फा०)—यौवन-रूप शासक का अत्याचार ।

२२३. बरोठे—प्रकोष्ठ, दीवाल से घिरा हुआ आँगन । बिधि की घरी—ब्रह्मा की घड़ी ।

२२४. चीर-हरण का प्रसंग । कर-जोरि—हाथ जोड़कर । जिससे कुर्चों पर से, जिन्हें गोपियाँ लज्जा के मारे हाथ से ढाँपे हुई हैं, हाथ उठ जायें ।

२३०. मलिंग—मलंग, एक प्रकार के मुसलमान फकीर जो बहुत कम कपड़े पहनते हैं और शरीर को लोहे की साँकलों में जकड़ कर भगवद्भजन में मस्त रहते हैं ।

२३१. छाँहगीरु—छाँह देनेवाला, छत्र ।

२३४. ससहरि—डरकर ।

२३५. मोषु—मोक्ष ।

२३७. चिरम—धुँवुची ।

२४०. सौहैं—सामने । सौहैं—सौगंद ।

२४२. मौरि—मौलि, शिर ।

२४३. बूढ़—बीर-बहूटी जिसका रंग लाल होता है ।

२४४. निदाघ—ग्रीष्म । उसीर—खस । रावटी—टट्टी की ओट । आवटी—उबली ।

२४६. ददोरनु—पित्तों के फूल जिनमें बड़ी खुजली होती है ।

२४७. फरी—ढाल । पाइक—पैदल । घाइ—घात, वार, चोट ।

२५०. गुनही—(फा०) गुनाही, अपराधी । अगोटि—कैद करके ।

२५२. भावकु—थोड़ा । भरु—भारीपन । सीपहार—सीप का हार ।

२५३. भटभेरा—मुठभेड़ ।

२५५. अपत—अपत्र, बिना पत्ते की ।

२५७. कुही—बाज की छोटी जाति । नीचौ दयौ—ऊपर से जोर से शिकार पर दूट पड़ा । कुलिंग—एक छोटा पक्षी । भूपि—छोपकर ।

२५६. हथलेयै—हाथ लेने में, पाणिप्रहण करने में ।

२६०. बाषारि—घर में । एक ही घर में रहने पर भी वर्षों तक नायक और ब्रियों के पास नहीं जाता ।

२६३. जालरंध्र—झरोखे की जाली के छेद । जगत्सौ रझौ—जागता ही रहा ।

२६८. प्रसंग—गणेश-चतुर्थी, जिस दिन चंद्रमा के उदय होने पर अर्घ्य देकर व्रत समाप्त किया जाता है ।

२६९. प्रसंग—वही । सुचिती—स्थिर चित्त होकर, क्योंकि नायिका के अटारी पर रहने से उसका मुख-चंद्र दूसरे चंद्रमा का भ्रम उत्पन्न करता है ।

२७४. पुण्यकाल सम दोनु—पुण्यकाल में दोनों समान रहते हैं । जिस रेखा पर किशोरावस्था और युवावस्था मिलती हैं वही यहाँ पर पुण्यकाल माना जायगा । ज्योतिष शास्त्र में सूर्य का मार्ग १२ राशियों में बाँटा गया है । सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में जाना संक्रमण (दोहे में का संक्रान्ति) या संक्रांति कहलाता है । सूर्य-पिंड के मध्य बिंदु को दो राशियों की संधि-रेखा में आने और उसे छोड़ने में जो समय लगता है वह पुण्यकाल कहलाता है ।

२७५. छत (सत) हूँ—होते हुए भी । अछत समान—न होने के समान । तिथि और—अवम तिथि जो होती तो है पर उसके नाम से किसी दिन की गिनती नहीं होती । यह बात तब होती है जब कोई तिथि सूर्योदय के बाद से आरंभ होकर दूसरे दिन के सूर्योदय के पहले ही बीत जाती है । सूर्योदय के समय जो तिथि रहती है उस दिन भर वही तिथि मानी जाती है । इससे इस तिथि की गिनती नहीं होने पाती ।

२७६. करतार—हाथ की ताली ।

२७७. सफरी—मछलियों की एक जाति ।

२८१. त्रयताप—शारीरिक, दैविक और आत्मिक । हमाम—हम्माम (भरवी) नहाने का कमरा जो ऊपर, नीचे और दीवारों से गरम किया जाता है । हम्माम में स्नान करने से रोम रोम खुलकर खूब पसीना आता है ।

२८५. माह—माघ का महीना ।

२८७. लाइ—झाला, लपट ।

२८६. लगौहैं—जिन्हें आसक्त हो जाने की आदत ही है ।

२८१. लहाछहे—नृत्य में पद-लाघव ।

२८२. तरौस—तटवर्ती, कूल के पास का । खिनकु—क्षण भर । खरौहैं—खारा ।

२८३. नै—नदी । बगर बगर कै बार—घर घर के दरवाजे पर ।

२८५. कन—अन्न (भीख) । शुरहथी—छोटे हाथवाली । रहचटैं—लालच में ।

२८८. निय—निज । खरौट—हलका घाव । सरसई—गीला-पन । खोटि—खुरचकर ।

३०४. परिवेखु—मंडल, घेरा ।

३०७. घरी—समय-दर्शक जल-यंत्र की घड़ी ।

३०८. सहवात—मेल की बात-चीत । भेद-उपाइ—भेदनीति से अपनी तरफ मिलाने का उपाय । सुरंग—(१) सुंदर रंग, प्रेम । (२) सुरंग—वह छंद जिसमें बारूद भरकर आग लगाने से बड़े बड़े चट्टान या किले गिरा दिए जाते हैं ।

३११. आटैं परि—दाँव पड़ने पर ।

३१४. तिलौछे—तेल से पोछे हुए । सुरमा छुड़ाने के लिये आँखें तेल से भाँगे कपड़े से पोछी जाती हैं । तिलौछे नेत्र रोग के व्यंजक हैं ।

३१५. मरगजे मुँह—मलिन मुँह, फोके चेहरे । मरगजें चीर—मरगजी साड़ी, वह साड़ी जिसमें क्रीड़ा के कारण सलवटें पड़ गई हैं ।

३१६. आघु—अर्घ्य, मूल्य ।

३१८. काल-विपाकु—अवधि । उछकै न—उतरता नहीं ।

३२०. लगनिया—लगन, अभिलाष, अनुराग ।

३२२. धर—पृथ्वी ।

३२३. सकाइ—शंकित होता है ।

३२४. हाँसी—हँसी । हाँसीयै—हाँ के समान ही ।

३२५. खुस्याल—खुशहाल (फा०) प्रसन्न, सुखी ।

३२८. भरसी—भुलसी हुई । गरी—गली हुई ।

३३०. बनौटो रंग—हलका पीला कपासी रंग । बन कपास की एक विशेष जाति है ।

३३७. सांठे—पोंडे ।

३३६. डरबसी—एक आभूषण । दागु—दग्ध, दाह ।

३४०. पँचतोरिया—इतनी भीनी साड़ी कि उसका तोल केवल पाँच तोला हो । जल-चादर—जलकणों का विस्तृत और भीना प्रवाह । इस दोहे से जान पड़ता है कि जल चादर के पीछे किसी उपाय से दीए भी जलाकर रख दिए जाते थे जो निस्संदेह अत्यंत शोभा देते होंगे ।

३४४. गढ़वै—गढ़वर्तिनी, किले में रहनेवाली ।

३४७. सबी—(अरबी शबीह) चित्र । कूर—कूड़ा, निकम्मा, मूर्ख ।

३४८. टुनहाई—टोना करनेवाली । टोल—टोला, मुहल्ला । त्यों—तरफ । अदोखिल—निर्दोष ।

३४९. ईछन—ईक्षण, दृष्टि ।

३५०. मूठि—मूठी मारना एक तांत्रिक प्रयोग है जो कई उद्देश्यों से किया जाता है। इसमें उद्देश्य के अनुसार भिन्न भिन्न सामग्री अभिमंत्रित करके मुट्टी में भर ली जाती है और जिस पर प्रयोग करना होता है उसकी ओर फेंक दी जाती है।

३५१. अरक—आक का पेड़। अरक—सूर्य। उदोत—प्रकाश।

३५५. आहु—ललकार।

३५६. कमनैती—बाण चलाने की विद्या।

३५७. मावस—अमावास्या।

३५८. धन—धन्या, स्त्री।

३६०. सोंठ-मिठासु—सोंठ की कुछ गाँठें विपैली हो जाती हैं। विपैली गाँठों में सोंठ की स्वाभाविक चरपराहट न होकर एक प्रकार की मिठास होती है।

३६१. खुटै—खुजते।

३६२. कपूर मनि—कुछ पीले रंग का मूल्यवान् पत्थर जो तिनके को आकर्षित करता है, इसी लिये यह तृण मणि भी कहलाता है। फारसी में इसे कहूवा कहते हैं।

३६४. चिकनाई—चिकण अथवा स्निग्ध होता है, प्रेममय होता है।

३६६. मरुधर—मरुभूमि, मारवाड़। मतीरु—बड़ा तरबूज। मारु—मारवाड़ी।

३६७. वृषादित—वृषादित्य, वृष राशि का सूर्य।

३६८. ढोठ्यौ—ढिठाई।

३७१. भजन—भजन करना। भज्यौ—भागा। भजन—भागा। भज्यौ—भजन किया।

३७२. सैक—सैकड़ों।

३७३. अँगना—अंगना, स्त्री। अँगना—आँगन।

३७५. दुसाल—आर पार छेदा हुआ ।

३७६. आधु—आदर, मूल्य । गर पर्यौ—गले पड़ा हुआ, निराहत ।

३८०. हरहार—हर का हार, सर्प ।

३८२. उमदाहु—उमंगित होकर झुक पड़ा ।

३८३. ईठि—मित्र ।

३८६. लंगर—ढाँठ ।

३८७. पोढ़—प्रौढ़ा के उपयुक्त । अपोढ़—जो प्रौढ़ा नहीं है ।
छकए छकी—मद्य के नशे में चूर ।

३८८. रनित—बजते हुए । दान—हाथी का मद ।

३९३. सूरन—एक प्रकार का कंद होता है जिसकी तरकारी बनाई जाती है । यदि यह जरा भी कच्चा रह जाता है तो मुँह में कनकनाहट मालूम होने लगती है ।

३९६. राजसु—राजसिक वृत्तियाँ, क्रोध, गर्व इत्यादि ।

३९८. कालवूत—मिट्टी अथवा लकड़ी का साँचा जिसके सहारे जूते का ऊपर का हिस्सा बनाया जाता है या मकान की छत अथवा द्वार का कड़ा जोड़ा जाता है । लदाइ—छत अथवा द्वार के कड़े की जुड़ाई, लदाव ।

४०४. बूढ़नु—(१) वृद्धों को । (२) वीरबहूटी ।

४०५. जक—असंतोष । भजत—भागते हैं ।

४०६. ति—वे । कँटीली—कंटकित हुई, नायिका की ।

४१०. उयै—उदय (सूर्य के) के समय । साँझ—रात भर रति में जागते रहने के कारण आँखों की लालिमा । लालिमा संध्या की विशेषता है ।

४११. औथरौ—उथला, छिछला ।

४१४. जलथंभ विधि—वह किया जिसके द्वारा जल में बैठा हुआ होने पर भी जल में बैठे हुए मनुष्य पर किसी प्रकार का प्रभाव न पड़े। दुर्योधन को यह किया मालूम था।

४१५. पति के अवगुण और ऋतु के गुण क्रमशः मान (रोष) और मध महीने की ठंडक बढ़ती है और उनसे भी क्रमशः स्त्रियाँ का मन और मन्त्रजन अत्यंत कठोर हो जाता है।

४१८. सुरंगु रंगु—लाल रंग। कवियों ने प्रेम का रंग लाल माना है। इसी से वह सुरंग भी माना गया है।

४१६. ससिसेखर—शशिशेखर, महादेव। अकस—(अरबी) अकस, स्पर्धा, किसी से बढ़ जाने की आकांक्षा।

४२४. उभरत—ऊपर सरकने पर। गुभरीट—प्रांचल का सिमटन पड़ा हुआ वह भाग जो हाथ को ढके रहता है। लौट—लौट जाना। शरीर के अंगों के खुल जाने की आशंका से वह लौट पड़ती है।

४२५. कुवत—बुरी बात। सरल—(१) सीधा, (२) कपट-हीन। त्रिभंगी—तीन जगह से टेढ़े।

४२८. गुन-विस्तारन काल—(१) जब रस्सी बढ़ाई जाती है। (२) त्रिगुणात्मक माया का प्रसार होने पर। निर्गुन—(१) बिना रस्सी का, जिसकी रस्सी समेट ली गई है। (२) भगवान् का निर्गुण रूप। चंग-रंग—पतंग की तरह।

४३३. छाया-ग्राहिनी—सिंहिका नाम की एक राक्षसी जो राहु की माता मानी जाती है। यह समुद्र में रहती थी। इसे यह शक्ति प्राप्त थी कि आकाश में उड़ते हुए जिस किसी की छाया जल में पड़ जाती उसको उसी छाया के द्वारा खींच ले आकर खा डालती। हनुमान् को भी उसने इसी प्रकार पकड़ना चाहा था, परंतु उन्होंने उसे मार डाला।

४३४. सराध पखु—श्राद्धपक्ष या पितृपक्ष । पितृपक्ष में जब पितरों का श्राद्ध किया जाता है तब कौवों को भी अन्न खिलाया जाता है ।

४३६. व्यौरनि—बाल सँवारने का ढंग विशेष । व्यौरै—भेद ।

४३८. जिन—जिनके । आव—पानी, यहाँ पर काँति । गँवई गाँव—गँवारों की बस्ती ।

४४१. भासिहै—चमकेगी, सुंदर लगोगी । भोडर—अभ्रक ।

४४२. बकारी—रुपया सूचित करने के लिये जो एक टेढ़ी लकीर खींची जाती है उसको बकारी कहते हैं ।

४४३. कसु करि—कैसे ही करके, या बलपूर्वक । दुसार—आरपार छिदा हुआ । भेदै—पीड़ा देता है । सार—साल, शल्य ।

४४५. अछेह—अक्षेप, निरंतर । बरत—बलते ।

४४६. निर्गुन—डोरी रहित; प्रिय के आलिंगन से उरस्थल में उपटो हुई माला का चिह्न जिसमें डोरी का चिह्न नहीं आता ।

४४७. काक-गोलकु—यह प्रसिद्ध है कि कौए की दोनों आँखों में एक ही गोला फिरता है । जिस आँख से वह देखना चाहता है, उसी आँख में गोलक चला आता है ।

४४८. नह-दी—नखों पर दी हुई या लगाई हुई (मेंहदी) ।

४५२. कटनि—काट, (१) प्रेम का घाव, (२) नदी का कूल को काटना । हौंस—हवस, अभिलाषा ।

४५४. कौतुक लग्यो—खेल में लगा हुआ ।

४५७. टाँकु—जरा भी, टंक तौल का एक बहुत छोटा परिमाण माना जाता है ।

४५६. सटपट परी—सिटपिटआई हुई, घबड़ाई हुई ।

४६०. धैरु—निंदा । उहीं—उसी निंदा की बात को । उहीं घर—उसी घर को ।

४६१. चहलें पड़ें—कीचड़ में फँस जाते हैं। बै नै—(बय नय) नई उमर।

४६२. गाढ़ें—कठोर, सघन। ठाढ़ें—ऊँचे उठ आए हुए। उकसौहैं—उभरने पर आए हुए। सबै—सब सौतियाँ। उक-साइ—उखाड़।

४६४. बासु—(१) वसन, वस्त्र। (२) वास-स्थान। गुढ़ौ—छिपने का स्थान।

४६७. देह लग्यौ—अत्यंत निकट। गेहपति—गृहपति, घर का स्वामी, अपना पति।

४६८. मनुहार—मन हरने की रीति।

४७१. ब्यौसाई—उद्योग करनेवाला।

४७२. बतरस लालच—बातचीत के आनंद के लालच से।

४७५. बटपरा—डाकू। मत मैं न—चेत में नहीं हैं। कुहौ कुहौ—(१) कोकिल की कूक, (२) मारो मारो।

४७६. सर-पंजर—शर-पिंजर, बाणों का पिंजड़ा।

४७७. टटकी—ताज़ी, अभी की। धोवती—धोती। बगर—घर।

४७८. सारद-बारद—शरद् ऋतु के बादल, जो सफेद होते हैं। रद—व्यर्थ, बेकाम।

४८०. त्योंनार—ढंग, रीति।

४८१. गलीत है—दुर्दशा में पड़कर।

४८२. निघरघट्यौ—निघरघट होने से भी। जो बिना धूँटे हुए एक बार सब पानी निगल जाय वह निघरघट कहलाता है। यहाँ वह निर्लज्ज होकर खुले आम अपराध करके साफ मुकर जाने-वाले के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

४८४. घर परसौहै—पृथ्वी को छूनेवाले।

४८५. लखि चकई चकवानु—चकई चकवा को अलग अलग देखकर रात का अनुमान होता है और एक साथ देखकर दिन का ।

४८६. कहलाने—किस लिये । दाघ—दाह, ताप । निदाघ—प्रोक्ष्म ऋतु ।

४८७. अगमन—आगे ।

४८८. पोत—प्रकृति, स्वभाव ।

४८९. विभावरो—रात्रि ।

४९०. अगहन—अग्रहन का महीना ।

४९१. जुराफा—जिराफ । अफरीका का एक जंतु जिसके जोड़े के विषय में प्रसिद्ध है कि वे एक दूसरे से बिछुड़ने पर मर जाते हैं ।

४९२. सौहैं—सम्मुख, सामने ।

४९३. ही—थी । गुलाला-रंग—गुलाब के रंग के ।

५०२. हई—विस्मय । जोइ—देखकर ।

५०३. भभकावत—डर जाता है ।

५०४. महख—महौच्च, मधु ।

५०५. उलमि—भुककर । अँगरुनि उचि—पाँव की उँगलियों पर ऊँचे उठकर ।

५०६. हठ्यौ दै—देखो दीपिका, दोहा ८३ ।

५०७. बिशु गौ—फैला हुआ, किसी अनजान का सा लगाया हुआ । गौंस—गुप्त भावना ।

५०८. भानति भेड—भेद भंग नहीं करती, प्रकट नहीं करती ।

५०९. गँठी—टेढ़ी ।

५१०. ही—हृदय ।

५११. रति जगै—रति के कारण जागरण, या रात का जागरण ।

५१५. कै वा—कै बार । थरथरी—कँपकँपी, कंप (सात्त्विक) ।
 ५१६. मीढ़े—मसके हुए ।
 ५२२. ठोरी—धुन, आदत ।
 ५२३. ठिक ठैन—ठाट बाट । चुगल—छिपे भेद को खोल देनेवाले ।

५२५. डाढ़ी सी—जली हुई सी ।
 ५२६. अरै—अड़ में, हठ में । मलै—मलय, चंदन । घन-सार—कपूर ।

५३०. चोर-मिहीचनी—आँखमिचौनी का खेल ।
 ५३२. लोइन भरी—(१) लावण्य भरी, (२) लालसायुक्त ।
 लोइन—(१) नेत्र, (२) लवा पक्षो । लाँक—कमर ।
 ५३४. जकि—स्तंभित । रितयौ—खाली किया ।
 ५३६. लोच—लचीलापन, नमी, सौंदर्य ।
 ५४०. सद—बुरी आदत । बिहरत—घूमते । बिदरत—विदीर्य करते ।

५४२. चुटकि कै—चातुक से बिना प्रहार किए डराने भर के लिये केवल आवाज करना जिससे डरकर घोड़ा उड़ान लेने लगता है । खूँद—चलने का प्रयत्न करने पर भी लगाम के खिंची रहने से एक ही स्थान पर घोड़े के पाँव पड़ने को खूँद कहते हैं ।

५४३. उताल—उतावली । रहचटै—रस की चाह अथवा लालच में ।

५४६. कननु—दानों से । दारगौ—दाढ़िम । कपट-कुचाल—(१) छिपाने की बुरी आदत, (२) अच्छी तरह पकने के लिये कपड़े से दाढ़िम का छिपाया जाना ।

५४६. घुरवा—बादल । चहुँ कोद—चारों तरफ से ।

५५०. नख-रुचि-चूरनु—नखों की शोभा रूप चूर्ण । चूर्ण से ठगों की एक तांत्रिक क्रिया का तात्पर्य है जिसमें अभिमंत्रित राख जिसके ऊपर डाल दी जाती है वह उनके वश में हो जाता है, जिससे वे लोग आसानी से उसके पास का द्रव्य हरण कर सकते हैं । रुचि का अन्वय नख और चूरन दोनों के साथ लगेगा । नख के साथ इसका अर्थ शोभा होगा और चूरन के साथ यथेच्छ प्रभाव करनेवाला । हथाहथी—हाथों हाथ ।

५५४. चढ़ै हिडौरैं सैं हियै—हिडोले पर चढ़े हुए से हृदय से । भोंके खाते हुए विचलित हृदय से ।

५५५. नागबेलि—पान ।

५५७. नारी-ज्ञानु—(१) नाड़ी-ज्ञान, (२) स्त्री-चरित्र का ज्ञान ।

५५८. भुकावति—खिभाती है ।

५५९. अधिकाई—अपने आपको बड़ा समझना, महत्त्व । गों—अभिप्राय (कि देखना चाहिए कौन अपनी आन पर अड़ा रहता है) ।

५६०. हुलसी—हूल, सूल, भाले की अनी सी ।

५६१. रुचित—अच्छा लगना । सुचितई—चित्त की शुद्धता ।

५६२. आन—सूत, सन इत्यादि पर पड़ी हुई ।

५६५. पाहुने—पहुनाई के बहाने किसी परकीया के पास जाने-वाले । है गुड़हर कौ फूल—गुड़हर का फूल लाल होता है । नायक भी बहानेबाजी की पहुनाई से लाल रंग से रँगकर आए । आँखों में जागरण की लाली, कपोलों पर पीक की लौक और माथे पर महावर की रेखा थी । गुड़हर के फूल के विषय में यह भी प्रसिद्ध है कि जिस घर में वह आ जाता है उस घर में कलह ही कलह होती रहती है ।

५६८. निसुके—निःस्व, कंगाल । कोसने के अर्थ में इसका प्रयोग किया गया है ।

५६६. नाइ—नाई, नाम ।

५७०. नावक-सर—वे बाण जो नलो के द्वारा चलाए जाते हैं । लोहे की नलो में छोटे छोटे तीक्ष्ण बाण भर दिए जाते हैं और पोछे से बारूद भी उसमें डाल दिया जाता है । इसी उद्देश्य से छोड़े हुए एक छिद्र से अग्नि लगाकर ये बाण चलाए जाते हैं । छरों की तरह ये बाण चारों ओर फैल जाते हैं और निशाने को चलनी चलनी कर देते हैं ।

५७१. मूका—भीत पर का वह छेद जो प्रकाश और वायु-संचरण के लिये बनाया जाता है ।

५७५. पितमारक—पितृ-मारक, पिता का मारनेवाले (नक्षत्रों का योग) ।

५७७. हित समुहौ चितु—प्रेम की ओर ढला हुआ चित्त ।

५८२. दिठादिठी की ईठि—जिससे देखने ही से अभी जान-पहचान हुई थी, इससे आगे नहीं बढ़ी थी । नाहीं करति—उसका 'नहीं' कहना ।

५८४. निकलंकु मयंकु के—ज्योतिष के अनुसार जब चंद्रमा निष्कलंक दिखाई दे तब अवश्य कोई बड़ा भारी उत्पात होगा, यह समझना चाहिए ।

५८६. भृंगी—एक प्रकार का उड़नेवाला कीड़ा जो और कीड़ों को पकड़कर अपनी बाँबी में रख लेता है और उनके चारों ओर भनभनाकर उनको इतना भयभीत करता है कि उनको हर घड़ी उसी का ध्यान बना रहता है जिससे अंत में तल्लीन होकर वे भृंगी का ही रूप धारण कर लेते हैं ।

५८७. सैन न भजै—(चारपाई पर किसी दूसरी स्त्री की बेणी का दाग देखकर) बिस्तर पर सोने नहीं जाती ।

५८८. जुरि—अँगड़ाई लेकर । बींदि—जानकर ।

५६०. सतर है—खूब तनकर । गैन—गगन, गऊन, गयन, गैन ।

५६१. बसीठी—दूती ।

५६२. दुख-हाइनि—दुःख की मरी, एक प्रकार की गाली ।
ढूका—परखी ।

५६६. डहि—जलकर ।

५६८. चढ़ाएँ—चढ़ाने से ।

६०३. अरगट—अलंग । पानूस—फानूस, काँच का वह घेरा जिसमें मोमबत्ती या दीपक जलाया जाता है । लच्छणा से फानूस के अंदर की दीप-शिखा अर्थ होता है ।

६०७. नटि न—मुकर मत, नाहीं न कर । सीस...मोट—मेरे सुखों की जो गठरी लूटी गई है, वह तेरे सिर पर है (तूने ही लूटी है), यह बात साबित हो चुकी है । चारी—चुगली । सखोट—सखवटें ।

६०८. गाढ़ी गड़नि—गहरा धँसाव ।

६१३. कोन—कोना ।

६१५. इक आँक—एकदम । दगैँ—दागती हैं, पीड़ा देती हैं ।

६१६. जुदी—अलग । जु दी—जो दी थी । बासु—स्थान ।
बास—सुगंधि ।

६१८. पटु पाँखै—पंख ही तेरे वख हैं । स पर—पर (पंख) सहित ।

६२०. परेखै—बीती बात का दुःख । परिपारि—परिपालि, मर्यादा ।

६२६. चीर चिनौटिया—चुन्नट देकर रंगी हुई चूनरी ।

६३६. कहुँ ढोठि लागी—किसी से प्रेम हो गया है क्या ?
लगी...ढोठि—या किसी की नज़र लग गई है ।

६३७. भावरि अनुभावरि भरे—पसंद हो चाहे नापसंद हो ।

६३८. बतरसु—वार्तालाप का स्वाद ।
 ६४२. मिसहा—बहाना करनेवाले को ।
 ६४४. जाइ—नहीं घटती ।
 ६४७. चिकुटी—चुटकी । नारि—गरदन । गति...चलति—
 नाचने-गाने में गत भी गाती है ।
 ६४८. अनुमान—तर्कशास्त्र का एक प्रमाण ।
 ६४९. चलि गै, एक दूसरे की तरफ ।
 ६५०. आसव—मदिरा ।
 ६५१. धरधरा—धड़कन ।
 ६५३. खलित—अर्थ से खलित, निरर्थक ।
 ६५४. सबील—तरीका, उपाय ।
 ६६०. नई-नमित—नई हुई । नई—नवीन । दइ—देव, दई,
 दी । उसासि—उभार । उसास—उच्छ्वास ।
 ६६२. उनदौहीं—उनींदी ।
 ६६४. लगी अनलगी—है या नहीं ।
 ६६६. मुड़हर—साड़ी का वह भाग जो सिर पर रहता है ।
 मौरु—मौलि, सिर । घूटेनु तें—घुटनों के बल ।
 ६७०. निचले—निश्चल । कजाकी—तुर्की कज्जाक से, डाकेजनी ।
 ६७२. केम—कदंब ।
 ६७३. मुरासा—कान का एक जड़ाऊ गहना ।
 ६७७. वृषभानु—(१) वृषभानु की लड़की, (२) वृषभ (बैल)
 की अनुजा (वहिन), (३) वृषराशि के सूर्य की पुत्री । हलधर
 के बीर—(१) बलदेव के भाई, (२) बैल के भाई, (३) शेषनाग
 के अवतार के भाई ।
 ६७९. सिलसिले—भींगे ।
 ६८३. त्रासति—डराती है । ऐंचि—लैंचकर । ईंची—खिंचो हुई ।

६८४. करत भाँझि—अड़ता हुआ । भकुरातु—भकोरे लेता हुआ । खूँदतु—देखो दीपिका दोहा ५४२ ।

६८५. साँक—शंका ।

६८६. दुमची-मचक—भूला भूलते हुए पैंग लेने में जो बदन दुहरा सा तोड़ देना पड़ता है ।

६८७. खएँ—भुज-मूलों पर ।

६८८. सगिबगि—सराबोर । कँठ्यानी—कंटकित, पुलकित ।

६८९. आतपु—घाम ।

६९०. आखत—अन्न के चावल । कुज—मंगल जो पृथ्वी (कु) का पुत्र माना जाता है । ज्योतिष के अनुसार मंगल पर राहु की छाया नहीं पड़ सकती ।

६९६. गोधन—गोवर्धन । अनगवति—विलंब करती है ।

६९८. कुच-कोर-रुचि—स्तनों के किनारों की शोभा । लोटनु—त्रिवलियों पर । चौंटात—नोचते हुए ।

७०२. पाटल—गुलाबी ।

७०३. बामा—कुटिला । भामा—क्रोध करनेवाली । कामिनी—कामयुक्त ।

७०४. ठकु ठकु—बखेड़ा ।

७०७. बुधु...गोद—पौराणिक आख्यान के अनुसार बुध तारा से चंद्रमा का पुत्र है । इससे ज्योतिष के अनुसार सुख-वर्धक सुयोग भी गृहीत होता है ।

७०८. गदकारी—गुदगुदी, मोटे या दोहरे शरीरवाली ।

(३) सतिराम-सतसई

३. मन-कुमार—मन का पुत्र, कामदेव ।

७. मुसिक्यानी—इसलिये कि तुम्हारी कथा सुनने से लड़का होता तो यह उपाय पहले तुम पर ही क्यों न सफल होता ।

८. सीमंत—गर्भस्थिति के तीसरे मास में एक संस्कार होता है ।
मुसिक्याइ—इसलिये कि गर्भ उस पड़ोसी से है ।

९. पति—स्वामी । पति—प्रतिष्ठा ।

११. पानिप—पानी, आब, चमक ।

२६. किसुक—पलास ।

३०. बिसारे—विषवाले ।

३३. नैन मृगनि सों—मृग के से नयनों से । नैन-मृगनि—
नयन रूप मृगों को ।

३४. मृगपति—सिंह जिसकी कमर पतली होती है । लंक—
कमर । मृग-लच्छन—मृग-लांछन—चंद्रमा । मृग-मद—मृगों का
गर्व । मृगमद—कस्तूरी ।

४२. लाल—माणिक्य । लाल—लाल रंग की ।

४३. हर...कपार—इसी लिये शिव को कपर्दी कहते हैं ।

४४. लोनी—लावण्यमयी ।

४५. सुबरन—सोने ऐसे । रूपौ—रूपा, चाँदी । सुबरन—
सुंदर वर्ण का ।

५३. डाढ़े ठाढ़े ढूँठ—पेड़ों के (विरह ज्वाला से) जले
ढूँठ खड़े हैं ।

६५. जो—पाठांतर-व्रज ।

६६. नीप-माला—कदंब की माला, सात्त्विक भाव के कारण
रोमांचों के हो उठने से ।

६७. पटेल—गाँव का प्रधान । ऊख और अरहर के खेत
गुप्त मिलन के लिये अच्छे स्थान माने गए हैं ।

६८. चंचल चित्त को बेध देनेवाले नेत्र-बाणों के डर से लज्जा
लुकी फिरती है ।

६६. घायल करनेवाले नेत्रों से प्रेम करना, यही मन की सज्जनता है ।

७०. नेह—(१) स्नेह । (२) चिकनाई (घो) ।

७१. गिलि—निगल ।

७४. भौरा चंपे की कली पर नहीं बैठता ।

८०. नेह-रहचटौ—प्रेम का लालच ।

८४. अगमन—आगे या पहले ही ।

८५. अनमिख—अनिमेष, एकटक । गई—भाग गई । मीच—मृत्यु । पजरि—प्रजरि, जलकर ।

८७. मौर—मुकुट । तुनीर—तूणोर, तरकस ।

८८. अंचल...तऊ—अपने शरीर की कांति के कारण प्रकाश हो रहा है, जिससे नायिका को दीपक का बुझना मालूम नहीं होता ।

९०. पाट—रेशम ।

९१. छटूक—छः टुकड़े ।

९७. बंदनि—भाटनी ।

९८. और—अधिक ।

१०६. जैतवार—जीतनेवाली । अकख—स्पर्धा । गोसा—किनारा ।

१११. जँबीर—जँभीरी नीबू । चूक—बहुत खट्टा पदार्थ ।

११३. कंद खाकर अरुसे के फूल को चूसने से कोई स्वाद नहीं मिलता ।

११८. बरुनी—पलकों के बाल । जलचादर—देखो दीपिका बिहारी दो० ३४० ।

१२०. मेरु—पर्वत का नाम (कुच) । सित—गंगा (पसीना) । असित—काले रंग की यमुना (रोमावली) ।

१३३. अच्छिनि—अक्षत, आँखों । अच्छ—अच्छी । स-पच्छ—पंख सहित ।

१३७. मखतून—काला रेशम ।
 १३८. हिलकी—सिसकना ।
 १४४. गाज—वज्र ।
 १४७. इंदु-उपल—चंद्रकांत मणि जिसके विषय में प्रसिद्ध है कि चंद्रमा की किरणों के पड़ने से वह पसीजने लगती है ।
 १५५. दीप सिखा लौं—डरते डरते कि अब बुझी और तब बुझी ।
 १६६. रेह—रेखा ।
 १६७. कोकनद—कमल ।
 १७४. ऊख-पियूष-रसाल—गन्ने और अमृत की भाँति मीठे ।
 १८४. तन को बंधु—शरीर की विरादरी अथवा बराबरी का ।
 १८७. घट—स्तन । गरुए—भारी । हरऐं—धीरे धीरे ।
 १८५. गूंदी गूंदति—गुथी माला को फिर गूथती हुई ।
 २०१. चाहि—देखकर ।
 २०३. इक बारि—एकबारगी, सहसा । मूँदी—गुप्त ।
 २१२. तीछन—तीक्ष्ण, तेज़ । ईछन—ईक्ष्ण, आँख ।
 २१४. सौन—श्रवण, कान ।
 २१८. सौरियत—स्मरण करती हूँ ।
 २२२. बिभूति—राख । अवदात—सुंदर । श्वेत वस्त्र पहने हुए लो की तुलना राख से ढके जलते अंगारे से दी गई है ।
 २३४. छला—अँगूठी । छलाइ—छल करके ।
 २३५. कुआर के बादलों में पानी कम रहता है ।
 २३८. हग-सावँत-सर—आँख रूपी अधीन राजाओं के बाण ।
 कुबलय—(१) कमल, (२) एक हाथी का नाम था ।
 २४०. कौल—कमल, कँवल, कौल ।
 २५४. पैँडे कौ खेद—मार्ग की थकावट (रति के कारण) ।
 २६३. तेह—क्रोध ।

२६४. सहेट—संकेत-स्थान ।

२७३. द्रौपदी कौ बसन—जिसका कभी अंत न हो, बढ़ता ही जाय ।

२७६. अँड़दार—अड़नेवाले । गँड़दार—महाबत जिसके हाथ में अंकुश रहता है ।

२७७. आँदू—डोरी ।

२८५. मित्र—(१) प्रिय, (२) सूर्य ।

२८६. बौंड़र—बवंड़र ।

२८६. सौतुक—सम्मुख, प्रत्यक्ष बात ।

३०१. आपुनयौ—अपनी ही ।

३०२. माह—माघ । करि...कीच—जिससे विरह की तपन न लगे ।

३०३. सौहैं—सामने । सौह—सौगंध ।

३०५. सियराई—ठंढक ।

३०६. दंपति चौसर खेल रहे हैं ।

३१०. रँग पीत—पीतांबर का रंग जिसे कृष्ण पहने रहते हैं ।

३१३. प्रसेद—प्रस्वेद, पसीना । मनोभव चाप—कामदेव का बाण ।

३१५. उलट्यौ...पर—छाती डभर आने के कारण ।

३२४. साहसुत—शाहजी भोंसला का पुत्र, शिवाजी (सिवा) ।

३४२. करार—कूल । करार—इकरार, प्रतिज्ञा ।

३४७. कुंद न—चमेली नहीं । कुंदन—सोना ।

३५६. नेह—(श्लेष से) प्रेम रूप चिकनाई (घी तेल आदि) ।

३६४. नव-द्वै—अठारह ।

३७०. इंदीबर—कमल ।

३७१. पिगूष-मरीच—अमृत है किरणों में जिसके, चंद्रमा । मरिच—मिर्चा । मरीचि—किरण ।

३७८. विष-तीर—विष में बुझे हुए बाण ।

३८१. गणेश की वंदना ।

३८३. हंसवाहिनी—हंस जिसका वाहन है, सरस्वती । हंस—
आत्मा, प्राण ।

३८४. राजाओं की आँखें मत ताका करो, लक्ष्मी की आराधना
करो, धन मिलेगा ।

३८६. मारु—मार, थप्पड़ । मिरचि-किरच—मिर्चों की
चरपराहट ।

३८७. मारु—आघात । मारु—कामदेव ।

४००. विकच—खिले हुए ।

४०८. त्रिभंगी—कृष्ण, तीन जगह टेढ़े होकर जो खड़े होते हैं ।

४१३. प्रवाल—मूँगा ।

४२६. अँगरानी—अँगड़ाई ।

४२७. मुख की छवि से चंद्रमा तो हारकर कलंकी हो गया
और कमलों को दुःख हो गया, दोनों में से कोई भी बराबरी
न कर सका ।

४२८. स्यामनि—काले लोग, जो शरीर और दिल के भी काले
हैं । जाति—कृष्ण भी काले थे और मौंरा भी काला होता है, इस-
लिये दोनों एक ही जाति के हुए ।

४४६. कमल के बहुत से दल होते हैं, इसलिये कभी उसे शत-पत्र
(सौ दलवाला) और कभी सहस्रपत्र (हजार दलवाला) कहते हैं ।

४४७. कोकनद—कमल (नायक के हाथ) । रजनिकर—पराग
का समूह । रजनिकर—चंद्रमा (नायिका का मुख) ।

४४८. सरस्वती का रंग लाल माना जाता है ।

४५६. साँकरैं—गाढ़े समय में, विपत्ति काल में ।

४६०. मदरसे—पाठशाला में । मदरि से—मदारी के समान ।

४८१. कान्ह करज छत—कृष्ण का हाथों से मर्दन करना ।

४८४. इंदिरा-रूप—लक्ष्मी-स्वरूपा, नायिका ।

४८७. इंद्र...लाल—नीलम के रंगवाला कृष्ण ।

४८७. द्विजराजनि—(१) ब्राह्मणों, (२) दाँतों की पंक्ति ।

दुजराज—चंद्रमा ।

५००. पुत्राग—सफेद कमल । मुकुलनि—अधखिले फूल ।

५०१. खात कुंभ—आनंद राशि ।

५०७. पीठ में कड़े का चिह्न, भुजाओं पर तरौना के और छाती पर स्तनों पर के कुसुंभी रंग के छाप अन्य स्त्री के साथ रति के चिह्न हैं ।

५०८. अधर-अंजन-प्रभा—किसी दूसरी स्त्री की आँखों को चूमने से नायक के ओठों पर काजल का रंग लग गया है ।

५१२. निसेनी—पताका ।

५१६. अतनु-सुतनु—शरीर रहित कामदेव की प्रखरता से वह सुंदर शरीरवाली तड़प रही है ।

५२२. पुरैनि—पुरइनि, कमल । चंदन पंकिल—चंदन के गाढ़े लेप से युक्त ।

५२४. गुरज—गुंबज ।

५२६. भक्तिया कौ सो घट—फूटी कौड़ियों से भरा हुआ घड़ा ।

५३०. कृष्ण नंगी नहाती हुई गोपिकाओं के वस्त्र हरण करके ले गए थे ।

५३५. मया—माया, दया । दया-दरिद्राड—दया के सागर ।

५३६. किंजल्क—पराग ।

५३६. मोर-पखानि—मोरपंखों । पखान-समान—जड़ीभूत हो गई ।

५४०. कुंभ निकुंभ और शुंभ निशुंभ का, जो बड़े बली राक्षस थे, चंडिका दुर्गा ने संहार किया था ।

५४६. नायक ने नायिका के कपोलों को चूमा है जिससे उन पर पीक की रेखा लग गई है ।

५४८. अनिल—हवा । अनल—अग्नि ।

५५०. तरुणी की ऎड़ियाँ इतनी लाल हैं कि उनकी झलक से बेगी पर के मणि भी लाल हो रहे हैं ।

५५२. भावति—मलती है ।

५५५. राग—(१) अंगराग, (२) अ राग, प्रेम ।

५५८. तारेस—तारेश, चंद्रमा ।

५७१. सुमना—मालती ।

५७३. प्रभात होने पर जब मुर्गा बोला तो नायिका ने समझा कि सिंह गरज रहा है । चरनायुध—मुर्गा । नखायुध—सिंह ।

५७४. मधूक—महुआ ।

५७६. आलोकनि—आँखों में ।

५७८. चपला—विजली (की रेखा के समान नायिका) । चंद—चंद्रमा (के समान मुख) । नायिका एकटक निश्चेष्ट होकर नायक को देख रही है ।

५८३. सुकृत-हेतु—प्रेम-रूप पुण्य ।

५८६. ओज-अनल—तेज-रूप अग्नि ।

५८७. कालकूट-जुत बान—विष में बुझे हुए बाण ।

५८२. मुकुर—दर्पण । नरलोक—मर्त्यलोक ।

५८३. गुन-गौरि—उज्ज्वल गुणोंवाली । गुन गौरि हैं अनूप—पार्वती से भी बढ़कर गुणोंवाली ।

५८५. डाम—दर्भ, कुश के काँटे ।

६०३. चंचरीक—भैरि ।

६०४. प्रात-रवि-राग—प्रभातकालीन सूर्य की लालिमा ।

६०६. कंकलि—अशोक का वृक्ष ।

६०७. जल...आइ—आँखें जल-भरे बादलों की तरह बरसने लगीं। रही...छाई—अंग कदंब की तरह कंटकित (रोमांच से) हो गए।

६०८. तोट—तोड़ा।

६१८. गंधर्व गाम—रात में पथिक चलते चलते कहीं प्रकाश देखकर समझता है कि पास ही गाँव है, वहाँ जाकर विश्राम करें, किंतु ज्यों ज्यों आगे बढ़ते जाता है त्यों त्यों वह प्रकाश भी आगे बढ़ता दीखता है और फिर अंतर्धान हो जाता है। इसी को गंधर्वों का गाँव कहते हैं। अँगरेजी में इसे विलो-द-विस्प कहते हैं।

६२२. रंग-वाति—पं० कृष्णविहारी मिश्र ने इसका अर्थ 'सुगंधित द्रव्य की बनी वस्तु जिससे गात्रानुलेपन किया जाता है' किया है। परंतु इससे अर्थ ठीक नहीं बैठता। अर्थ की संगति तब बैठेगी जब इसका अर्थ नकली रत्न किया जा सके।

६४५. संधि—वयःसंधि, जब कि बाल्यावस्था से युवावस्था में प्रवेश होता है। उदै सैल—मेरु पर्वत जहाँ से सूर्योदय का होना पाया जाता है। उदय-शैल पर दिन और रात्रि दोनों की संधि होती है।

६५३. कुरवक तरु—कटसरैया का पेड़।

६५६. परिहार—रोकनेवाले।

६५८. चुटकी की सैन—गुलाब की कली का चटकना मानों भौरो को इशारे से बुलाने के लिये चुटकी बजाना है।

६५८. बकिनत्र—वृत्त विशेष।

६६४. अरध छोटी—आधी से भी छोटी (संयोगावस्था में)। बिसाल—वियोगावस्था में रात बहुत लंबी मालूम पड़ती है।

६६६. तारे दूदते से तो दिखाई देते हैं, पर पृथ्वी पर पड़े हुए नहीं दिखाई देते।

६७५. संकु—बर्छी ।

६७६. सायुज्य—समीपता, समता ।

६७७. जीवन—पानी, ओप ।

६७८. पून्यौ—प्रभात में नायक पास था इससे उसका मुख पूर्णिमा के समान खिल रहा था । संध्या के समय वह दूसरी नायिका के यहाँ चला गया है, इसलिये उसका मुख अमावास्या के चंद्रमा की तरह पूर्णतया निस्तेज है ।

७००. बकी—बकासुर की बहन पूतना का एक नाम, जिसे कृष्ण ने स्तन-पान करके मार डाला ।

७०३. आराम—उद्यान । आ राम—हे राम, आओ ।

(४) रत्ननिधि-सतसई

१. लखत—शोभा देता है । सिंधुरबदन—हाथी के मुँहवाले गणेश । नखतेस—चंद्रमा । गणेशजी के सिर पर भी चंद्रमा का वास माना जाता है ।

८. साँवरो—श्याम, कृष्ण ।

९. विवछि गयौ—उलझ गया ।

११. भागवत—भगवान् के भक्त, भक्तों का एक संप्रदाय । साखि—साची ।

१२. दरद कौ—दर्द के लिये, यातना को नाश करने के लिये ।

१४. जिनके...परमानंद—कृष्ण-प्रेम के कारण ।

१५. श्वयं प्रकास—जिसको प्रत्यक्ष दिखाने के लिये और प्रकाशों की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

१६. काल पत्नी से शरीर-खेत की रक्षा के लिये हरि का भजन कर । हरिया—(१) खेत की रखवाली करते समय किसान 'हरिया' करके पच्चियों को उड़ाते हैं, (२) 'हरि' 'हरि' ।

२० लै—लय, लीन । लै लै—लेकर । लैलै—लैला के ।

२२. करनी—कर्म । कर नीके कर—हार्यों को अच्छी तरह (पकड़ो) ।

२३. करतार—कर्ता, परमात्मा । कर तार—जैसे पुतलियों का तार सूत्रधार के हाथ में रहता है, उसी प्रकार ।

३३. बारे—न्योछाबर किए । बारे—लाभ ।

३४. जाही—जिसी के । हरबर—जल्दी ।

३७. कपटौ—काटो । बिगुरदाधार—(सत्यरूप) बिगुरदे (एक हथियार) की धार से ।

४६. घटन में—घड़ों में । घट घट में—प्रत्येक हृदय में ।

४७. आसिक—प्रेमी । महबूब—प्रेमिका । अलगरजी—बे परवाह ।

४९. बसाइ—सुगंधित किया ।

५०. फटिक—श्वेत मणि । स्फटिक पर जिस रंग की भाँई पड़ती है, वह उसी रंग की झलकने लगती है ।

५१. बास्यौ—सुगंधित किया । फुलेल—इत्र ।

५२. आद—आदि, आरंभ ।

५४. अनल—अग्नि । अनिल—वायु, बिना वायु के अग्नि जल नहीं सकती ।

५५. मोहनवारौ—मूँधनेवाला । जोहनिहारौ—देखनेवाला, द्रष्टा ।

५६. सप्त सुर—गाने के सात स्वर, सा रे ग म प ध नी ।

५७. जर—जड़ ।

५८. पंचन—पाँचों इंद्रियों को । पंच में—पाँचों तत्त्वों में ।

६०. जाग—जगह, स्थान ।

६२. बासनवारौ—सुगंधित करनेवाला । पेरनेवारौ—पेरकर तेल निकालनेवाला ।

६५. थावर—स्थावर, अचर सृष्टि । जंगम—चर सृष्टि ।

६६. अंगेजत—सहता है, स्वीकार करता है ।

८३. चिल्ला—प्रत्यंचा ।

८७. वेदाना—जो दाना (समझदार) नहीं है । दाना—समझदार । वेदाना...अनार—समझदार आदमी वेदाना के नाम केवल अनार (वेदाना) का आदर करता है ।

८०. सिंहाई—प्रसन्न होता है ।

८४. मौन—मक्खन, घी ।

८६. नेहनि—स्नेहियों को ।

१०१. सु—बे । मार—कामदेव । सुमार—गिनती । सुमार—खासगी मार ।

१०३. विधए—फँसाए ।

१०४. मैन—मक्खन । मैन—कामदेव ।

१०७. तावन—भट्टी चढ़ाना ।

११२. सतन—शरीरधारी । अतन—कामदेव ।

११५. बहल—रथ । चका—चक्र । जुवा—जो घोड़े या बैल के कंधे पर रखा जाता है । बहलवान—गाड़ीवान ।

११७. डरौई जाइ—डरा जाते हैं । डुरौई जाइ—छिप जाते हैं ।

१२१. चिबुके—ठोड़ी में ।

१२५. कजाक—कज्जाक, डाकू ।

१२८. फरास—फर्राश, भाडू देनेवाले । बहारू—बुहारी, भाडू ।

१३४. निकाइन तै—अच्छाइयों से । निकाइ—समूह ।

१४१. अरगाइ—अलगाइ, चुप ।

१४३. कहर—क्रोध ।

१४७. जामिन—जमानत देनेवाला ।

१४८. ओर वार—पारावार, समुद्र । अहोर—जिनसे कोई होड़ नहीं बाँध सकता ।

१५२. सबी—चित्र । कैफ—साक्षात्कार । गजकि—बड़ चीज जो शराब पीने के बाद स्वाद बदलने के लिये खाई जाती है । चटनी, पकौड़ी इत्यादि । वेहैफ—शोक-रहित ।

१५७. खोर—खोल, टोला । खोर—दोष ।

१५८. काँध—कंधा देना ।

१६१. बारि—बाड़, बाड़ा जिससे वृक्षों की पशुओं से रक्षा होती है ।

१६२. रेहाइ—रहता है ।

१७४. टग तारनि—आँख के तारों में । मुख तारन चंद—चंद्रमा को तारनेवाला मुख ।

१७६. मदन—(१) कामदेव, (२) नहीं है मद जिसमें ।

१८३. बगर-तन—घर की तरफ ।

१८६. बसुरी—बाँसुरी । बसुरी—पृथ्वी । हे सखि बसुरी—हे सखि बस (नहीं चलता) ।

१८७. कानन—कानों में । कानन—वन ।

१९०. सुर-रसरी—स्वर रूपी रस्सी ।

१९१. बंसी—जिससे मछलियाँ पकड़ी जाती हैं ।

१९४. घैर—बदनामी ।

२००. रंग चुवैहैं—जिनसे रंग चूता है, प्रेम चू पड़ता है ।

सुरंग—सुंदर रंग-युक्त, प्रेम-युक्त ।

२०१. उनवै—भुक्ती है ।

२०३. ओड़ना—बचाना ।

२०६. हरबली—हरावल, नासीर फौज, आगे आगे चलनेवाली सेना । मवास—निवास-स्थान ।

२११. महुकम—मजबूत, दृढ़ ।

२१५. नातवान—तैरनेवाले ।

२१६. मैन अमल—कामदेव का अधिकार, यौवन । पयानौ—
प्रयाण, प्रस्थान ।

२२१. बरत—वह रस्सी जिस पर नट चलता हुआ अपना
कौशल दिखाता है ।

२२८. तगा—तागा, डोरी ।

२२९. त्रपत न मानत—तृप्ति नहीं मानते । पान—पाणि, हाथ ।

२३०. बील—मंत्र ।

२३४. बटपरा—बटपार, बटोहियों को लूटनेवाले ठग ।

२३६. किलकिला—मछली पकड़नेवाला एक बड़ा पत्थर ।

२४१. बैरा रहीं—बिगड़ रही हैं ।

२४६. भात—भाता है, शोभा देता है ।

२४८. आड़ि छुटावति—अड़कर छुड़ा भागने का प्रयत्न करने-
वाले ।

२५१. नेह...लगाइ—इसी कारण आँखों में आँसू भर आते हैं ।

२५२. बैकु—बहक ।

२५६. मुहिसल—तहसील वसूल करनेवाला ।

२५८. शतरँज-बाज—शतरंज-बाज, शतरंज खेलनेवाला ।

२६०. आँदू—रस्सी ।

२६३. ईठ—इष्ट ।

२६५. कितेब—छल । मकराज—मिकराज, कैचा ।

२६६. नेजा—भाला ।

२६७. लोइ—लावण्य ।

२७७. सुनेह—(१) सुंदर स्नेह, प्रेम (२) अच्छी चिकनाई,
तेल । मभयावत—माभी का काम करते हैं ।

२८०. गैना—नाटा बैल। नहे—नथे हुए। घुरला—पगडंडी।
नाह—नहीं।

२८३. भिलमैं—लोहे का बना हुआ एक प्रकार का भँभरीदार
पहनावा जो लड़ाई में पहना जाता है। एक प्रकार का कवच।

२८६. घरिया—वह पात्र जिसमें रखकर सोना आँच में गलाया
जाता है।

२८८. हलवी सीखा—हलब्बी (बेलजियन) शोशा मोटा होता
है और उसमें प्रतिबिंब सुंदर भलकता है।

२९२. अहटाइ—कष्ट देती है।

२९८. वामन अवतार में भगवान् ने बलि से तीन पग भूमि
दान में माँगकर दो ही पग में त्रिभुवन नाप लिए और तीसरे पग
के लिये स्थान ही न रहा।

३००. पैरे—सीढ़ियाँ।

३०२. सैफी—मंत्र-प्रयोग। कैफी—साक्षात्कार।

३०३. पलवो—अंजलि, चुल्लू।

३०६. वाइ—वहाँ।

३११. सूरती—(१) सुरती तमाखू। (२) सुरति, प्रेम।

३३७. अमोर—न मुड़नेवाले।

३३६. मेव—राजपूताने में बसनेवाली एक लुटेरी जाति। इसी
से संभवतः राजपूताने के एक खंड का नाम मेवात पड़ा है। छेव—
काटकर।

३४०. खुरी—खुदी, एक ही जगह जल्दी जल्दी खुर पटकना।

३४४. आँखें देव—कह देते हैं।

३४७. बया—तैलनेवाला। मन—(१) चित्त, तैल का
मन जो चालीस सेर का होता है।

३५५. नाखन बाज—बाज के नाखून।

३५७. अवत—बरसाते रहते हैं, देते रहते हैं। अवत—कान।

३६४. हहये—हलका। मन—(१) चित्त, (२) चालीस
सेर वजन का मन।

३६८. छवी-दान—छविवाला।

३६८. मट की—मिट्टी की। मटकी—छोटा घड़ा।

३७०. वनवारी—वन में रहनेवाली। वारी—न्योछावर।
वनवारी—वनमालो, कृष्ण। मन-वारी—मनवाली स्त्री।

३७१. घैर मथन—चवाव की बेतरह चर्चा, बदनामी।

३७३. छवि-चहले—शोभा की भीड़।

३७५. तबीब—वैद्य।

३७६. मरजी—इच्छा। मरजिया—मरने-जीने की परवा न
करके डुबकी लगानेवाले।

३७७. वारन कौ—न्योछावर करने को। परेखौ—पछताव।

३७८. छिगुरी—छोटी उँगली, कनिष्ठिका। याते...और—प्रेम
के कारण अलसाए हुए अधमुँदे नेत्रों से।

३७९. निरधारी होइ—निर्णय किया हो।

३८६. पगरै—पगली की सी चेष्टा करती है। रगरै—
भगड़ती है।

३८२. ही—थी।

४०४. वार कै—कै वार, कितने समय। वारन—दरवाजों तक।

४११. हरिआए हैं—हरे हो गए हैं।

४१२. रुजू—उनकी ओर मुँह किए हुए, ढले हुए।

४१५. नैम—नियम।

४२७. आँखें जुड़ती हैं, कुटुंब टूटते हैं और दुर्जनों के हृदय में
गाँठ पड़ती है।

४३२. कनकनै—टूटनेवाले ।

४४२. सुमन—(१) सुंदर मन । (२) फूल ।

४५०. मक्खियाँ तेल में पड़ते ही मर जाती हैं ।

४७०. असनेही—जिनमें प्रेम का भाव नहीं है । लादे—
स्नेहहीन लोगों के मन भार-रूप ही हैं, इसलिये 'लादे' कहा ।

४७१. बिछलै जाइ—फिसल जायँ, कुचल जायँ ।

४८४. कलानिधि—कला का खजाना (खोला) है । कला-
निधि—चंद्रमा ।

५०७. बिथर—भगाना, अलग करना ।

५०८. तरवन—कर्ण-भूषण ।

५२१. टिहुनी—कोहनी ।

५२८. तरिन—तरणि, सूर्य ।

५३०. करार—इकरार, प्रतिज्ञा । करार—किनारा, इकरार-
रूपी किनारा ।

५३८. बिसाहनी—सौदा । जगाती—चुंगी वसूल करनेवाला ।

५४०. मुनि—अगस्त्य मुनि ।

५४२. प्या—पिला ।

५४३. का गद—क्या शक्ति ।

५४६. आरकस—आरा चलानेवाले ।

५५५. बरुनिका—वरुणी, पलकों पर के बाल ।

५५७. मयान—म्यान ।

५६१. लिख जोग—योग्य लिखी (यह पहले पत्र में लिखने
का महावरा था), पत्र के द्वारा ।

५६३. मेखला—योगी का वस्त्र जिसमें रंग बिरंगे कपड़ों के
टुकड़े या रंग बिरंगे तागे लगे रहते हैं ।

५६४. सासन—शासन, आज्ञा ।

५७१. गरुआ—गले तक गहरा । गरुआ—गले (लग) ।

५७२. जखोरा—ज़खोरा (अ०) संग्रह, ढेर, कोष ।

५८६. घट—घटकर, कम ।

५८२. विहित—जिसके लिये आज्ञा है ।

५८७. गज—कपड़ा नापने का गज ।

६००. अफरत—वृत्त होते हैं । सुरत—स्मृति से, स्मरण करके ।

६०६. इतराजी—विरोध । इत राजी—यहाँ राजी ।

६०८. अरात—बैरिन ।

६११. इसक—इश्क, प्रेम । सुसक—मुश्क, कस्तूरी । बोह—

सुगंध ।

६१८. गाँठ गठीले—जिनमें गाँठें पड़ी हों ।

६२१. गार—लेप । गार—गाली ।

६२४. मौसर—मयस्सर ।

६२५. ब्योरौ—भेड़, फर्क ।

६२६. अमर-पख—पितृ-पक्ष (श्राद्ध), दुज—ब्राह्मण । काग—

श्राद्ध में कौश्यों को बुलाकर प्रास खिलाया जाता है ।

६३४. करबो—एक घास, तुच्छ वस्तु ।

६४३. कूबरो—टेढ़ा, बक्र ।

६५२. हैफ—शोक ।

६६१. विजयादशमी को नीलकंठ का दर्शन शुभ माना जाता है, इसलिये लोग ढूँढ़ ढूँढ़कर उसका दर्शन करते हैं ।

६६२. चंदहि—चंद्रमा ही ।

६६६. लगर सतूना—कोयल का बच्चा जिसे कौवा अपना बच्चा समझकर पालता है किंतु जो अंत में उलटे कौवे से वैर करता है ।

६७२. मीत—(१) मित्र, (२) सूर्य ।

६७३. अमृत सराबो—अमृतस्त्रावी, अमृत का स्रवण करनेवाला;
चंद्रमा ।

६७४. आम का बैर और फल अँविया कहलाता है ।

६७६. बेकसक कसाब—बेदर्द (निटुर) कसाई ।

६७७. जवह—जिबह, हत्या । कसकाई—दुखी होता है ।

६८०. आजजि—आजिजी, गरीबी, दीनता, विनय ।

६८५. मधुसूदन—मधु नामक राक्षस को मारनेवाले । बिरद—
यश ।

६८०. गीधौ—गर्वित हुआ । गीध गति—जटायु की गति
जिसे रामचंद्र ने मुक्ति दी थी । गीधे पतित—गर्वित पापी, हठ-
पूर्वक पाप करनेवाला ।

(५) राम-सतसई

१. अहिपतिधर—शेषनाग को धारण करनेवाला, चोरसागर ।

२. नगधर—गिरिधारी, कृष्ण । विपुंगवासन—गरुड़ है वाहन
जिनका, विष्णु, कृष्ण । आसु—शीघ्र ।

६. खेहै कै मोल—मिट्टी के मोल ।

१०. महताबी—आतिशबाजी ।

१२. पटीर—चंदन ।

१४. दगे—जलाते हैं । धन-गात—स्त्री के शरीर को ।

१५. विसुल्लें—शूल की तरह घाव करते हैं । रंध—रंध, छेद ।

१६. बिहसिन—हँसनेवाली ।

१७. तरलाई—चंचलता । पारा, बिजली और युवतियों की
आँखें चंचल होती हैं ।

१८. बकुल—मौलसिरी ।

१६. बे-हुनरी—बिना हुनर की, कला-हीन । सौसन—एक प्रकार का रंग ।

२३. अनारपन—अनाड़ोपन ।

२७. गुनहीं—गुण । गुनहीन—गुनाहियों को (आसक्तों को) ।

३०. चारी—गुप्त बात को प्रकट कर देना । कँटारी—कंट-कित, पुलकित ।

३४. करि यारी—मित्रता करके । करियारी—काली ।

३५. सोख धनी—गर्विष्ठा रमणो । गौनो—गमन । गौनो—द्विरागमन ।

४४. तलबेली—किसी वस्तु की प्राप्ति की घोर उत्कंठा, बेचैनी । नटसाल—बरछी की नोक जो टूटकर घाव में पड़ी रह जाती है ।

४५. उल्लहै—उत्साहित होता है ।

५०. अनी—सेना ।

५१. लाइ—(१) लगन, (२) अग्नि ।

५५. लवलासीहु—प्रेम की लगावट ।

५६. कसब—किसी प्रकार ।

५७. बंधुर—सुंदर ।

६४. दगादगो—दगाबाजी, धोखा ।

६५. तूस—पशमीना । तुराई—गद्दा ।

६६. ठोड़ी और आम के निचले भाग का आकार बहुत समान होता है । बौराय—(१) बौर लगने पर, (२) बावला होकर ।

७४. निगुनी—गुणहीना । निगुनी—बिना तागे की, अर्थात् छाती पर उपटो हुई ।

७५. निदाघ—श्रोणम ।

७७. बिबि (द्वि द्वि)—दे दे ।

८१. लोटन—त्रिबली । चोट न—चोटों को ।

८३. लहरि—नशा । दसी—डसी हुई ।

८८. करहाट—कमल । हाटक—सोना ।

८३. अँगिराय—अँगड़ाती है । सतराय कै—क्रोध प्रकट करके ।

१०६. माधव—कृष्ण ।

१०८. कलाधर की कला—चंद्रमा की कला, यहाँ पर नाखून का घाव । नाथ-नाथ—शिव ।

११२. भौम बालहि—मंगल नक्षत्र जो पृथ्वी का पुत्र माना जाता है, यहाँ पर लाल बेंदी से अभिप्राय है । मंगल का भी रंग लाल होता है ।

११५. निहारु—देख । निहारु—नीहार, ओस, पाला ।

१२६. सुकवाय—सुकवाना, अचंभे में आना ।

१३३. थरहरे—काँपते हुए ।

१३४. सौँहैं—सम्मुख, सामने । सौँहैं—सौगंध ।

१३८. परिरंभन—आलिंगन ।

१४०. सनखौहैं—नख-क्षत-युक्त । अनखौहैं—रुष्ट ।

१४२. सब विधि...नाइ—काम शास्त्र के सिद्धांत और प्रयोग दोनों में प्रवीण ।

१४८. पनस-फल—कटहल का फल जिस पर काँटे काँटे से उठे रहते हैं ।

१५८. कजाकी (कज्जाकी)—डाकैजनी ।

१६८. कोति—दिशा, तरफ । सूरदास ने इसे 'कोद' लिखा है ।

१७८. कन—जरा, तनिक ।

१८०. निचोल—कपड़ा । चोल रँग—लाल रंग ।

१८२. कुसुम—यहाँ पर जंगली कुसुम जिसकी पत्तियाँ काँटे-दार होती हैं । केदार—खेत । केदार—शिव अर्थात् कुच ।

१८६. लांक—कमर । भरी झांकरी—अँकवार भरी, आलिंगन किया ।

१८६. हिम-भानु—चंद्रमा । नलिन—कमल ।

१८६. भीखन—भीषण । तैख—तेज़ ।

२००. बितान—चंदोवा । बितान—तना हुआ ।

२०५. सिरी—श्री, शोभा ।

२०८. सबीहि—सब को, चित्र को ।

२१०. बनक—बनाव, शृंगार, सजधज ।

२११. छ मासे—छः मासे । उमंग के कारण उड़ी सी जा रही है, इसलिये तराजू पर उसका भार नहीं पड़ता ।

२२०. नीम रजा—आधा राजी ।

२२२. घेरु—(लोगों से) घिरा हुआ । पाटल—हाथ पर का गुलाब चूमकर नायक ने रति की इच्छा प्रकट की । गुलाब के दल की उपमा बहुधा अधरों से दी जाती है । नायिका ने हाथ बंद करके यह सूचित किया कि जब कमल बंद होने लगेंगे तब (संध्या समय) मिलूँगी । हाथों की उपमा कमल से दी जाती है । द्वैमिथ—दोनों, नायक और नायिका ।

२३४. नार—गर्दन ।

२३५. लोयननि—लोचनों, आँखों ।

२३६. पसोपेस—आगा पीछा सोचना । कुन ससपंज—किं-कर्तव्य-विमूढ़ता । मुकुताइ—छुड़ाकर । मुकुता—मुक्ता, मोती (आँसू) । कंज—कमल (नेत्र) ।

२४३. सकारे—प्रातःकाल । बफारे—दवाओं की गरम भाप ।

२५०. खुभी—चुभी हुई । खूठी—कान में पहनने का एक गहना । खुभी—लौंग के आकार का कान में पहनने का एक गहना । निसराए...न—निकाले नहीं निकलती ।

२५३. सुवसीठि—चतुर दूती ।

२५८. घरियारी—घड़ियाल, जो गजर बजाता है । गजर—
समय की सूचना देने के लिये घंटे बजाना ।

२६२. सौंध—सौध, महल ।

२७४. प्रभंजन—आँधी । यहाँ पर वायु से तात्पर्य है । करत
प्रभंजन—तोड़ते हैं । प्रभृत—कोयल । यदि प्रभृति का बिगड़ा
रूप मानें तो 'इत्यादि' ।

२७८. सतरौं हैं—रुष्ट ।

२८२. मलयज—चंदन । घनसार—कपूर । गजगैनि—गज-
गामिनी ।

२८२. एनी—मृग ।

२८५. कड़े भूमकड़े—कड़ों की भूमभूनाहट ।

२८८. जालिमा—जुलम करनेवाली ।

२८६. गुर—बड़े । ससिसेखर—महादेव, यहाँ पर शिवलिंग ।

३००. गुरु—(१) बृहस्पति, (२) बड़ी । सुर—(१) देवता ।
(२) नासिका-रंध्रों से निकलनेवाली साँस ।

३०६. बनमाली—बन से माली (आ गए) । बनमाली—
कृष्ण ।

३१८. चिलक—चमक ।

३१६. सारसमुखी—चंद्रमुखी । आरस—आलस्य ।

३२५. भेद—रहस्य ।

३२६. निलै—निलय, घर ।

३२७. बन—जल ।

३४४. लबीठि—अधिक व्यवहार के कारण अरुचिकर लग
जाना ।

३४५. परनाली—प्रणाली, नहर ।

३४८. अर—हठ, आग्रह ।

३५०. गढ़ारे—जिसमें गड्ढे बहुत हों । निबुक—छुटकारा ।

३५३. चोल—(पीतांबरी) चोला ।

३५४. सरसिज-निसा—कमल (नायक के मुख) के लिये रात्रि (दुःखद) है । ससि—नायिका का चंद्रमुख ।

३६४. कंबुक—शंख ।

३८२. सारस—कमल ।

३८४. पिय मम करत बरात—स्वामी का मन बरात को (जाने को) करता है अर्थात् बरात में जानेवाले हैं ।

३८६. सर—तालाब (दर्पण) । ससि—मुख । कुज—मंगल (लाल बेंदी) । सनि—शनैश्चर (काली बेंदी) । मंगल का रंग लाल और शनैश्चर का नीला माना जाता है ।

३८८. चौबारे—चतुर्द्वारि, वह छत जिसपर खंभों से चार दरवाजे से बने हों । अरी—अड़ी हुई । अरो—अड़ा हुआ ।

३८४. ईछन—आँखें ।

३८५. सुवरन—सुंदर वर्णवाले । रजत—चाँदी । सुवरन—सेना ।

३८६. वनदोहें—उनींदे ।

४००. तेह—क्रोध ।

४०१. गुनी—छःगुना । छिगुनी—कनिष्ठिका ।

४०३. चरचारीहि—दोष ढूँढ़नेवालों (चर) और बदनामी (चारी) से ।

४१०. लागे नैन नहि—नींद न आई । लागे नैन—प्रेम में आँखें जुड़ीं ।

४११. भारद—भार रूप । दारद—दर्द देनेवाला ।

४१४. घरहाइन—बदनामी । चाइन—चुगलखोर स्त्रियों में ।
 ४१६. बिसिख—बाण । भूपकेत—कामदेव जिसकी पताका
 पर मछली का चिह्न है ।
 ४१७. नबोढ़—नबोढ़ा, नई व्याही हुई ।
 ४१३. हिय गहन—हृदय को ग्रहण किया है जिस प्रेमी ने ।
 ४२४. हरितन हरित—हरी हरी वस्तुओं को । हरि-तन हरित—
 कृष्ण का हरा (श्याम) शरीर ।
 ४२६. सनवा—सन । मनवा—कृपास । परे—गिरे हुए ।
 ४४८. भा—आभा, शोभा, चमक ।
 ४५५. छलंक—छलाँग ।
 ४५८. चरवाही—बेहयाई ।
 ४६४. दावरी—दौड़ी ।
 ४६५. सु-गरत—गर्त, गढ़ा ।
 ४६७. सुकाहि—सूखता है ।
 ४६८. सरदा—सरधा एक मीठा फल होता है ।
 ४७०. मै—मय ।
 ४७५. सद-रद-छद—दाँतों के ताजे घाव ।
 ४८१. चामीकर—सोना ।
 ४८२. चुभकी—डुबकी ।
 ४८४. थारे (राजस्थानी)—तेरे ।
 ४८५. गेंद—गेंदे का फूल ।
 ४८८. बिरह-दहन—विरहाग्नि ।
 ४८६. सुबुक—हलके । चिहुँटन—चुनने को ।
 ४८३. छरी—छड़ी की तरह पतली ।
 ४८४. धूमजात—बादल

४८७. सुमनसपति—देवताओं के स्वामी इंद्र ।

५०२. कुंद मघा—बरसाती कुंद । कुंद जुही की तरह एक प्रकार का फूलों का वृक्ष होता है जिसकी कलियों से बहुधा दाँतों की उपमा दी जाती है । सुभा—शोभा । मोगरा—बड़े बेलों का फूल ।

५०३. लिंब—नीबू ।

५०४. बारी—बालिका । बारी—बाटिका ।

५१२. चंदचूड़हिं—शिव । नखन छद—नाखून के घाव । न खनहुँ—क्षण भर भी नहीं ।

५२२. बरसाइत—जेठ की अमावस । इस दिन स्त्रियाँ बट-सावित्री की पूजा करती हैं । शुभ मुहूर्त । बरसाना—व्रज के निकट एक गाँव है ।

५२६. हायल—मूर्छित । छरकायल—खुले हुए, बिखरे हुए ।

५२८. पूतरी—आँख की पुतली ।

५३०. भवियनि—चाँदी या सोने की बहुत छोटी-छोटी कटोरियाँ जो बाजूबंद, जोशान, हुमेल आदि गहनों में रेशम या सूत में पिरोकर गँधी जाती हैं । घोरि—गुच्छा ।

५३२. उत रत है—उधर प्रेम-मग्न होकर ।

५४१. हिरकी—पास भेजी ।

५४३. भानै—तोड़े ।

५४४. बंधुजीव—बीरबहूटी ।

५६३. बीती—दूसरी स्त्री की ।

५६७. सकारहिं—प्रातःकाल ही ।

५६८. निचलाई—समाप्त हुई ।

५७१. तोम सर—बाणों का समूह ।

५७२. जहूर—प्रकट । बिलूर फानूस—बिल्लौरी काँच का भाड़ ।

५७४. गंधवाह—सुगंधि का वहन करनेवाला, पवन ।

५७७. बनी—सजी हुई ।

५७८. नारंगी—कुच का प्रतीक । नायक ने नारंगी दलने से कुचमर्दन की इच्छा जनाई ।

५८४. कुलंग—बाज की जाति का एक छोटा पक्षी ।

५८५. परवाल—अधर का प्रतीक । नायक ने अधर-रस-पान की इच्छा प्रकट की । कच—बाल, संध्या की सूचना । कुच—घट । नायिका ने वालों को छूकर कुचों पर हाथ रखकर उत्तर दिया कि संध्या समय घड़ा लेकर (पनघट पर) आऊँगी ।

६०३. गोरस—इंद्रियों का रस । गोरस—गन्ध रस, दुग्ध इत्यादि का स्वाद ।

६०५. बंजुल—अशोक ।

६०६. निचले—निश्चल । पानिप—आभा, आब ।

६१५. परसहु—छूकर भी ।

६१६. असम—कामदेव ।

६१७. रिजु—ऋजु, सरल ।

६१६. लोयन—लोने, लावण्यमय । लोयन—लोचन ।

६२३. बरसाना—व्रज-मंडल का एक गाँव ।

६२४. ईठि—इष्ट, मित्र, सजनी, सखी ।

६२७. छरी—छली हुई ।

६४५. माधव—वसंत । माधव—कृष्ण । माधव-पुंज—महुए के पेड़ों का समूह ।

६४७. सिलीमुख—भ्रमर, बाण ।

६५१. दौ—धौ, तो ।

६७१. बन्नाय—फँसाकर ।

६७३. नै—नय, न्याय, नीति ।

६७८. छपे—छिपने पर, अस्त होने पर । छपाकर—तपाकर, चंद्रमा । कुहू—अमावस की रात ।

६७९. बरहि—जलने ही की । अब तो रात-दिन जलने ही की बात रह गई ।

६८४. नभचर लली—देव-कन्या । हरसोग—शोक को हरने-वाली । रली—क्रीड़ा ।

६८६. बनजात—कमल । बन जात—बन जाते हुए । जल-जात—कमल । जल जात—जल (धाँसू) बहता है ।

६८७. मंद—शनि । शनि का रंग श्याम माना जाता है ।

६८१. निचेही—नीची । राज—शोभा देती है ।

६८२. मनु हारि—मन हारकर । मनुहारि—मनाना ।

७०३. छरी—छली हुई । अपछरी—अपसरा ।

७०४. कूरम केतक पात—कछुआ और केतकी के पत्ते अर्थात् नायिका ने अभिसार-स्थान का संकेत किया कि जहाँ जल के किनारे केतकी के पेड़ हैं ।

७०५. मोरी—मोर है जिसका शिरोभूषण ।

७०६. ईठि आज... ठौर—प्रिय की दृष्टि को यहाँ आज एक और प्रिया (ईठि) दिखाई दी ।

७०८. लोचन... कान लों—कान तक पहुँचे हुए विशाल नेत्र । कान—कृष्ण । सहसान—मोर । मोर बादल को देख उतना सुख नहीं पाते जितना कृष्ण को देखकर पाते हैं ।

७०९. नट मरकट—मदारी का बंदर ।

७१०. तम—अंधकार (कृष्ण) चाँदनी—(राधा) ।

७२४. लगी...आगि—अग्नि इसलिये नहीं जलती है कि न जलने से वह नववधू फिर फिर फूँकेगी तो मुझे उसकी दर्शनों का लाभ होगा और यदि जल जाऊँगी तो वह अपना मुख हटा लेगी।

७२५. तरनि—तरणि, सूर्य। जोड़—देख।

(६) वृंद-सतसई

६. रागी—प्रेमी।

८. निवारी—नीम का फल।

११. निपजै—जिसमें खूब फसल उगी हो। सलभ—टिंडो।

२०. पिमुन—दुर्जन, चुगलखोर।

४३. बहेड़ा के पेड़ पर भूत का निवास माना जाता है, उसका एक नाम ही भूतवास है। कर्षफले भूतवासे कलिद्रुमे वहेडके।

४८. गुर—गुड़।

४६. धात—धातु। शरीर में सात धातुएँ मानी जाती हैं जो दूध पीने से वृद्धि पाती हैं। सेंहुड़ का चोप भी देखने में दूध के समान होता है, किंतु उसको खाने से मनुष्य मर जाता है।

५३. आरसी—दर्पण।

६१. करार—चैन, शांति।

८८. काथ—कत्था, खैर।

९१. कनक भखी—धतूरा पीनेवाले।

९२. लहर—नशा, खुमार।

१०२. चार—चाल, गति।

११६. कुलजा—कुलवती स्त्री। कुलटा—दुराचारिणी।

१२२. अरहट—रहूँट।

१२३. भाजन—वर्तन।

१२६. जनार्दन—भक्त (जन) को पीड़ा देनेवाला। हर—नाशक। शंकर—मंगल करनेवाला।

१३३. नृप दुहनि—राजकुमारियों को, नृप-दुहिताओं को
रुक्म एक राजा था, जिसने सोलह सौ राजकुमारियाँ बंदी कर
रखी थीं। कृष्ण ने उसको मारकर इनको मुक्त किया और सब
कुमारियों ने कृष्ण को ही स्वामी रूप से वरण किया।

१४०. विभौ—वैभव, ऐश्वर्य।

१४१. बूँद कि तेल—तेल की बूँद से अभिप्राय है। अशुद्ध
व्याकरण प्रयोग।

१४२. बद—बुरा।

१४७. बँधो—जिसमें पानी नहीं खींचा जाता। गँधीलौ—
गंदा।

१४६. खाँड—खाड़, खड्ड, गढ़ा।

१५४. प्रतीकार—रोक। शब्दार्थ इसका बदला होता है।

१५६. बनराइ—वृक्ष।

१५७. नग—पर्वत।

१५८. रसरी—रस्ती। करी—हाथी।

१५९. जलेस—सागर। क्लेश—क्लेश, दुःख।

१६२. हरि—सिंह। असम—जो अपनी बराबरी का न हो।

१६४. भाँड—हँसी मजाक के लिये प्रसिद्ध हैं।

१६५. काबरी—भील। गोपी—कृष्ण की स्त्रियाँ। पथवान—
पार्थ। रथवान भी पाठ मिलता है।

१६६. तोय—पानी।

१६७. हाथो के हजारों कर नहीं है एक ही सूँड़ (कर) के
कारण वह करी कहाया।

१६८. देवल—देवालय, मंदिर।

१७१. अंजनगिर—सुरमे का पहाड़।

१७४. डमहै—उत्साहपूर्वक। पयोधर—स्तन।

१७६. बनजन—कमलों को ।

१७६. निसप्रेही—निःस्पृह, जिसे कुछ चाह न हो ।

१८२. उनयौ—भुका हुआ । पयोद—बादल ।

१८७. साँची—संचित की हुई । कन—अन्न ।

१८८. सेयो—सेवित किया हुआ । सराय—सरे, बने । पयौधि—सागर ।

१८९. सरस—अधिक ।

२०१. काम—पहली पंक्ति में कार्य, दूसरी पंक्ति में काम-क्रोड़ा ।

२०६. मुंडे की लिखावट में मात्राएँ नहीं लिखी जाती, अभ्यास और अनुमान से पढ़ ली जाती है ।

२०७. वैसौ—बेट ।

२११. विष और अमृत एक ही समुद्र से निकले हैं ।

२१४. पाँच—पंच-रत्न; लाल, नीलम, हीरा, मोती और पुखराज ।

२१६. कुबानि—बुरी आदत ।

२२२. अन्नपूर्णा जगत् को अन्न देती है परंतु पति की माँगी भिक्षा पर आधार रखती है ।

२२४. बाफतौ—धूप-छाँह कपड़ा ।

२२५. घूघा, घूक—डल्लू ।

२३६. घन—घनसार, कपूर ।

२४०. फनीन कौं—सपों को ।

२४५. अंधे को बोझकर और बहरे को हाथ के इशारे से रास्ता बताया जाता है ।

२४७. बिफरै—फैलने पर ।

२५८. गुन—वत्ती (रस्सी) ।

२५६. कोटि—धनुष के किनारे । इसी कारण धनुष दो करोड़ का स्वामी हुआ ।

२६२. गिरि सुर तरु न रख्यो उदधि मुनि अँचयो जिहिँ बार—
जब कुंभज ऋषि ने समुद्र का जल पी लिया तब पहाड़ और कल्प-
वृक्ष उसकी रक्षा न कर सके, यद्यपि समुद्र ने उनकी रक्षा की थी।

२७५. तिन-समूह—वृण (घास) का ढेर।

२७६. ससा—खरगोश। अखेट—आखेट, शिकार।

२८६. कालयमन...मुचुकुंद उठाय—कालयमन कृष्ण का पोछा
कर रहा था। कृष्ण उस गुफा में चले गए जहाँ मुचुकुंद चादर ओढ़े
सो रहे थे। कालयमन ने समझा कृष्ण ही सो रहा है। इसलिये
उसने चादर उठाई। मुचुकुंद ने उसे शाप देकर भस्म कर दिया।

२८६. पौराणिक मुनि सूत ने बलराम को प्रणाम नहीं किया,
इसलिये बलदेवजी ने उनको कुश के आघात से मार डाला।

२८८. सूद्र—शंबुक नामक शूद्र।

३००. दधि—उदधि, समुद्र।

३०४. अपरापत—अप्राप्त, भविष्य, भाग्य।

३०६. मैनाक—पर्वतों के पहले पंख होते थे, यह पुराणों में
लिखा है। इंद्र ने क्रोध करके सब पर्वतों के पंख काट डाले। परंतु
मैनाक पर्वत समुद्र की शरण गया और पंख काटे जाने से बच गया।

३०८. टंपन—अच्छादन, ढकना। वन—कपास, रुई।

३०९. पीजन—धुनना।

३१८. विससि—विश्वास करके। जीवन—पानी।

३२७. काँगही—कंधी।

३५८. भोडर—अभ्रक।

३६१. अहि करंड—बह डलिया या पिटारी जिसमें साँप
रखा जाता है।

३७१. कपट पुरुष—खेतों में काली और सफेद रंग की हाँड़ी
उलट करके रखी जाती है जो दूर से आदमी सी जान पड़ती है।

३७५. करिसन—कृषि ।

३७७. कुबखान—निंदा, विगर्हणा । दगला—रुईदार अँगुरखा ।
अरगजो—केसर, चंदन, कपूर आदि के मेल से बना हुआ एक
सुगंधित द्रव्य जो शरीर में लगाया जाता है ।

३८२. घन—घने, बहुत ।

३८५. ऊढ़े—ऊनए हुए ।

३८७. बिरतंत—वृत्तांत ।

३८८. दुरद—द्विरद, हाथी ।

३८८. कुरज—एक प्रकार का पक्षी जो हजारों कोस दूर उड़
जाता है, परंतु अपने अंडों को नहीं भूलता और अंत में उन्हीं के
पास लौट आता है ।

४११. धार—धाड़, डाका ।

४१४. नारदी विद्या—लोक-रक्षण की दृष्टि से इधर की बातें उधर
पहुँचाना जैसा नारद मुनि किया करते थे ।

४१५. जिस ऋतु में अँगूर पकता है उसमें कौवे का मुँह फर
जाता है ।

४२२. गंगोदक—गंगा-जल ।

४२३. नग—नगीना । कहते हैं, अँगूठी पर डाँक देने से नगीने
की सुंदरता और भी बढ़ जाती है ।

४२५. रतन दीप—जिस दिए में रत्नों से प्रकाश होता है ।

४२७. महातम—माहात्म्य । महा तम—महा अंधकार ।
अदीत—आदित्य, सूर्य ।

४३०. मानिक या लाल (रत्न) की चटक सोने पर जड़े जाकर
ही खुलती है ।

४३२. लहत...पोष—कछुए के अंडे चंद्रमा के प्रकाश में ही
परिपक्व होते हैं ।

४३६. वीर—बाली ।

४३७. जीवन—जल ।

४३८. गुन सनेह—स्नेह (प्रेम) का गुण । गुन सनेह—वत्तो और तेल ।

४४१. मछली खाने से प्यास लगती है ।

४४२. घन—बादल । घन—घना, बहुत ।

४४३. गिरि तारे—लंका जाने के लिये सिंधु-बंधन के अवसर पर । सिला—अहल्या ।

४४४. सेतबंध—पुल बांधना ।

४५२. उपकरण—उपकरण, सामग्री ।

४५३. सुरभि—वसंत ऋतु ।

४५४. भुक्त—खाए हुए । कपित्थ—कैथ ।

४५५. नालेर—नारियल ।

४५७. आदेस—नमस्कार, प्रणाम ।

४६१. आफू—अफीम ।

४६२. विनायक—विघ्ननाशक । मार्ग में गदहे का मिलना शुभ शकुन माना जाता है ।

४६५. मुचलका—एक प्रकार की जमानत ।

४६६. बास—निवास । बास—सुगंधि ।

४७१. ऐराकी—ऐरावत, इंद्र का हाथी । परस—स्पर्श, संबंध ।

४८०. कथा है कि एक गरीब पर पार्वतीजी को बहुत दया आई । महादेवजी से उन्होंने प्रार्थना की कि इसे धनी बना दो । महादेवजी ने कहा कि इसके भाग्य ही में नहीं है । हमारे देने से क्या होगा ? पार्वतीजी ने कहा—आप जब उसे धन दे देंगे तो वह धनी कैसे न होगा । महादेवजी ने कहा—स्वयं देख लो । यह कहकर उन्होंने जिस मार्ग से वह जाता था उसी मार्ग पर बहुतों सा धन डाल दिया

जिसमें वह उठा ले जाय । परंतु ज्योंही वह अभागा मनुष्य धन के निकट आया, त्योंही उसके मन में विचार आया कि हम कभी आँखें मूँदकर नहीं चले । देखें इसमें कैसा मालूम होता है । यह सोचकर वह आँख मूँदकर चलने लगा और धन उसकी दृष्टि में न पड़ा ।

४६१. मसलत—परिश्रम ।

५०४. रिजक—भोजन ।

५१३. लष्ट पुष्ट—मिल-जुलकर । जष्ट मुष्ट—(यष्टि) लाठी और (मुष्टि) मुक्का ।

५३०. छतना—छाता ।

५३३. थाप—थप्पड़ । जिय हानि—प्राणदंड ।

५३६. छकानी—छः कानों में गई हुई । तीन आदमियों के बीच की ।

५३७. धातु—स्वर्ण, सोना । लोगों का विश्वास है कि बाघिन का दूध सोने के पात्र के अतिरिक्त और किसी में नहीं ठहरता ।

५५१. थिर—स्थिर, स्थावर । चर—जंगम सृष्टि । सोध—खोज ।

५५३. जूथ बिछोही—अपने दल से बिछुड़ा हुआ ।

५५८. किलकिला—एक पक्षी जो समुद्र के जीवों का शिकार करता है ।

५५८. इलाज—उपाय ।

५६०. दुरभर—कठिनता से भरा जानेवाला ।

५६२. अरधंगो—अर्द्धांगी होने से आधे ही अन्न की आवश्यकता पड़ेगी । दार—खो, पत्नी प्रभृति । कुमार—स्वामी कार्तिकेय का विवाह ही नहीं हुआ । इसलिये वे कुमार कहलाते हैं ।

५६६. तंदुल—सुदामा चावल भेंट करने ले गया था । मुनि—दुर्वासा और उनके साथी ऋषिगण जिन्हें श्रीकृष्ण ने, पात्रस्थ चावल का एक कण खाकर, पूर्णतया तृप्त किया था ।

५६७. ब्राह्मन—सुदामा । श्रीपति—लक्ष्मीनाथ, विष्णु के अवतार कृष्ण ।

५७५. सालि—धान ।

५७७. नृप कन्या—रुक्मिणी ।

५७८. पारथ—पार्थ, अर्जुन । भारथ—भारत, महाभारत का युद्ध । छल—अर्जुन ने शिखंडी के पीछे से भीष्म पितामह पर बाण चलाए थे ।

५८५. निहुरै—नम्र होता है ।

५८६. अर्जुन—सहस्रार्जुन, सहस्रबाहु, हैहय कार्तवीर्य । जमदग्नि मुनि ने सहस्रबाहु का रानसी ठाट से अतिथि-सत्कार किया । उसे बड़ा आश्चर्य हुआ । जब उसे ज्ञात हुआ कि मुनि के पास कामधेनु है तो वह जमदग्नि को मारकर उसे ले चला । परशुराम ने उसे मार डाला और तपोबल से अपने पिता को जोवित किया ।

५८५. हरवी—हल्की (बात) । गरुवे—भारी (व्यक्ति) ।

५८७. भँभूरे—बवंडर ।

६०५. कविराज—शुक्राचार्य ।

६११. पिपीलिका—च्यूटी ।

६२१. हुलास—उल्लास, प्रसन्नता ।

६२४. विक्रमादित्य बहुत प्रजावत्सल और विद्या-व्यसनी राजा प्रसिद्ध है ।

६३१. पैसार—प्रवेश । निसार—बाहर निकलना ।

६३७. लोपत—उल्लंघन करते ।

६३८. वैसी बिरियाँ—वैसे समय में, विपत्ति-काल में ।

६५५. सुरिंद—सुरेंद्र, इंद्र ।

६६१. मनुहारि—मान ।

६६६. जामदग्नि—जामदग्न्य, परशुराम ।

६३

६७०. सवन—श्रवण कुमार जो अपने अंधे माता पिता को काँवरी के दोनों पलड़ों में रखकर इधर उधर ले जाया करता था ।

६७३. चंदेरीपति—शिशुपाल ।

६७५. लच्छ, लछ—लक्षण, चिह्न ।

६७७. हे—थे ।

६८१. तिय—पूतना । परिहरी—त्याग दिया ।

६८३. परनै—व्याह में ।

६८७. बिकथा—सामान्य कहानी ।

६८५. ओप—कांति ।

७०६. संवत ससि (१), रस (६), वार (७), ससि (१)
अर्थात् १७६१, अंक उल्टे गिने जाते हैं ।

(७) विक्रम-सतसई

१. स्यामा—राधिका । राधा गोरी थीं । श्यामा कहने से उनके वर्ण की ओर संकेत नहीं है । रुढ़ि से श्यामा का अर्थ केवल सुंदरी लिया गया है ।

१२. पेरौ—पेला हुआ, पीसा हुआ ।

१४. साके—वश ।

१५. रोर—कोलाहल, रौला, यहाँ पर आर्त्त की कराह ।

१६. जाजरी—जर्जर, पानी खाई हुई ।

१७. व्रन—वृण ।

२८. सकात—डरता हूँ ।

३१. जरतारी—जिस पर जरी का काम हो ।

३३. सिताब—चमक या जल्दी । गुलफ—गुल्फ, एड़ी के ऊपर की गाँठ ।

३७. तरल—चंचल । तरौना—कर्ण-भूषण । विशुरे—फैले हुए ।
मुथरे—स्वच्छ ।

३८. गरकाब—जलमम, हूबे हुए अर्थात् अंतरस्थ । सहाब—
शहाब, गहरा लाल रंग ।

४६. जावक—मेंहदी ।

४६. पाटी—माँग के द्वारा बालों के दो हिस्से ।

५५. रबिसुत—यम ।

६१. खौर भौर—चंदन-चर्चित ।

६३. आफताब—सूर्य । ताब—चमक । महताब—आतिशबाजी ।

६५. खतलरी—सात लड़वाली माला ।

७३. मिही—महीन, बारीक ।

७६. खान—शान ।

७७. भोगवती—ऐश्वर्यशालिनी ।

८४. नोखी—अनोखी । अटपटी—बेतुकी, बेमेल ।

८६. बनन—बनी हुई स्त्रियों की ।

८०. रजत—चाँदो । चलदल कौ पात—पीपल का पत्ता जो
सदा हिलता ही रहता है ।

८७. बिधि बिधि करि—नाना प्रकार से ।

१०५. गुलाल—रोरी, पाँवों की लाली के कारण रास्ता लाल
दिखाई देता है ।

११०. कंदुक—गेंद जिसमें रंग भरा रहता है और फेंकने में
पिचकारी का सा काम देता है । रावरो (सं० राय + पुराई, प्रा०
राय + उर + ई) छोटा महल ।

११८. सकेले लेत—इकट्ठा करती है ।

११६. न जुरी—न जुड़ सकी, न टिक सकी ।

१२४. अजिर—आँगन ।

१२८. चक—चक्रवाक, चकवा ।

१३०. मृगमाला—मृगों का समूह । अहेरी—शिकारी ।

१३२. गुंमज—गुंमज ।
 १३३. कुंद—मंद । कुंदकली—चंपा की कली । कनिकी—
 छोटा टुकड़ा ।
 १३४. गाँस—रोक टोक, बंधन, प्रतिरोध ।
 १३७. खंगी—गड़ो, चुभी, धँसी ।
 १३८. आसब—मदिरा ।
 १४२. कल—चैन ।
 १४५. रंघ गलिन—गलियों की खुली जगहों से ।
 १४७. ओलक—ओभल ।
 १५१. चौज—चोज, चमत्कारपूर्ण उक्ति ।
 १५६. अर बस—हठ बश ।
 १७४. अगाऊ—पहले ही ।
 १७६. नाखी—नष्ट की ।
 १८३. मूठ—जादू की मूठ ।
 १६२. कनियारे—तेज कनीवाले ।
 १६४. अमनैकी—आम्नायक, वंशगत अधिकार से युक्त ।
 १६८. अगड़—अकड़, ऐंठ, दर्प ।
 २०५. मकर सऊ—मकर संक्रांति ।
 २१०. रसाल—आम का पेड़ ।
 २१२. मैन—(मदन, मअन, मयन) कामदेव ।
 २२३. जाहि—चला जा रहा है ।
 २२४. उसिखवाँ—तकिया ।
 २३३. धुप करिए—चुप करिए ।
 २३७. धमारिन—होली । अतन—कामदेव ।
 २४२. लोद—लोघ्र, यहाँ पर लोघ्र की छड़ों । सतून—स्थूल,
 खंभा । डजवति—फँकती है ।

२४३. क्रसोदर—पतली कमरवाली ।

२४५. गरक—गर्क, डूबो हुई । भपटनिवार—भपटनेवाली ।

२४६. नहल—नहर ।

२४७. उषन—उष्ण ।

२४८. बर साइति—शुभ मुहूर्त । बरसाइत—जेठ की अमा-
वास्या । बर—पति । साइत—मुहूर्त । बरसाइत—बट-सावित्री का पूजन ।

२५५. खँदै—कूटती है । रूँधै लेंइ—घेरे लेती है ।

२६१. भाउन—भावन, सुंदर ।

२६३. दावन—जलाने ।

२६४. दावनगीर—दामनगीर, साथी, सखा ।

२६८. मरोरें—ऐंठ । इतराहट ।

२७५. जसन—जश्न, आनंदोत्सव । पान पान—नागबेल
के पत्ते । पान—हाथ, पाणि ।

२७७. सुगही—एक प्रकार की सोलह चित्ती कौड़ियाँ ।

२८६. फौकै—डोंग मारता है ।

२८८. वृष—वृष, दूसरी राशि । जब सूर्य वृष राशि में जाता है
तब गरमी बहुत जोर से पड़ती है ।

२८९. वृषभानु-कुमारि—राधा । वृषभानु राधा के पिता थे ।

३०४. नेत—ठहराव, निश्चय, व्यवस्था ।

३११. पसरत—पसरते हैं, फैलते हैं, पिघलते हैं ।

३१६. मार्तंड—मार्तंड, सूर्य ।

३१७. घाटौ—पाट दो, घटा सी उमड़ा दो ।

३२०. छतज—रक्त जो क्षत से निकलता है ।

३२४. दर की—दरवाजे की, उस घर की रहनेवाली ।

३४१. नूर—प्रकाश (यहाँ पर अपना गुण, दुर्गंध और चर-
पराहट) ।

३४३. चित-हित—हार्दिक प्रेम ।
 ३४५. आन—औरों को । सु—सो, वह । आन—आकर ।
 ३५१. औस—आस ।
 ३५५. सहूर—शऊर, अक्रु ।
 ३६३. जेब—शोभा ।
 ३६७. उकत—उक्ति ।
 ३७०. नाहों—नाह, स्वामी ।
 ३७४. सकत—डरते हुए, शंका करते हुए । सकत—सकती ।
 ३७५. जकि—डरी ।
 ३७७. बंसी—मछली पकड़ने की बल्ली । गारौ—चारा ।
 ३८१. सौ जोर मुख—मुँहजोर ।
 ३८३. फतूह—फतेह, विजय ।
 ३८८. निनद—निनाद, शब्द ।
 ३९०. गुले गुलाब—गुलाब का फूल । यहाँ पर गुलाब का शरबत ।
 ४०२. गुहौ—गुथा हुआ । तामरस—कमल ।
 ४१०. समोइ—मग्न होकर ।
 ४३६. ग्रह—गृह, घर ।
 ४४१. हिलकी—हिचकी । मिलकी—मिलनेवाले या मिलने के इच्छुक ।
 ४४२. हटकी—मना की हुई ।
 ४४६. नेह—प्रेम ।
 ४५४. सीक—सीत्कार अर्थात् सी-सी शब्द करना ।
 ४५५. बरगइ—बलपूर्वक; पर यहाँ, बड़ी कठिनाई से ।
 ४६०. डर-धर—वत्स्थल ।
 ४६२. बरोठै—बैठक में ।
 ४६६. आगर—आगा ।

४६६. निसारत—निशा-रति; रात्रि में रति होगी, यह बात कही।

४७१. फुरहरू—जाड़ा सूचित करने के लिए कँपकँपी लेना।

४७२. मित्र—सूर्य। मित्रहि—यार को, प्रेमिक को।

४७५. अमनैक—रोक-टोक न माननेवाले।

४७६. मित्र—(१) स्नेही, प्रेमी। (२) सूर्य।

४८०. हरदब—प्रत्येक बल से। अरदब—आड़ में से।

४८३. गत—गति, दशा। सारी—साड़ों।

४८८. ईछन—ईच्छण, आँखें।

४८३. उमहात—प्रसन्न होती है।

४८६. लुमरी—युवती। हुमरी—उभरे हुए।

४८७. लुमर—युवा, जवान। सुरेर—ऊँचे स्वर से।

५०६. अपत—अपन्न, पत्तों से रहित। जपत—जन्त।

५१६. रौदा—प्रत्यंचा, धनुष की डोरी।

५३७. भाग नगर—(१) भाग्य-रूपी नगर। (२) भागलपुर।

काबिल—(१) योग्य। (२) काबुल। दिनी—(१) हार्दिक।

(२) दिल्ली। निपट कुमाऊँ—(१) बहुत दूर, अप्राप्य। (२)

कुमाऊँ प्रदेश। मोरंग—(१) मोरँग, मेरा रंग। (२) नेपाल का

पूर्वी प्रांत। रह्यो—(१) रह गया, उतर गया। (२) रहा, वास

किया। बिहार—रति-क्रीड़ा। (२) बिहार प्रांत। सूरति (१)

सुरत, सम्मिलन। (२) सूरत नगर।

५३८. बडी—भाग्य में लिखी हुई। बदी—खराब होती हुई,

टलती। नदी सी—नदी की तरह बड़े वेग से उमड़ती हुई। नदी

सी—मानो नदी में नहाई हो, इस प्रकार पसीने से तर हो गई।

५३९. बिगलित—टूटे फूटे।

५४०. आन—मुनादी। आनि—आकर।

५४१. ना फुरमा—आज्ञा न माननेवाला। फुरमान—आज्ञा।

५५२. अभिरामिनि—सुंदर ।
 ५५५. सौहैं—सम्मुख । सोहैं—सौगंध ।
 ५५६. वह माला सौत के हाथ की गुही हुई समझकर उसने
 उतार डाली ।
 ५७०. जरूर—जोरावर या अवश्य । अरसी—दर्पण ।
 ५७२. कोइन—(१) आँखों की कोण, (२) कोई, कुमु-
 दिनी । रोचन—गोरोचन । रोचन—सुंदर लगनेवाला ।
 ५७३. बिन गुन मन—बिना डोरी और मणियों (की माला) ।
 ५७६. लोक—रास्ता, मार्ग (पुरानी पर-खी-गमन की आदत) ।
 लोक—लकीर ।
 ५८१. मिचौहैं—अधमुँदे ।
 ५८६. कलविकन—मुर्गे । नीरजनी—कमलिनी ।
 ६१३. बरही—मोर ।
 ६१८. सिरात—समाप्त होती है । इतराति—गर्व करती है ।
 ६१८. सटकारे—लंबे । कारे—काले । सरल—सीधे, जो
 घुँघराले न हों ।
 ६२०. सगबगी—सराबोर । सौधे—सुगंधि ।
 ६२३. भा रद—काति को हीन कर देती है ।
 ६२५. जोषा—योषा, खो ।
 ६२६. गरक गुलाब सों—गुलाब से (मार्ग) भरमा दिया ।
 नायक-नायिका के चलने से उनके पाँवों की अरुण आभा मार्ग पर
 पड़ी है, उसी से ऐसा मालूम पड़ता है ।
 ६३१. सहूर—शहूर, सलीका ।
 ६३८. दिय अलाप—गाया । हिंडोल—हिंडाला राग ।
 ६५१. चुरी—चूड़ी । कर की—हाथ की । करकी—टूटी ।

प्रतीपानुक्रमणिका

[पहला अंक सतसई का, दूसरा दोहे का और
तीसरा पृष्ठ का है ।]

अ	अंजन-जुत अँसुवानि की	३	१३७	१२७
अंक अगुन आखर	१ १३६	१२	अंजन-जुत लखि कै सदा	७ २०३ ३५८
अंक दसा रस-आदि	॥ २४३	२०	अंजन होह न लखत तौ	४ २४३ १६१
अंकुर किसलय दल	॥ ५७३	४६	अंड फोरि किय चेदुआ	१ १०४ ६
अँखियनि उमँग अनंग	३ ३५५ १४४	अंतर अँगुरी चार कौ	६ ३५६ ३१४	
अँखियनि की गति लखि	५ ७३ २३४	अंतर तनक न राखियै	॥ ५४४ ३२८	
अँखिया अनमिष लेहु	॥ ४८७ २६६	अँधियारी जामिनि खरी	५ ५३७ २७०	
अंग अंग आभा अमित	७ ७०४ ३६७	अँधियारी निस कौ जनम	४ ४६६ २११	
अंग अंग आभा दगनि	॥ ५२७ ३८३	अँधियारी निस बिच नदी	॥ ६५१ २२३	
अंग अंग छुबि की लपट	२ ६६१ ११४	अंबुज चरन पराग हर	॥ १३ १७४	
अंग अंग छुबि जगमगत	७ ७१७ ३६८	अँसुअन पथिक निरास	१ ६२४ ५०	
अंग अंग छुबि बनक	॥ ५३१ ३८३	अँसुवनि के परबाह मैं	३ ६४८ १६६	
अंग अंग नग जगमगत	२ ६६ ६६	अँसुवनि सौं छाप रहैं	॥ ६८१ १६६	
अंग अंग प्रतिबिंब परि	॥ ६८० ११३	अँसुवा बरुनी ह्वै चलत	॥ ११६ १२६	
अंग कंप स्वर भंग भो	५ १६५ २४४	अकथ कथा यह प्रेम की	४ ४०७ २०४	
अंग करत परि रंग मैं	३ ६४७ १६६	अगम पंथ है प्रेम कौ	६ ५६६ ३३०	
अंग मोर आँचर उचै	७ ४६६ ३८१	अगहन मैं गौने चली	७ २७८ ३६४	
अंगाराग अंगनि चरचि	॥ ७१६ ३६८	अगुन अनूपम सगुन	१ १५० १२	
अंग ललित सित रंग पट	३ ३६३ १४७	अगुन ब्रह्म तुलसी सोई	॥ १६६ १४	
अँगिरानी आँगी चितै	५ १५० २४०	अग्नि होत री नैन ये	४ ५६८ २१६	
अँगुरिनु उचि मरु	२ ५०५ ६६	अजब बनक औरै बनी	५ २० २३०	
अंजन आँजत आँखियन	७ २२७ ३६०	अजब साँवलौ रूप लखि	४ ११७ १८२	
अंजन आँदू सौं भरे	४ २६० १६३	अजहूँ प्रगटित होत है	३ ४५४ १५२	
अंजन-जुत अँसुवा ढरत	३ ६८४ १६६	अजुगत लखि नर नीच की	६ २४१ ३०५	

अजौं तरथौना हीं रखौ २ २० ६२	अधरन की लखि मधुरई ५ ४६८ २६५
अजौं न आपु सहज रँग ॥ २०३ ७६	अधर मधुरता लेन को ॥ ८१ २३५
अजौ उड़ावत हौ नहीं ३ ५१३ १५६	अधर-रंग बेसरि मुकत ३ ५३८ १६८
अटा ओर नँदाल उत ॥ ५७८ १६१	अधिक अधिक बल ६ ६३२ ३३५
अतनु तेज तलफै सुतनु ॥ ५१६ १५६	अधिक चतुर की ॥ ४२३ ३१६
अति अगाधु अति औथरौ २ ४११ ६२	अधिक दुखी लखि ॥ ३३२ ३१२
अति अनीति लहियै ६ ५२ २६१	अधिकारी बस ओसरी १ ३०६ २५
अति अवदात महा मिही ३ ५८४ १६२	अन-उद्यम सुख पाह्यै ६ ५६० ३३२
अति उत्तंग उरजनि लसत ॥ ६३१ १६५	अन-उद्यम ही एक कौ ॥ ६ २८७
अति उदारता बढेन की ६ ४४२ ३२१	अनघर सुघर समाज ॥ २२६ ३०४
अति परचै तैं होत है ॥ ३८ २६०	अनत दगनि फेरत बहुत ७ १७० ३५६
अति बिरोध तिन महँ १ ३३८ २७	अनत बसे निसि की २ २८६ ८३
अति भीषन सीखन तपन ७ २४७ ३६२	अनमिख लोचन बाल ३ ८५ १२३
अति सुदार अति ही बड़े ३ ३१ १४२	अन-मिलती जोई करत ६ २५ २८६
अति सूझम लखि ५ ४१७ २६१	अनमिल सुमिल समाज ॥ २३० ३०४
अति हठ मत कर हठ ६ ६४ २६२	अनमिष नैन कहै न ३ ५३६ १५८
अति ही सरल न ॥ १५६ २६६	अनरस हूँ रसु पाइयतु २ ३३७ ८७
अद्भुत गत यह प्रेम की ४ ४०६ २०४	अनल ज्वाला सी लगति ३ ६४६ १६७
अद्भुत गत यह प्रेम की ॥ ४२७ २०५	अनल दिवैया आपु ही ४ ५४ १७७
अद्भुत गति यह रसिक ॥ ८ १७३	अनल रकार अकार १ १४६ १२
अद्भुत गावत जगत सब ३ ६२४ १६५	अन-समुझे अनु-सोचनो ॥ ६४६ ५२
अद्भुत बात सनेह की ४ ४७४ २०६	अनहित ज्यों परहित ॥ ६६० ५२
अद्भुत या धन कौ ३ ६४ १२२	अनियारे अंजन सहित ७ ४८६ ३८०
अद्भुत रचना विधि ४ ३४८ १६६	अनियारे दीरघ दगनु २ ५८८ १०६
अधम अजामिल आदि ३ ५३५ १५८	अनिल अनल पुनि १ ५२७ ४२
अधम उधारन प्रभु ४ ६६८ २२६	अनिल सलिल विधि ॥ ४७२ ३८
अधम उधारन बिरद ॥ ६६४ २२६	अनी बड़ी उमड़ी लखै २ २२६ ७८
अधम उधारन बिरद ॥ ६६५ २२६	अनुचित अति बल ६ १३३ २६७
अधरतिया की कर ७ ५६२ ३८८	अनुभव अमल अनूप १ ६०७ ४८
अधर धरत हरि कै २ ४२० ६३	अनुस्वार अच्छर रहित ॥ ५२३ ४२
अधरन पर बेसर सरस ७ ५६६ ३८६	अनुस्वार कारन जगत ॥ १६ २

अनुस्वार सूक्ष्म जथा	१ १२६ ४२	अब फिरि आवत है	३ १२८ १५७
अनुमान साछी रहित	,, १०६ ४०	अबलख नैन तुरंग ये	४ ६८ १८०
अपगत खे सोई अवनि	,, १६० १५	अब लग बेधत मन	,, १६२ १८७
अपजस जोग कि	,, ६५३ ५२	अबलि अली लै बृज	५ ३ २२६
अपत करी बन की	७ १०६ ३८२	अब लौं यह तन	४ १६२ २१६
अपन करम बर मानि	१ १८२ ४६	अबस अरस उपचार	५ ४६६ २६७
अपनी अपनी गरज	६ ६६ २६४	अब हीं तौ मिलि	३ २८४ १३८
अपनी अपनी ठौर पर	,, २६४ ३०६	अब हीं सब तुम हेरतीं	,, १६ ११८
अपनी अपनी ठौर पर	,, ८५ २६३	अबै इसक के दरद	४ १५६ २१६
अपनी कीरति कान	,, ३५३ ३१४	अभिनव जोवन ज्योति	३ १८८ १३१
अपनी गरजनु बोलियतु	२ ४०६ ६२	अभिरामा स्यामा सरस	७ ३५४ ३७०
अपनी पहुँच बिचारि	६ १६ २८८	अभिरामिनि जामिनि	,, ५५२ ३८५
अपनी प्रभुता को सबै	,, ४३५ ३२०	अभिलाषी इक बात के	६ ८१ २६३
अपने अँग कै जानि कै	२ २ ६१	अमर-अधिप-वारन-	१ २३७ १६
अपने अपने समय पर	६ ४५८ ३२२	अमरैया कूकत फिरै	४ ६१० २२०
अपने छोदे कूप महुँ	१ ३२८ २६	अमल कपोलनि में	३ १२५ १२६
अपने नैनन देखि जे	,, ५४६ ४४	अमित अथाहै हो	४ ६६३ २२४
अपने लालच के लियै	६ ४३६ ३२०	अर तँ टरत न बर-परै	२ ३ ६१
अपनै अपनै मत लगे	२ १८१ १०५	अरथ आदि हन परि-	१ ७१० ५६
अपनै कर गहि आपु	,, २०४ ७६	अरहर आई जानि	६ ५०५ ३८१
अपनै से हग लागनै	४ ३१२ १६७	अरि के कर मैं दीजिए	,, ६७२ ३३८
अपनो करतब आपु	१ ५५० ४४	अरि के संग कुटुंब	,, २०७ ३०३
अपनो करम न आपु	,, ५६६ ४५	अरि छोटी गनियै नहीं	,, २७५ ३०८
अपनो समय बिचारि	६ २२५ ३०४	अरि हूँ बूझै मंत्र कौं	,, ३६२ ३१७
अपरापति के दिनन में	,, ५८२ ३३१	अरी करै नैन तुव	४ ३२२ १६७
अब झुकि झॉकि	५ ६११ २७६	अरी खरी सटपट परी	२ ४५६ ६६
अब तजि नाउँ डपाड	२ ६७२ ११२	अरी जात है ब्रजहि	४ ६१३ २२०
अब तेरौ बसिबौ इहाँ	३ १६१ १२६	अरी नौद आवै चहै	,, ५५७ २१५
अब तौ दिन रजनी	५ ६७६ २८१	अरी बदी सी लखि	७ ५३८ ३८४
अब तौ प्रभु तारै बनै	४ ५ १७३	अरी बिलंब बरी भई	५ ३२६ २५४
अब निधरक सौहैं	५ ३०५ २५२	अरी मधुर अधरान तैं	४ ६१२ २२०

अरी होन दै अब हँसी ५	८३ २३५	अलप सखिल सफरी ७	५६४ ३८६
अरुन अयन संगीत तन ५	२ २२६	अलि आपु परदेस तैं ,,	५२८ ३८३
अरुन उदै लौं तरुनई ७	३५१ ३७०	अलि इन लोइन-सरनु २	४५० ६५
अरुन जुनीन जड़ित ५	५८१ २७३	अलि बेचन चलिहैं ५	६०३ २७५
अरुन तगा कै नैन जुनु ४	२८८ १६०	अलि यह अनल अनंग ३	६०० १६३
अरुन नयन हैं रावरे ५	५३४ २७०	अली कहैं न हूँ भली ५	२४० २४७
अरुन नील पियरे लसत ७	४१७ ३७५	अली गर्ह अब गरबई ,,	७२३ २८४
अरुन बरन-तरुनी-चरन-२	४१८ ६३	अली गली मैं कर धरै ,,	५२८ २६६
अरुन बसन तन मैं ७	२६१ ३६३	अली चली कहु कौन ३	३१५ १४१
अरुन बसन निकरी ३	३३० १४२	अली चली नवलाहिँ ,,	२७६ १३८
अरुन माँग पठियाँ चितै ५	१७६ २४२	अली जात मग देखिपु ७	६२८ ३६१
अरुन सरोरुह कर २	४८७ ६८	अली तिहारे अधर मैं ३	४६० १५४
अरुन स्याम बेंदी दिपु ५	३८६ २५८	अवगाहे इन रूप-निधि ४	२४५ १६१
अरुनाई एड़ीन की ७	४६ ३४६	अवगुन करता और ही ६	७७ २६३
अरे कलानिधि निरदई ४	५४१ २१४	असन बरन बरनि न ३	३४३ १४३
अरे जरे की पीर कौ ,,	६६ १८०	असन बसन सुत नारि १	१२४ १०
अरे निरदई मालिया ,,	६४७ २२२	असनेही जानै कहा ४	४३६ २०६
अरे निरदई मालिया ,,	६६७ २२४	असुभ करत सोइ होत ६	७३ २६२
अरे परेखौ को करै २	६२० १०८	अहनिस्ति नहिँ ढिग ते ५	१४६ २४०
अरे बजावत कौन ढिग ४	६३२ २५१	अहित किए हू हित करै ६	८३ २६३
अरे बैद चहिए दवा ,,	१६८ १८६	अहि-रसना-थन-धेनु- १	२१ २
अरे मीत या बात कौ ,,	११६ १८२	अहे अरे आँगन खरे ५	३८५ २५८
अरैं परै न करै हियौ २	५२६ १०१	अहे अहेरी लखत ७	१३० ३५३
अलंकार कवि-रीति-जुत १	४११ ३३	अहे अहो कच सुमुखि ५	२४१ २४७
अलंकार घटना कनक ,,	४८८ ३६	अहे कहै न कहा २	२७६ ८२
अलक भूमि दुहुँ ओर ७	२०७ ३५६	अहे दहेंडी जनि धरै ,,	६६६ ११४
अलख कहहिँ देखन १	३६३ २६	अहे दीनता सों रहै ५	१०१ २३६
अलख जात इन दगनि ४	७१ १७८	अहै अवधि अबिबेक ६	६६४ ३४०
अलख सबैई लखत वह ,,	६१ १७७	आ	
अलख सबै जापै कहै ,,	७७ १७६		
अलगरजी घन सौं नहीं ,,	६३६ २२२		
		आखिन के जब पल ४	१२१ १८२
		आसु छपाए हरष के ३	५६२ १६०

आँसू लखि पिय हँसि ७	४२५	३७५	आदि दुतिय अवतार १	२३२	१६
आई गौनें काहिह हीं ३	२६२	१३७	आदि बसंत इकार दै ,,	२५५	२१
आई फूटनि लैन कैं ,,	४४०	१५०	आदि मध्य अवसान ,,	१८७	१५
आई सर नीचे किए ५	३७३	२५७	आदि म है अंतहु म ,,	२६८	२४
आए आदर ना करै ६	४५६	३२२	आदिहु अंतहु है सोई ,,	५२४	४२
आए आपु भली करी २	१३६	७१	आधि अगाधा व्याधि ७	५	३४३
आए पिय प्यारे प्रिया ७	४१८	३७५	आधी निसि नव ५	६०२	२७५
आए लाल प्रभात लखि ३५१	२५६		आधी निसि लों सीत ५	६३६	२७८
आए स्याम बिदेस तें ,,	३३३	२५४	आधे नख कर आँगुरी ,,	१०२	२३६
आए हैं मनुहारि हित ,,	६७	२३६	आनंद आँसुनि सौं ३	५८०	१६१
आक करम भेखज १	५८६	४७	आनन तैं स्रम-स्वेद- ७	४६०	३८०
आगे चलि पाछे चलै ५	४०२	२६०	आनन तैं स्रम-स्वेद- ,,	५८	३४७
आगे पाछे मचि रही ,,	७१८	२८४	आनि इतै छन बारि ५	५६६	२७२
आज अचानक गैल मैं ,,	१६१	२४१	आप अकारज आपनौ ६	४०६	३१८
आज अचानक मिलि ,,	११६	२३८	आप कहिँ मनुहारि ,,	४७२	२६५
आज अहेरी नैन ये ,,	६७५	२८१	आप कष्ट सह और ,,	३०६	३१०
आज कलु औरै भए २	५२३	१०१	आप कहें नाहीं करै ,,	३८६	३१७
आज बनी औरै प्रभा ५	५८७	२७४	आप तरै तारै अवर ,,	५६६	३३३
आज रही गृहकाज ,,	२११	२४५	आप बधिक बर बेस १	११०	६
आज रहे बलबीर री ,,	३६६	२५७	आप बसातै बहुत सौं ४	२२३	१६०
आज हियै चंदन कियौ ,,	७१५	२८४	आप बसातै सज्जना ,,	४८४	२१०
आजु चतुर्थी व्रत कियौ ७	४५६	३७८	आप लुरे जग है लुरी ६	४३	२६०
आजु राति इहि भाँति ,,	३८६	३७२	आप भलौ तो जग ५	२२१	२४६
आजुहिँ चल्यौ बिदेस ३	२२८	१३४	आपहि कहा बखानियै ६	३८५	३१६
आजुंबर तजि कीजिए ६	७६	५६३	आपहि यह इनसाफ ४	५६७	२१६
आइँ दै आले बसन २	२८३	८३	आपु दियौ मनु फेरि २	२६०	८३
आतम-बोध बिचार १	३६६	३०	आपुन तौ है भावते ४	५२०	२१३
आतम-बोध विवेक ,,	३४	३	आपु फूल आपुहि ,,	४६	१७६
आदि अंत अस मध्य ४	१५	१७४	आपु भँवर आपुहि ,,	४१	१७६
आदि चंद्र चंचल १	२४५	२०	आपुहिँ ऐन बिचार १	३६३	३१
आदि द है मध्य र है ,,	२६६	२४	आपुहिँ बाँधत आपु ,,	४३७	३५

आपुहिं मद को पान	१	२०६	१७	इक कौ रति बिपरीत	७	४३४	३७६
आपुहिं वा महबूब मैं	४	६३	१७८	इक गुन तैं सोभा लहैं	६	४३१	३२०
आभा तरिवन लाल	३	१८३	१३१	इक तो मदन बिसिख	५	३५६	२५६
आय बसे जिहि दिन	६	३६६	३१७	इक तो हायल रहत	११	५६४	२७४
आय सकारे हिय	५	२४३	२४७	इक तौ मार मरोर ते	११	२२५	२४६
आयौ दुसह बसंत री	११	१६६	२४१	इक दरसावै आरसी	११	४७	२३२
आयौ मीतु बिदेस तैं	२	६५७	१११	इक हग पिचकारी दर्ई	११	२६६	२५१
आलबाल मुकुता	१	१०८	६	इक बिन मांगे ही लहैं	६	७००	३४०
आलस-जुत लखि	७	४१	३४६	इक भीजैं चहलैं परैं	२	४६१	६६
आली तो कुच सैल तैं	५	३४५	२५५	इक समीप बसि	६	१७६	३००
आली बनमाली कहा	७	६७	३५०	इकहि आँक सों मोहि	५	३४१	२५५
आवत अंक न अंक	११	६५७	३६३	इत आवत अति लम	७	४२६	३७५
आवत अप रबि ते	१	४४१	३५	इत आवति चलि जाति	२	३१७	८५
आवत उठि आदर	३	२४४	१३५	इत चितयो नागर	७	१८३	३५७
आवत केलि निकुंज	७	५१४	३८२	इत तैं उत अत तैं इतै	२	२०६	७६
आवत जात न	२	१७१	७४	इतनोई कहनौ हतौ	४	६२	१८०
आवत पति परदेस तैं	७	६५२	३६३	इती भीर हूँ भेदि कै	२	६१२	१०८
आवत लखि रिनु राज	११	५०१	३८१	इतै उतै चितवत रहै	७	५६७	३८६
आवत समय बिपत्ति	६	४८४	३२४	इतै उतै सचकित चितै	३	१०२	१२४
आसन दढ़ आहार दढ़	१	३६	३	इतै चितै तू कत खरी	५	४६०	२६४
आस पपीहा पयद की	११	६६	८	इनकौ मातुष जन्म दै	६	६४२	३३६
आसिक अरु महबूब	४	४७	१७६	इन भूठी सौंहनि कियै	३	५०८	१५६
आसिक बिधुरन दरद	११	५२३	२१३	इन दुखिया अँखियानु	२	६६३	११२
आसिक हूँ पुनि आपु	११	५६	१७७	इन दोउन्ह ते रहित	१	४३२	३५
इ				इन भृकुटिन की वार	५	७१२	२८३
इंगित तैं आकार तैं	६	३८६	३१६	इन महीं चेतन अमल	१	४६२	३७
इंदु उपल उर बाल कौ	३	१४७	१२८	इनमैं हूँ दरसात है	४	२६७	१६३
इंदुमुखी तो गुन	५	२७	२३१	इन लच्छन तैं जानियै	६	६८६	३३६
इंद्र गरब हर सहज मैं	४	५०५	२११	इनसौं घट भर लीजिए	४	४६५	२११
इंद्र-जाल कंदर्प कौ	३	२१६	१३३	इष्ट देव कै बा कह्यो	५	४२६	२६१
इंद्र-चौनि सुर देव	१	२६०	२३	इहाँ दुरावत कत लजा	११	१२७	२३८

इहाँ सुपास कहाँ अरे	५	६८६	२८२	उत तकि तकि ताकै	५	३६६	२५६
इहिँ काँटें मो पाइ	२	६०५	१०७	उत तैं नेकु इतैं चितैं	॥	३६०	२५६
इहिँ द्वैहीं मोती	॥	३०६	८४	उतरत कहुँ परजंक तैं	७	१४४	३५४
इहिँ बसैत न खरी	॥	५०४	१०५	उतैं रुखाई है घनी	४	४५८	२०८
इहीं आस अटक्यो	॥	४३७	६४	उत्तम कौ अपमान	६	२५४	३०६
इही मतौ ठहराइए	४	३८१	२०२	उत्तम जन की होइ	॥	१२४	२६६
इ				उत्तम जन के संग मैं	॥	१२५	२६६
ईठिन में बैठी हुती	५	२३४	२४७	उत्तम जन सों मिलत	॥	३०६	३१०
ईठिहु नीति न लखि	॥	५८६	२७४	उत्तम पर कारज करै	॥	२२२	३०४
उ				उत्तम विद्या लीजिए	॥	४८५	३२४
वैजियारी में जो कहै	॥	४८	२३२	उदर धरन नर तैं	॥	५६१	३३०
उचके कुच उघरे चितैं	॥	५५६	२७१	उदर भरन के कारनैं	॥	५५६	३३०
वजियारी मुख इंदु की	३	१७१	१३०	उदित उमंग अनंग बर	७	६०२	३६६
उभकि अलिन की ओट	७	२४०	३६१	उदै भयो है जलद तू	३	४१६	१४६
उभकि भरोखनि काँकि	॥	७१६	३६८	उदौ करत जब प्रेम	४	५०१	२०३
उभकि भरोखनि है	॥	१८२	३५७	उहिम बुधि-बल सों	६	२६६	३०७
उठि जैबो कैसौ अली	॥	१४२	३५४	उद्यम रुबहुँ न छाँड़ियै	॥	१८२	३०१
उठि न जाई चाहत	॥	४०४	३७४	उनका हितु उनहीं	२	४४७	६५
उठि ठकु ठकु एतौ कहा	२	७०४	११५	उन नैननि चितवत	७	६६०	३६३
उठि मिलि अलि	५	५०६	२६८	उन हँसकै बीरा दई	॥	४५०	३७७
उठी केलि करि ससि	७	३०६	३६६	उन डरकी हँसि कै	२	१२८	७०
उठे जगत दुख दैन कौ	३	५४०	१३८	उपकारी उपकार जग	६	३०	२८६
उठोसघन घन लखि	७	७०६	३६७	उपजत जीवन-मूर	४	३४६	१६६
उड़त भौर ऊपर लसै	३	५८६	१६२	उपमा भौंहन जो दई	॥	३१५	२००
उड़ति गुड़ी लखि	२	३७३	८६	उपल बरखि गरजत	१	६०	८
उड़ि गुलाल पिय	३	४४७	१५१	उमगी उर आनंद की	३	३६८	१४५
उड़ुगन गगन मलीन	७	५६४	३८८	उमड़ि घुमड़ि बरसै	२	२५४	३६२
उड़ौ गुड़ी लौ मन	४	३८७	२०२	उयै सोख जल लेत है	४	६७२	२२४
उड़ी फिरत जो तूल	॥	३६४	२०१	उयौ सरद राका-ससी	२	२३१	७८
उत अलगरजी चाहि	॥	२६६	१६३	उर अकास जहँ आइ	४	४२०	२०५
उत कुल की करनी	१	३८६	३१	उर उछाव हित धरम	६	६८८	३४०

उर औरै आनत नहीं	७	१६३	३५५	एक एक के काम को	६	५८५	३३२
उरग तुरग नारी	१	६३६	५१	एक एक को शत्रु है	११	५६४	३३०
उरभूत दग बँधि जात	४	४१०	२०४	एक एक तैं देखियै	११	५६५	३३०
उर उर अति लघु	१	५६३	४७	एक एक सौं लागि रहै	११	६१७	३३४
उर-तम मैं आवत	४	१६३	१८५	एक किए है दूसरे	१	४३१	३५
उर दियला राल्यौ जु	११	१२३	१८२	एकतह रह सजन	६	४०४	३१८
उरबी अंतहु आदि	१	२६६	२१	एक दिना मैं एक पल	४	५६०	३१६
उर मानिक की कर	२	३३६	८७	एक द्यौस की औधि	३	६२५	१६५
उर लीने अति चटपटी	११	५६०	१०४	एक नजरिया कै लखै	४	२६१	१६५
उर उरभूयो चितचोर	११	५५४	१०२	एक पदारथ बिबिध	१	४८६	३६
उलटे तासी तासु	१	२३०	१६	एक बली मैं बहु	३	६८३	२८१
उसनीधे बींधे बिधे	७	५७५	३८७	एक वस्तु गुन होत	६	१०६	२६५
उसरि बैठि कुक कागरे	५	३२६	२५४	एक बिगारतु आपनौ	११	६०७	३३३

ज

ऊँचहि आपद बिभव	१	६३३	५०	एक बिरानौ ही भलौ	११	१३१	२६७
ऊँची जाति पपीहरा	११	८१	७	एक बुरे सब को बुरै	११	७५	२६२
ऊँची स्वासनि सौं	३	५०२	१५५	एक भए मन दुहुनि के	३	६३४	१६५
ऊँचे नीचे कहूँ मिलै	१	५२	५	एक भरोसो एक बल	१	१०७	६
ऊँचे पद कौं पाय लघु	६	४३४	३२०	एक भलौ सबकौ भलौ	६	७४	२६२
ऊँचे बैठै ना लहैं	११	१६८	३००	एक भेष के आसरे	११	१५१	२६८
ऊँचै चितै सराहियतु	२	३७४	८६	एक सदा निबहै नहीं	११	११७	२६६
ऊधव माधव जू बिना	५	२८६	२५१	एक सृष्टि में जाहि	१	१४४	१२
ऊधो कछु कहत न	७	८३	३४६	एकहि गुन ऐसौ भलौ	६	१४२	२६८
ऊपर दरसै सुमिल	६	४७०	३२३	एकहि भले सुपुत्र तैं	११	५२८	३२७

स

एँडनि पिँडुरिन जंव	७	१२२	३५२	ए कुच सुबित कठोर	५	४३०	२६२
एई सुद्ध उपासना	१	१८८	१५	एकै धल विश्राम कौ	६	५३२	३२८
एक अनीति करै लहै	६	३३४	३१२	एकै रूप कुलाल को	१	५१३	४१
एक आपनौ और कौ	११	६०६	३३३	ए जघननि पीने	५	३८३	२५८
एक उदर वाही समय	११	१७७	३००	ए जीगन न उड़ाहि	११	६२	२३३
एक एक अक्षर के पढ़ै	११	६१२	३३४	एडिन चढ़ि गुलफन	११	१२१	२३८
				एत-बंस वर वरन	१	२६६	२२
				एतेहू ठिकठान पै	५	२१८	२४२

एरी यह तेरी दुई	२	६०४	१०७	और चोट बच जात	४	४३०	२०६
एरी या ती के मुखै	५	४७६	२६५	और जवाहिर की प्रभा ,,	४	४७६	२०६
एरी सुख खनहुँ न	,,	११६	२४४	और तौर आभा अमल	७	६६६	३६६
एँचति सी चितवनि	२	३२०	८५	औरनि कै पाइनि दियौ	३	२५७	१३६
ऐन मैन मय सैन	७	६१०	३६६	औरनि हूँ के लसति ,,	६	६१०	१६४
ऐसहि गति अवसान	१	२०६	१७	और बात कहियै कहा ,,	६	६४	१२४
ऐसी है सुकुमारता	५	६७६	२८१	और लतन सौ हित-	४	४४२	२०७
ऐसे चंचल जगत गत	,,	४५७	२६४	और सबै हरषो हँसति	२	६०२	१०७
ऐसे जो नित बाँसुरी	४	१८८	१८७	और सवादन पै लखौ	४	१३८	१८२
ऐसे बड़े बिहार सों	५	३३	२३१	और हाथ मन होत है	७	४५३	३७७
ऐसे बोलौ बोल बलि	३	८६	१२३	औरहि तैं कोमल	६	११४	२६५
ऐसे ही बंधक बने	५	२२७	२४६	औरै मन औरै बिपिन	७	७३१	३६६
ऐसो तौ कीन्हों हतो	४	२१७	१८६	औरै ओप कनीनिकनु	२	४	६१
ऐसौ और न जानिबो	७	२६०	३६५	औरै कछु चितवनि	३	४०४	१४८

औ

औठनि अंजन दग	,,	५७७	३८७
औड़ी मति युवतीन	६	६६८	३३८
औछे नर की प्रीति	,,	२४१	२८८
औछे नर के चित्त में	,,	५४७	३२६
औछे नर के पेट में	,,	५३४	३२८
औछे बड़े न हूँ सकैं	२	५६०	१०६
औठ खंडिबे कौं अरथौ	३	४०२	१४८
औठु उँचै हाँसी भरी	२	६१४	१०८
और-वार दग जे परै	४	१४८	१८४

औ

औगुन बरनि उराहनौ	३	१४	११८
औघट घाट पलेरवा	४	६५०	२२३
औंघाई सीसी सुलखि	२	२१७	७७
और कहा देखत नहीं	४	६४०	२२२
और गए कछु दिवस	५	४७०	२६५
और गयौ जरि लेप तैं	,,	३६६	२५७

औरै भाँति भएज ए ,,	,,	८६	६७
औरो भेद सिधात यह	१	५२८	४२
औसर बीते जतन कौ	६	४४४	३२१

क

कंचन-तन-धन-बरन	२	३५६	८८
कंचन से तन में इहाँ	४	५३६	२१४
कंज-नयनि मंजु	२	७८	६७
कंट कंट हूँ परत गिरि	१	६६३	५५
कंटक काढ़त लाल	३	७३	१२२
कंत कहा सौहनि	,,	२६१	१३७
कंत चौक सीमंत की	,,	८	११७
कंत बाट लखि गोह	,,	२७०	१३७
कं दिग दून नछुत्र	१	२२१	१८
कंप प्रसेद बड़ै चढ़ै	३	३१३	१४१
कच चिकने मेचक	५	५६५	२७४
कछुक मोरि मुख	७	६६३	३६६

कछु कहि नीच न	६	४५०	३२१	कन दैवै सौं प्यो	२	२१५	८३
कछु न गनति दुरजन	३	६५७	१६७	कना समुक्ति क बरन	१	२४२	२०
कछु बसाय नहि	६	५७	२६१	कपट बचन अपराध	३	६७५	१६६
कछु सहाय न चलि	,,	१५५	२६६	कपट सतर भौहैं करी	२	४१२	६२
कछु सुलोच न नखन	४	३१५	१६७	कपटौ जब लौं कपट	४	३७	१७५
कजरारी छवि पेखतहि	५	२१६	२४५	कब की इकटक	२	६३४	१०६
कजरारे दग की घटा	४	२०१	१८८	कब की ध्यान लगी	,,	५८६	१०६
कटी कटीली कानि पै	५	६५७	२७६	कब कौ टेरतु दीन	,,	८७१	६६
कठिन करम करनी	१	५७७	४६	कबरी तर स्रम-कन	५	६६०	२७६
कठिन कलाह आइहै	६	६७८	३३६	कबहुँ न ये आवत	४	१६४	१८५
कठिन दुहूँ बिधि	४	८२	१७६	कबहुँ झूठी बात कौ	६	५७१	३३१
कहत पियूषहुँ तै	३	६४४	१६६	कबहुँ रन बिमुखी	,,	५४२	३२८
कत इत ताकति ताकि	५	३६१	२५६	कबहुँ प्रीति न	,,	५४३	३२८
कत कहियत दुखु देन	२	५२०	१०१	कबहुँ संग न कीजियै	,,	२०८	३०३
कत गुमान गुड़हल	७	३३१	३६८	कबि समता औरन	५	३६०	२५६
कत न कत आयौ	३	२६८	१३७	कमल दखन की छवि	७	१६५	३५८
कत बेकाज चलाइयति	२	४४६	६५	कमल मुखनि कुबलय	३	६७१	१६८
कत मुकुरै मो तें दुरै	५	५५५	२७१	कमला बर कर कमल	५	३६	२३१
कत मुकुरो जाज न	,,	७	२२६	कमला लै कै कमल	४	५६८	२१६
कत लपटइयतु मो	२	४६६	६६	कर के कर मन के	१	६६६	५५
कत सकुचत निधरक	,,	२८६	८३	कर के मीड़े कुसुम	२	५१६	१००
कत सकुचे नीचे चहो	५	२५७	२४८	कर गहि ध्यान मलाह	४	५७५	२१७
कत सजनी है अन-	३	१३	११८	करत उछाहै मिलन	७	५१६	३८३
कत सौहैं करि हेठ	५	३०	२३१	करत करत अभ्यास	६	३१०	३१०
कनक तरौना तरुन	७	५३	३४७	करत करी कर करम	५	५६६	२७४
कनक दंड जुग जंघ	,,	५३	३४७	करत चातुरी मोह	१	५६५	४७
कन कन जोरै मन	६	१६६	२६६	करत जतन बल	४	३७३	२०१
कनक बरनि मोहन	५	२२४	२४६	करत तरक जेहि की	१	५५८	४४
कनक बिंदु सुरकी	,,	३२१	२५३	करत त्रिभंगी मोह	४	१६५	१८८
कनक बेलि में कोक-	३	४२४	१४६	करत न जब तक	,,	१०६	१८१
कनकु कनक तै सौ	२	१६२	७५	करत फिरत मन	,,	७८	१७६

करतब ही सों करम	१	३७८	३०	करि उपचार थकी	५	१६८	२४४
करता कारन करम	„	५८५	४७	करि उपाय बहुतौ	४	३५४	२००
करता कारन कारजहु	„	४७१	३८	करिए बात न तन	६	३२५	३१२
करता कारन काल के	„	५१७	४१	करि चख-चारु	३	६५४	१६७
करता कारन को लखै	„	५८३	४६	करि मजेज सज सेज	७	५६६	३८६
करता कारन सार-पद	„	४७४	३८	करियै तहँ पैसार जहँ	६	६३१	३३५
करता जानि न परत	„	५०३	४०	करियै संग सखीनि	३	५३२	१५८
करता सुचि-सुर-सर	„	२४७	२०	करियै सभा सुहावतौ	६	६२२	३३४
करता ही ते' करम	„	५६०	४७	करियै सुख कौं होत	„	३६	२८६
करति केंखि अति प्रेम	३	३६८	१४७	करि सिँगार सखि लै	७	८६	३४६
करति मनोरथ बहु	„	१५४	१२८	करि सिँगार सजि	५	६२१	२७६
करति रसोई बाल	„	६६३	१६८	करी उदर दुर भरन	६	५६१	३३०
करतु जातु जेती	२	४५२	६५	करी बहुत अनुहार पै	७	६७३	३६४
करतु मखिन आछी	„	३३४	८६	करी बिरह ऐसी तज	२	१४०	७१
कर धरि काँधै कंत	३	४८	१२०	कर उठाइ धूँ घटु	„	४२४	६३
करन करत दिल	५	६२६	२७७	करना उर मैं धारि	७	१३	३४४
कर परसत ससकत	७	५४	३४७	करना कोर किसोर	„	१५	३४४
कर परसत ससकत	„	३७६	३७२	करै अनादर गुननि	६	४४६	३२१
कर परसत सिसकीन	„	५२६	३८३	करै चाह सौं चुटकि	२	५४२	१०२
कर बर पर गिरिबर धरे	३	३८५	१४६	करै न कबहुँ साहसी	„	४१६	३१६
कर बिगरी सुधरै	६	२०६	३०२	करै बुराई सुख चहै	„	१४८	२६८
करबी मैं जौ ऊख	४	६३४	२२१	करौ कुवत जगु	„	४२५	६३
करम कोस सँग लै	१	४२७	३४	करौ कोटि अपराध	३	६६५	१६८
करम खरी कर मोह	„	५७१	४५	कलकंठी तो नाम	„	५६८	१६०
करम मिटाए मिटत	„	४३०	३४	कल-कल कलिका	„	६०६	१६३
करम सुभासुभ मित्र	„	६१६	४६	कल न परत कैहूँ	७	१७८	३५६
कर-मुँदरी की आरसी	२	६११	१०८	कल न परत जब तै	„	६४१	३६२
कर लै चूमि चढ़ाइ	„	६३५	१०६	कल न परत तलफत	„	५६२	३८६
कर लै सूँधि सराहि	„	६२४	१०६	कल न परत देखै	„	४३८	३७६
कर समेटि कच भुज	„	६८७	११३	कल न परत परजंक	„	२८२	३६४
कर सरोज सौं गहि	३	४६३	१५५	कल न परति हहरति	„	५८४	३८८

कलपद्रुम पल्लव भयौ ३ ६१३ १६४	कहत सुनत आदि १ ३३६ २७
कलप विरिछ को १ ३१७ २६	कहत सुनत समुक्त ,, ५५६ ४५
कलरव करि भुकि ५ ४८३ २६६	कहति आपुही बैन है ३ १७४ १३०
कलह करत नेहै करत ७ ५८३ ३८७	कहति न देवर की २ ८५ ६७
कलह न जानब छोड १ ७२६ ५८	कहति ललन आए न ५ ३०२ २५२
कलाकंद बतरान में ७ ४२८ ३७६	कहति सखी सो मुद ,, ५५६ २७५
कलित अली नभवर ५ ६८४ २८१	कहति साँच तू ३ १५८ १३२
कलित ललितई ,, ७२७ २८५	कहन सुनन चितवन ४ १०० १८०
कलित स्वेद-बिगलित ७ ५३६ ३८४	कहन हुतो सो कहि ५ ६५० २७६
कलुष भाव देखै जहाँ ६ १३४ २६७	कहनावत यह मैं ४ ४७५ २०६
कष्ट परे हूँ साधु जन ,, १६१ २६६	कहब सुनब समुक्त १ ४१८ ३३
कसर न मुक्तमें कुछ ४ ५७६ २१७	कहबौ कलु करिबौ ६ ३८८ ३१६
कसै कंचुकी मैं दुवौ ७ १३२ ३५३	कह रंभा कह उरवसी ७ ७६ ३४८
कहँ तड़िता सुबरन ,, ३४२ ३६६	कहलाने एकत बसत २ ४८६ ६८
कहँ मिसरी कहँ जख ,, ७० ३४८	कहा करत देखत ७ ३६२ ३७०
कहत अरर समुक्त १ ३४२ २७	कहा करै आगम ६ ४६३ ३२५
कहत आन की आन ७ ५७१ ३८७	कहा करै कोज जतन ,, २१० ३०३
कहत और औरै करत ,, ६६१ ३६३	कहा कहै रखे बचन ३ ६७६ १६६
कहत काल किल १ ५७२ ४६	कहा करौं करत न ७ १५३ ३५४
कहत जो सौति ५ ५५४ २७१	कहा करौं परबस ३ ४७२ १५३
कहत तिहारो रूप ३ २५४ १३६	कहा कलानिधि ७ ६१ ३४७
कहत थकी ये चरन ५ ३७७ २५८	कहा कहौं कहत न ,, ६४३ ३६२
कहत नटत रीकत २ ३२ ६३	कहा कहौं तेहि तोहि १ ५४८ ४४
कहतव करतब सकल १ ५७ ४६	कहा कहौं बिधि की ६ ६७३ ३३६
कहत बिबिध देखे ,, ३८२ ३१	कहा कहौं वाकी दसा ३ २३२ १३४
कहत बिबिध फल ,, ३५५ २८	कहा कहौं वाकी दसा २ ११० ६६
कहत रात कौ पेखनौ ७ ६६५ ३६४	कहा कहौं वाकी दसा ३ ५१७ १५६
कहत सकल घट १ ३६२ २६	कहा कुसुम कह २ ५१२ १००
कहत सबै कबि २ ११८ ७०	कहा छपावति मुगध ३ १५१ १२८
कहत सबै बँदी दियै ,, ३२७ ८६	कहा छपैयतु लखि ७ ४८३ ३८०
कहत सु आवत लाज ७ १४५ ३५४	कहा जनावति चातुरी ३ ३०३ १४०

कहा दवागिनि कै	३	६५	१२२	कहुँ गावै नाचै कहुँ	४	६४	१७८
कहा परेखै करि रही	५	२४६	२४८	कहुँ नाचत गावत कहुँ	॥	६८	१७८
कहा बड़े छोटै कहा	६	६६८	३४०	कहुँ निसि मैं बसि	५	२१६	२४५
कहा भयो जग में	३	४१३	१४८	कहुँ ऐसी रतिबर	७	६६४	३६६
कहा भयौ जो वन भयौ	६	२५६	३०७	कहुँ अनादर पाय कै	६	४५७	३२२
कहा भयौ जौ तूँ भट्ट	३	४७४	१५३	कहुँ कहुँ गुन तैं	॥	४४७	३२१
कहा भयौ जौ नीच कौँ	६	४६३	३२२	कहुँ जाहु नाहिन	॥	३२	२८६
कहा भयौ जौ बीछुरे	२	५७	६५	कहुँ हाकिमी करत	४	४४	१७६
कहा भयौ जौ लखि	७	३२६	३६८	कहे कहा न कहा	५	३५७	२५६
कहा भयौ जौ सिर	४	६४१	२२२	कहे जु बचन बियोगिनी	२	५३७	१०२
कहा भयौ जौ सु ऋतु	३	५६७	१६०	कहे बचन पलटै नहीं	६	५८७	३३२
कहा भयौ तजि जात	॥	४३५	१५०	कहे मूढ़ की बात के	॥	३२८	३१२
कहा भयौ मतिराम	॥	४२	१२०	कहै अलप मति कौन	४	७०१	२२७
कहा भयौ मेरी हित	॥	३१२	१४१	कहै चीर के चोर सौँ	३	५३०	१५७
कहा सैनका उरबसी	७	३१०	३६६	कहै यहै स्तुति सुन्नित्यौ	२	४२६	६२
कहा रहै निहचिंत हूँ	३	५४८	१५६	कहौ कहा कहत न	७	१८४	३५७
कहा लड़ैते दग करे	२	१५४	७२	कहौ नैक समुझाइ	४	५१४	२१२
कहा लाज कुल कानि	३	३१६	१४१	कहौ एक सौ लखि	७	४३२	३७६
कहा लियौ गुरु मान	॥	६०१	१६३	कहौ न मानत हैं	॥	७२२	३६८
कहा लेहुगे खेल पै	२	४६	६४	काक सुता गृह ना	१	१६०	१३
कहा होय उद्यम किए	६	११	२८७	काक सुता सुत वा	॥	४६४	३७
कहा होत देखे सुने	१	५६२	४५	का केकी की काकली	५	३०६	२५२
कहा होति अति ही	३	५६१	१६२	काके पा गहि भा	॥	७४	२३४
कहि पठई जिय भावती	२	५४	८०	काग आपनी चतुरई	४	६६६	२२४
कहियतु सो करियतु	७	५५०	३८५	का गद कागद मैं अरे	॥	५४३	२१४
कहि यह कौन दसा	५	४३२	२६२	कागद पर लिखत न	२	६०	६५
कहियै तासैं जो हित	६	३६३	३१७	काज बिगारतु आपनौ	६	६०५	३३३
कहियै पथिक सँदेस	४	५५३	२१५	काज बिगारतु और	॥	६०४	३३३
कहि लहि कौनु सकै	२	१३३	७१	काजर-रेख अशेष दग	७	४८	३४६
कही मान ऐँठति कहा	७	५४६	३८५	काननचारी चपल	५	४४३	२६३
कहुँ अवशुन सोइ	६	७२	२६२	कानन लग कै तैं हमैं	४	१८७	१८७

कानन लागे ही रहत ७ १७३ ३५६	कारी सारी जिन पहिरि ५ ५६६ २७२
कान्ह काज छत देत ३ ४८१ १५४	कारी सारी सिर धरे ,, २३८ २४७
कान्ह कान्ह दुख ७ ४७७ ३७६	कारे बरन डरावने २ ५५५ १००
कान्ह कौन है कौन ,, ३६६ ३७१	काल तोपची तुपक महि १ ६८२ ५४
का भाखा का संसकृत १ ७४३ ५६	काल पखेरु तैं सही ४ १६ १७४
काम कमान तनीकि ५ २१३ २४५	कालबूत दूती बिना २ ३६६ ६१
काम कामिनी तैं ७ १२१ ३५२	काल बिलोकत ईस- १ ६८७ ५५
काम केलि सुंदर ,, ६२६ ३६१	कालिंदी जल केलि मैं ७ ४६० ३७८
काम क्रोध मद लोभ १ ३८५ ३१	कालि सकारे ही चले ५ ६६८ २८२
काम परै ही जानियै ६ २२७ ३०४	कालि ससुर पुर कों ,, १२० २३८
काम समै पावै सु ,, २०१ ३०२	कासैं जात बखानि है ३ ५७० १६०
कामिनि कानन कान ५ ६०८ २७५	काह भए बन बन फिरे १ ३८६ ३१
कामिनि दामिनि ३ २०५ १३२	काहि खोलि ए यह हरी ५ ६८० २८१
कामुक अंधियारी ५ १४५ २४०	काहि छला पहिराव री ,, ३१५ २५३
कायर नर को देख ६ ३२० ३११	काहि पुकारो को सुने ,, ४२२ २६१
कारज करत अज्ञाध ,, १७६ ३००	काहू कौ हँसियै नहीं ६ ५७४ ३३१
कारज जुग जानहु १ ४८१ ३८	काहू कियौ न कीजियै ,, १६५ ३०२
कारज जुग के जुगल ,, ६०६ ४८	काहू बिधि हिमकर ५ ४६७ २६५
कारज ताही को सरै ६ २६० ३०६	काहू सों नाहीं मिटै ६ २०४ ३१०
कारज धीरे होतु है ,, १८३ ३०१	किए वृंद प्रस्ताव के ,, २ २८७
कारज रत करता १ ५२० ४२	कित चित गोरी जौ ५ ६० २३६
कारज सोई सुधरिहै ६ ३७५ ३१५	कितिक मदन को रूप ,, १२४ २३८
कारज स्वारथ हित १ ४६८ ३७	किती न गोकुल कुल- २ ६५२ १११
कारन करता है ,, ५०२ ४०	किय हाइलु चित चाहि ,, २१२ ७७
कारन कारज जान ,, ४६६ ३७	कियौ और को सब ३ ३३२ १४२
कारन को कं जीव को ,, २७७ २२	कियौ कंत चित चलन ,, ५७३ १६१
कारन चार बिचार ,, ३२४ २६	कियौ चिबुक उठाइ कै २ ५१८ १००
कारन बिन कारज ६ ३५६ ३१४	कियौ प्यार मो पर ३ ६१८ १६४
कारन बिन कारज नहीं ,, ३५६ ३१४	कियौ भोग सपनै रमन ,, ६३६ १६६
कारन सबद सरूप है १ ५२१ ४२	कियौ मीत ने है उदै ४ ५८० २१७
का रस में का रोष में ६ ३४६ ३१३	कियौ सबै जग काम २ ४६५ ६६

कियौ समुद मुनि यान ४ १४० २१४	कुबजा मन टेढ़ी कियो ७ ३२३ ३६७
कियौ सयानी सखिनु २ ६५६ १११	कुल कुपुत्र किहिं काम ६ १७२ ३३१
किसलै दल के बान जे ४ ३६३ २०३	कुल बल जैसो होय ,, ६५ २६४
किहि बिधि जाऊँ बसत ५ १७३ २७३	कुल मारग छोड़ै न ,, ६६ २६२
कीजे कह रस बस बसे ,, २७६ २५०	कुल सपूत जान्यो परै ,, ३४० ३१३
कीजै चित सोई तरे २ २२१ ७८	कुलिस धरम जुग अंत- १ २८१ २३
कीजै समझ न कीजिए ६ १७ २८८	कुसुम खेत कौ खेद ३ ११७ १२६
कीन्हें बिदित सु मार ४ १०१ १८०	कुहू निसा तिथि पत्र ४ १७३ १८६
कीनै रँग रति राति मैं ७ ४२३ ३७५	कूकत अवध लवा ,, ६३८ २२२
कीनै हूँ कोरिक जतन २ १८ ६२	कूप खनहिँ मंदिर १ ६५० ५२
कीनौ अति अनुराग ३ १६३ १६२	कूर न होवै चतुर नर ६ २१५ ३०३
कीर सरिस बानी पढ़त १ ३८७ ३१	कूल कलिंदी नीप तर २ १ ३४३
कुंज कुंज बिहरत ७ २१४ ३५६	क्वचित बेनु मारुत ५ २८५ २५१
कुंज गई न बिथा गई ५ ४५४ २६४	केती हैं बरजति रहैं ,, ६०६ २७५
कुंजन अलि गुंजन लगे ७ १६६ ३८८	केलिकुंज मग पाइ कै ७ १६७ ३५५
कुंजन प्रति गुंजत मधुप ,, ४५२ ३७७	केलि कलानि बिना ५ ६५८ २७६
कुंजन लौं नव नलिन ,, ६२६ ३६१	केलि भवन को गवन ,, ५२५ २६६
कुंज भवनु तजि भवन २ ८४ ६७	केलि भौन की देहरी ३ २४० १३५
कुंज रुख दल सूख री ५ ६८८ २८२	केसर केसरि कुसुम के २ १६६ ७६
कुंद कुंद कलिका करै ७ १३३ ३५३	केसर पूर कपूर सौ ७ ३४१ ३६६
कुंद न पावत रदज ३ ३४७ १४३	केसरि कै सरि क्यों २ १०२ ६८
कुंद मघा की सखि ५ ५०२ २६७	केसी कंस सको नहीं ४ ४१८ २०५
कुंभ-करन कौ देखि ७ ३१५ ३६७	कैइक स्वांग बनाइ कै ,, १० १७३
कुच कठोर पाषाण तैं ३ ३७८ १४६	कै जुम्बो कै बुम्बो १ ६५७ ५२
कुच गिरि चढ़ि अति १ २६ ६३	कै तुच कान परी नहीं ७ २१ ३४४
कुच तैं श्रम-जल धार ३ १२० १२६	कै तोहि लागहिँ राम १ ११४ १०
कुचि रटि अटत बिमूढ़ १ ३७२ ३०	कै बरसै घन समय ,, ८२ ७
कुटिल अलक छुटि २ ४४२ ६५	कै ममता करु राम ,, ११३ १०
कुटिलाई तजि जानती ५ ६२५ २७७	कै रंभा कै उरबसी ७ ६७ ३४८
कुडँग कोषु तजि रँग २ ४०४ ६२	कै राखौ कर मैं छुला ४ ४६६ २११
कुदरत वाकी भर रही ४ ६० १७७	कै बा आवत इहिँ २ ७०५ ११५

कैसे सम सों कै अधिक	६	६२०	३३४	कोटि विघन संकट	७	७०	६
कैसे मन धन लूटते	४	२०२	१८८	कोटि भानु-दुति दिपत	४	३७८	२०२
कैसे लयाऊँ हैं इहाँ	३	२५६	१३६	कोटिन साधन के	१	५६३	४५
कैसे छोटे नरनु तैं	२	१३१	७१	को न जिआए जगत	,,	८७	७
कैसे निबहै निबल जन	६	१६	२८८	को नहिँ सेवत आइ	,,	३५४	२८
कैसे हू लूटत नहीं	,,	२१६	३०३	कोमल कमलनि से	३	४०१	१४७
कैसे हरौल अगमन	७	२००	३५८	कोमल किसलय दलनि	४	११२	१८१
को अवराधे जोग तुव	४	३६२	२०१	कोमल तन धन मालती	७	४६२	३८०
को इनकी छवि कहि	७	५७२	३८७	कोरि जतन करि करि	५	२६	२३१
कोउ बिन देखे बिन	६	६३	२६४	कोरि जतन कीजै तज	२	३६७	६१
कोपनि तैं किसलय	३	२०४	१३२	कोरि जतन कोऊ करै	,,	६६७	११२
कोऊ करौ अनेक यह	,,	२६०	१३७	कोलत काठ कठोर	४	६५४	२२३
कोऊ कहै न जानियै	६	४७७	३२३	को संकर गुरु बाग बर	१	२७३	२२
कोऊ काहु कौ बुरै	,,	२०६	३०३	कोस अलंकृत संधि	,,	३०३	२४
कोऊ कोरिख खोरि	५	१४१	२३६	को सुख को दुख देत	६	३१६	३११
कोऊ कोरिख संग्रहौ	२	६१	६८	कोह द्रोह अघ मूल है	१	२१२	१७
कोऊ दूरि न करि सकै	६	३०५	३१०	को हरि बाहन जलधि	३	४४३	१५१
कोऊ बन कोऊ बिपिन	७	१६०	३५७	को हित संत अहित	१	२६१	२३
कोऊ है हित की कहै	६	१२६	२६७	कौहर सी एड़ीनु की	२	४४	६४
कोक कला सी केलि	५	५४६	२७१	कौड़ा आँसू बूँद कसि	७	२३०	७८
को कब लों सिख देय	,,	२३	२३०	कौतुक जो है राम को	५	३२०	२५३
को करि सकै बड़ेन	६	२६२	३०७	कौन कहै बलि अमल	,,	४७६	२६५
कोकहि जारे लेय री	५	५०३	२६७	कौन जाति सीता सती	१	२७२	२२
को कहि सकै बड़ेनु	२	४३१	६४	कौन बसत हैं कौन मैं	३	२११	१३३
को चाहे अपना तज	६	१३०	२६७	कौन भाँति कै बरनियै	,,	५८६	१७०
को लूट्यो इहिँ जाल	२	६७१	११२	कौन भाँति रहिहै	२	३१	६३
को जानै ह्वै है कहा	,,	१५०	७२	कौन रीझवायै सकै	४	७३	१७८
कोटि कोटि मतिराम	३	७०	१२२	कौन सुनै कासों कहैं	२	६३	६५
कोटि घटन मैं बिदित	४	४६	१७६	कौनि अँधेरी राति मैं	५	६४३	२७६
कोटि जतन कोऊ करै	२	३४१	८७	कौरव पांडव जानिबो	१	७३०	५८
कोटि जतन करि करि	७	५५४	३८५	क्यों करिपु प्रापति अलप	२५०	३०६	

क्यों कीजै ऐसो जतन	६ १८६ ३०१	खल नर गुन मानै	१ ६२७ ५०
क्यों न अँगारे देत रे	५ ५६२ २७२	खल निज दोष न	६ ४७८ ३२३
क्यों न एक मन होत	,, १०५ २३७	खल बंचत नर सुजन	,, १६३ २४६
क्यों नख छुत छुवि	७ ६८ ३४८	खल बचननि की मथुरई	३ ४३० १५०
क्यों न फिरै सब जगत	३ २३८ १३५	खल बढ़ई बल करि	२ ४४४ ६५
क्यों बसियै क्यों निबहियै	४०७ ६२	खल सज्जन सूचीन के	६ ५१६ ३२७
क्यों हूँ काटे कटत	७ १६२ ३५७	खलित बचन अध-	२ ६५३ १११
क्यों जितिए कहिए	५ २८७ २५१	खाटे फल आवैं धरे	३ ३०७ १४०
क्यों न रसीले होहि	४ ३२५ १६८	खाय न खचै सूम धन	६ ४७५ ३२३
क्यों न लहै सुख भोग	३ ४६२ १५४	खाली तजि पूरन पुरुष	,, ५१६ ३२६
क्यों सहिहै सुकुमारि	,, २८३ १३८	खिंचै मान अपराध हूँ	२ ६४६ १११
क्यों हूँ सहबात न	२ ३०६ ८४	खिन खिन मैं खटकति	,, २८२ ७६
जमा खड़ग लीने रहै	६ ५३१ ३२७	खिन मैं प्रफुलित होत	३ २२५ १३४
ख		खींचि किनारा कल	५ २६६ २४६
खंजन कंजन मीन से	७ १६१ ३५७	खेत तिहारै धान कौ	३ ३२७ १४२
खंजन कंजन सरि लहैं	५ २६२ २५१	खेलत खेल सखीनि मैं	,, ५७ १२१
खंजन कमल चकोर	३ ११८ १२६	खेलत चोर मिहीचिनी	३ ५६ १२१
खंजन छवि गंजन सु ए	७ १६३ ३५७	खेलत बालक ब्याल	१ १११ ६
खंजन सरि करि क्यों	,, १८६ ३५७	खेलत मार सिकार है	३ ३३ ११६
खग मृग मीन पुनीत	१ ७१८ ५७	खेजन के मिसि संग की	७ ७१३ ३६७
खटकी चित भटकी	७ ४४२ ३७७	खेजन सिखए अलि	२ ४५ ६४
खरचत खाति न जातु	६ ६१० ३३४	खैचे अंकुस लाज के	४ २६१ १६३
खरब आतमा बोध बर	१ ५७६ ४६	खोर खोर सब देत हैं	,, १५७ १८५
खरी दुपहरी जेठ की	७ ६२४ ३६१	खौरि पविच भृकुटी	२ १०४ ६६
खरी दूबरी सेज मैं	३ २२६ १३४	ख्यात सुअन तिहुँ	१ ५३४ ४३
खरी निदाधी दुपहरी	५ ६५४ २७६	ग	
खरी पातरी कान की	२ १४ ६२	गंग नीर बिधु रुचि	३ ४२६ १५०
खरी लसति गोरैं गरैं	,, ४४० ६५	गंग प्रगट जिहि चरन	४ ६८४ २२५
खरैं अदब इठलाइटी	,, ३६० ८८	गंगा जमुना सुरसती	१ ६३ ८
खल उपकार बिकार	१ ६७० ५३	गंधन मूल उपाधि बहु	,, ४६० ३६
खल जन सों कहियै	६ १४१ २६७	गंधबाह सीरे करैं	५ ५७४ २७३

गंध बिभावरी नीर रस १	६२२	४२	गहत चहत नहि	७	५१६	३८२
गंध सीत अपि उष्णता,,	४६१	३७	गहत तत्त्व ज्ञानी	६	६६५	३३८
गई छबीली छूटि बह ३	२३४	१३५	गहति हाथ लखि	५	६८	२३६
गई दावरी बावरी ५	४६४	२६४	गहिण ओट बडेन की	६	३०६	३१०
गई ललाई अघर तें ,,	६८४	२५०	गहि कोमलता सरसता ३	१८४	१३१	
गण पलट आवे नहीं १	४०८	३३	गहि बरुनी बरछी	५	१५६	२४१
गमन बाटिका सींचहीं ,,	३६६	२६	गहिली गरबु न	२	३१३	८५
गगन लता तें बलित ,,	३०६	२५२	गहि सु-बेल बिरलइ	१	३३३	२७
गजगत में घर प्रथम ४	५६७	२१६	गही गुसा चितवत	७	५४५	३८५
गजराजनि के सीस ५	५८८	२७४	गहु उफार बिबिचार	१	७११	५६
गड़ी कुटुम की भीर २	५६८	१०७	गहै न नेकौ गुन गरबु	२	३७७	६०
गड़े नुकीले लाल के ५	२७१	२४६	गहौ मौन धीरज धरौ ७	६५६	३६२	
गढ़ रचना बरुनी २	३१६	८५	गह्यौ अबोलौ बोलि	२	५६१	१०६
गढ़ि गढ़ि जो छबि के ४	३१८	१६७	गह्यौ ग्राह गज जिहि	४	६६२	२२६
गति गयंद कटि केहरी ७	६६	३४८	गाइन अति भाइत	७	५२१	३८३
गदराने तन गोरदी २	६३	६८	गाढ़ैं ठाढ़ैं कुचनु ठिलि	२	४६२	६६
गनती गनिबे तैं रहै ,,	२७५	८२	गात गुराई मिलत पट ७	१११	३५१	
गमन तिहारौ सुनि ७	६४४	३६२	गात गुराई हेम की ,,	५३४	३८४	
गमन सुनत धन तन ५	३४६	२५५	गाहक सबै सपूत के	६	३०८	३१०
गयौ महाउर छूटि यह ३	५५२	१५६	गिनति न मेरे अघन	४	६८८	२२६
गरक गुलाब उसीर ७	२४५	३६१	गिरत अंड संपुट	१	१५८	१३
गरजन में पुनि आपु ४	६३	१७७	गिरधर लियौ छिपाइ	४	५०२	१२१
गरज भरे बिलसत ५	६००	२७५	गिरिजा-पति कल	१	२४८	२०
गरैं परत गहत न ७	१३४	३५३	गिरि तैं जँचे रसिक	२	२५१	८०
गर्व अहारी हरि सही ६	६६१	३४०	गिरै कंपि कछु कछु ,,	६३३	१०६	
गली अंधेरी सांकरी ७	२५३	८०	गुंजहार बर मैं पहिरि	७	५००	३८१
गली सांकरी हेरि री ५	४२५	२६१	गुन औगुन कौतन	३	४३	१२०
गवन करत रत तौलनौ ७	३४७	३६६	गुन खोवत ह्यौ	४	५२८	२१३
गसे परसपर कुच घने ,,	३०७	३६६	गुन गत नाना भांति	१	१६३	१६
गहकि गौसु औरे गहे २	६५	६६	गुन गरुतो लघुता	६	६६६	३४०
गहत अरुन कत होत ५	२१७	२४५	गुन ते' संग्रह सब ,,	२७७	३०८	

गुन तै अरवगुन होतु	६	६११	३३७	गोधन गज-धन बाजि	१	३७१	३०
गुन प्रगटै अरवगुन दुरै	,,	६८१	३३६	गोधन तूँ हरष्यौ हियै	२	६६६	११४
गुनवारौ संपति लहै	,,	२६१	३०७	गोप अथाइनु तै उठै	,,	१७६	७४
गुन सनेह जुत होतु	,,	४३८	३२०	गोप लली को लखि	५	६६३	२८०
गुन ही तऊ मनाइयै	,,	१४	२८८	गोपिन कैँ अंसुवनु	२	२६३	८३
गुनी गुनी सबकैँ कहैं	२	३५१	८८	गोपिन संग निशि	,,	२६१	८३
गुनी तऊ अरवसर	६	१६८	३०२	गोपो जो तुहि प्रेम	४	५०६	२१२
गुनी होय अरम कष्ट	,,	५५४	३२६	गोवरधन नख धर	,,	५१५	२१२
गुर उत्तंग सुर सहित	५	३००	२५२	गोरी की रोरी लसत	७	३४	३४५
गुरजन दुरजन में	,,	४३६	२६२	गोरी गदकारी परै	२	७०८	११५
गुरु करिबो सिद्धांत	१	५४०	४३	गोरी छिगुनी नखु	,,	३३८	८७
गुरु कहतब समुझै	,,	१८३	१५	गोरे गोल कपोल पर	७	१२५	३५२
गुरु जन डर सौँ चतुरई	४	२८३	१६४	गोरे मुख चूर हरी	,,	५६	३४७
गुरु जन दूजै व्याह	३	६	११७	गोली बरन सु-मंत्र	१	६६७	५५
गुरु जन नैन बिजातियन	४	२२६	१६०	गौन आई नवल तिय	७	७६	३४६
गुरु जन में मूँदे बदन	५	३७०	२५७	गौने की चरचा चलै	३	१६५	१३२
गुरुता लजुता पुरुष की	६	२८	२८६	ग्यान गरीबी गुरु	१	१२३	१०
गुरु ते आवत ग्यान	१	१६६	१६	ग्यान बिरागइ भगति	,,	१७	२
गुरु बच जोग अजोग	६	६६७	३३८	ग्रासत चित्त-गयंद	४	५३१	२१३
गुरुमुख पढ़्यौ न	,,	५२६	३२७	ग्रीषम बासर बिरह	,,	५२५	२१३
गुरु हूँ सिखवै ज्ञान	,,	२६४	३०७	ग्रीषम रितु में देखि	३	२५०	१३५
गुल गुलाब अरु कमल	४	६६८	२२४	ग्रीषम हूँ रबि तपत	,,	२२६	१३४
गुल लाची के फूल की	७	३०६	३६५	ग्रीषम हूँ रितु में	,,	६१	१२१
गुलफनि लों ज्यों ल्यों	५	३४६	२५५	ग्यालिनि देखै बताइ	,,	४४१	१५१
गुढ़ मंत्र गरुवे बिना	६	५३७	३२८				
गुढ़ मंत्र जौ लौं रहै	,,	५३६	३२८				
गुह सुंदरि पुनि	१	३१६	२६				
गौना नैना लाल के	४	२८०	१६४				
गोंड गवार्न नृपाल	१	६८१	५४				
गोए गोयन जाहि सौं	५	६१२	२७६				
गोकुल में कुल की	७	१६६	३५५				

घट ल्याई डटि पीत	५	५६	२३३	चंचल समुद तुरंग हैं	७	२०४	३५८
घट बहुराय घरी घरी	,,	२२	२३०	चंचल सहितऽरु चंचला	१	२५४	२१
घन घेरा छुटि गौ	२	४८५	६८	चंदकला कै चंचला	५	५५८	२७२
घन घेरे को मिलन	६	६७४	३३८	चंद-किरनि लागि	३	५२	१२१
घन घेरे नेरे रहत	७	६०७	३८६	चंदन कीच चढ़ायहुँ	५	३६५	२५७
घन सुंदर तो छबि	३	५२३	१५७	चंदन की चौकी चढ़ी	७	११२	३५१
घनस्यामहि लहि	५	३४०	२५५	चंदन चूर कपूर घसि	,,	५६०	३८३
घर आवत पिय सुघर	७	४२७	३७५	चंद मरीची सी अरी	५	११६	२३८
घर कीन्हे घर होत है	१	११८	१०	चंद-मुखी अति चंद	७	६६	३८८
घर घर तुरकिनि	२	७१२	११५	चंद-मुखी मुखचंद	,,	६०६	३८६
घर हरि धरि घर	५	३४८	२५५	चंद सूर जाके हुकुम	,,	१४	३४४
घरहाइन की घेर मै	,,	४६३	२६३	चंदहार चंपाकली	५	४८३	२६३
घरहाइन की घेरहु	,,	२६५	२४१	चंद्र अनल नहिँ है	१	३१३	२५
घरहाइन चरचै चलै	,,	४१४	२६०	चंद्रक चंदन बरफ	७	५४८	३६२
घर हू तै' निरसंक	७	४८१	३८०	चंद्र देत अमि खेत	१	४५१	३६
घरी बजी घरियार सुन	४	३१	१७५	चंद्र रमनि भजु गुन-	,,	२६२	२१
घरु घर डोलत दीन	२	१५१	७२	चंपक केसरि आदि दै	५	२३१	२४६
घसि चंदन चंद्रक	७	२४६	३६२	चंपक मै नहिँ चंद	,,	२६०	२४६
घाटौ अवनि अकास	,,	३१७	३६७	चकी जकी सी है रही	२	६३६	११०
घाम घरीक निवारियै	२	१२७	७०	चख खींचे नीचे चहो	५	६६३	२८२
घिरि आए चहुँ ओर	५	२४४	२४७	चटक चटकतानन	७	५२०	३८३
घूँघट पट की ओट दै	७	६८६	३६५	चटक न छाँड़तु घटत	२	६६८	११२
घूँघट पट की ओट	,,	४४६	३७७	चटक भई दुति दूनरी	५	३१७	२५३
घेरु सखी जन लखि	५	६३३	२७७	चटकि चटकि चहुँ	७	१०१	३५०
घेर मथन सुनियत रहै	४	३७१	२०१	चढ़त न चातक चित	१	८३	७
च				चढ़त सुन्यौ नहि	३	६३३	१६५
चंचल चोखे चपल	७	१६४	३५८	चढ़ी अटा छन छटा	७	२५३	३६२
चंचलता तो चखन	३	२०१	१३२	चढ़ी अटा देखति घटा	,,	४७४	३७६
चंचलता वे चखन	५	५२३	२६६	चढ़ी अटारी बाम वह	३	६४३	१६६
चंचल तिय भजु प्रथम	२८०	२३		चढ़ी रहै प्रति दिन	,,	१५०	१२८
चंचल निसि उदबसि	३	३५८	१४४	चढ़े उरोज पहार ए	,,	३७७	१४६

चढ़े पयोधर कों चितै	५ ७१६ २८४	चलनि भली बोलनि	५ ३०१ २५२
चढ़े बधूरहि चंग ज्यों	१ ७३६ ५८	चलब नीति-मग राम-	१ ५४ ५
चतुर कूर इक से गनै	६ २१४ ३०३	चलहु सिंगार कहा	५ ४६१ २६६
चतुर चितेरे तुव सबी	४ ३५१ २००	चलिपु पैड़े साँच के	६ ५३५ ३२८
चतुर चितेरे पानि को	५ २८३ २५०	चलिगो कुंकुम गात तैं	१ ०४ २३७
चतुर सभा मैं कूर नर	६ २३१ ३०४	चलित ललित स्रम-	२ ४०३ ६२
चतुराई चूल्हे परे	१ ४८ ४	चलि देखौ दुति	७ ६२५ ३६१
चतुराई लिंक चपलाई	५ ६६१ २७६	चलि बल अब न	५ ६१८ ३६०
चप चप करती ना रहै	६ ३५० ३१४	चलि सुकेलि घर वन	५ १६३ २४३
चपति चंपला की चमक	५ १७३ २४२	चली कामिनी जामिनी,	४३ २३२
चपल चलाकन सों	७ १६७ ३५८	चली सहेट निकुंज कौं	३ ४६७ १५३
चपल चित बेध्यो निरखि	६ ८१ १२२	चले पिया न अटक	५ ७२१ २८४
चप लोयस-स्वर-सहित	१ २८६ २३	चलै जु पंथ पिपीलिका	६११ ३३४
चमक तमक हाँसी	२ ७६ ६६	चलौ चलै छुटि जाइगोर	५३६ १०२
चमचमात चंचल नयन	५ ५७६ १०५	चलौ छबीली हित	७ ६०८ ३८६
चरन चंगु-गत चातकहि	१ १०३ ६	चलौ लाल उहि बाग	३ २३१ १३४
चरचि चचाइन कहति	७ ६६३ ३६४	चलौ लाल बह बाल	७ ६११ ३६०
चल आयौ जैहै चलौ	४ ६२३ २२१	चल्यौ जाइ ह्याँ को	२ ४३६ ६४
चलत देत आभाह सुनि	७ ५५१ १०३	चसमन चसमा प्रेम	४ ४०३ २०४
चलत चलत लौं लै	५ १७२ ७४	चहल पहल औरे परे	६ ३४५ ३१३
चलत पाइ निगुनी	५ १५६ ७३	चहुँकित चकित चितै	५ ६६६ २८२
चलत पीय परदेस कौं	३ २८७ १३६	चहुँकित चितवै चित	५ ४३६ २६२
चलत लाल कैं मैं	५ १४६ १२८	चहुँ दिसि सौं सह-	५ २६१ २४६
चलत सदन तैं सखि	५ ४२३ २११	चाखन की ता छनि	५ ७२० २८४
चलत सुन्यौ परदेस	३ १६१ १३१	चातक वन तजि	१ ६७ ८
चलतु घैर घर घर तऊ	२ ४६० ६६	चातक जीवन जलद	५ ७४ ६
चलन कहत नाहीं	७ ६१७ ३६०	चातक सुतहि सिखाव	५ १०० ८
चलन न पावत निगम	२ ८७ ६७	चान्नक मुख मूँदत	७ २५५ ३६२
चलन लागी अँखियाँ	३ २०७ १३३	चामीकर चौकी रुचिर	५ ४८१ २६६
चल न सकत उतही	७ १७१ ३५६	चामीकर भूषन अमित	१ ५०६ ४१
चल न सकै निज ठौर	४ ६८१ २२५	चार जाम दिन के	४ ६५८ २२३

चार चाँदनी चैत की	५ ६२६ २७७	चित्रन इत उत चटपटे	३ ५१० १५६
चार चाहि गोपाल के	७ २६२ ३६५	चित्रभानु जे करत हैं	५ ४०० २५६
चार भए भरि भार कुच	५ १५१ २४०	चित्र लिखी मुरत लखी	७ १४१ ३५३
चारो चौदह अष्ट-दस	१ ६१४ ४६	चित्रहु मैं सखि जाहि	३ २६७ १३६
चाले की बातें चलीं	२ १३४ ७१	चिदानंद घट में बसै	६ ६१६ ३३४
चाह किए दुखिया	१ ५६५ ४५	चिरजीवी तनहूँ तजै	१ ४६६ ३२२
चाहत फल तेरै	३ ५४६ १५६	चिरजीवी जोरी जुँरै	२ ६७७ ११३
चाह तिहारी आप तें	१ ३६८ २६	चिलक चितकई चटक	१ १६६ ७६
चाह तिहारी आह सों	५ ५३१ २६६	चीर चुरैलन भीर मग	७ ६२१ ३६०
चाह बनी जै लागि	१ ५६४ ४५	चुंबक आहन रीति	१ ४२३ ३४
चाह भरीं अति रस	२ ६२२ १०८	चुगि चितवनि चारा	५ ५८४ २७४
चाहसि सुख जेहि मारि	१ २११ १७	चुनरी स्याम सतार	२ ३२६ ८६
चाहि चाहि चित नाह	७ ३७८ ३७२	चुवति स्वेद मकरंद	१ ३६० ६१
चित इक हित बहु	४ ४६५ २०८	चूक समै न बिचारि तूँ	५ ६८१ २५८
चितई ललचोहैं चखनु	२ १२ ६२	चेतन होइ न एक सुर	४ ६३७ २२२
चित चंचल जग कहत	५ ६१ २३३	चैत धँसी जलधार में	५ ४६८ २६७
चित चाहन जिहि मुख	४ ६५६ २२३	चोर चतुर बटपार नट	१ ६८० ५४
चित चिट्ठै मग पायगो	५ ८५ २३५	चोरा चोरी प्रीति के	६ ६६० ३३७
चित दै दियौ बिसार	४ १२ १७४	चोरी कर होरी धरत	७ २३६ ३६१
चित पित-मारक जोगु	२ ५७५ १०५	चौंसि के प्रसार में	१ ३१० २५
चित बित नेहिन के जहाँ	४ ४७० २०६	चौंसि कला बिलास-	३ ३६ ११६
चित रत बित व्यवहार	१ ५७८ ४६	चौज चगाइन के रचत	७ १५१ ३५४
चितवत वूँघट ओट हूँ	७ ६४२ ३६२	चौथी संख्या जीव की	१ १७२ १४
चितवत जितवत हित	२ ५१७ १००	चौदह चारि अठारहो	१ ३१५ २५
चितवनि कुच परिरंभ	३ ६५५ १६७	छ	
चितवनि भोरे भाइ की	२ ३०५ ८४	छकि रसाल सौरभ सने	२ ४६६ ६६
चितवनि रूखे इगनि	१ २६ ६३	छकी अछेह उछाह मद	५ ४५५ २७१
चितवै चित आनंद भरि	५ २७७ २५०	छके रूप-मद-पान के	४ १३२ १८३
चित तरसतु मिलत न	२ २६२ ८१	छतौ नेहु कागर हियँ	२ ४५७ ६६
चितु दै देखि चकोर	१ ५४७ १०२	छत्र मुकुट सब बिधि	१ १५१ १२
चितु बिनु बचतु न	१ १७४ ७४	छनक दई मारी अरी	५ ६३० २७७

छन परभा के छल रही ५ ५५६ २७२
 छन बिछुरन चित चैन ,, ६७ २३४
 छन बितवत जुग कोटि ७ १२६ ३५२
 छपे छपाकर चलि चहौ ५ ६७८ २८१
 छपै छपाएँ अब नहीं ३ ३५ ११६
 छबि तावन यह तिल ४ १०७ १८१
 छबि धन है नँदलाल ,, ३६७ २०१
 छबि धन पैयत अमित ,, १७७ १८६
 छबि वन मैं दैरन ,, ३३६ १६६
 छबि-मुकता लूटन लागे ४ ६१६ २२०
 छबि सागर नागर ७ ५१७ ३८२
 छबि सागर सागर गुनवि, ४७० ३७६
 छमा छमा सीअनुहरत ,, ३४६ ३६६
 छमा छमा सी छबि छनी ५ ५२७ २६६
 छमा बिमल बाराणसी १ ४०५ ३२
 छयौ अतन अति सकल ७ ३७६ ३७२
 छरी सपलव लाल-कर ३ २५२ १३६
 छल बल धर्म अधर्म ६ ३०७ ३१०
 छल बल समय बिचारि ,, २२६ ३०४
 छल सौं छपि छतिया ७ ४४५ ३७७
 छला छबीले लाल कौ २ १२३ ७०
 छला परोसिन हाथ तैं ,, ३७६ ६०
 छवा छुवे छहरत भली ५ ६४४ २७८
 छाँड़ि सबल अरु निबल ६ २४२ ३०५
 छाँह बिना ज्यौं जेठ रबि ३ ६६८ १६८
 छाती कुच कुंकुमनि की ,, ३८७ १४६
 छाप तरौना नगनि की ,, १४२ १२८
 छाया रही सखि बिरह ५ १० २२६
 छार अँगारनि परत हैं ,, ११८ २३८
 छाले परिबे कै डरनु २ ४८३ ६८
 छिनकु उचारति छिनु ,, ६६५ ११२

छिनकु चलति ठठुकति २ ३८४ ६०
 छिनकु छबीले लाल ,, ५०४ ६६
 छिन बिहँसति छिन ७ ३६० ३७३
 छिन भर बिन प्रीतम ४ ५१८ २१२
 छिपै छिपाकर छिति २ ५८० १०५
 छिप्यौ छबीलौ मुँहु लसै ,, ५३८ १०२
 छिरके नाह नबोढ़ दग ,, १५३ ७२
 छीनी तार मुरार सी ५ १६४ २४४
 छुटत मुठिन सँग ही २ ३५२ ८८
 छुटत लरकई तरुनई ७ ३५३ ३७०
 छुटत लाज भय अतन ,, ३५५ ३७०
 छुटन न पैयतु छिनकु २ ३२५ ८६
 छुटी न सिसुता की ,, ७० ६६
 छुटे छुटावत जगत तैं ,, ५७३ १०५
 छुटै न लाज न लालचौ ,, ५२४ १०१
 छुवत परस्पर हेरि कै ३ ११७ १२६
 छूटे दग गज मीत के ४ २११ १८१
 छेम धरन करतार कर १ ४७३ ३८
 छैल छबीली की छटा ५ २४७ २४८
 छैल छबीली छाँह सी ,, २६३ २५१
 छोटे अरि कौं साधियै ६ ५०६ ३२६
 छोटे अरि पर चढ़त हूँ ,, २७६ ३०८
 छोटे नर कौं बड़ेन सों ,, ४२१ ३१६
 छोटे नर तैं रहत है ,, २०३ ३०२
 छोटे मन में आइ है ,, ३८० ३१६
 छोड़ि नेह नँदलाल कौ ३ ६२२ १६४
 छवै छिगुनी छल सो ७ ४४४ ३७६
 छवै छिगुनी पहुँची २ १५६ ७३

ज

जंघ जुगल लोइन निरे ,, २१० ७७
 जऊ किए रुख रुखो ५ ५५२ २७१

जऊ सौह नखखत भरे	५	५१	२३३	जदपि चवाइनु चीकनी	२	३३६	८६
जग जोहन ही के लिये	॥	४६१	२६५	जदपि जतन करि मन	५	१७८	२४२
जगत जगौही जेय जुत	७	३६३	३७१	जदपि तेज रौहाल	२	१४५	७२
जगत जननि श्रीजान की	१	६	१	जदपि नाहि नाहीं	॥	३२४	८३
जगत जवाहिर जेब-जुत	७	१११	३५२	जदपि भयौ है ससि	४	५०७	२१२
जगत बहुत जन तदपि	६	४७३	३२३	जदपि रहौ है भावतौ	॥	७२	१७८
जग तरबतरैं फल लगै	४	६२०	२२०	जदपि लौंग ललितौ	२	६८५	१११
जगति जगति दोऊ	३	६१६	१७०	जदपि सखी के संग	७	३७३	३७३
जगतु जवायौ जिहि	२	४१	६४	जदपि सहोदर होय	६	२११	३०३
जग ते' रहु छतीस हूँ	१	२२०	१८	जदपि सु कोतहू में	४	६३५	२२१
जग परतीते बड़ाइयै	६	५७६	३३१	जदपि सु गहिरी	॥	५७६	२१७
जगमगात पग धरत तूँ	७	१३५	३५३	जद्यपि अत्रनि अनेक	१	११७	१६
जगमगात है होन को	५	३०७	२५२	जद्यपि सुंदर सुवर	२	६५८	१११
जगौ जोन्ह की जोति	३	१८७	१३१	जनक-सुता दस-जान	१	२१४	१७
जग्यौं उभकि भांपति	२	५०३	११	जनमु जलधि पानिपु	२	३१६	१०
जटित जवाहिर आभरन	७	३१८	३७३	जन्मत ही पावै नहीं	६	५१२	३३२
जटित जवाहिर आभरन	॥	५१८	३८१	जपत एक हरि नाम	॥	६८१	३४०
जटित जवाहिर तन	॥	१०७	३५१	जप माला छापा	२	१४१	७१
जटिल नीलमनि जग-	२	१४३	७२	जब कब पाइ आँगनवाँ	७	२२५	३६०
जड़ मोहन-बरनाहि	१	२३६	११	जब जब चढ़ति अटान	३	११६	१२६
जतन अनूपम जानु	॥	४११	३४	जब जब तेरी बालकैं	॥	६७३	१६८
जत समान तत जान	॥	२५	३	जब जब निकसत	४	२५१	११२
जथा अमल पावन	॥	६८८	५५	जब जब वह ससि	॥	१७२	१८६
जथा एक कहँ बेद गुन	॥	४१६	४०	जब जब वै सुधि	२	६२	६५
जथा जोग सब मिलत	६	७०४	३४१	जब जान्यौ या जीव	७	७३७	३११
जथा धरनि सब बीज	१	१६७	१४	जब तन दीप्यौ दीप	५	१५५	२४१
जथा प्रतच्छु सरूप	॥	४२५	३४	जब तैं तेरे कुच रुचिर	॥	३६४	२५७
जथा लाभ संतोख-	॥	५५६	४४	जब तैं पीछे छिपि	॥	२१०	२५१
जथा सकल अप जात	॥	४७६	३४	जब तैं मिलि बरुनीनि	३	१३३	१२७
जदपि अकरनी है	४	७००	२२७	जब तैं सुनि अनंग सी	५	५४७	२७१
जदपि आपनो होय	६	१११	३०२	जब तैं हँसि वह साँवरो,	३	३६७	२५७

जब तैं न्हान गई तई ५	२६१	२५१	जसु अपजसु देखत	२	१५७	७३
जब तैं दीन्हौ है इन्हें ४	१०८	१८१	जसुमति या ब्रज मैं	४	३४२	२०३
जब तैं नागर मन ,,	२१८	१८६	जहँ उपजै सोइं करै	६	६७६	३३६
जब तैं रुख रुखो कियो ७	७०६	३६७	जहँ जहँ डोल हरे हरे ५	३५३	२५६	
जब तैं वह सिर पढ़ि ४	२३०	१६०	जहँ जहँ सहज सुभाव ७	१२४	३५२	
जब तैं हरी लख्यो ५	४६३	२६७	जहँ तहँ सजन मिलैं	६	५२६	३२७
जब देखौ चाहियै तुम्हें ४	६६१	२२३	जहँ ते जो आएउ सो १	१८६	१५	
जब देखौ तब भलन ,,	८६	१७६	जहँ देखो सुत-पद ,,	५३३	४३	
जब मन महुँ ठहराह १	५८७	४७	जहँ लागि जन देखब ,,	६१७	४६	
जब लग काँचे घट ४	५३२	२१४	जहँ लागि संज्ञा बरन- ,,	५४५	४३	
जब लग हिय दरपन ,,	१८१	१८७	जहाँ चतुर नाहिन	६	२५२	३०६
जब लगि जाय बराय ५	५१६	२६६	जहाँ जहाँ ठाढ़ौ लख्यौ २	१८५	७५	
जब वाके रद की ,,	५८३	२७४	जहाँ जहाँ नागरि	७	१०३	३५१
जब ही जड़ु हुइ जात ४	५०२	२१२	जहाँ जहाँ सरसिज- ,,	२०६	३५६	
जम-करि मुँह तरहरि २	२१	६२	जहाँ तहाँ रितुराज मैं	३	६६	१२४
जमुना तट घट भरि ५	७६	२३५	जहाँ तोख तहँ राम	१	३७०	३०
जमुना तट नट नागरै ,,	२१	२३०	जहाँ दुपहरी मैं रही	५	२५४	२४८
जमुना तट वा कुंज ३	४६६	१५३	जहाँ रहत तहँ सह	१	४३६	३५
जमुना तीर बलीन पै ५	७१७	२८४	जहाँ रहत बरनत ,,	५१४	४१	
जरतारी मुख पै सरस ७	३१	३४५	जहाँ रहै गुनवंत नर	६	५१५	३२६
जरतारी सारी ढके ३	४८०	१५४	जहाँ राम तहँ काम	१	४४	४
जरद भई तिय हरद- ,,	२५१	१३६	जहाँ सजन तहँ प्रीति	६	५५२	३२६
जरी कोर गोर बदन २	३०४	८४	जहाँ सनेही तहँ रहत ,,	६५६	३३७	
जलकन तिलकन	४	६०७	जा काहुँ कौ देत प्रसु	४	४२४	२०५
जलचर थलचर	७	८०	जाकी और न जाह्यै	६	६६	२६४
जल थल तन गत है १	५१८	४१	जाकी प्रापति होय सो ,,	५१८	३२६	
जलद स्याम निज	३	१७६	जाके उर बर बासना	१	३६६	३२
जलदि निकासी रैनि ,,	८६	१२३	जाके रोम रोम प्रति ,,	५	१	
जल-पूरित घनस्याम ,,	६०७	१६३	जाके संग दूषन दुरै	६	१३८	२६७
जल समान माया ५	६६	१७८	जाकैं एकाएक हूँ	२	४७१	६७
जलहूँ में पुनि आपही ४	५३	१७७	जाकैं बर बरजोर यह	३	६८६	१६६

जाको जहँ स्वारथ	६	१५२	२१८	जानति हँ वा खेत	३	१५६	१२६
जाको न्यात जिमाइयै	,,	६८३	३३६	जानहार सो जाय	६	५८६	३३२
जाको हृदय कठोर	,,	२६७	३०७	जानहिँ हंस रसाख	१	४२१	३४
जाको बुधिबल होत	,,	५३०	३२७	जानि परत सब	७	७५	३४८
जाको गति चाहत	४	११	१७३	जानि परैगी जात हो	५	२६८	२४६
जाको जासों मन	६	६०	३६४	जानि बूझ अजगुत	६	५२५	३२७
जाको जैसो उचित	,,	८७	२६३	जानि बूझि कै करत	,,	४६५	३२२
जाको मुख ससि सौं	७	२६३	३६५	जानि भीत संकेत में	७	४४६	३७७
जागत ओज मनोज	३	५२२	१५७	जानु बस्तु असथिर	१	४६२	३६
जा गुलाब के फूल	४	६७०	२२४	जानै राम-सरूप जब	१	२०७	१७
जात गुनी जात न	६	२६०	३०७	जानै सो बूझे कहा	६	३८७	३१६
जात जात बितु होतु	२	२३५	७६	जा पद पाए पाइयै	१	१८५	१५
जात दिवस जलजात	५	७१३	२८४	जा बियोग-बढ़वागि	,,	६२७	१६५
जातरूप जिमि अनख	१	४३६	३५	जामैं बिद्या नारदी	६	४१४	३१८
जात-रूप परिजंक की	५	१६७	२४१	जामैं हित सो कीजियै	,,	५७६	३३१
जात-रूप रूपहिं	३	४०	१२०	जामैं ये छवि पावतीं	४	२४६	१६२
जात सखी काहु न	५	४२७	२६१	जाय उतै बलि पेखिए	५	४०६	२६०
जात सयान अयान	२	६२६	१०६	जाय कहब करतूति	१	६०	५
जाति मरी बिछरी	,,	२७७	८२	जाय दरिद कवि जनन	६	२८३	३०८
जातै ससि तव मुख	४	१८२	१८७	जारत दीप पतंग कौं	४	४३६	२०६
जा दिन तैं गौनौ	३	२८६	१३६	जाल-रंभ्र मग अँगनु	२	२६३	८१
जा दिन तैं रिय	४	५६५	२१६	जालिम नैनन के जुलुम	४	२८६	१६५
जा दुकान कौ रूप	,,	१६२	१८५	जावक दीयौ पगनि में	३	५११	५१६
जादूगर तुव दगन	,,	३१०	१६६	जावक सी रागी पगनि	,,	२३	११८
जान अजान न होत	,,	४६२	२१०	जा सँग जागे हो निसा	५	२४८	२४८
जान कहौ तौ जाइए	५	५३	२३३	जासु आसु सर देव को	१	२७८	२२
जान जान कीनै जु तैं	४	३३०	१६८	जासों करसि बिरोध	,,	२१०	१७
जानत रिस ठानत	७	३४५	३६६	जासों जैसौ भाव सो	६	४२	२६०
जानत सही चकोर	४	६७३	२२४	जासों निबहै जीविका	,,	७०	२६२
जानति खेत कुसुंभ	३	१६०	१२६	जासों रक्षा होत है	,,	५५	२६१
जानति सौति अनीति	,,	६०२	१६३	जासों परिचै होय सो	,,	३८३	३१६

जासौं पहुँचि न आइयै	६ ६२३ ३३५	जिहिँ देखैं लाँछन	६ १३६ २६७
जाहि कहत हैं सकल	१ ५३८ ४३	जिहिँ निदाघ-दुपहर	२ २४४ ७६
जाहि चाहि उद्दिम कियौ	३ ५६५ १६२	जिहिँ प्रसंग दूषन लगै	६ १३७ २६७
जाहि जोहि भारद भई	५ ४११ २६०	जिहिँ भामिनि भूषनु	२ ६०८ १०७
जाहि परथौ जैसौ	६ १२० २६६	जिहि जेतो निहचै तितौ	६ ७०२ ३५१
जाहि मिलै सुख होतु	,, ३७० ३१५	जिहिँ दिसि भय तिहिँ	,, ५२२ ३२७
जाही तैं कछु पाइए	,, १२ २८८	जिहि पहिरै छगुनी श्री	५ ४०१ २५६
जिते नखत बिधि दग	४ ५८३ २१७	जिहि ब्राह्मन पिय	४ ५५६ २१५
जितैं बसै प्रीतम वहै	७ ७२६ ३६८	जिहि मग दौरत निरदई	,, २२२ १६०
जिन अँखियन सखि	,, १८० ३५६	जिहि लालच मन-धन	,, २१२ १८६
जिन काढ़ौ ब्रजनाथ जू	४ २२ १७४	जीते चारु चकोर रुचि	५ ५४२ २७०
जिनकी सरि दीप न	५ ४४६ २६३	जीव चराचर जहँ लगे	१ ७५ ६
जिनके हरि बाहन नहीं	१ २६३ २१	जीवै लैवा जोत कौ	४ ५६६ २१६
जिनकैं सील समान है	३ २२४ १३४	जुग जुग ये जोरी जियैं	५ ३५२ २५६
जिनकौं अतुल बिलोकियै	,, ४२१ १४६	जुदे न जैसे लहत हैं	६ ८८ २६३
जिनते चलाइयै चलन	,, ४७० १५३	जुदे रहन मन मिलन	४ ५६६ २१६
जिनते उद्भव बर	१ ११ २	जुन्हरी राखन जात	७ ४६६ ३८१
जिन दिन देखे वे	२ २५५ ८०	जु पै द्वार मैं बसत	३ २४६ १३६
जिन नैनन मैं बसत है	४ ६२८ २२१	जु पै सखी ब्रजगौड मैं	,, ४२३ १४६
जिन पंडित बिद्या तजहु	६ ११६ २६६	जुरत दगन सौं दगन	४ २६६ १६३
जिन बारे नँदलाल पै	४ ३३ १७५	जुरत नैन परजरत हिय	७ १७६ ३५६
जिन मैं निसि दिन	३ १७५ १३०	जुरे दुहुन के दग	२ १६७ ७६
जिन मोहन ने सहज मैं	४ ५०१ २११	जुलुफ निसैनी पै चढ़े	४ १६६ १८५
जिय चाहे सोई मिलै	६ ६० २६१	जुवति कन्हवाई रस पगी	७ ६२० ३६०
जिय पिय चाहै तुम	,, ६१ २६१	जुवति जोन्ह मैं मिखि	२ ७ ६१
जिय संतोष बिचारियै	,, ७०३ ३४१	जुवतिन सँग बर पूजि	५ ३०३ २५२
जिहिँ डर डरि करियै	६ ४६० ३२२	जुवा खेल खेलन गई	७ २७७ ३६४
जिहिँ कनैल के फूल	४ ६३३ २२१	जूभे तैं भल बूझिबो	१ ७२७ ५८
जिहिँ जासों मतलब	६ १७६ ३००	जूवा खेलै हेतु है	६ ६०० ३३३
जिहिँ जेतौ उनमान	,, ५०४ ३२५	जे अँखियाँ बैराइहीं	४ ५५० २१५
जिहिँ जैसो अपराध	,, ५३३ ३२८	जे अँखियाँ बैरा रहीं	,, २४१ १६१

जे अंगनि पिय संग मैं	३ ५६४ १६२	जो कछु पूरब कबिन तैं	७ ७४१ ४००
जे उत्तम ते असम सौं	६ १६२ २६६	जो करता है करम को	१ २०० १६
जे उदार ते देत हैं	,, ५८ २६४	जो कबिता में आदरत	७ ७४० ४००
जे चेतन ते क्यौं तजैं	,, १२१ २६८	जो कहियै तौ साँच	४ ३६१ २००
जेठ मास की दुपहरी	३ २८१ १३८	जो कहियै सो कीजियै	६ ३६० ३१७
जे तब होत दिखा दिखीर	६ १५ १०८	जोग जुगति सिखए	२ १३ ६२
जे तीषम ग्रीषम रहे	५ ४३३ २६२	जो गति जानै बरन	१ ३६० ३१
जेती संपति कृपन कै	२ १११ ६६	जो चकोर सम आदतौ	४ ४६७ २११
जे न होयँ दंड चित्त के	६ ५४८ ३२६	जो चाहत तोहि बिनु	१ ३४८ २८
जे पर ते पर यह समरू	,, १८० ३००	जो चाहै तिहि चाहिए	४ ३० १७५
जेवर बने लतान के	५ २०० २४४	जो चाहै सोई करै	६ १६२ ३०१
जे सर जग गुन दोख	१ ६०५ ४८	जो चाहै सोई लहै	६ १३५ २६७
जे हरि मोहन रूप सों	५ ७६ २३४	जो चाहौ सोई करौ	,, ८६ २६३
जेहि न गनेउ कछु	१ २३३ १६	जो जल जीवन जगत	१ १६६ १६
जेहि बिधि तैं सब	,, १४० १२	जो जसुदा को लाड़िलो	५ ७३ २८०
जेतवार इहि मार सौं	३ १०६ १२५	जो जाके हित की कहै	६ १२८ २६६
जे दसमी जानी जगत	७ २७६ ३६४	जो जाकौ प्यारो लगै	,, ७ २८७
जैसी संगति तैसियै	६ २२८ ३०४	जो जाकौ गुन जानहीं	,, ८ २८७
जैसी हो भवतव्यता	,, १५३ २६८	जो जाकौ चाहै भलौ	,, ८२ २६३
जैसे कुछी की दसा	१ १७५ १४	जो जाही को ह्वै रहै	,, १३ २८८
जैसे दुवि अच्छर मिलै	४ ४४० २०६	जो जाही सों रमि रह्यौ	,, ५६ २६१
जैसो जहाँ उपाधि तहँ	१ ४६१ ३६	जो जिहि कारज में	,, ६८५ ३३६
जैसो प्रभु तैसो अनुग	६ ३५१ ३१४	जो जेहि भावे सो भलौ	,, ६७ २६२
जैसे बंधन प्रेम कौ	,, ६७ २६४	जो जैसो तिहँ तैसियै	,, ६८६ ३३६
जैसौ कारन होतु है	,, ६४१ ३३६	जो तब सुख।सीवाँ दर्ई	५ १६२ २४३
जैसौ गुन दीनौ दर्ई	,, ८० २६३	जो तब छनहुँ न सहि	,, ११७ २३८
जैसौ जैसौ अधिक गुन	,, ४७६ ३२३	जो तिय तुम मन	२ ५५८ १०४
जैसौ थानक सेइए	,, २४८ ३०६	जोति सरूपी हिय सबै	६ ६२५ ३३५
जो अतुलित गति	५ ५१३ २६८	जो धनवंत सु देय कछु	,, ३६७ ३१५
जोह प्राण सो देह है	१ ५६८ ४५	जो न परत किहि बात	,, ६६४ ३३८
जो कछु चाहत सो	,, १४२ १२	जो न सुने तेहि का	,, ३६१ २६

जो निसि दिन सेवन	३ ४०५ १४८	जो सिर धरि महिमा	२ ४३० ६४
जोन्ह नहीं यह तमु	२ २३४ ७६	जो हाजिर अवसान पर	६ २६६ ३०६
जो पराग मकरंद मधु	७ ३३० ३६८	जौ चाहत चटक न घटै	२ ३६६ ६१
जो पल तकिया छोड़	४ ५६४ २१८	जौ भावी कछु है नहीं	१ ५४३ ४३
जो पहिलै कीजै जतन	६ १८४ ३०१	जौ मरिबो पद सबनि	॥ ५४२ ४३
जो पावै अति उच्च पद	॥ १३२ २६७	जौ लौं लखि नाहीं	॥ ५४४ ४३
जो पै आकाशमात ते	१ ४८० ३८	जौ उरविज चाहसि	॥ २३८ १६
जो पै जैसे होय तिहि	६ ५४१ ३२८	जौ कछु उपजत आइ	४ ३४४ १६६
जो प्राणी परबस परथौ	॥ ५५३ ३२६	जौ करुनामय हेरिहौ	॥ ६६१ २२६
जोबन छाक छुकी रहत	७ ४६३ ३८१	जौ कहूँ प्रीति बिसाहनी	॥ ५३८ २१४
जोबन-मद गज मंद	३ २७७ १३८	जौ घर आवत शत्रु हू	६ ४८७ ३२४
जोबन मैं अँखियाँ सखी	॥ २१८ १३३	जौ जगदीस तौ अति	१ ७४२ ५६
जोबन लहि बिकसित	५ ७१४ २८४	जौ तै पहरै सुंदरी	३ ४५ १२०
जो भावै सोई सही	६ १११ २६५	जौ न जुगति पिय	२ ७५ ६६
जो भावै सो कर लला	४ १४४ १८४	जौन तार ते अंधम गति	१ ४३८ ३५
जो मधु दीन्हें ते मरे	१ ७३१ ५८	जौ न मिलेंगे स्यामघन	४ ५१७ ११२
जो मूरख उपदेस के	॥ ६७१ ५३	जौ नहिं करतौ भावतौ	॥ १५१ १८४
जोय न लीजै आरसी	५ ५०७ २६८	जौ नहिं देतौ अतन	॥ २०६ १८६
जोरत हूँ सजनी बिपति	३ २६३ १३७	जौ रंगन मैलो करो	५ ६८५ २८१
जोरति है मन जतनि कै	४ ३६० २००	जौ लौं लखैं न कुल	२ ७०६ ११५
जोर न पहुँचै निबल	६ ३५८ ३१४	जौ वाके सिर पै परै	५ १६६ २४२
जोरावर अरि मारियै	॥ २८६ ३०६	ज्यों जग बैरी मीन को	१ ६४ ६
जोरावर कौं होति है	॥ ५६८ ३३०	ज्यों धरनी महीं हेतु	॥ ४२८ ३४
जोरावर हू कौ कियै	॥ ५१० ३२६	ज्यों बरधा बनिजार के	॥ ३८० ३०
जो लायक जिहि भाँति	॥ १०६ २६५	ज्यों उत रूप अपार है	४ १३६ १८३
जो लायक जिहि होय	॥ ६७३ ३३८	ज्यों कर त्यों चिटुकी	२ ६४७ ११०
जो वाके तन की दसा	२ १४२ ७२	ज्यों ज्यों आवति निकट	॥ ५४३ १०२
जो सजनी गुन गननि	३ ५६८ १६३	ज्यों ज्यों ऊँचे होत हैं	३ ११५ १२५
जो सबही कौ देत है	६ १०० २६४	ज्यों ज्यों चंदन को	५ ३७४ २५७
जो समझे जो बात कौं	॥ १०२ २६४	ज्यों ज्यों छुबि अधिकाति	३ १३६ १२७
जो समरथ सब बात	॥ ६६० ३४०	ज्यों ज्यों छुटै अयानपन	६ ६५६ ३३७

ज्यों ज्यों जोबन-जेठ २ ११२ ६६	झीनै झगा बिलोकि- ३ ५१४ १५६
ज्यों ज्यों दुहू दुहून के ७ २६६ ३६५	झुकि झुकि झपकौहैं २ ५८६ १०६
ज्यों ज्यों पटु झटकति २ ३५३ ८८	झूठ बसे जा पुरुष में ६ ३३६ ३१३
ज्यों ज्यों पति पर-नारि ७ ५०३ ३८१	झूठ बिना फीकी लगै ,, ४०८ ३१८
ज्यों ज्यों परसै लाल ३ २६ ११६	झूठहु ऐसे बोलिण ,, ३२६ ३१२
ज्यों ज्यों पावक लपट २ ३५४ ८८	झूठी रचना साँच है १ ५७० ४५
ज्यों ज्यों पिय पर-तिय ७ ३५० ३७०	झूठे जानि न संग्रहे २ ३४५ ८७
ज्यों ज्यों फूकै नव बधू ५ ७२४ २८४	झूठे ही करियै जतन ६ ३७१ ३१५
ज्यों ज्यों बढ़ति बिभा- २ ४६२ ६८	झूठे ही जर जात है ४ ६२७ २२१
ज्यों ज्यों बिषम बियोग ३ ६२८ १६५	झूठें ही ब्रज में लग्यौ ३ ५१ १२१
ज्यों ज्यों रूखी बढ़ति ५ ६३० २७६	झूमहि झुमके स्याम ५ ४ २२६
ज्यों हूँहैं त्यों २ ७०१ ११५	झूमि झूमि मुख चूमि ,, ४१६ २६१
ज्वलित ज्वाल सी ३ ३७१ १४५	
ज्वाल-जाल बिजुलि ,, ५०६ १५६	

ट

झ	टटकी धोई धोवती २ ४७७ ६७
झँकि उझकै झँकै ५ ५१८ २६८	टरति न चौबारे खड़ी ५ ३८८ २५८
झटक चढ़ति उतरति २ १६४ ७६	टुनहाई सब टोल मैं २ ३४८ ८७
झटिति सखाहि बिचार १ २४४ २०	टीको कच ठग माँग ५ ६६७ २८०
झपकि झपकि लागत ७ ४१६ ३७५	टौना अँखि बस करन ४ २८५ १६५
झपकौहैं पल देखियतु ,, ५८१ ३८७	
झरत मंद मकरंद मद ,, २१८ ३५६	ठ
झलक कपोलन की ,, १३६ ३५३	ठकुराहन-पाहन चितै ५ १८७ २४३
झलकनि अघरनि ५ ३३४ २५४	ठगिया तेरे नैन ये ४ २६५ १६१
झलके पग बनजात ,, ६८६ २८१	ठठकि चलनि कटि की ५ १०३ २३७
झाँकि झरोखे जनि ,, १५३ २४०	ठाढ़े द्वार न दै १ ७२० ५७
झिर पिचकारी की ७ २८८ ३६०	ठीक कियै बिन और ६ ४०१ ३१७
झिड़मिलात भूषन ,, ६६५ ३६६	ठाढ़ी घर अँगुरी कहत ७ ८२ ३४६
झीनी सादी कंचुकी ५ ७७ २३५	ठौर छुटे तें मीत हू ६ २५७ ३०६
झीनी सारी सजि ,, ४०८ २६०	ठौर देखि कै हूजियै ,, ४०३ ३१८
झीने झर झुकि झुकि ७ २५८ ३६२	ड
झीनै पट मैं झुलझुली २ १६ ६२	डगडु डगति सी २ ३६ ७१
	डरत न हिम ५ १६६ २४४

डरत नहीं कुल-कानि ७ ६५६ ३६३

डरत नहीं भय लाज ,, १०० ३५०

डर न टरै नौद न परै २ ३१८ ८५

डरै न काहू दुष्ट सों ६ २१२ ३०३

डाबर सागर कूप गत १ १६२ १६

डारि तिहारे नेह मैं ३ २१० १३३

डारी सारी नील की २ ५० ६४

डारे ठोड़ी-गाढ़ गहि ,, १७ ६२

डारौ डर गुरु जनन ७ ४३६ ३७६

डिगत पानि डिगुलात २ ६०१ १०७

डीठ डोर नैना दही ४ ४२१ २०५

डीठ बरत पर नैन ,, २२१ १६०

डीठ लगत डर ईठ ,, २६३ १६३

डीठि न परतु समान- २ ३३३ ८६

डीठि परस्पर दुहुन ३ ६८७ १६६

डीठि बचाइ सखीनि ,, २७२ १३८

डीठि बरत बाँधी २ १६३ ७५

डीठि रूप श्रुति बचन ३ ५६५ १६०

डोलत बिपिन बिहंग १ ७६ ७

डोलै नहिँ खोलै ५ ४२० २६१

ढ

ढरे ढार तेहीँ ढरत २ २३२ ७८

डिग हिरकी घर की ५ ५४१ २७०

डीठि परोसिनि ईठि २ ३८३ ६०

ढीठ्यौ दै बोलति ,, ३८७ ६०

ढीमर वह छीमर ७ ४६७ ३८१

ढीली बाँहनि सौं ३ २४३ १३५

ढीले अरसीले किए ५ ६४८ २७८

ढूँढ़े बन सब उपवन ७ २२३ ३६०

ढोरी लाई सुनन की २ ५२२ १०१

त

तंत्री-नाद कबित्त-रस २ ६४ ६८

तकति तिरीछे ईछननि ५ ४२१ २६१

तकि तकि जिनहि ,, १२८ २३८

तकि तकि तन ,, ६६५ २८०

तकि बिकासता ,, ४१३ २६०

तची न तौ औगुननि ३ ४६४ १५२

तजत अमिय उपदेस १ ६७८ ५४

तजत अमिय ससि ,, ४४७ ३६

तजत सलिल अपि १ ४२२ ३४

तजतु अठान न हठ २ १७० ७४

तजहु सदा सुभ-आसु ,, २६८ २२

तजि तीरथ हरि ,, २०१ ७६

तजी संक सकुचति न ,, २१८ ७७

तज्यौ आँच अब ,, ३७८ ६०

तनक चितै सजनी ५ ६६६ २८२

तनक भूठ न सवादिखीर ६४४ ११०

तनक नजर फेरै कहूँ ७ १०६ ३५१

तनक निहारी जबहिँ ५ २१० २४५

तन की गति औरै भई ७ ६५१ ३६३

तन भुरसी तरसी ,, ५७० ३८६

तन तैं निकसि गई ,, ३६१ ३७०

तन तैं मन तैं मिलन ,, ५२४ ३८३

तन-दुति लखि ,, ६२२ ३६०

तन दुरबल मनमथ ३ ६०८ १६३

तन-धन महिमा धरम १ ७१६ ५७

तन धन हूँ दै लाज ६ ६३६ ३३६

तन निमित्त जहँ जो १ ५१० ४१

तन बनाय उपजाय ६ ३७८ ३१६

तन भूषन अंजन २ २३६ ७६

तन मन तो पै ४ ६३६ २२२

तन मन बेधक हैं	५	५०	२३२	तरुन तिहारे देखियतु	७	५५	३४७
तन मन रीझे मार	,,	१२६	२३६	तरुनि अरुन पुढ़ीनि	३	५५०	१५६
तन रोचित रोचन	३	६	११७	तरुनी मुख छुबि	७	३०४	३६६
तन सिंगार कुच	२	६०४	३८६	तरु ह्वै रह्यौ करार	३	३४२	१४३
तन सुखाइ पंजर करै	१	३१६	२५	तलफल वाइनि जीव	,,	३६०	१४४
तन सुरंग सारी नयन	५	२६८	२५२	तव पद पदबी नहि	५	३३०	२५४
तनिक किरकिरी कै	४	२६२	१६५	ताकी या ताकी दसा	७	५५७	३८५
तनि मुख तौं चाहियत	,,	४८७	२१०	ताको वा तरु के तरे	५	७००	२८२
तनु आगैं कौं चलतु	३	३६२	१४४	ताकौं ल्यौं समझा-	६	२४५	३०५
तपन-ताप तें चौगुनी	५	५२६	२६६	ताकौं अरि कहा करि	,,	२७६	३०८
तपन-तेज तपु-ताप	२	३४३	८७	ताकौं बुरौ न ताकियै	,,	४८८	३२४
तब अलै न तोसों	५	१३	२३०	ताजी ताजी गतनि ये	४	२७४	१३४
तब जानै ससि और	४	२०८	१८६	तात मातु पर जासु के	१	७	१
तब लागि जोगी जगत	१	६२०	४६	तातें करता ग्यान	,,	५०५	४०
तब लागि ललाहि	५	६८१	२८१	तातें संग दयाल बर	,,	१७८	१५
तब लौं नहिं जानति	३	६७२	१६८	ता दिन ते जकि सी	५	११३	२३७
तब लौं सजनी	,,	६६७	१७०	ता बिधि ते अणो	१	३२६	२६
तब सीरी तकि तकि	५	२८८	२५१	ता बिधि रघुवर नाम	,,	१४५	१२
तबहुं मजाकी आज	,,	३०४	२५२	ता बिनु होय न काज	६	६७६	३३६
तबै न मान्यौ मो	७	२८३	३६४	तारे तरनि दुरे भए	५	७२५	२८५
तरकति सरकति ही	५	२५६	२४६	ताही कौ करियै	६	४१०	३१८
तरक-बिलेख-निखेध	१	२१६	१८	तिगुनी ते द्विगुनी	५	२५१	२४८
तर भरसी ऊपर गरी	२	३२८	८६	तिनके कारज होत हैं	६	२७२	३०८
तरनि किरनि झलम-	३	५४	१२१	तिनसो बिमुख न	,,	१०१	२६४
तरफरात तरफत खरे	७	३६२	३७३	तिनसौं चाहत दाद	४	६७६	२२५
तरल तरंग सुछंद बर	१	४१४	३३	तिनहि पढ़े तिनहीं	१	६१६	४६
तरल तरौना पर	७	३७	३४५	तिमि बरनहि ते	,,	५३१	४२
तरिवन-कनकु कपोल	२	८२	६७	तिय कित कमनैती	२	३५६	८८
तरुन कोकनद बरन	,,	१६६	७४	तिय कौं मिल्यौ न	३	२६५	१३७
तरुन तमालन सौं	७	२६३	३६३	तिय तड़ाग मंजन	७	२०५	३५८
तरुन तिहारे दगनि	,,	१८७	३५७	तिय तन मैं पानिप	,,	३५७	३७०

तिय तरसौहैं मुनि	२	४८४	६८	तुम लाइक हम हैं	३	५२५	५१७
तिय तव ये नैना	५	१४६	२४०	तुम सौं कीजै मान	,,	२४२	१३५
तिय तिथि तरुन	२	२७४	८२	तुमहिं सुधासानी कहो	५	३४	२३१
तिय तेरे यह देखियत	७	१३६	३५३	तुमही मैं देखी नई	७	४१४	३७४
तिय निय हिय जु	२	२६८	८४	तुरग अरब एराक के	३	६६८	१७०
तिय पग पिय-अँगुरी	३	१६२	१२६	तुरत गमन सुनि	७	६४६	३६२
तिय पिय की बेनी	५	२७३	२५०	तुरत दीठि लगि जायगी	३	३३८	१४३
तिय मुख लखि हीरा	२	७७७	११५	तुरत सुरत कैसै दुरत	२	१८५	७५
तिय हिय अंकुर मीति	७	६३६	३६२	तुरत स्वेद सात्विक	७	४१५	३७५
तिय हिय आनंद बढ़त	३	३६६	१४५	तुरतहिं गयो बिलाइ	३	६१६	१६४
तिय हिय मैं पिय-हुंदु	,,	३८३	१४६	तुलसी अपने दुखद वे	१	१४६	१४
तिय हिय मान-मरोर	५	४४५	२६३	तुलसी अपने राम	,,	१३५	११
तिय-हिय लौं पहुँचै	३	२१४	१३३	तुलसी असमय के	,,	६६५	५३
तिरछी चितवनि स्याम	,,	७०२	१७१	तुलसी उडुगन को	,,	२५१	२०
तिरछैहैं करि करि	७	११३	३५१	तुलसी कवनहुँ जोग	,,	४५६	३६
तिरछैहैं करि करि	,,	४५	३४६	तुलसी कहत बिचारि	,,	१३	२
तिख चुन लालच	४	३१६	१६७	तुलसी के मत चातकहिं	,,	१०६	६
तिख ताबे है भावते	,,	४३७	२०६	तुलसी केवल कामतरु	,,	४०	४
तिखन माँक पुनि	,,	६२	१७७	तुलसी केवल रामपद	,,	११२	६
तिख न होइ मुख मीत	,,	१८५	१८७	तुलसी कोसल-राज	,,	५१०	५
तिख पर राखेड	१	४३	४	तुलसी खल बानी	,,	६६२	५३
तिहिं पुरान नव द्वै	३	३६४	१४५	तुलसी खोटे दास कर	,,	६३	६
तीछन ईछन बान ते	५	४५१	२६३	तुलसी चातक के मते	,,	६४	८
तीछन बान जो बिरह	४	५४४	२१४	तुलसी चातक देत	,,	१०२	६
तीज तमासौ रस भरी	७	२४४	३६१	तुलसी चातक माँगनां	,,	८४	७
तीज-परब सौतिनु सजे	२	३१५	८५	तुलसी चातक ही	,,	८६	८
तीन पैँड जाके लखौ	४	२६८	१६६	तुलसी जानत साधु-	,,	४६७	४०
तीन पैर जाके लखौ	,,	५०४	२११	तुलसी जानत है	,,	१६२	१३
तीरथ-पति सतसंग	१	४०२	३२	तुलसी जाने बात	,,	६०१	४८
तुम गिरि लै नख पै	४	४८६	२१०	तुलसी जे नय-लीन	,,	४५५	३६
तुम जगदीस दयाल	,,	६६३	२२६	तुलसी जो है सो	,,	५३६	४३

तुलसी जौ लौं लखि	१	५६७	४५	तुलसी राम समान	१	२०	२
तुलसी भगदा बड़न के	,,	७०६	५६	तुलसी रामहि परिहरै	,,	६१	५
तुलसी तरुन बिहीन	,,	२८६	२३	तुलसी लट पद ते	,,	३७६	३०
तुलसी तरु फूलत	,,	१६४	१६	तुलसी संतन ते सुने	,,	६३२	५०
तुलसी तीनि प्रकार	,,	७२८	५८	तुलसी संत-सुश्रंभ तरु	,,	१७६	१५
तुलसी तीनों लोक	,,	७६	७	तुलसी सकल प्रधान	,,	६११	४६
तुलसी तीरहि के बसे	,,	१२५	१०	तुलसी सब छल	,,	६७	६
तुलसी तुल रहि जात	,,	५१६	४१	तुलसी सर-बर खंभ	,,	७०८	५६
तुलसी तेरो राग-घर	,,	२१५	१८	तुलसी साँचे साँप	,,	४६६	४०
तुलसी तै भूठो भयो	,,	५६६	४५	तुलसी साथी बिपति	,,	६६४	५३
तुलसी तोरत तीर	,,	१६८	१६	तुलसी सी अति	,,	४७	४
तुलसी देखहु सकल	,,	५३२	४२	तुलसी सुभ-कारन	,,	१६	२
तुलसी देवल देव के	,,	७१४	५७	तुलसी सो समरथ	,,	६४८	५१
तुलसी निज कीरति	,,	७२१	५७	तुलसी सोहत नखत	,,	३३	३
तुलसी निज मन	,,	५६७	४७	तुलसी स्वारथ सामुहो	,,	६४८	५२
तुलसी-पति दरबार में	,,	११६	१०	तुलसी होत नहीं	,,	५३५	४३
तुलसी-पति-रति-श्रंक	,,	१३४	११	तुलसी होत सिखै	,,	१५७	१३
तुलसी बरन बिकल्प	,,	२७६	२२	तुलसी हम सों राम	,,	६६	६
तुलसी बिनु गुरु को	,,	५८४	४६	तुलसी हरि अपमान	,,	१२७	११
तुलसी बिलंब न	,,	१२०	१०	तुल। सुई की तुल्यता	६	५२०	३२७
तुलसी बोल न बूझई	,,	३६०	२६	तुव अनियारे दगन	४	१६८	१८८
तुलसी भल बर तरु	,,	७०३	५६	तुव छबि सौं हनि सौं	,,	३६६	२०१
तुलसी मिटइ न कल्पना	,,	५८	५	तुव तन निरखत पिय	७	६४	३४७
तुलसी मित्र महा सुखद	,,	६२५	५०	तुव तन लगि सुरभित	,,	६६६	३६४
तुलसी मीठी अमिय	,,	७३३	५८	तुव तन सरस सुगंध	,,	१०४	३५१
तुलसी मीठे बचन ते	,,	१२८	११	तुव दग उपमा कमल	,,	१६६	३५८
तुलसी यम गुन बोध	,,	२८७	२३	तुव दग नागर सुघर	४	३२६	१६८
तुलसी रजनी पुरनिमा	,,	२५८	२१	तुव। दग सतरँज बाज	,,	२५८	१६२
तुलसी राम कृपालु	,,	५५	५	तुव बन मैं खोयौ	,,	१४५	१८४
तुलसी राम भरोस	,,	६५	६	तुहूँ कहति हैं आपु	२	५४८	१०३
तुलसी राम सनेह	,,	१३८	११	तूँ इन सौं नित व्याज	४	४८२	२१०

तूँ न करति मनभावती ३	१६७	१३२	तेरौ तेरौ हैं कहत	७	२४	३४४	
तूँ मति मानै मुकतई २	२५०	८०	तेरौ सखी सुहाग बर	३	६५१	१६७	
तूँ मोहन मन गड़ि ,,	६०६	१०७	तेह-तेरौ त्यारु करि	२	११३	६६	
तूँ रहि हैं हीं सखि ,,	२६८	८१	तैं तुलसी करता सदा	१	५१६	४१	
तूँ सज्जन या बात कौं ४	७६	१७६	तैसी जरतारी सुही	७	६१५	३६०	
तूठहिं बिज रुचि १	६४४	५१	तो अब लों सुरलीन	५	६१३	२७६	
तू न लखति कसि ७	५४०	३८४	तो घनस्याम बिसेस	७	३१२	३६७	
तू राखी करि लाल है ३	१८६	१३१	तो दिग आवत कल ,,	३३७	३६६		
तूस तुराई में दुरे ५	६५	२३४	तो तन अवधि-अनूप	२	५६७	१०४	
तू सोने की सटक है ३	६६	१२४	तो तन सुबरन बरन	३	३८२	१४६	
तुन हूँ तैं अरु तूल तैं ६	६४७	३३६	तो पर वारों जरबसी	२	२५	६३	
तुषित दगनि की तृपति ४	३०८	१६६	तो मन बास दिगंतसर	७	३००	३६६	
तेऽपि तिनहिं जाँचहि १	३५८	२६	तो मुख छबि सौं हारि	३	४२७	१४६	
तैंऊ चिरजीवी अमर	२	५६३	१०४	तो मुख मंजुल-हास ,,	४८५	१५४	
तेरी औरै भाँति की ३	१६	११८	तोय मोल मैं देत है	४	६४५	२२२	
तेरी गति नँदलाइले ४	२४	१७४	तो रत कानि जँजीर हठ	७	१६८	३५८	
तेरी चेरी चंचला ५	६२	२३६	तो रस रांच्यौ आन	२	१६७	७६	
तेरी मुख-छबि लखि ३	११३	१२५	तो रस रात्यौ रैनि	३	१६६	१३०	
तेरी मुख समता करी ,,	३२	११६	तो रिकंज दीजै हमैं	७	६७६	३६५	
तेरी मूरति-जुत लिखी ,,	४६३	१५२	तो रिकंज दीजै हमैं ,,	६७७	३६५		
तेरी मृदु मुसक्यानि ,,	६८०	१६६	तो लखि मो मन जो	२	५५६	१०३	
तेरी यह अद्भुत कथा ४	३२८	१६८	तो सी मोरै को हितू	७	२६४	३६५	
तेरी सरल चितौनि तैं ५	३२४	२५४	तोहि बजै बिष जाइ	४	१६४	१८८	
तेरी है या साहिबी ४	६८२	२२५	तोहि रसत तो तन	७	५४८	३८५	
तेरे आनन चंद कौ ३	४८६	१५४	तोहीं निरमोही लग्यौ	२	३६	६३	
तेरे घर बिधि कौं द्यौ ४	४६०	२१०	तोही को छुटि मान गो,,	३१०	८४		
तेरे नट पट नैन ये ,,	४३८	२०६	तो अनेक औगुन ,,	४२१	६३		
तेरे नैन मसालची ,,	२३८	१६१	तौ कैसे तन पालते	४	१२६	१८३	
तेरे मुख की मधुरई ३	११२	१२५	तौ तुम मेरे पजन तैं ,,	४२३	२०५		
तेरै अंगनि लाल छबि ,,	२०२	१३२	तौ तोहि कहूँ सब	१	२६७	२२	
तेरो पति सब काम	७	५२६	३८३	तौन कौन दिन भौन	७	६६७	३६६

तौ बलियै भलियै	२	६२१	१०८	दंभ सहित कलि	१	७३६	५६
तौ मैं अनमिष नैनता	३	३८	१२०	दर्ई पिया जो सतलारी	७	६५	३४८
तौ लगि हम ते सब	१	५०१	४०	दर्ई बाम-तन छाम मैं	५	७५	२३४
तौ लगु या मन-सदन	२	३६१	८८	दक्खिन नायक एक	३	२११	१३६
त्थौं त्थौं प्यासेई रहत	,,	४१७	६३	दक्खिन पिय है बाम	२	२६०	८१
त्रन समान बज्रहिं	७	१७	३४४	दधि छिनार मोहन	३	४३४	१५०
त्रपत न मानत नैन	४	२२६	१६०	दमकि दमकि दामिनि	५	२२६	२४६
त्रिधा देह गति एक	१	१७६	१४	दया दुष्ट कै चित्त मैं	६	४६४	३२५
त्रिन तनयाहि छुवन न	५	३८	२३२	दरकत नहीं बियोग	३	५४३	१५८
त्रिबलि-निसेनी चढ़ि	,,	११	२२६	दरद दवा दोनों रहै	४	४७२	२०६
त्रिबली नाभि दिखाइ	२	८८	६७	दरदहि दै जानत	,,	४७३	२०६
त्रिबिध-ताप-हर ससि	१	१४८	१२	दरपन अमल कपोल	३	६०५	१६३
त्रिबिध भाति को	,,	३२२	२६	दरपन मैं निज रूप	,,	३८०	१४६
त्रिबिध एक-बिधि-प्रभु	,,	६८६	५४	दरपभरी दरपन लिपु	५	६०६	२७५
त्रिबिधि प्रभंजन चलि	५	२७४	२५०	दरसति जब बाढ़ी	४	३२७	१६८
त्रिभुवन सुखमा सार	,,	५६१	२७४	दरस दान तो पै चहै	,,	२०७	१८६
थ				दरसन कौ चलतौ	,,	५७८	२१७
थकी सुरत बिपरीत	३	४६५	१५५	दरसन भिच्छा के	,,	५८६	२१८
थहरि उठै हरि-तन	५	३२७	२५४	दरसन सों परसन न	५	६६४	२८२
थाकी करि करि जतन	७	४४३	३७७	दरस निसा दरसै नयौ	,,	७०२	२८३
थाकी जतन अनेक	२	१२५	७०	दरस परस बिनु आन	१	१०१	८
थाकी मत लखत न	७	३६७	३७१	दरस मूर देतौ नहीं	४	५३४	२१४
थाके खंजन भृंग मृग	५	३६८	२५६	दरसि निसा यह दरस	५	६०७	२७५
थिरकत सहज सुभाव	४	२५३	१६२	दरसै तैं दुख दूर है	७	६७०	३६४
थोरै ही गुन तैं कहूँक	६	१६७	२६६	दलन लगे हरि नारंगी	५	५७८	२७३
थोरै ही गुन रीकत	२	६८	६६	दसा सुनै निज बाग	३	५३	१२१
द				दसा हीन राधा भई	,,	१५५	१२६
दंपति एकै सेज पर	७	५५६	३८५	दान दयादिक जुद्ध के	१	६६३	५३
दंपति चरन सरोज पै	४	२६	१७५	दान दीन कौं दीजियै	६	४८२	३२४
दंपति रति बिपरीत	७	३६७	३७३	दान देत धन-हीनता	,,	४००	३१७
दंपति रस रसना	१	२६	३	दान-बीर-रस के सखी	३	१६६	१३२

दान मान सनमान	६	६२७	३३५	दीन धनी आधीन हूँ	६	५८३	३३१
दामिनि दमक दिसानि	७	२५७	३६२	दीनबंधु तुम दीन हैं	७	२६	३४५
दामिनि निज-दुति	५	१६८	२४२	दीन बंधु हैं दीन की	॥	२२	३४४
दिष्ट सहस गुन देत	६	१५०	२६८	दीनहैं नेहन कौ अमी	४	३२०	१६७
दिग भ्रम कारन चारि	१	३२६	२६	दीप-उजरे' हूँ पतिहि	२	४६३	६६
दिग भ्रम जा बिधि	॥	३२३	२६	दीप ज्योति के जाल	३	४७६	१५३
दिनकर कर दरसे	७	५६०	३८८	दीप दीप के दीप की	५	४४८	२६३
दिनकर-तनया-स्याम-	३	१६०	१३१	दीप सिखा फीकी भई	७	५६३	३८८
दिन दस आदरु पाइकै	२	४३४	६४	दीरघ रोगी दारिदी	१	६४६	५१
दिन दिन दुगुन बढ़ै	३	३५६	१४४	दीरघ लघु करि तहँ	॥	२६	३
दिन प्रति बारह मास	७	२५१	३६२	दीरघ साँस न लेहि	२	५१	६५
दिन बिहाय गृह काज	५	१०७	२३७	दीबौ औसर को भलो	६	१८	२८८
दिन मैं सुभग सरोज	३	६६०	१७०	दुइ गुरु सीता सार	१	२७	३
दिनहि देखि इत हैं	५	६५६	२७६	दुइ मन तौल मिलाइ	४	६४८	२२२
दिनहूँ मैं अति जग-	३	६४५	१६६	दुखदाई सोइ देतु	६	३७३	३१५
दिथै देह-दीपति गयौ	॥	८८	१२३	दुख-दायक जाने भले	१	२०८	१७
दियौ हिये सौं	॥	६२०	१२१	दुख दीनै हूँ सुजन	३	१८५	१३१
दियौ अरघु नीचै	२	२६६	८१	दुख पाए बिनहूँ कहूँ	६	१६६	३००
दियौ कान्ह निज कान	३	६४०	१६६	दुख सुख दीवे कौं दई	॥	३६१	३१४
दियौ जु पिय लखि	२	२८०	८२	दुख-हाइनु चरचा	२	५६२	१०६
दियौ दरस कीनी	३	६६१	१७०	दुखिया सकल प्रकार	१	५६६	४७
दियौ सुसीस चढ़ाइ	२	८१	६७	दुगुने तिगुने चौगुने	॥	१३६	११
दिवस बितावत ब्रज	४	३८५	२०२	दुचितै चित हलति न	२	२६४	८३
दिवस भले बिगारै न	६	४८१	३२४	दुतिय कोल राजिव	१	२२५	१८
दिसि दिसि कुसुमित	२	४७६	६७	दुतिय तृतिय हर	॥	२३१	१६
दिसि दिसि तुन्हें	३	५६२	१४२	दुतिय पयोधर परम	॥	२३६	१६
दिसि दिसि बिगसति	॥	१७७	१३०	दुपहर भए कहर किए	५	३१२	२५३
दिसि बिदिसिनि	७	२१५	३५६	दुबराई गिरि जातु है	३	१७२	१३०
दीजै सीख अजान कौं	६	१८१	३०१	दुरजन आपु समान	१	६३७	५१
दीठ गई सिर-पैच पै	७	४३५	३७६	दुरजन गहत न	६	५७५	३३१
दीठि बिसेनी चढ़ि	५	३५०	२५६	दुरजन दरपन सम	१	६४०	५१

दुरजन बदन कमान	१	७२६	५८	दग थिरकौहैं अघखुलैं	२	६६२	११४
दुरजन वे निंदत रहैं	३	८२	१२३	दग दरजी बरुनी सुई	४	२४६	१६२
दुरत न कुच बिच	२	१८८	७५	दग-दुस्सासन लाल के	,,	२४७	१६२
दुरति दुराए तैं न रति	५	३१०	२५२	दग द्विज ये उठि	,,	२२७	१६०
दुरभर उदरन दीन कौ	६	५६०	३३०	दग-नकीब ठाढ़े रहत	,,	२७५	१६४
दुरि दरसति दामिनि	७	७२५	३६८	दगन जोरि चित चोर	७	६८६	३६६
दुरी दुराएहू हिण	५	१२३	२३८	दगनि खुभी खूरी खुभी	५	२५०	२४८
दुरै न निघट घट्यो	२	४८२	६८	दगनि दगन सौं मिलि	४	२५६	१६२
दुर्जन के संसर्ग तैं	६	१५६	२६६	दगनु लगत बेधत	२	३४६	८७
दुवौ हुलास बिलास	७	१३८	३५३	दग माली ये डीठ कर	४	२६७	१६५
दुष्ट न छाड़ै दुष्टता	६	१४६	२६८	दग मिहचत मृग	२	२००	७६
दुष्ट न छाड़ै दुष्टता	,,	४६०	३२४	दग मृग नेहनि के	४	१७५	१८६
दुष्ट न छोड़ै दुष्टता	,,	७१	२६२	दग-मृग-नैनबि के कहूँ	,,	२३१	१६०
दुष्ट निकट बसिए नहीं	,,	२७१	३०७	दग रचना जानत	,,	१४२	१८४
दुष्ट भाव हिय मुख	,,	४८६	३२४	दग रिक्कारन हिय	,,	३७७	२०२
दुष्ट रहैं जा ठौर पर	,,	५११	३२६	दग सेवक नृप रूप में	,,	३६६	२०३
दुष्ट संग बसियै नहीं	,,	४४५	३२१	देइ कुसुम करि बास	१	६२३	५०
दुसह दुराज प्रजातु	२	३५७	८८	देखत कौ पै कछु नहीं	६	४६६	३२३
दुसह बिरह दारुन	,,	६६६	११२	देखत कौ सुंदर लगै	,,	६०८	३३३
दुसह बिरह वृष सूर	७	२८८	३६५	देखत दीपति दीप की	३	४११	१४८
दुसह सौति-सालैं सु	२	६००	१०७	देखत नैन न देखती	४	२३५	१६१
दुहूँ अटारिनि मैं सखी	३	२१७	१३३	देखत बुरै कपूर उयौ	२	८६	६७
दुहूँ और मुख दुहूँनि	,,	६८८	१७०	देखत रूप अनूप वह	७	१४७	३५४
दुहूँ कर सौ तारी बजत	७	६६	३५०	देखत है जग जातु है	६	६४६	३३७
दुहूँदिसि सघन नितंब	३	४६१	१५४	देखहु बलि चलि	७	१०८	३५१
दूनी मुख मैं छबि भई	,,	१३२	१२७	देखहु बलि चलि	,,	११०	३५१
दूर कहा नियरै कहा	६	४५५	३२२	देखा देखी करत सब	६	६०३	३३३
दूरि भजन प्रभु पीठि	२	४२८	६३	देखि घटा छन छबि	७	५४३	३८४
दूरयो खरे समीप	,,	६३८	११०	देखि ठिकानौ माँगिए	६	३२७	३१२
देखत करत रचना	१	३६७	२६	देखि परै नहिँ दूबरी	३	५८६	१६२
दग वरकत टूटत	२	३६३	८६	देखिस चिह्न गुपाल कौ	७	४२६	३७६

देखि सुधाकर लसतु	७	३४०	३६६	देखहुँ गुन की रीति	१	१६५	१६
देखी सोनजुही फिरति	२	३३०	८६	दोष धरै गुनि को	६	३२१	३११
देखेउ करइ अदेख	१	३४३	२८	दोष-भरी न उचारियै	॥	११२	२६५
देखैं बानिक आजु की	३	१८	११८	दोष लगावत गुनिन	॥	७४२	३२३
देखैं हूँ बिन देखि हूँ	॥	७५	१२२	दोषहि को उमहै गहै	॥	१७४	३००
देखैं जागत वैसियै	२	४२३	६३	दोहा चारु बिचारु	१	७४७	५६
देख्यौ अनदेख्यौ कियै	॥	६१८	१०८	दग सु जरायो सिव	७	३०३	३३६
देत कहा नृप काज	१	२६१	२१	द्वैज सुधा दीधिति-	२	६२	६८
देत न प्रभु कछु बिन	६	५६६	३३०	द्वैही गति है बड़नि	६	४७३	३२३
देतौ जौ नहि भेद	४	२१०	१८६	ध			
देवन हूँ सौं देव प्रभु	६	२२३	३०४				
देवर-फूल-हने जु सु	२	२४६	८०	धकधकात ही गात में	५	६५३	२७६
देव सेव फल देत है	६	६४	२६४	धन अरु गैद जु खेख	६	४६८	३२५
देस काल करता	१	३०४	२४	धन अरु जोबन कौ	॥	५००	३२५
देस काल गति हीन	॥	३०५	२४	धन इत तकि कित	५	१३६	२३६
देह-दीप-दीपति दियै	३	४३६	१५०	धन कै हेत विलासिनी	३	२५६	१३७
देह दुलहिया की बड़ै	२	४०	६३	धन गन बेली बन	५	५६४	२७२
देह लाग्यौ ठिग गोह	॥	४६७	६७	धन जोबन चय	॥	६	२२६
दै अनुरागी दगन कौ	४	५६०	२१८	धन तन पानिप कौ	॥	२३५	२४७
दै न लागत है पास	॥	२५६	१६३	धन धन कहै न होत	१	३६४	३१
दै न लगे मन मृगहि	॥	५७०	२१६	धन पूरन धनवान् पै	६	६६६	३४०
दै महदी पग पर रही	७	८६	३४६	धन बाढ़ै मन बड़ि	॥	२१८	३०३
दैया पनिभरिया कहै	५	२६७	२४६	धन संच्यौ किहि काम	॥	१४७	२६८
दोज अधिकार्ह भरे	२	५५६	१०४	धनि गोपी धनि ग्वाज	४	१४	१७४
दोज काम कलावि कर	७	४०५	३७४	धनि दग तारन के जु	॥	४६४	२०८
दोज चाह भरे कछु	२	५४५	१०३	धनि धनि है धन के	५	१५४	२४०
दोज चाहैं मिलन कौ	६	४०६	३१८	धनि धनि है हे हार	॥	२५६	२४८
दोज चोर-मिहीचनी	२	५३०	१०१	धनि यह द्वैज जहाँ	२	३८५	५६०
दोज द्रोही तात के	७	२६८	३३६	धनी गुनी कौ न्याय	६	४३७	३२०
दोज प्रेम भरे खरे	॥	७१५	३६८	धनी होत निरधन	॥	६५४	३३७
दोख धरै निरदोख	६	२३४	३०५	धनुष वेद के भेद	७	६८५	३६५
				धरत न शित सीखे	॥	३७८	३६५

धरनि-धेनु चरि धरम	१	६६२	५५	नए बिरह अँसुवानि	३	११	११७
धरम-धुरीन सु-धीर	,,	३०६	२५	न ए बिससियहि	२	३११	८५
धरषट हर हरषित	७	३२७	२६८	नए मान देखे न ए	७	५४७	३८५
धरा धराधर वरन-जुग	१	२५६	२१	न कुछ तऊ जाकी	६	१६७	३०२
धरि सौनै कै पीजरा	४	६५३	२२३	न करि नाम रँग देखि	,,	४६	२६०
धरी धाय पिय रस	७	३७४	३७१	न करु न डरु सबु	२	३६४	६१
धरे यदपि बहु मोल	४	६५५	२२३	नख गाँसी सर	३	५०५	१५५
धरे हते सुहरा धनै	,,	२६४	१६५	नखतावलि नख इंदु	,,	१०१	१२४
धरै कौन बिधि धीर	३	५१८	१५६	नखन मखिन रुचि	५	६७२	२८०
धवल अटारी लखि	५	६८	२३४	नख फौके मनिगन	७	२८६	३६५
धातु-नाद निरुपाधि	१	७४०	५६	नख-रुचि चुरतु डारि	२	५५०	१०३
धाय लगे लोहा	,,	६४७	५१	नख-रेखा सोहैं नइ	,,	२४०	७६
धीर अभय भट भेदि	५	१४७	२४०	नख रेखैं देखैं नए	५	१५६	२४१
धीर धरो सोच न करो	,,	६	२२६	नख सिख रूप भरे	२	१५८	७३
धीर मढ़त मन कुन	,,	३३६	२५५	नगर नारि भोजन	१	६४५	५१
धीर खियौ हरि वीर	,,	२०४	२४४	नगर बसै न गरै लगौ	४	३८६	२०३
धुरवा होहिं न अलि	२	५४६	१०३	न जक धरत हरि	२	४०५	६२
धूम धमारिन की मचो	७	२३७	३६१	नजरैई सब रहत हैं	४	१६६	१८८
ध्यान आनि दिग	२	५६४	१०६	नटि न सीस साबित	२	६०७	१०७
ध्यान करत नंदलाल	३	३१०	१४०	नदी नीर तीछन बहै	७	१८	३३४
न				ननद सासुरै पिय	,,	५०४	३८१
नंदनंदन पैड़े परथौ	७	१५५	३५५	नभ तारे तारे जिते	,,	३०	३४५
नंदनंदन मन लै गए	५	१०६	२३७	नभ लाली चाली	२	११५	६६
नंद महर के बगर-तन	४	१८३	१८७	नमो नमो श्रीराम	१	१	१
नंदलाल कहियै कहाँ	३	२६	११६	नमो प्रेम जिहि नै	४	३	१७३
नंदलाल के रूप पर	,,	२०३	१३२	नमो प्रेम-परमारथी	,,	२	१७३
नंदलाल सँग लग गए	४	४६३	२११	नयन दोख निज	१	५६४	४७
नई चाह मैं डुबि रही	५	४२६	२६२	नयन मीन भुज तट	७	१२८	३५२
नई तरुनई नित नई	७	३५६	३७०	नयै बिरह बढ़ती	२	४५६	६६
नई लगन बन सों	५	६५५	२७६	नर कारज की सिद्धि	६	२७४	३०८
नई लगनि कुल की	२	२०५	७६	नर की अरु नख-नीर	२	३२१	८५

नर नारी सब जपत	३	१४४	१२८	नाँव जाजरी धार मैं	७	१६	३४४
नर पसु क्रीट पतंग	४	६५	१७८	नाउँ सुनत ही ह्वै गयो	२	१६	१०७
नर बर नभ-सर बर	१	३०७	२५	नाँक उचै चख-झष नचै	४४६	२६३	
नर भूषन सब दिन	६	६४५	३३६	नाँक चढ़ै स्त्रीवी करै	२	६०६	१०७
नव के नव रहि जात	१	१३७	११	नाक मोर नाहीं ककै	२	६३२	१०६
नव नागरि-तन	२	२२०	७८	ना करु ना करु कहि	५	२५५	२४८
नव रसाल के पौन	७	२८५	३६५	नागर नट-नागर	७	४८४	३८०
नवल नेह आनंद	६	१०३	२६५	नागर सागर रूप कौ	४	११६	१८२
नवल नेह मैं दुहुनि	३	१२	११८	नागरि-नैन कमान सर	३	५	११७
नवल बधू अंगन बसै	७	३६०	३७०	नागरि बिबिध बिलास	२	५०६	१००
नवल बधू के संग मैं	३	२७	११६	नागरि सकल सिंगार	३	२८२	१३८
नहिँ अन-लगिबे दीठ	५	३७५	२५७	नाचि अचानक ही	२	४६६	६७
नहिँ अन्हाइ नहिँ	२	६४५	११०	नातवान तन पै सुनो	४	२१५	१८६
नहिँ आए बिसि	५	१३७	२३६	नाना बिधि की	१	१७४	१४
नहिँ इलाज देख्यौ	६	८६	२६३	नाभि भौर परि किमि	५	३८६	२५६
नहिँ जम्हाति अलसाति	७	४२४	३७५	नाम कहत बैकुंठ सुख	१	६१३	४६
नहिँ जानत गुन जासु	,,	३३३	३६८	नाम कहत सुख होत	,,	६१२	४६
नहिँ डोलति खोलति	,,	५६५	३८८	नामकार दुखन नहीं	,,	४८४	३६
नहिँ नचाइ चितवति	२	३६४	८६	नाम जगत सम	,,	३६२	३१
नहिँ नजरत हियरौ	७	८१	३४६	नाम जाति गुन देखि	,,	५८१	४६
नहिँ नयनन्ह काहूँ	१	४५६	३७	नाम भलौ होत न	६	२२१	३०४
नहिँ परागु नहिँ मधुर	२	३८	६४	नाम मनोहर जानि	१	१८	२
नहिँ पावसु अतुराज	,,	४७४	६७	नाम महातम साखि	,,	१२२	१०
नहिँ बोलत डोलत	७	५६६	३८६	नाम सु मोहनलाल	७	४७८	३७६
नहिँ यह नाभी रावरी	५	३६२	२५६	नार नवाए तकि हरी	५	४४१	२६२
नहिँ राती है प्रीति	४	६०८	२१६	नारि नैन के नीर कौ	३	३६	१२०
नहिँ सुहाइ घर	७	२२६	३६०	नारि नैन को नीर अरु	,,	१७८	१३०
नहिँ सुहाइ परगोत	३	६०	१२१	नारी बूढ़ि गई सुनत	५	१७६	२४२
नहिँ हरि लौं हियरा	२	४६४	६६	नावक-सर से लाइकै	२	५७०	१०४
नहिँ है बेनु बजावने	५	१६७	२४४	नासा मोरि नचाइ जे	,,	४०६	६२
नहीं करत इतही	७	३८०	३७२	नास्ती दामिनि की	५	५५	२३३

नाह और के हाथ	७	१३५	३८४	निति उठि ऐसे रूप	३	२४१	१३५
नाह गरजि नाहर-	२	२१५	७७	निधरक छवि छुाँकै	५	६६	२३४
नाह महल आगै	७	५१२	३८२	निपट अमुध समुझै	६	१७०	३००
नाहिँ करत उपकरण	६	४५२	३२१	निपट अमिलती बात	,,	३२६	३१२
नाहिँ न ए पावक	२	४८८	६८	निपट कसनि कटि-	५	४०	२३२
नाहिँ नाहिँ कहत ही	७	३७०	३७१	निपट लजीली नवल	२	३६८	३८
निंदत अति अभिराम	३	४७७	१५३	निबल सबल के	६	४७१	३२३
निकट परोसिन कलह	७	५०२	३८१	निबहै सोई कीजिए	,,	३५७	३१४
निकसत नाहिँ जतन	४	५५१	२१५	निय लिय तो पिय	७	२८४	३६४
निकसि निकसि सखि	७	११५	३५१	नियमित जननी उदर	६	३४१	३१३
निकसि परसि कल	५	५००	२६७	नियर बैरिनि ननद	५	३१६	२५३
निज करनी लखि	४	१४१	१८३	निरख छबीले लाल	४	३६८	२०१
निज करनी सकुचेहिँ	२	४२६	६३	निरखत पलक न	६	५४५	३२६
निज कृत बिजसत	१	२०४	१७	निरखि अटारी पर	५	६६७	२८२
निज गुन घटत न	,,	६२२	५०	निरखि कनखियनि	,,	५३८	२७०
निज घट उठवाती	५	६१	२३६	निरखि कलाधर की	,,	१०८	२३७
निज नीचे कौं निरखि	३	११४	१२५	निरखि तरनि-कर-	३	५७५	१६१
निज नैनन देखत नहीं	१	३६५	२६	निरखि नवोढ़ा नारि	२	२६६	८३
निज पग सेवक	३	३४०	१४३	निरखि विमल पानिप	५	५०६	२६८
निज पाइनि बलि	,,	३८१	१४६	निरदय नेहु नयौ	२	३७०	८६
निज बल कौं परिमान	,,	४७	१२०	निरफल स्रोता मुढ़ पै	६	४७	२६०
निज सुभाय छोड़त	७	२३	३४४	निरस बात सोई	,,	६८४	३३६
निज स्वरूप प्रभु देत	३	६३७	१६६	निलज नैन कुलटानि	३	२६२	१३६
निडुर राई नहिँ	,,	४७३	१५३	निस दिन खटकत	६	६५२	३३७
निडुर अनय करि	१	६५१	५२	निस बासर घनस्थाम	४	३८८	२०२
निडुर बटोही बाट मै	३	५८	१२१	निसा समैं अरविंद	३	४६६	१५२
नित नित जाइ	७	१६१	३५५	निसि अंधियारी नील	२	२०७	७७
नित पनघट अनघट	,,	१५६	३५५	निसि अंधियारी में	५	५१५	२६८
नित प्रति एकत हीं	२	२३८	७६	निसि जागे रागे नयन	२	५८०	३८७
नित संसै हंसै बचतु	,,	१२४	७०	निसि जागे रागे नयन	५	६३८	२७८
नित हित सौं पालत	४	१६६	१८६	निसि दिन गुंजत	४	४	१७३

निसि दिन निंदति	३	१२६	१२६	नील-नखिन-दल सेज	३	१६६	१२६
निसि दिन पूरन	५	३३८	२५५	नील बसन दरसत	७	४२	३४६
निसि नियराति	३	१७०	१३०	नूपुर के ऊपर बढ़ी	,,	३३	३४५
निसि बीते आए इतै	७	४२२	३७५	नूपुर राजत रजत के	,,	५७	३४७
निहचै कारन बिपत	३	४८६	३२४	नृप अनीति के दोष	६	४६२	३२४
निहचै नखत	३	३२६	१४२	नृप गुरु-तिथ बन्धि	,,	६४६	३३६
निहचै भावी कौ कहौ	६	१५४	२६८	नृपति-चोर जल अनल	,,	५०१	३२५
नींद दुहुन के दगन	४	३६६	२०३	नृपति-नैन-कमलनि	३	३६४	१४७
नींद निरादर देत है	,,	२५४	१६२	नृप प्रताप तै देस में	६	२८८	३०६
नींद भरे आलस भरे	७	४३०	३७६	नेगी दूर न होतु है	,,	६१८	३३४
नींद भरे आलस भरे	१	६५५	३६३	नेति नेति कहि निगम	४	३८	१७८
नींद भार दाबे दगनि	३	६०४	१६३	नेह अतर छबि	,,	६२६	२२१
नींद भूल अरु प्यास	,,	२२	११८	नेह करति तिथ नीच	६	५१४	३२६
नीकी बड़ै अनाकनी	२	११	६१	नेह छुटै हूँ रावरो	३	२३६	१३५
नीकी पै फीकी लगै	६	४	२८७	नेह दुरावत दुहुन कौ	७	४७४	३७७
नीकौ लसतु जिलार	२	१०५	६६	नेह नगर में कहि	४	१११	१८१
नीठि नीठि आगै परै	३	१२७	१२६	नेह नगर में कहतु हूँ	,,	२३४	१६१
नीठि नीठि उठि बैठि	२	६४३	११०	नेह नगर में रीत यह	,,	४६८	२०६
नीच चंग-सम	१	७२२	५७	नेह न नैननु कौं कछू	२	३७	६३
नीच निचाई नहि	,,	६३६	५१	नेह नीर बंसी नयन	७	३७७	३७२
नीच निरावहि निरस	,,	७१२	५६	नेह फौज दुहुँ दिसि	,,	१८६	३५७
नीच हियै दुलसे रहैं	२	४६१	६८	नेह भरी अँखियान	,,	६७१	३६४
नीचहु उत्तम संग	६	४२२	३१६	नेह भरे हूँ पै जिन्हें	४	४४८	२०७
नीचीयै नीची बिपट	२	२५७	८०	नेह भूलि सपनेहु में	५	२०१	२४४
नीचे मुख मुसक्यात	७	२३२	३६०	नेह मौन छबि मधुरता	४	६४	१८०
नीति अनिति बड़े सहैं	६	६६१	३३७	नेह लगे से ये बदन	,,	४३४	२०६
नीति-बिपुन राजानि	,,	२६८	३१०	नेह ललक वन सौ भयै	,,	४८३	२१०
नीति प्रीति जस	१	१६५	१४	नेहिन उर आवत	,,	३०२	१६६
नीबी खोलनि कौं	३	५६१	१६०	नेहिन के मन काँच	,,	४३२	२०६
नीबी बँधनि लसनि	५	६६१	२८२	नेहिन के मन भावते	,,	४४७	२०७
नीम कपास निकास	,,	६६४	२८०	नेहिन पै मन भावते	,,	४८१	२१०

नेही तिल रसनिधि	४	१८४	१८७	नैन बाल मानै न री	५	५२१	२६५
नेही दग जोगी भए	,,	५८८	२१८	नैन बिसारे बान सौं	३	३०	११५
नेही दग-दीवान नै	,,	११०	१८	नैन मिली मन हूँ	,,	८०	१२३
नेही मन कटि जात	,,	३५८	२००	नैन मीन उहिँ बाल	,,	३८८	१४६
नेही यामैं पलत है	,,	५८१	२१७	नैन लगर धूँ घट	४	३१५	१५७
नेही लोहा नूर लखि	,,	४४६	२०७	नैन लगै तिहि लगनि	२	३७२	८५
नैक उते उठि बैठियै	२	५००	१५	नैन सनेहन के मनौं	४	२८८	१५५
नैक नजरिया के लखै	४	३५२	२००	नैन सुने जे नेह के	७	६५५	३५६
नैक न जानी परति	२	११४	६५	नैना देत बताय सब	६	३७	२८५
नैक न झुरसी बिरह	,,	१८	६८	नैना नैक न मानहीं	२	१६०	७३
नैक हँसैहीं बानि	,,	१००	६८	नैना मोहन रूप सौं	४	२५३	१५५
नैकु ओट करि गिरि	३	३८४	१४६	नैम न हूँ दे पाइयै	,,	४१५	२०५
नैकु न उत टारै टरति	७	४५५	३८१	न्याय चलत बिगरै	६	४११	३१८
नैकु न घाकत पंथ मैं	३	४५	१२०	न्यारौ पैँडौ प्रेम कौ	४	४१४	२०४
नैकौ उहिँ न जुदी	२	६१६	१०८	न्हाइ पहिरि पटु डटि	३	७००	११४
नैन अनी जब जब	४	३०५	१५६	न्हात सरोवर सखिन्ह	७	४७२	२७५
नैन उनींदे कच छुटे	५	३१५	२५३	न्हाय बसन पहिरन	५	५५१	२७१
नैन कमल ह्याँ लागत	४	३०५	१५६	प			
नैन करन-गुन-धरन	१	२३४	१५	पंकज के धोखै मधुप	७	३३५	३६८
नैन किलकिला मीत	४	३४५	१५५	पंकज से पसरे लखे	,,	६२७	३५१
नैन चकोरन हूँ लखौ	,,	३८३	२०२	पंच तत्व की देह मैं	४	७४	१७८
नैन चोट आसी लगी	७	१४०	३५३	पंचन पंच मिलाइ कै	,,	५८	१७७
नैन जोरि मुख मोरि	३	१२८	१२६	पंडित अरु बनिता	६	४३०	३२०
नैन तिहारे नैन मैं	५	५३२	२७०	पंडित जन कौ खम	,,	२८०	३०८
नैनन की अरु करन	४	३७५	२०२	पंडित पंडित सौं	,,	२६५	३०७
नैननि कौं आनंद है	३	४७१	१५३	पग अंतर मग अगम	१	१२६	११
नैननि कौ प्रतिबिंब	७	३६५	३७१	पग जराइ की गूजरी	३	१०८	१२५
नैन निवासी सौं	३	२२७	१३४	पगन मंद आवत	७	१४६	३५४
नैननि मढ़ि चित चढ़ि	५	८२	२३५	पगनि चलत अति	,,	४१६	३७५
नैन-बान जिहि उर	४	३४३	१५५	पगनि धरत कसकत	,,	२५०	३६२
नैन बान जेहि उर	,,	२६८	१५३	पगनि परे पिय पीठि	३	१४५	१२८

पगनि परथो पेखत	७	६१८	३६३	परम पुरुख पर धाम	१	३	१
पगनि परथौ लखि	३	१४६	१२८	परमातम पद राम	,,	१७१	१४
पग पग मग अगमन	२	४१०	६८	परमारथ-पथ-मत	,,	६७७	५४
पग परिवौ मुरि	३	१६४	१२६	परमारथ साधत सदा	७	३३६	३६८
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	२०	११८	परसत तिय के करनि	३	५६६	१६०
पगी प्रेम-नँदलाल कै	,,	४०७	१४८	परसत पोंछत लखि	२	७०२	११५
पगी प्रेम नँदलाल कै	,,	६२१	१६४	परसत हीं याकौं भई	३	१६५	१२६
पचरँग रँग बँदी खरी	२	६२६	१०६	पर सौँहैं चितवत कहा	७	५५१	३८५
पजरथौ आगि बियोग	,,	५५३	१०३	परिकर पंकज के किए	३	१८०	१३०
पट की ढिग कत	,,	२१४	७७	परि पा करि बिनती	५	२२०	२४६
पट ना देरी लखन न ऊ	५	५८२	२७३	परिहरि सुख अरिहरि	७	५०७	३८२
पट सौं पोछि परी	२	५५५	१०३	परी परी कै बीजुरी	५	६२७	२७७
पटु पाँखै भखु काँकरै	,,	६१६	१०८	परी बाल मुख-चंद	३	५८३	१६१
पतवारी माला पकरि	,,	३६१	६१	परी बिपत तैं छूटियै	६	३६०	३१४
पति आबौ परदेस तैं	३	६१	१२४	परुष बचन तैं रोष	,,	६३३	३३५
पति पयोधि पावन	१	२४०	१६	परै न धुनि सुनि	३	४६७	१५५
पति-बिलास सुक	३	५८२	१६१	परो फेर निज करम	१	४८३	३६
पतिव्रत लौं व्रत करत	७	३४८	३६६	परथो जोरु बिपरीत	२	१२६	७१
पति रति की बतियाँ	२	२४	६२	पल अँजुरिन सौं	४	५५४	२१५
पति-रितु औगुन-गुन	,,	४१६	६३	पल अँजुल जोरै कहै	,,	३२६	१६८
पन्ना हीं तिथि पाइयै	,,	७३	६६	पलक परौ नहिं होइ	,,	१४०	१८३
पद-पंकज मन में	७	१०५	३५१	पलक पलक लागै	३	६५०	१६७
पबि पाहन दामिनि	१	८६	७	पलक पानि कुस	४	५५५	२१५
परखि परखि अति	७	४०८	३७४	पल जौरन कै दग	,,	३०६	१६६
पर घर कबहुँ न	६	११३	२६५	पल न चलै जकि सी	२	५३४	१०२
परजन सो मनसौ करै	,,	६६३	३४०	पलनु पीक अंजनु	,,	२२	६२
परतछ नीके देखिए	,,	४२४	३१६	पलनु प्रगटि बरुनीनु	,,	६५६	१११
परतिय-दोषु पुरान	२	२६४	८१	पल-पिँजरन मै दग	४	१५४	१८४
परदे बाला बर लसै	५	१२६	२३८	पल सोहैं पगि पीक	२	४६८	६६
परधन लेत छिनाय	६	६६३	३३८	पलव पग कर अधर	३	५०४	१५५
परम दया करि दास	४	३६	१७६	पवन तुहीं पानी तुहीं	४	४२	१७६

पवन परस ते' झूलते	५	५५०	२७१	पाय पुन्य अरु जोति	४	४०	१७६
पसु पच्छी हू जानहीं	४	५१	१८०	पाय प्रकृति बस	६	५१३	३२६
पसोपेस तजि आइए	५	२३६	२४७	पाय लगे छेरो न	५	५२६	२६६
पहिरत हीं गोरे गरें	२	५१३	१००	पायै बिहित अहार कौं	४	५६२	२१८
पहिरन की हैसै रही	५	४०५	२६०	पारथी सोरु सुहाग कौं	२	६६२	११२
पहिर नवेली नीलपट	,,	३७८	२५८	पावक-भर तैं मेह-भर	,,	४०२	६२
पहिरा री बे-हूनरी	,,	१६	२३०	पावक सो नयनजु लगै	,,	७६	६७
पहिरि न भूषन कनक	२	३३५	८६	पावत बहुत तलास तैं	६	५६६	३३२
पहिरि सेत सारी	७	६३२	३६१	पावस-घन अंधियार	२	४८६	६८
पहिरै नगगन आभरन	५	६३६	२७८	पावस निसि कारी	७	२५६	३६२
पहिले कहिले कहन	,,	३५६	२५६	पावस मास अटे पटे	५	३५५	२५६
पहिलौ दिन पहिलौ	७	६१	३५०	पावै ऐपन ओप नहि	३	३७	११६
पहुँचत द्वार गली अली	५	६१४	२७६	पासे गर्भवती तिया	,,	३०६	१४०
पहुँचति डटि रनसुभट	२	१७७	७४	पाही खेती लगन बटि	१	७३४	५८
पहुला हारु हियँ लसै	,,	२४८	८०	पिता बिबेक-निधान	,,	८	१
पाँच भेद चर गन	१	३३७	२७	पिय अपराध अनेक	३	१६८	१३०
पाँय परेह पिसुन सों	६	३१८	३११	पिय आगम सुनि	,,	१४०	१२७
पाइ तरुनि-कुच उच	२	२३७	७६	पिय आयौ परदेस तैं	,,	३०८	१४०
पाइन परि वृक्षत	७	४१२	३७४	पिय आयौ परदेस तैं	,,	३११	१४१
पाइन परि हैं हारी	,,	२२२	३६०	पिय के दरपन में	,,	६३	१२४
पाइन प्रेम जनाइ जिन	३	३५२	१४४	पिय के बिलुरे बिरह	६	५६७	३३३
पाइन लखि लाली	७	२७०	३६३	पिय कै ध्यान गही	२	५८३	१०५
पाइ महावरु दैन कौं	२	३५	६३	पिय कै मन मन-	३	६५३	१६७
पाइल पाइ लगी रहै	,,	४४१	६५	पियत अधर तूँ देति	,,	३६७	१४७
पाके पकए बिटप दल	१	६६१	५५	पियत अधर मैं देति है	,,	३६६	१४७
पाटी लखि तरुनी	७	४६	३४६	पियत रहत पिय नैन	,,	४१७	१४६
पाती आई पीत पट	५	४२८	२६२	पियत रहैं अधरानि	,,	२६३	१३६
पानिप-पूर-पयोधि में	३	७२	१२२	पिय तिय सौं हँसि कै	२	४३	६४
पानिप मैं धरमीन कौ	,,	१७	११८	पिय-नैननि के राग कौ	३	४१८	१४६
पानिप हीन लखौ	७	५५८	३८६	पिय पिचकारिन रंग	७	२३८	३६१
पानि पियूष-पयोधि में	३	७१	१२२	पिय प्रानन की प्रान तूँ	,,	६२	३४७

पिय प्रानन की प्रान तूँ	३४३	३६६	पी पेखे ती-बदन	५	१३६	२३६	
पिय-प्राननु की पाहरू	२	२७८	८२	पीरी पाती पावते	,,	५३६	२७०
पिय-बिछुरन कौ दुसहु	,,	१५	६२	पीरी पीरी तन भई	७	६४०	३६२
पिय बिदेस घर सास	७	४६४	३७८	पीवत नहीं अघात	४	३०३	१६६
पिय बिन सूनी सेज	,,	५८८	३८८	पीवत पीवत रूप-रस	,,	३३४	१६८
पिय-बिद्योग तिय-दग-	३	२५८	१३६	पुन्य विवेक प्रभाव तैं	६	२७३	३०८
पिय-मन रुचि हैबौ	२	६४०	११०	पुरजा पुरजा करत है	४	३३६	१६८
पिय मिलाप कै हेत	३	२७५	१३८	पुहमी पानी पावकहु	१	१६८	१४
पिय मिलाप कौ सुख	,,	२६६	१३६	पुहुपित पेखि पलास-	५	१३०	२३६
पिय-मुख पंकज मैं परे	,,	५७६	१६१	पृछ क्यों रूली परत	२	६८८	११४
पिय मुख रुचि चारो	,,	४६०	१५२	पूजनीक गुन तैं पुरुष	६	६६६	३३८
पियराई तन मैं परी	,,	२३५	१३५	पूरत मन की लालसा	३	६१२	१६४
पिय रुख लखि	५	७२२	२८४	पूरन परमारथ दरस	१	५००	४०
पिय समीप कौ सुख	३	३०६	१४०	पूस बरुन दिसि कों	५	६४३	२७८
पिय सौहैं भौहैं कसै	७	४३१	३७६	पूस मास सुनि	२	१४६	७२
पियहि उठावति पगवि	३	५६७	१६३	पूस सकारहि कहि	५	५६७	२७२
पिसुन छल्यौ नर	६	२०	२८८	पेखि चंदचूड़हि अली	,,	५१२	२६८
पिसुन बचन सज्जन	३	३२५	१४२	पेखि रूप संन्या कहब	१	४६३	३६
पी आवन की को कहै	५	८४	२३८	पेट न फूटत बिन कहे	,,	७३७	५८
पी उठिगे सुठि हठ	,,	५४	२३३	पोर-पोर तन आपनौ	४	४८६	२१०
पीड न आयौ नींद	३	२६६	१३७	पोर पोर पेरत तनहि	,,	५४२	२१४
पी चूमे परबाल लखि	५	५८५	२७४	प्यारी अन प्यारी	६	५६१	३३२
पीछे कारज कीजिय	६	२७०	३०७	प्यारी की मुसुक्यानि	३	३१४	१४१
पीछे कारज कीजियै	,,	३६१	३१७	प्यारी झूलत प्यार	७	२६७	३६३
पीछे ते' गहि लाँकरी	५	१८६	२४३	प्यारी पेखत पेखनौ	,,	६०६	३८६
पीठि दिवै हीं नेक	२	३५०	८८	प्यारो घेरु निहारि कै	५	२२२	२४६
पीत झँगुलिया पहिरि	३	७०१	१७१	प्यास सहत पी सकत	४	६४६	२२३
पीन पयोधर-भार यह	,,	१११	१२५	प्यासे दुपहर जेठ के	२	३६६	८६
पी-पाती पाते डठो	५	३२५	२५४	प्यौ राख्यौ परदेस तैं	३	१६२	१३१
पी पिक से निकसे	,,	५६७	२७५	प्रकृति मिले मन	६	१०४	२६५
पी पीछे यह सुनि	,,	५०१	२६७	प्रगट कुटिलता जौ	३	४१४	१४८

प्रगटत अंजन लीक	४	३२४	१६८	प्राप्त प्रियारौ पग	३	२४	११८
प्रगट दरप कंदरप कौ	३	३४५	१४५	प्राप्त प्रिया हिय मैं	२	२६७	८३
प्रगट भए देखत	१	४४२	३५	प्रापति के दिन होति	६	५८१	३३१
प्रगट भए द्विजराज-	२	१०१	६८	प्रापति तैसी होति है	१	१२३	२६६
प्रगट मिले बिन	४	६००	२१६	प्रिय आलोकनि मैं	३	५७३	१६१
प्रतिपालक सेवक	३	४५६	१५२	प्रीत तार अरु तार मैं	४	४२८	२०६
प्रतिबिंबित जयसाहि	२	१६७	७३	प्रीतम अपनी बाह	१	५२१	२१३
प्रतिबिंबित तो बिंब	३	३६३	१४५	प्रीतम इतनी बात कौ	१	८८	१७६
प्रतिबिंबित निज रूप	१	५४१	१५८	प्रीतम कहि यह बात	१	३६५	२०३
प्रथम अरध छोटी	१	६६४	१६८	प्रीतम दग मिहचत	२	४२२	६३
प्रथम कामि-जन	१	५८८	१६२	प्रीतम पैरि खरे रहे	५	७०	२३४
प्रथम ग्यान समुझै	१	५८६	४७	प्रीतम प्रिया प्रियाह	३	६५२	१६७
प्रथम नगरि नूपुर	७	३६४	३७३	प्रीतम मरजी के भए	४	३७६	२०२
प्रथम सुमिर तब दगन	४	२१४	१८६	प्रीतम रूप कजाक के	१	१२५	१८२
प्रथमहि दाख खाइ कै	१	२८२	१६४	प्रीतम ही तैं नेह कौ	१	४५३	२०७
प्रथमहि नैन-मलाह	१	२७७	१६४	प्रीति डुटै हू सजन के	६	४६५	३२५
प्रथमहि पारद मैं रही	५	१७	२३०	प्रीति द्वैज द्विजराज	३	३५४	१४४
प्रनतपाल बिरदावली	२	२०	३४४	प्रीति पपीहा पयद	१	८०	७
प्रनत रसत मिलत न	७	५६३	३८६	प्रीति प्रतीति लिये	५	१३४	२३६
प्रफुली सुमन रसाल	३	६३६	१६६	प्रीति राम-पद नीति-	१	६६५	५५
प्रभु कों चिंता सबन	६	४६६	३२५	प्रीति सगाई सकल	१	७३८	५८
प्रभु-गुन-गन भूखन	१	३१	३	प्रेम अडोलु डुलै नहीं	२	६३१	१०६
प्रभु प्रभुता जाकहँ	१	७२	६	प्रेम उमगि कविता-	१	४१३	३३
प्रभु समीप छोटे बड़े	१	७०२	५६	प्रेम लुके मन कौ	६	२४३	३०५
प्रभु सों बात दुरी न	६	६७७	३३६	प्रेम नगर की रीत	४	४१२	२०४
प्रलय-करन बरसन	२	५४१	१०२	प्रेम नगर के कान दै	१	४१३	२०४
प्राग कवन, गुरु-लघु	१	२८४	२३	प्रेम नगर दग जोगिया	१	२०६	१८८
प्राप्त वृषातुर के रहैं	६	२१	२८८	प्रेम नगर मैं दग-बया	१	३४७	१६६
प्राप्तनाथ परदेस कौ	३	३६६	१४७	प्रेम निवाहन कठिन	६	६२	२६४
प्राप्त निवासी तोहि	१	३३७	१४३	प्रेम नेम के पंथ कौ	१	३७२	३१५
प्राप्त प्रियारे के दरस	६	६५७	३३७	प्रेम पगत बरजी न	१	३४	२८६

प्रेम पगन जासों भई	६	३४४	३१३	फूले नहीं पलास ए	३	५८५	१६२
प्रेम पियाला पी छुके	४	४०८	२०४	फूले फदकत लै फरी	२	२४७	८०
प्रेमी प्रीत न छाँड़हीं	६	४४१	३२१	फेर न छैहै कपट सो	६	३५	२८६
प्रेम बैर अरु पुन्य अत्र	१	६०२	४८	फेरु कलुक करि पोरि	२	१४४	७२
प्रेम लग्यौ अंगार छै	३	४५१	१५१	फैले वृंद फनिंद के	७	६३०	३६१
प्रेम सरीर प्रपंच रुज	१	४६	४	फोरत बानै ढाल कै	४	३२१	१६७
प्रेरक ही तैं होत है	६	३६२	३१४	फोरहिं सिल लोढ़ा	१	७४१	५६

फ

फल बिचारि कारज	,,	२६६	३०७
फिरतु जु अटकत	२	५२८	१०१
फिर पीछे पड़ताइए	६	३१५	३११
फिरि कै चितई प्रेम बस	४४८	३७७	
फिरि घर कौ नूतन	२	५६७	१०७
फिरि फिरि आवति	३	४२६	१४६
फिरि फिरि आवति	,,	१२४	१२६
फिरि फिरि कुच	७	४६८	३८१
फिरि फिरि चितु उतहीं	२	१०	६१
फिरि फिरि दौरत	,,	६७०	११२
फिरि फिरि बिलखी	,,	१३८	७१
फिरि फिरि ब्रूफति	,,	२१६	७७
फिरि फिरि राधाकृष्ण	७	१०	३४३
फिरि सुधि दै सुधि	२	६६०	१११
फीकी पै नीकी लगै	६	५	२८७
फीकी शेर लौन तैं	,,	१६०	३०१
फूल कपोल मधूक के	३	५७४	१६१
फूल गेंदना इक नवल	७	११६	३५२
फूलति कली गुलाब	३	६५८	१६७
फूल बिसूलै देहि री	५	१५	२३०
फूलमाल अति प्यार	७	५५६	३८६
फूली नागरि कमलिनी	३	२८५	१३६
फूली फाली फूल सो	२	४५८	६६

ब

बंचक-बिधि रत नय	१	६०३	४८
बंदन तिलक लिलार	३	१०६	१२५
बंधुजीव लागैं मलिन	५	५४४	२७०
बंधु भए का दीन के	२	६१	६५
बंसीबट की गैल में	७	४५५	३७८
बंसी धुन सवनन	,,	५१०	३८२
बंसी धुनि सवनन	,,	७१८	३६८
बंसी हूँ मैं आपु ही	४	५६	१७७
बँहकाए तैं और के	,,	२५२	१६२
बकुल निकुंज मिले	५	१८	२३०
बचन कहत आवत न	३	५२०	१५७
बचनन में दरसावती	७	६७४	३६४
बचन रचन कापुरुष	६	५७०	३३०
बचो रहौ चित चोट	४	४६८	२११
बजनी पँजनी पायलौ	५	१११	२३७
बड़ अँखियाँ बड़रे	७	६१०	३६०
बड़रे गुन बड़रे दगन	,,	६५	३५०
बड़वानल पर बड़त	३	६२६	१६५
बड़वानल से जो लगे	,,	२३३	१३५
बड़ी ठौर का लघु जहै	६	६६७	३४०
बड़ी बड़ाई नीच कौ	,,	४६२	३२२
बड़ी बिरह की रैन यह	४	५१३	२१२

बड़े अनीति करें तज	६	२१७	३०३	बढ़त बढ़त बढ़ि जाइ	३	३५३	१४४
बड़े कष्ट हू जे बड़े	,,	५०३	३२५	बढ़त बढ़त संपति	२	३३१	८६
बड़े कहावत आप सौं	२	२२१	७८	बढ़ि बढ़ि मुख समता	५	२६	२३१
बड़े कहैं सो कीजियै	६	११४	३०२	बढ़े न ऐसो कौन है	६	३५२	३१४
बड़े जिती लघुता करें	,,	६७१	३३८	बतरस लालच लाल	२	४७२	१७
बड़े जु चाहैं सो करें	,,	४४३	३२१	बदन इंद्रु अरबिंदु	३	४६१	१५२
बढ़ेन की संपति सबै	,,	७०१	३४१	बदन इंद्रु तेरौ अली	,,	४८४	१५४
बढ़ेन पै जांचे भलौ	,,	७६	२१२	बदन-कूप तैं रूप-रस	४	२७१	११३
बढ़े न लोपैं लाज	,,	२२०	३०४	बदन गयौ कुंभिलाय	५	७०४	२८३
बढ़े न हूँ गुननु	२	१११	७५	बदन चंद की चाँदिनी	३	४३८	१५०
बड़े पाप बाढ़े किए	१	७२४	५७	बदन फेरि हँसि हेरि	७	६८८	३१६
बड़े बचन पलटैं नहीं	६	३३७	३१३	बदन-बहल कुंडल-	४	११५	१८१
बड़े बदन को दुख	,,	२७	२८१	बदन मोरि हँसि हेरि	७	६८०	३१५
बड़े बढ़ाई के जतन	,,	५७७	३३१	बदन-सरोवर तैं भरे	४	१०५	१८१
बड़े बड़े कच छुटि	५	२१५	२५१	बधिक बधे परि पुन्य	१	११	८
बड़े बड़े कौं बिपति	६	५०२	३२५	बन अग्यान कहँ	,,	१४७	१२
बड़े बड़े छबि-छाक	२	४४८	१५	बनक मढ़े कोठे चढ़े	५	२७२	२५०
बड़े बड़े तैं छल करहि	१	६६१	५३	बन तज चलिऐ कुंज	७	८८	३४१
बड़े बड़े सौं रिस करै	६	५०७	३२६	बन तन कौं निकसत	२	१४७	७२
बड़े बड़े हूँ काम करि	,,	३३६	३१२	बनती देख बनाह्यै	६	२३	१८८
बड़े बिपत में हूँ करै	,,	३३५	३१२	बनते गुन कहि	१	३१२	२५
बड़े विबुध दरबार तैं	१	७१७	५७	बन बन बनक बसंत	७	२१६	३५३
बड़े भले सब लच्छ	६	६७५	३३१	बन बनिता दगकोपमा	१	२६५	२१
बड़े भार लै बिरबहै	,,	३०१	३१०	बन बाटनु पिक	२	४७५	१७
बड़े रतहि लघु के	१	६३४	५०	बनमाली दिसि सैन	५	२८१	२५०
बड़े राम-रत जगत में	,,	६३०	५०	बनवारी वारी गई	४	३७०	२०१
बड़े सहज ही बात तैं	६	११३	३०१	बनिता सैल-सुतास	१	२२८	११
बड़े हमारे दग कहौ	३	१८२	१३१	बनी बदन ते' भरत	५	५७७	२७३
बड़ौ मीत तुव मिलन	४	६०६	२११	बनी सुबरनी उरबसी	,,	५३३	२७०
बढ़त आपनौ गोत कौ	,,	१०	१८०	बनै जहाँ के तहाँ रहै	४	२८१	११४
बढ़त बिकसि कुच-	२	६१८	११४	बनो बनायो है सदा	१	२१३	१७

बय समान रुचि होता ६ ६२६ ३३५	बलि कुंजत हैं ५ ६०४ २७५
बरखत हरखत लोग १ ६२८ ५०	बलि चलि कै अब ,, ४६५ २६७
बरखि परख पाहन ,, ६१ ८	बलि तिय हिय ते' ,, ५७५ २७३
बरखि बिस्व हरखित ,, ४५० ३६	बलि मिसु देखत १ ३५१ २८
बरजि राख बटपार ये ४ ३३३ १६८	बलि सब भाँति ५ ६१८ २७६
बर जीते सर सैन के २ ६७ ६६	बलि सुनि ए गनि ए ,, ६०१ २७५
बरजे नेकु न मानई ७ १५७ ३५५	बलि ह्याँकी वा दिन ,, ३५८ २५६
बरजै' दुनी हठ चढ़ै २ ६८६ ११३	बलिहारी अब क्यों ,, २७० २४६
बरतमान आधीन दोउ १ ४०६ ३३	बलिहारी उतही रहे ,, ६१० २७६
बरन जेग भौ नाम ,, ३६१ ३१	बस की इन अँखियानि ,, ३१ २३१
बरनत भौंह कमान ३ ४६२ १५२	बसत छमा गृह जासु १ ४०६ ३२
बरनत साँच असंग ,, ३७६ १४६	बसत जहाँ राघव ,, २२६ १८
बरन दुतिय नासक १ २८५ २३	बसत रहत मतिराम ३ ३७० १४५
बरन धनंजय-सून-पति ,, २५७ २१	बसन फटे डपटे सुबुक ५ ४८६ २६६
बरन धार बारिधि ,, ३३२ २७	बसन बारि बाँधत १ ३८४ ३१
बरन बास सुकुमारता २ ६६४ ११४	बसन लगी चित ५ ७०८ २८३
बरन बिसद मुकता १ ७४४ ५६	बसन हरत बस नहि' ,, ६६ २३६
बरन हीन इव रन ७ २६६ ३६६	बसन हरयौ पिय ३ ५७७ १६१
बरबस करत बिरोध १ ५८८ ४७	बस हा भौ अरि हित १ ३४६ २८
बरमाला बाळा सुमति ,, ७४६ ५६	बसिबे कौ निज ३ ६३ १२१
बरमेधा मानहु गिरा ,, ४०३ ३२	बसियै तहाँ बिचार ६ ३६६ ३१७
बरसाइत कौ बार है ५ ५२२ २६६	बसि सकोच दस २ ७४ ६६
बरसाइत है मिलन ७ २४६ ३६२	बसै बुराई जासु तन ,, ३८१ ६०
बरसाइत बर कौ चहूँ ३ १५२ १२८	बसौ बरौठे पथिक ७ ४६२ ३७८
बरसाइत मैं सखिनि ,, २०६ १३३	बस्यौ मदन तन-सदन ,, ३६४ ३७१
बरसा रितु बीतन ,, १० ११७	बहकाए बहकत फिरत ,, ३३२ ३६८
बरुनी जोती पल पला ४ १४६ १५०	बहकि न इहि' २ ६५४ १११
बरुनी-बंधनवार रुचि ,, २६५ १६५	बहकि बड़ाई आपनी ,, २८२ ८२
बरु बरछी कौ बर लरै ५ ३७१ २५७	बहके सब जिय की ,, ६ ६१
बरु मराख मानस तजै १ ३५ ३	बहत समीर सुसीतल ७ २१६ ३५६
बलम-पीठि तरिवन ३ ५०७ १५६	बहु गुन श्रम तै' ६ ५०५ ३२५

बहुत किए हू नीच	६	२१३	३०३	बानि तजै नहि	५	१६०	२४१
बहुत जु बीते तनक	,,	५३८	३२८	बानी बोलि कठेठिए	,,	३२२	२५३
बहुत द्रव्य संचय	,,	५२४	३२७	बाम बांह फरकति	२	५७२	१०५
बहुतन कौं न बिरोधिए	,,	१५७	२६६	बामा भामा कामिनी	,,	७०३	११५
बहुत न बकिए	,,	३४७	३१३	बारक तुम गिर कर	४	४८८	२१०
बहुत निकाइन तै	४	१३४	१८३	बार दिवस निसि	१	६१५	४६
बहुत निबल मिलि	६	१५८	२६६	बार बार नहि होत	४	६२४	२२१
बहुत भए किहि काम	,,	४६७	३२३	बार बार बरजी अरी	५	४५३	२६३
बहु धनु लै अहसानु	२	४७६	६७	बार बार ब्रज बाल कौं	४	४५६	२०८
बहु नाइक सौं बावरी	३	५७२	१६१	बार बार यातै कहत	७	७०५	३६७
बहु बासर बिछुरे	७	६४६	३६३	बार बार वा गेह सौं	३	१२६	१२६
बहु सुत बहु रुचि बहु	१	६५२	५२	बारानसी बिराग नहि	१	४१७	३३
बहै सबै अनुनय	३	६३०	१६५	बारिज बारिज बरन	,,	२५२	२०
बाँके बिरहदौती भरै	७	४८५	३८०	बारैं बलि तौ दगनु	२	६२८	१०६
बाँके सीधे को मिलन	६	२४६	३०६	बाल अलख जीवन	३	६७७	१६६
बाँचत कुसुम कुसुंभ	३	१५८	१२६	बाल कहा लाली भई	२	१६८	७४
बाँध अरे हित यार	४	४७६	२०६	बाल गहत दसननि	३	६८२	१६६
बाँधी दग-डोरानि सौं	३	२३६	१३५	बाल गुलाब प्रसून	५	१५२	२४०
बाँधे जे मन चित्त दै	४	४०२	२०४	बाल छबीली पियनु	२	६०३	१०३
बाके रन तै होतु है	६	६३०	३३५	बाल दरीचे बिच	५	४७७	२६५
बाढ़तु तो जर-जरज-	२	४४६	६५	बाल न चमकै चंचला	,,	५७६	२७३
बाढ़ी सुंदरता अधिक	४	३७२	२०१	बाल निहाल भई	३	२१३	१३३
बात कहन की रीति	६	१०५	२६५	बाल-बदन को मदन-	४	१०२	१८०
बात चलत जाकी करै	४	३३५	१६८	बाल बदन प्रतिबिंब	३	३४४	१४३
बात प्रेम की राखिए	६	२४४	३०५	बाल बेलि-सुखी	२	२१६	७७
बात बात मो दरद	४	५४६	२१५	बालमु बारै सौति	,,	१८७	७५
बात बिना अतिसय	१	६००	४८	बाल रही इकटक	३	३०५	१४०
बातहि ते बनि	,,	५६६	४८	बाल बाल-मुख	,,	५४७	१५६
बातहि बातहि बनि	,,	५६८	४८	बाल सखिनि कौ नीर	,,	१७६	१३०
बाद करत बकबाद	७	४२०	३७५	बाल सुरत-रस-रीति	,,	४६८	१५५
बान-जुक्त जू तट	१	२६५	२४	बासन कौ पानिप	,,	१८६	१३१

बासर मैं रबि हा	३	६७४	१६८	बिधि बाजीगर निरमई	५	६१५	२७६
बास्यौ सुमन-सुवास	४	२६४	१६३	बिधि बिधि कौन करै	२	६७५	११३
बाहक डग नँदलाल	,,	२४८	१६२	बिधि रुठै तूठै कवन	६	३३	२८६
बाहन सेख सु-मधुप	१	२५०	२०	बिधिवत छवि के फंद	४	२५७	१६२
बिंदु लसत अँसुवानि	३	१३८	१२७	बिधि वह दिन ऐहै	५	१८१	२४३
बिकच अरुन मेचक	,,	५८७	१६२	बिधि हूँ ते जे अधिक	४	४५५	२०८
बिकल परी बरि रहि	५	६३१	२७७	बिधु बंधुर मुख भा	५	५७	२३३
बिकल लाल कौं हाख	३	३२३	१४१	बिधु सम सोभा सार	७	२८६	३६५
बिकसित नवमल्ली-	२	१७५	७४	बिन आदर जौं रूप	४	८४	१७६
बिगत देह-तनुजा-सु-	१	२४६	२०	बिन उद्यम मसलत	६	४६१	३२४
बिगरनवारी वस्तु	६	५७३	३३१	बिन औसर न सुहाइ	४	६२१	२२०
बिगरो होय कुसंग	,,	२३६	३०५	बिन करता कारज	१	४७०	३८
बिगसत सुमन गुलाब	७	४०७	३७४	बिन गुन कुल जाने	६	५०	२६०
बिचरि चहूँ दिसि	५	३८०	२५८	बिन गुनाह निज	७	५८५	३८८
बिछुरत रोवत दुहुँनि	३	१६३	१२६	बिन चाहे नहिँ चैन	५	४३१	२६२
बिछुरत सु'दर अघर	४	१६३	१८७	बिनती रति बिपरीत	२	१३०	७१
बिछुरे जिए सकोच	२	५७८	१०५	बिन दरसन सरसन	४	५२६	२१३
बिछुरे गए बिदेस हूँ	६	३६८	३१७	बिन दामन सौं दाम	,,	४५७	२०८
बिटप बेखिगन बाग	१	३७७	३०	बिन देखे जाने परै	६	६१५	३३४
बित चोर न चितचोर	४	६२५	२२१	बिन देखे तुम भावते	४	५८७	२१८
बितै' सिसिर रिनु-	३	६७	१२४	बिन देखे समुझे सुने	१	४४६	३६
बिथुरे कच कुच पै	५	३६६	२५६	बिन पर उड़त रहैं	५	६७१	२८०
बिथर्यौ जावकु सौति-२	५०७	१००		बिन पूछे ही कहत हैं	६	३६७	३१७
बिथ सौतिनु देखत	,,	१२२	७०	बिन बनाव बानिक	,,	३७७	३१६
बिदित न सनमुख	४	२४४	१६१	बिन बातन रचती	७	१५८	३५५
बिद्या धन उद्यम बिना	६	२२	२८८	बिन बूझे अपसोस	,,	४३६	३७६
बिद्या याद किए बिना	,,	३५४	३१४	बिन बूझे ही जानिए	६	३१२	३११
बिधए मै न खिलार	४	१०३	१८१	बिन बूझै सूझै न कुछ	७	८५	३४६
बिधि इन अनियारे	५	२४२	२४७	बिनय छत्र सिर जासु	१	५५२	४४
बिधि के बिरचे सुजन	६	४१	२६०	बिनय बिचार सुहृदता	,,	४१२	३३
बिधि ने जग मैं तै	४	१२६	१८२	बिनस्त बार न	६	३२४	३१२

बिनसत सतगुन	६	१७१	३००	बिरह जरि लखि	२	५६६	१०६
बिन सेवे तस कुंज	५	४४४	२६३	बिरहं झार तन भसम	४	५६१	२१६
बिन स्वारथ कैसे सहैं	६	१४४	२६८	बिरहं तचे तिय	३	६६६	१६८
बिन हूँ बाग लगाम	४	६७	१८०	बिरह तपन तन अति	४	५६६	२१६
बिना कहे हू सत	६	४४६	३२१	बिरह तपन पिय बात	६	६२	२६१
बिना तमाखू सूरती	४	३११	१६७	बिरह दहन लागी	५	४८८	२६६
बिना तेज के पुरुष	६	५१२	३२६	बिरह पीर कौ नैन ये	४	१५८	१८५
बिना दिए न मिलै	„	४५३	३२१	बिरह पीर ब्याकुल	६	६०६	३३३
बिना प्रयोजन भूखि	„	३८४	३१६	बिरह बरहि झर सीत-	५	२८६	२५१
बिना बीज तरु एक	१	३५२	२८	बिरह बरी सकुचनि	„	६३४	२७७
बिना सिखाए लेत है	६	३४२	३१३	बिरह बाँह कह सकत	४	२७०	१६३
बिनु काटे तरु-बर जथा	५	४६	४४	बिरह बिकलता ते	५	६८२	२८१
बिनु देखे समुझ न	७	१२०	३५२	बिरह बिकल बिनु हीं	२	५२६	१०१
बिनु देखै दुख के	३	२०८	१३३	बिरह-बिथा जल	„	४१४	६२
बिनु पाए परतीत	१	३८३	३१	बिरह-बिपति-दिनु	„	४५५	६६
बिनु प्रपंच बरु भीख	„	६६७	५३	बिरह बैर आसा	४	५७३	२१७
बिपत परे सुख पाइए	६	२४६	३०६	बिरह लपट की झपट	७	६६८	३६६
बिपति बड़ेई सहि सकै	„	२५६	३०६	बिरह समुद बाढ़ौ	४	५७१	२१७
बिपति समय हू देत	„	६३८	३३६	बिरह-सिंधु अवगाहि	„	५३०	२१३
बिबरन आनन अरि	५	६३२	२७७	बिरह सुकाई देह	२	३२६	८६
बिबिध चित्र जल-पात्र	१	१५६	१३	बिरहा ग्रीषम दुपहरी	४	५६५	२१८
बिबिध प्रकार कथन	„	५६२	४७	बिरही जन के चित्त कौं	५	५५१	३२६
बिबुध-काज बावन	„	६६८	५३	बिरी अधर अंजन	३	३१८	१४१
बिमल बाम के बदन	३	४८८	१५४	बिलखी डभकौहै चखनुर	१६६	७३	
बिमल बोध कारन	१	२३	२	बिलखी लखै खरी	„	५८७	१०६
बिरह-अग्नि सुन सुन	४	५१६	२१३	बिलग बिलग सुख	१	५६	५
बिरह अनल कुमुदिन	३	५८१	१६१	बिबद्धि गयौ मन	४	६	१७३
बिरह आंच नहिं सहि	५	५६०	२७४	बिषधर स्वास सरिस	५	१४	२३०
बिरह आंच मन उड़ि	३	४२०	१४६	बिषम बृषादित की	२	३६७	८६
बिरह घाम इन पै	४	७	१७३	बिषयनि तैं निरबेद	३	४१०	१४८
बिरह जरनि गुरुजन	७	५६५	३८६	बिसद बसन मोहीन मैं	५	५७२	२७३

बिसरि जात सब दुख	३	१३१	१५७	बेंदी ललित मसूर की	३	१२३	१२६
बिसरि जात सुध बुध	७	१४८	३५४	बोग आइकै मीत अ	४	१३७	२१४
बिहंग बीच रैयत	१	२२४	१८	बेत सबन मनगन	५	२३२	२४६
बिहंसति सकुचति सी	१	६३३	११४	बेद कहत जहँ लागि	१	३४०	२७
बिहंसतु नील दुकूल	३	४७६	१५३	बेद कहत सबको	,,	४६०	३७
बिहंसि केलि मंदिर	,,	२६६	१३७	बेद पुराणहु साख	,,	१६१	४१
बिहंसि बढ़ायौ लाल	,,	४६५	१५२	बेद बिलम क वरन	,,	३११	२५
बिहंसि बिहंसि लागत	७	४०२	३७४	बेदब्यास सब खोजहों	४	२७	१७५
बिहंसि बिहंसि सखि	,,	६७६	३६५	बेदाना सै होत है	,,	८७	१७६
बिहंसि बुलाइ बिलोकिर	६१७	१०८		बेधक अनियारे नयन	२	२७	६३
बिहरत बृंदा-बिपिन	७	७	३४३	बेनी गूँदत एक की	३	२४५	१३५
बिहसिन आई नीर	५	१६	२३०	बेपरवाही बाँध बँध	४	१३३	१८३
बीज आपु जर आपु	४	५७	१७७	बेलि कमान प्रसून	५	२२६	२४६
बीज धनंजय रवि	१	२१८	१८	बलि तेरी छवि भाव	,,	२२८	३४६
बीर कवन सह मदन-	,,	२७६	२२	बंसर है सुंदर सुखद	७	४७६	३७६
बीर बधू ही पापिनी	५	७२	२३४	बेसरि-मोती-हुति	२	१७३	७४
बुद्धि-बिनय-गत-हीन	१	६	१	बेसरि-मोती धनि तुहीं	,,	७०६	११५
बुद्धि बिना विद्या	६	३४६	३१३	बैठत इक पग ध्यान	४	६६०	२२३
बुद्धिहिँ भारत अनय	१	३८१	३०	बैठि निसागम निलय	१	३१८	२६
बुध किसान सर बेद	१	६५८	५२	बैठि रही अति सघन	२	५२	६५
बुधि अनुमान प्रमान	२	६४८	११०	बैठि रहै रोवै हँसै	३	४६४	१५५
बुरी करै तेइ बुरे	६	३३८	३१३	बैठी गुरुजन साथ मैं	७	४६६	३७६
बुरी करै पर जे बड़े	,,	३०२	३१०	बैठी जसन जलूस करि	,,	२७५	३६४
बुरे लगत सिख के	,,	२६	२८६	बैठ्यौ आनन कमल के	३	५०६	१५६
बुरौ तज लागत भलौ	,,	५०६	३२६	बैठ्यौ ओज जगाइ कै	,,	५५६	१५६
बुरौ बुराई जौ तजै	२	५८४	१०६	बैन कहत हैं सैन सों	५	५७०	२७२
बुरौ होय तज सकुल	६	२७८	३०८	बैपारी डग मीत के	४	३१४	१६७
ब्रूमत आजजि हाल	४	६८०	२२५	बैर-मूल-हर हित-	१	२८३	२३
बूढ़ि कहुँ उल्लसत कहुँ	७	२०६	३५८	बैर सनेह सयानपहिं	,,	६८४	५४
बृंदावन राजै दुवौ	,,	६	३४३	बैस्य बिनय मगु पगु	,,	५५३	४४
बेंदी भाल तबोल	२	६७६	११३	बोलन चितवन चलन	४	४७८	२०६

बौरी मोहि बिचारि कै ५	१६२	२४१	भरत अंक परजंक पर ७	४१०	३७४
ब्याधा बघेउ पपीहरा १	६८	८	भरत अंक परजंक पर ७	७२१	३६८
ब्यापी होती जो तुमैं ४	६०३	२१६	भरत पेट नट निरत कै ६	५६३	३३०
ब्रज ठकुराहनि राधिका ३	३६५	१४७	भरत भाँवरे जिय रहत ७	४३७	३७६
ब्रजबासिन कौ उचित २	५६१	१०४	भरत साँस लै हर घरी ४	३०७	१६६
ब्रज बीथिन नोखौ रचत ७	१६४	३५५	भरत हरत दरसत १	४२४	३४
ब्रह्म फटिक मन सम ४	५०	१७६	भरन गई जमुना जलै ५	३६४	२५६
ब्रह्म बनाए बन रहे ६	११६	२६६	भरन हरन अति १	२२	२
ब्राह्मन बर बिद्या १	५५१	४४	भरन हरन अव्यय १	३०१	२४
भ			भरि आए हैं सुमन ४	४११	२०४
भई जु छवि तन २	१८६	७५	भरी अंक परजंक पर ७	३७२	३७१
भई देवता भाव सब ३	५२६	१५७	भरी भाँवरे साँवरे ३	२८६	१३६
भई बिखमता करम १	४७६	३८	भरे नेह सौहै खरे ५	४१६	२६७
भए कठिन ये ठग नए ५	५१४	२६८	भलउ चलत पथ पोच १	६८६	५५
भए बटाऊ नेहु तजि २	२७२	८२	भली करत लागत ६	३२२	३११
भगतन तौ तुम तारि ४	६८७	२२६	भली किए हैं है बुरी १	५८६	३३२
भगन जगन का सों १	२८८	२३	भली लगै मन भाँवते ३	५१२	१५४
भगन भगति करु भरम १	२६३	२४	भले छकाए नैन ये ४	१५२	१८४
भजन कही तातैं भज्यौ २	३७१	८६	भले बंस कौ पुरुष सो ६	६१६	३३४
भजन निरंतर संत जन ६	३४८	३१३	भले बंस संतति भली १	४१७	३१६
भजहु तरनि-अरि- १	२२७	१८	भले बचन मुख नीच १	२३६	३०५
भजु तुलसी आवादि १	२६०	२१	भले बुराई तैं डरैं १	६५०	३३७
भजु तुलसी कुलिसांत १	२५३	२०	भले बुरे कौ जानिबौ १	६६४	३२२
भजु पतंग-सुत-आदि १	२२६	१६	भले बुरे गुर जन १	६३७	३३६
भजु हरि आदिहि १	२३५	१६	भले बुरे छोटे बड़े १	३००	३१०
भजे अंधारी रैन मैं ३	४६	१२०	भले बुरे जहँ एक से १	४८	२६०
भटकत पद अद्वैतता १	३४७	२८	भले बुरे दोऊ रहौ १	६२८	३३५
भटकन भटपट चटक ५	२६३	२४६	भले बुरे निबहैं सबै १	४४८	३२१
भट्ट लट्ट सी हैं रही १	३६३	२५६	भले बुरे सब एक से १	४५	२६०
भय भीनी दुलही नई ७	३६६	३७१	भले बुरे सौँ एक सी १	५२१	३२७
भयौ सिंधु तैं बिधु ३	४१६	१४६	भले बुरे हूँ सौँ करत १	६१३	३३४

भले लुरी जौ आदरै	६	४०५	३१८	भीजे तन अँसुवन	४	५६१	२१८
भले भली ही कहत हैं	॥	४१२	३१८	भुज फुलेल लावत	३	२१५	१३३
भले भले बिधिना रचे	॥	६४०	३३६	भुज मृनाल लोचन	७	१२७	३५२
भले लगै सब कौ	॥	१२७	२६६	भूप कहहिँ लघु	१	७४५	५६
भलो कहहि जाने	१	७१५	५७	भूपति के संग सुभट	६	२८२	३०८
भलो कियौ तौ जौ	५	५४८	२७१	भूभारे तारे पतित	७	२८	३४५
भलौ एक मन हीं गह्यौ	३	६६	१२२	भूभुजंग गत दाम	१	३७३	३०
भलौ ज्ञान अज्ञान नहिँ	६	५६३	३३२	भूमि आनु असथूल	॥	४५४	३६
भलौ न केतिक रूप	३	२४८	१३६	भूमि भूधराकार लखि	७	३१६	३६७
भलौ न होवै दुष्ट जन	६	१७५	३००	भूमि रुचिर रावन-	१	६६४	५५
भवन नाह आवत	७	३७१	३७१	भूर भाइ हिय हूर	७	६३१	३६१
भसम करत तन असम	५	२३३	२४७	भूखि तजत हैं भूल	॥	२७	३४५
भाग नगर काबिल	७	५३७	३८४	भूखि रहे बलवीर घर	५	६०	२३३
भागहीन कौं देवहू	६	४८०	३२४	भूली बन भटकी	७	४५६	३७८
भाग-हीन कौं ना मिलै	॥	४१५	३१६	भूले लोभी नैन सौं	४	२७३	१६४
भादों गरु मरु गयौ	५	२८	२३१	भूलैं तैं करतार के	॥	१८	१७४
भादौं भयकारी लगत	७	२७२	३६४	भूलै हूँ मत दरद कहु	॥	६१६	२२०
भानु कृसानु मयंक को	१	१४६	१२	भूषन बसन सजे तिया	५	३३२	२५४
भानु गोत्र तमि तासु	॥	२५६	२१	भूषन-भारु सँभारिहै	२	३२२	८५
भाभी बरसाने गई	५	६२३	२७७	भृकुटी-मटकनि	॥	३०२	८४
भाल-लालबेदी-छप	२	३५५	८८	भेजौ सुमन सनेह मैं	४	३८४	२०२
भाल लाल बेदी दिए	३	४४	१२०	भेटत बनै न आवतौ	२	५६४	१०४
भाल लाल बेदी लखन	२	६६०	११४	भेद तोरि प उर कदे	७	४८६	३८०
भावंता सुख स्वच्छ पै	४	१७८	१८६	भेद याहि बिधि नाम	१	६१८	४६
भावंता लखि लगत	॥	२५०	१६२	भेष बनावै सुर कौ	६	२१७	३०३
भावकु उभरैहैं भयौं	२	२५२	८०	भोगनाथ नरनाथ की	३	६६६	१७०
भावत कुंज करील की	७	३२२	३६७	भोगनाथ नरनाथ के	॥	६२३	१६५
भाव भाव की सिद्धि	६	४६	२६०	भोगनाथ नरनाथ के	॥	६६५	१७०
भावरि अनभावरि भरे	२	६३७	११०	भोगनाथ नरनाथ कौं	॥	६७०	१६८
भाव सरस समझत	६	३	२८७	भोगनाथ सुख-चंद की	॥	६४६	१६६
भिरत भार सब तैं	॥	५३६	३२८	भोगवती भोजन रचत	७	७७	३४६

भो जीवन तू कहतु है	३	३३६	१४२	मजनू लख लै है गए	४	२०	१७४
भोडर सुक्ति बिभव	१	३७४	३०	मटकी मटकी सीसधर	,,	३६६	२०१
भोर चले सुनि सोर	५	५८३	२७३	मत चलाव मो सासुहै	,,	२३२	१६०
भोर भएँ आए भवन	३	४४४	१५१	मत बजाय इत आइकै	,,	१८६	१८७
भोरहि उठि आए	५	८६	२३५	मतवारे दग-गज कहूँ	,,	२०३	१८८
भोरहि चखनि चकोर	,,	६५६	२७६	मति फिर जाय बिगति	६	५८८	३३२
भोर होत पिय कौ	३	४६६	१५५	मदन कहन जब सौं	४	१७६	१८६
भोर होत पीरी लगी	४	३६०	२०३	मदन कहावत लै	७	८७	३४६
भौर भावरै भरत हैं	३	५६६	१६०	मदन गवन जत्र करत	४	६३	१८०
भौंह उचै अखिया नचै	५	६४०	२७८	मदन जुआ के खेल मै	,,	१४६	१८४
भौंह उचै आचर	२	२४२	७६	मदन भूप राजै जहाँ	,,	६५	१८०
भौंह कमान कटाछ	३	३२६	१४२	मदनातुर चातुर पियै	५	१३२	२३६
भौंह कुटिल बरुनी	४	३४२	१६६	मद-रस-मत्त मिलिंद	३	३६२	१४७
भौंहनि के बीच न है	५	६८७	२८१	मधुप त्रिभंगी हम	,,	४०८	१४८
भौंहनि संग चढ़ाइयौ	३	७८	१२३	मधुप-मोह मोहन	,,	४२८	१५०
भौंहनु त्रासति मुंह	२	६८३	११३	मधुर बचन तैं जात	६	५४	२६१
भौंह बीच तिल तनक	३	१४८	१२८	मधुराई बैनन बस्ती	७	३५८	३७०
भौंहैं तान कमान बर	७	६०५	३८६	मधुसूदन यह बिरह	४	६८५	२२५
भौ यह ऐसोई समौ	२	५१६	१०१	मन उलहै दुलहै	५	४५	२३२
अमत रहत निस दौस	३	६५६	१६७	मन कन पलटै मिलत	४	१२७	१८२
म				मन के संग जो नैन	,,	५५८	२१६
मंगलु बिंदु सुरंग	२	४२	६४	मन-खेलार तन-चंग	५	२६४	२५१
मंजु करन माँजे मदन	७	४८८	३८०	मन-गज मद-सौकल	४	३६३	२०१
मंजु गुंज के हार उर	३	२	११७	मन गयंद छवि मद	,,	३५६	२००
मंजुल बंजुल मंजरी	५	६०५	२७५	मन गरुवौ कुच गिरिन	,,	३००	१६६
मंडित मृदु सुसिक्कानि-३	५५८	१६०		मन चाही सब कहत	७	४५७	३७८
मंत्र तंत्र तंत्री त्रिया	१	६३८	५१	मन तू मोहन सौं हमैं	४	२८	१७५
मंत्रिनि के बस जो	३	४३३	१५०	मन तैं नैननि कौं भली	३	११०	१२५
मंद भई गति मति	७	३५२	३७०	मन देत न तन देन	६	३७६	३१६
मकराकृति गोपाल कैं	२	१०३	६६	मन दै सुनियै लाख	३	१७३	१३०
मवा मेघ बरसत	७	३२६	३६८	मन धन तो पै आवते	४	३०१	१६६

मन धन तौ राख्यौ	४	२०५	१८८	मनहूँ की गति करत	४	३४०	१६६
मन धन हतौ बिसात	,,	५२७	२१३	मनि मंदिर आँगनि	७	११७	३५२
मन न धरति मेरी कछौ	२	२३६	७६	मनि मंदिर डोलत	,,	६५४	३६३
मन नितंब पर गामरू	५	६६	२३६	मनि मंदिर सुंदर खरी	,,	१०२	३५०
मन प्रसन्न तन चैन	६	५५५	३२६	मनिमय भूषन छोरहूँ	५	६६६	२८०
मन बच कर्म सुनाइ	७	७३६	३६६	मनि समान जाके मनी	४	२१	१७४
मन बिकगो हित हाट	४	४६६	२०६	मनु न मनावत कौं	७	४५४	६६
मन-भ-य-ज-र-स-त-	१	२४	३	मनौ मैन के बिधि-	३	५०३	१५५
मन भावन आवन	७	४२१	३७५	मरकत-भाजन-सखिल	२	१८६	७५
मनभावन आवन	,,	२६५	३६३	मरजादा दूरहि रहे	१	१३१	११
मनभावन आवन	,,	६४८	३६२	मरत प्यास पिंजरा	२	४३५	६४
मनभावन के मिलन	३	२७४	१३८	मरन-बिपति-हर धुर-	१	२२३	१८
मन-भावन के मिलन	६	५५०	३२६	मरनु भलौ बह बिरह	२	१४८	७२
मन-भावन के मिलन	,,	१३६	२६७	मरिबे कौ साहसु ककै	,,	५५५	१०६
मन-भावन कौ भावती	३	३१७	१४१	मरी डरी कि हरी बिथा,	,,	५६	६५
मन भावन सौं ब्याह	,,	२४६	१३६	मलयज घसि घनसार	५	२८२	२५०
मन मनमथ-फंदन परगौ	७	६८३	३६५	मलयागिरि-चंदन	४	१३५	१८३
मन-मखिनाई परिहरै	५	८	२२६	मलिन करी छवि जेन्ह	३	२८०	१३८
मन माली हिय भूमि	४	४५६	२०८	मलिन देह वेई बसन	२	१६३	७३
मन मैं आन न आनही	,,	२७८	१६४	मसकी नीली कंचुकी	५	६७४	२८०
मन मैं बस कर भावते	,,	४१७	२०५	महल महमही महक	७	६००	३८६
मन मैला मन निरमला	,,	३६२	२००	महि जल अनल सो	१	४७६	३८
मन मोहन तौ सकत	३	५६६	१६२	महि तैं रबि रबि तैं	,,	४४५	३६
मनमोहन मन मैं बसौ	७	३	३४३	महि मयंक अह-नाथ	,,	४८२	३८
मनमोहन सौं मोहु	२	६४१	११०	महिमा युत को देत ही	६	६६८	३४०
मन यद्यपि अनुरूप है	३	४२२	१४६	मांगत डोलत है नहीं	१	७८	७
मनरंजन तव नाम को	५	२०२	२४४	मांगत बिधि सौं ब्रज-	४	४६३	२०८
मनसिज दीरघ ताप	,,	६४२	२७८	मांगि मधुकरी खात जे	१	६५४	५२
मन सुबरन घरिया	४	२८६	१६५	मांगी बिदा बिदेस कौ	७	६३६	३६२
मन हरिबे की ज्यौं पढ़े	,,	५७७	२१७	मात तात सिय राम	१	१०	१
मनहि मान मेरी कही	७	५४६	३८५	मात पिता के पंच के	६	६६६	३३८

मातु पिता निज बाल-	१	३४६	२८	माली भानु-कृसानु-	१	६३१	५०
माधव मैं माधव नहीं	५	६४५	२७८	मित्र क अवगुन मित्र	॥	६४१	५१
मान करन नाहीं करन	७	७२६	३६६	मित्र कोप बरतर	॥	६२६	५०
मान कही मेरौ अरी	४	६१४	२२०	मित्र मित्र के काम कौ	६	६३५	३३५
मान किए अपमान पी	५	४७४	२६५	मिथ्या-भाषी साँच हू	॥	१६४	२६६
मान जनावति सबनि	३	१००	१२४	मिथ्या माहुर सु-जन	१	६६१	५३
मानत लाज लगाम	॥	३७३	१४५	मिलत अगाऊ बिन	७	१७४	३५६
मानत सो साचों हिण	१	५२७	४३	मिलत खिलत बतरस	॥	४०१	३७३
मान-धनी नर नीच पै	६	४२०	३१६	मिलत नहीं हरे कहुँ	॥	१५०	३५४
मान बिना सनमान	५	४६६	२६४	मिलन सबै रस लै	॥	४६१	३८०
मान मनाचौ माननी	४	६०२	२१६	मिल लीजै सब अंक	॥	२३१	३६०
मान राखिबो माँगिबो	१	८८	७	मिलि कर तब सुख	४	५४६	२१५
मानस व्याध कुचाह	॥	३६८	३२	मिलि चंदन-बेंदी रही	२	१८०	७४
मान-सरोवर मन-मधुर	॥	४१०	३३	मिलि चलि चलि	॥	६२५	१०६
मान मुधा तजि बाल	५	६३५	२७७	मिलि परछाँही जोन्ह	॥	६७४	११२
मानहुँ मैं बिनु	३	१३५	१२७	मिलि बिछुरत मिलि	७	६४५	३६२
मानहु बिधि तन-अच्छ	२	४१३	६२	मिलि बिसरैहौ आगु	३	५३७	१५८
मानहु मुँह-दिखरावनी	॥	२८८	८३	मिलि बिहरत बिछुरत	२	४६७	६६
मान होत है गुननि	६	७८	२६३	मिली साँकरी खोर मैं	७	६८१	३६५
मानि सु यह साँची	७	६२	३५०	मिले मोहिँ अति	३	६६०	१६७
मानु करत बरजति न	२	२७३	८२	मिलै दियो पूरब जनम	६	६८२	३३६
मानु तमासौ करि रही	॥	५३६	१०२	मिलै सुसंगति उच्च हू	॥	२३८	३०५
मानु-तात-भव-रीति	१	४८६	३६	मिल्यौ दुष्ट नाहिन	॥	२३३	३०५
माफी की तौ कर दई	४	१६७	१८५	मिलि हाँ मिलि	२	५३१	१०१
माया मन तें ईस भनि	१	३३१	२७	मिही अगौंछनि पोंछ	७	७३	३४८
मारतंड परचंड महँ	७	३१६	३६७	मीठी कोऊ बस्तु नहिं	६	४६१	३२२
मार-सुमार-करी डरी	२	३०८	८४	मीत न नीति गलीत	२	४८१	६८
मारि छलंक रहे अहे	५	४५५	२६४	मीत नीत की चाल	४	२१६	१८६
मारि सौंह करि खोज	१	६७४	५४	मीत अधिक जे निरदई	॥	६७७	२२५
मारै इक रच्छा करै	६	२६३	३०६	मीत बिदित ये बात	॥	२२०	१६०
मारयौ मनुहारिनु मरी	२	४६८	६७	मीत बिरह की पीर	५	२७६	१६४

मीत सुमुख की जोत	४	१७०	१८६	सुरि सुरि मुख नाहीं	७	३६१	३७३
मीता कसक कसाव कौ,	६७८	२२५		सुह माहीं नाहीं रही	५	१३१	२३६
मीता तूँ चाहत कियौ	॥	४८०	२१०	सुहुँ धोवति एड़ो घसति	२	६६७	११४
मीता तूँ या बात कौ	॥	८१	१७६	मूढ़ चढ़ाएँज रहै	॥	४५१	६५
मीता मोतैँ लेत क्यों	॥	५८२	२१७	मूढ़ इंदु अरबिंद में	३	४०३	१४८
मीन मृगन कौ हीन	७	२०२	३५८	मूढ़ तहाँ ही मानिए	६	१४३	२६८
मुँह मिठासु दग चीकने	२	३२३	८५	मूरख कौ पोथी दई	॥	५३	२६१
मुँहु पखारि मुड़हर	॥	६६६	११२	मूरख कौ हित के बचन	॥	६६५	३४०
मुकत भाल मंडित	३	४७५	१५३	मूरख गुन समुझै नहीं	॥	१४०	२६७
मुकत मुमुच्छू बर	१	४१६	३३	मृग-जल घट भरि	१	३५६	२६
मुकत स्वेदकन चिलुक	४	१५०	१८४	मृगनैनी की पीठ पर	७	६०	३४७
मुकत हार हरि कै	३	४३७	१५०	मृगनैनी दग की फरक	२	२२२	७८
मुकुतादिक गथ सों	५	६६२	२८०	मृगनैनी बेनी निरख	७	४३	३४६
मुख उधारि प्रासाद तैं	७	४०	३४६	मृगपति जित्यौ सुलंक	३	३४	११६
मुख छपाइ सकुचाइ	॥	४६८	३७६	मृगमद तिलक सुभाल	५	६७७	२८१
मुख ते नजर अनत	५	३५४	२५६	मृगलोचनि सोचति	७	५११	३८२
मुख देखन को पुर-	॥	७०७	२८३	मृगा गगन-चर ग्यान	१	५४७	४४
मुख नाहीं बाँहीं	७	६७२	३६४	मृद कारन करता	॥	५०७	४०
मुख नीचैँ जँचैँ लसैं	३	१६७	१२६	मृदु धुनि करि सुरली	५	५	२२६
मुख-बिधु छिनु छिनु	॥	६७८	१६६	मृदु बिहँसन सुसक्यान	४	४५४	२०८
मुख बिलोक दग	७	७०१	३६७	मृदु मेचक सिर-रह	१	२६६	२४
मुख मीठे मानस	१	७७	७	मृनमय घर जानत	॥	५०४	४०
मुख मीड़त अनखाति	७	२२६	३६०	मृनमय भाजन बिबिध	॥	५११	४१
मुख मीड़त आँजत	४	६३०	२२१	मेघा सीता सम	॥	१८६	१५
मुख सौँहैं नहिँ मुख	७	३८६	३७२	मेरी करुना की अरज	७	११	३४३
मुखहि अलक कौ	५	६२८	२७७	मेरी दीरघ दीनता	॥	१६	३४४
मुख उधारि पिठ	२	६३६	११०	मेरी भव-बाधा हरौ	२	१	६१
मुनि मन सुथिर	६	२६५	३०६	मेरी मति मैं राम मैं	३	७०३	१७१
मुरछि परी हाहा खरी	५	४५६	२६४	मेरी सिख सीखै न	॥	४३१	१५०
मुरझानी नव बेलि सी	॥	६७०	२८०	मेरे और कपोल नहिँ	५	७०६	२८३
मुरलीधर गिरिधरन	३	७००	१७०	मेरेई अनुराग मैं	४	४३१	२०६

मेरेई दग मीत कर	४	२१६	११५	मैन चैंपु हित साँट	४	११६	१८७
मेरे खल चय सुख	५	५०८	२६८	मैन-महावत दग-गजन	,,	२०४	१८८
मेरे जान सुजान तुव	४	२३१	१११	मोकौं तुम क्यों कहति	३	१४३	१२८
मेरे तन के रोम ए	३	८४	१२३	मोतिन माँग भरी खरी	७	४७	३४६
मेरे दग को दोसरी	५	५१	२३३	मोती झालर झलझलै	५	८१	२३५
मेरे दग-बारिद बृथा	३	३८१	१४७	मो दिसि हेरि न हेरि	,,	६२२	२७६
मेरे नैननि ह्वै लखौ	४	२११	११६	मो दुति देखे दामिनी	७	५३३	३८४
मेरे बृक्त बात तू	२	१३७	७१	मो दग कंजनि कौ	३	६६१	१६८
मेरे मन के बध दए	४	३५६	२००	मो दग बाँधे तो दगनि	७	५२३	३८३
मेरे मन तो बसति है	३	४६८	१५३	मो नैननि नीकी लगौ	३	६१६	१६४
मेरे सिर कैसी लगौ	,,	५६	१२१	मो मति थकित चकित	५	३६८	२५७
मेरो ही तो धाम है	५	४५६	२६४	मो मन-तम तोमहि	३	१	११७
मैं गीधौ लखि गीधगति	४	६१०	२२६	मो मन मेरी बुद्धि लै	,,	४२५	१४१
मैं घन ये वनए लखै	,,	६११	२२०	मो मन सुक लौं उड़ि	,,	१२२	१२६
मैं जानी रसनिधि सही	,,	६०५	२११	मोर-चंद्रिका स्याम	२	६७६	११३
मैं जानी-ही मिलन त	३	३५०	१४४	मोर सुकुट कटि पीत	७	१२१	३५३
मैं तपाइ त्रय ताप सौं	२	२८१	८२	मोर सुकुट कटि पीत-	,,	७३६	३११
मैं तोसों कै बा कछो	,,	६६	६६	मोर सुकुट की चंद्रिकनुर	४११	११	१३
मैं दीनौं उननै लियौ	४	३१३	११७	मोर मोर मुख लेत है	७	३६५	३७३
मैं न लखी ऐसी दसा	५	४१०	२६०	मोर सोर घन घोर तैं	,,	५६१	३८६
मैं प्यारी हौं रावरी	,,	७०१	२८३	मोरि मोरि मुख लेत है	,,	५४४	३८४
मैं बरजी कै बार तू	२	२५६	८०	मोरी सौं जनि मान	५	७०५	२८३
मैं भिसहा सोयौ समुक्ति	,,	६४२	११०	मोलाई मोला कहत हैं	४	६७४	२२४
मैं मूँदति हौं खेले मैं	३	२२०	१३४	मोसों क्यों न कहै हहा	५	७८	२३५
मैं मोही मोहे नयन	५	३१७	२५१	मोसों मिलवति चातुरी	५०८	१००	
मैं यह तोही मैं लखी	२	४७०	१७	मोहन-छुबि-दरियाव मैं	४	२१३	१८१
मैं लखि नारी-ज्ञानु	,,	५५७	१०३	मोहन तू या बात कौ	,,	६१८	२२०
मैं लै दयौ लयौ सु	,,	५३५	१०२	मोहन बँसुरी लेत है	,,	१८६	१८७
मैं समुक्तौ निरधार	,,	१८१	७५	मोहन बँसुरी सौं कछू	,,	११०	१८७
मैं हो जान्यौ लोइननु	,,	६४	६६	मोहन बान चलाय कै	५	३४७	२५५
मैत्री बरन यकार कौ	१	२७०	२२	मोहन-मुख लखि	४	२१०	११५

मोहन मूरति स्याम कीर	१६१	७३	यह अब कौन कला-	४	४१४	२११
मोहन लखि छुबि	७	६	३४३	यह अहनिषि विकसित	५	३१५ २५३
मोहन लखि जो बढ़त	४	५६६	२१८	यह उर दग नहिँ लखि	४	३५३ २००
मोहन वारौ आप ही ,,	५५	१७७		यह करतब सब ताहि	१	३२५ २६
मोह महातम रहतु है	६	४२७	३१६	यह कहवत जैसौ करै	६	२०२ ३०२
मोहिँ करत कत बावरीर	५७६	१०५		यह ग्रीषम तीखन	७	४६७ ३७६
मोहिँ जिवायौ चहत	५१६	२१२		यह छोटे बित नैन ये	४	३३२ १६८
मोहिँ तुम्हें बाढ़ी	२	४२७	६३	यह तन अनुपम अयन	१	३२० २६
मोहिँ रसाल की मंजरीर	३२२	१४१		यह तोमैं नोखी नई	७	८४ ३४६
मोहिँ लजावत निलज	२	५६६	१०४	यह तोमैं नोखी नई ,,	५५३	३८५
मो चित लियौ सुचित	५	१६१	२४३	यह देखन कौ रैन दिन,	६६	३५०
मो हित तू अति स्रम	७	५३६	३८१	यह न लगी है कामिनी	५	१७५ २४२
मोहि दयौ मेरौ भयौ	२	८३	६७	यह निकुंज सीतल	७	४६३ ३७८
मोहि भरोसौ रीकिहै ,,	६८२	११३		यह निरचय करि जानियै	६	४५४ ३२२
मोहि मनावन कौ कहौ	५	५६३	२७२	यह निसि दिन माथे	७	५६८ ३८६
मोहि सिखावत तू कहा	७	१५४	३५४	यह पूजन कौ वेध	,,	४८२ ३८०
मोही कौं किन मारि तूँ	३	४५३	१५१	यह प्रसिद्ध है रसिक-	४	१७ १७४
मोही माहि दिखाय कै	५	२०८	२४५	यह बरिया नहिँ और	२	४०१ ६१
मोहूँ दीजे मोषु ज्यौं	२	२६१	८१	यह बसेत आयौ लखौ	७	५४२ ३८४
मोहूँ सौं तजि मोहु	,,	७७	६७	यह बिचार छुबि रस	४	३८० २०२
मोहूँ सौं बातुन लगै ,,	५६६	१०४		यह बिधनै तोही दई ,,	५०८	२१२
मोहे नैकु न नैन जे	४	२६	१७५	यह बिनसतु नगु	२	१२० ७०
मौर धरे सब दुम लता	७	२११	३५६	यह वृक्षन को नैन ये	४	५२२ २१३
मौर नूत नूतन रहैं	३	८७	१२३	यह मग देख भयावनी	७	४५४ ३७८
य				यह मन महुँ निहचय	१	४७८ ३८
यक तौ सर पंजर कियौ	५	२६६	२४६	यह रँग है घनश्याम	७	७२८ ३६६
यथा जोग की ठौर	६	२५५	३०६	यह श्रमकन नख-	५	१८० २४२
यथा शक्ति ही द सकै ,,	५६७	३३०		यह समता क्यों करि	७	५३२ ३८४
यह अचरज की बात	५	७१०	२८३	यह समयो पैहो न फिरि,,	६६८	३६४
यह अटपट कैसे पटे ,,	६६२	२८२		यह सुनि जगपति पाय	५	४६१ २६४
यह अनखोही बात पर	६	६०२	३३३	यह स्यामा हँ कौन ,,	२६३	२४६

यहि डर सों हों डरपि ४ ५३५ २१४	यौं दलमलियतु निरद्वैर ६५१ १११
यही अवधि पर ल्याइहों ७ ५६१ ३८८	यौं न प्यार बिसराइयै ३ ४४५ १५१
यहै बात सब ही कहैं ६ २८६ ३०६	यौं बाजूबंद मैं भली ५ ५३० २६६
या अनुरागी चित्त की २ १२१ ७०	यौं बिभाति दसनावली,, १८४ २४३
याके बल वह लेत हैं ४ ६६२ २२४	यौं सब जीवन की ४ ५२ १७७
याके मन मैं जानियत ३ १४१ १२७	यौं सुखमा सरसाय री ५ ३३६ २५४
याकै डर औरै कलू २ ४८ ६४	यौं सेवा राजान की ६ ४२६ ३२०
या खिन लों चित पै ५ ४१२ २६०	यौं सोभित सिति कंचुकी ५ ४८५ २६६
या घट के सौ दूक कर ४ ४४६ २०७	यौं छुति भूषन भास ,, ५५३ २७१
या जग की बिपरीत १ ६५६ ५२	यौं प्यारी परजंक मैं ७ ६० ३५०
या जग की बिपरीति ६ १२६ २६६	र
या जग जे नय हीन १ ४४३ ३५	रंग भवन प्रमुदित ५ ६१६ २७६
या झीनै हित तार मैं ४ ४४५ २०७	रंग भवन सखि संग ,, २०३ २४४
या ठोड़ी सरि कों जबै ५ ६६ २३४	रंग रँगीली सेज पर ७ ११८ ३५२
या तै पल-पलना ४ ३३१ १६८	रंगराती रातैं हियै २ १६४ ७३
या ब्रज मैं सखि साँवरी ७ १७६ ३५६	रंग हिँडारे नवल तिय ७ २६६ ३६३
या ब्रज मैं हों बसत ही ४ ३५० २००	रंगी साँवरे रंग जे ,, १५२ ३५४
या भव पारावार कौं २ ४३३ ६४	रंगी सुरत रंग पिय २ १८३ ७५
या मैं अपनी गाँठ कौ ४ ५६३ २१८	रंच न देरि करहु ५ ६६५ २८२
या मैं कौन सयान है ३ २६५ १३६	रंच न लखियति पहिरि ६६५ ११४
या मैं कलु धोखै नहीं ४ ४५२ २०७	रंजन कानन कोक नद १ २१६ १८
या रस कौ रसना ,, ४१६ २०५	रंभ्र जाल मग है बढ़त ३ ४२६ १५७
यारि फेर के आप पै ,, १५६ १८५	रंभ्र जाल है देखियतु ७ ७१ ३४८
याही तै यह आदरै ,, ६१७ २२०	रघुनंदन दसकंध के ,, ३२० ३६७
ये अँखियाँ कैहूँ कहूँ ७ १८१ ३५७	रघुवर कीरति तिय १ ३२ ३
ये चोखे कोयन लगैं ५ ६४१ २७८	रची बिरंचि बनाइ तूँ ३ ४८७ १५४
येहि बिधि तैं बर बोध १ ४६३ ३२०	रची सची सी तोहि री ५ ३२८ २५४
यों निबाह सब जगत ६ ६४६ ३३६	रचे बिरंचि बनाइ कै ३ ४८३ १५३
यौं कहि टेरत प्रानपति ७ ६८ ३५०	रज अप अनल अनिल १ २०३ १६
यौं तमोल की सुरँग ५ ६५ २३६	रदत रदत रसना लठी ,, ६२ ८
यौं दल काढ़े बलक २ ७११ ११५	रति नायक सायक ३ ३ ११७

रति बिपरीत प्रस्वेद-	३	५००	१५५	रसनिधि मन मधुकर	४	३५	१७५
रति बिपरीत समै दुवौ	७	३६६	३७३	रसनिधि मोहन नाम	,,	५१०	२१२
रति रंभा छबि निदरत	,,	२२४	३६०	रसनिधि मोहन रूप	,,	२८४	१६४
रति रस श्रुति रस	६	४२६	३१६	रसनिधि यह नैनन	,,	४२२	२०५
रती-रती के बढ़त हौं	४	६६५	२२४	रसनिधि वाकौ कहत	,,	२३	१७४
रद-छद अधर न	७	३८१	३७२	रसनिधि सुंदर मीत	,,	२००	१८८
रन सनमुख पग सूर	६	३६५	३१७	रस पोचै बिनही रसिक	६	५४६	३२६
रनित किं किनी हैं न	५	२५८	२४८	रस बरसत है रावरो	५	३७२	२५७
रनित भृंग-घंटावली	२	३८८	६०	रस भिजप दोऊ दुहुन	२	५१४	१००
रबि चंचल अरु ब्रह्मद्व-१	२	६४	२१	रसमि विदित रबि रूप	१	४५२	३६
रबि बंदौं कर जोरि ए	२	२२४	७८	रस मैं हैं अनरस कियौ	७	७२०	३६८
रबि रजनीस धरा तथा	१	४४०	३५	रस रंगनि संगनि करत	,,	३६३	३७३
रबि ससि अवनि	४	६४२	२२२	रस रेसम मैं जो दई	४	२६२	१६३
रमन कह्यौ हठि रमन	२	३१६	८५	रस सिंगार मंजनु किये	४	६६	६४
रमन गमन सुनि	५	१४३	२४०	रस ही मैं औ रसिक मैं	४	७५	१७८
रवन गवन सुनि	७	६३७	३६२	रस ही मैं रस पाइयतु	७	६६७	३६४
रस अनरस समझै न	६	१५	२८८	रस ही रस बतरस	,,	४०३	३७४
रस उलही दुलही वही	७	११४	३५१	रसिक सभा में निरस	६	२३२	३०४
रस की कथा सुनी न	६	४४०	३२०	रहनहार जाइ न बसत,	,,	५५६	३२६
रस की सी रुख	२	२४३	७६	रहत चाह चित नित	७	३८५	३७२
रसना मंत्री दसन जन	१	७००	५६	रहत नहीं मो जीव	३	५६४	१६०
रसना सुत पहिचान	,,	३२१	२६	रहत बिसूर बिसूर	७	७२७	३६६
रसनाही के सुत उपर	,,	३३०	२७	रहति चढ़ी चित चाय	५	५६५	२७२
रसनिधि कारे कान्ह ए	४	५०६	२१२	रहति न रन जय साहि	२	८०	६७
रसनिधि जब कबहुँ	,,	३८२	२०२	रहित बिंदु सब बरन	१	५२५	४२
रस धुबि गुनि अरु	७	७४२	४००	रहि न सकी सब जगत	२	३४४	८७
रसनिधि नैनन परि गई	४	२२४	१६०	रहि न सक्यौ कसु	,,	४४३	६५
रसनिधि पल भर होत	,,	५४८	२१५	रहि सुँहु फेरि कि हेरि	,,	५७७	१०५
रसनिधि पल भर होत	,,	५८४	२१८	रहि हैं चंचल प्रान ए	,,	३६५	६१
रसनिधि प्रेम तबीब	,,	३७५	२०१	रही अचल सी है मनौ	,,	५३३	१०२
रसनिधि बिन प्रीतम	,,	५७२	२१७	रही कहाँ चक आइ	४	६०१	२१६

रही दहेंड़ी डिग धरी २	२४५	७६	राजिव नैन बिना लहे ५	२३६	२४७
रही न तन की सुध ४	५३६	२१४	राति अँधायारी झुझकि ३	१०४	१२५
रही पैज कीनी जु मैं २	५४४	१०२	राति अनत बसि मोर ५	२३०	२४६
रही भरोसे हौं सदा ७	१७५	३५६	राति चौस हौंसै रहै २	४५३	६५
रही रुकी क्यौं हूँ सु चलि २	३८६	६१	राते पट बिच कुच- ७	५६	३४७
रही लटू है लाल हौं ,, ४७३	६७		रात्यौ दिन जागति रहै ३	२०६	१३२
रहे और ही रूप है ३	४५२	१५१	राधा की बेनी लखी ,, ५४५	१५६	
रहे जु कान्ह सुहाग ४	५४५	२१५	राधा के दग खेळ मैं ,, २१६	१३३	
रहे झुमड़ि घन गगन ७	२६०	३६३	राधा चरन सरोज नख ,, ३६०	१४७	
रही पकरि पाटी सु रिस २	२११	७७	राधापति हिय मैं धरौं ७	२	३४३
रहे बरोठे मैं मिलत ,, २२३	७८		राधा मोहन-लाळ कौ ३	४	११७
रहे समीप बड़ेन के ६	२६	२८६	राधा हरि हरि राधिका २	१५५	७३
रहै जहाँ बिचरै तहाँ १	५५७	४४	राम-काम-तरु परिहरत १	३६	४
रहै न कबहूँ दोय लखि ६	६६२	३३८	राम कामना दीन पुनि ,, १४१	१२	
रहै निगोड़े नैन डिगि २	५६८	१०४	राम कृपा ते' होत ,, १२६	११	
रहै प्रजा घन यत्न सौं ६	३८२	३१६	राम कृपानिधि स्वामि ,, १३२	११	
रहौ गुनी बेनी लखे २	४८०	६८	राम गरीब-नेवाज हैं ,, ११७	१०	
रहौ ऐंचि अंतु न लहै ,, ४००	६१		राम-चरन-अवलंब ,, ३७	४	
रहौ मोहु मिलनौ ,, ४६३	६६		राम चरन परचे नहीं ,, ३८८	३१	
रहौ चकितु चहुँधा २	४१०	६२	राम चरन पहिचान बिनु,, ३७५	३०	
रहौ ढीठु ढाड़सु गहैं ,, २०८	७७		राम प्रेम बिनु दूबरो ,, १०६	६	
रहौ द्वारि बिपरीति मैं ३	५५६	१६०	राम बिटप तरु बिसद ,, ५०	५	
राई कौ बीसौ हिसा ,, ७०	१७८		राम दास पहँ जाय के ,, ६८५	५४	
राखत अँसुवन जल ,, ५२६	२१३		राम दूरि माया प्रबल ,, ४५	४	
राखे भरि दुपहरि सखी ३	३२८	१४२	राम नाम तरु मूल ,, ३८	४	
राखे हैं हिय-सेज में ४	४०५	२०४	राम नाम सुमिरत ,, १२१	१०	
राग रोख गुन दोख को १	६८३	५४	राम बाम दिसि जानकी ,, २	१	
रागी अवगुन ना गनै ६	६	२८७	राम राम रटिबो भलो ,, ११६	१०	
राजत अरुन सरोज हैं ३	५०१	१५५	राम लखन बिजयी भए,, ७१६	५७	
राजत राजस ता अनुज १	१५३	१३	राम सदासम सीलधर ,, १५५	१३	
राजा के बल लोक सब ६	२८७	३०६	राम सरूप अनूप जल ,, १४	२	

रामहिँ जानहि राम	१	१३३	११	रूप चिराक चिराक	४	४६०	२०८
रामहि जानै संत बर	,,	१७७	१४	रूप-जाल नँदलाल कै	३	२२३	१३४
रामानुज सद्गुन	,,	१५२	१३	रूप-ठगौरी डार मन-	४	१५६	१८५
रामायन अनुहरत	,,	७०६	५६	रूप-ठगौरी डारि कै	,,	२२५	१६०
रावन रावन को हनेउ	,,	२०१	१६	रूप-तखत पै आइ कै	,,	११४	१८१
रावनारि के दास सँग	,,	११५	१०	रूप-दीप जेतौ धरौ	,,	१३०	१८३
रिजु वृषभानु-सुता	५	६१७	२७६	रूप दगन श्रवनन	,,	३६	१७५
रीझ आपनी बूझ पर	१	६७५	५४	रूप-नगर दग जोगिया	,,	१६७	१८८
रीझत आपु नजार कै	४	२३३	१६१	रूप-नगर बस मदन	,,	११३	१८१
रिझवारे नँदलाल पै	,,	४०४	२०४	रूप-नगर मैं बसत है	,,	१४७	१८४
रीझि खीझि गुरु देत	१	७३५	५८	रूप-नगर मैं बसत हैं	,,	३७४	२०१
रितुपति पद पुन	,,	२४६	२०	रूप-निकाई मीत की	,,	१३७	१८३
रिस रस दधि सक्कर	४	३१७	१६७	रूप बसै मदिरा मदन	३	४५६	१५२
रिसु करि कल्लु बोली	५	१४०	२३६	रूप-भूप कौ हुकुम	४	१५५	१८५
रुकत न खंजन नैन ये	४	३४१	१६६	रूप-बाग मैं रहत हैं	,,	१२०	१८२
रुकति चलति चलि	५	१८६	२४३	रूप-रासि उनको दई	,,	१३६	१८३
रुख्यौ साँकरै कुंज-	२	६८४	११३	रूप-रासि वह लच्छ	३	३४८	१४३
रुख रुखी मिस-रोष	,,	४१५	६३	रूप लोभ बस मिल	४	२८७	१६५
रुख रुखे भौहैं सतर	५	४६४	२६७	रूप-समुद छबि-रस	,,	११८	१८२
रुचि बाढ़इ सत संग	१	३६६	३२	रूप-सदन मिलि तन-	३	३३५	१४२
रुचिराई अचतवनि	५	२४	२३०	रूप सरस पानिप भरथौ	६	८८२	३६५
रुज तन भव परिचय	१	३६७	३२	रूप-सरोवर माहिँ तव	४	३४६	१६६
रुखी राखहि कहत	४	४७७	२०८	रूप-सिंधु तेरो भरथौ	७	७२	३४८
रुखे बचन मिलाप मों	६	४०८	३१८	रूप-सिंधु मधि स्वाम	४	४८५	२१०
रुखे रुख मुख प्रिय	५	२५३	२४८	रूप-सिंधु मुख रावरो	७	१३१	३५३
रुखे रुखे जे रहत	४	४५०	२०७	रूप-सिंधु मैं जाइ कै	४	१२४	१८२
रुखे मुखे उदर कौं	६	५८४	३३२	रूप-सुधा-आसव	२	६५०	१११
रूप इमारत मैं इन्हें	४	२७६	१६४	रूप-स्वाद कौ दगनि	४	१६५	१८५
रूप-कहर-दुरियाव मैं	,,	१४३	१८४	रे कुचील तन तेखिया	,,	६३१	२२१
रूप किरकिरी पर गई	,,	१६०	१८५	रे निरमोही मन हरन	,,	५५२	२१५
रूप चाँदनी की गढ़ी	,,	१२८	१८२	रेफ रमित परमातमा	१	१५	२

रेसम डोरे कर गहे	७	२६८	३६३	लखि नवला की बर	५	८८	२३५
रैयत राज-समाज घर	१	६६६	५५	लखि निकुंज सूनौ	७	६३३	३६१
रोदन करत सुलोचना	७	३२१	३६७	लखि परछाईं लाल	,,	३७५	३७१
रोम उठे तन कंप	५	४२४	२६१	लखि पुरैन के पात मैं	,,	२६१	३६५
रोम तने तन मैं घने	,,	५६१	२७२	लखि बड़वार सुजा-	४	६४६	२२२
रोम रोम जो अघ	४	६८३	३२५	लखियतु लाल गुलाल	७	२३५	३६१
रोम रोम ब्रह्मांड	१	३३६	२७	लखि यमुना तट सूनौ	,,	२२१	३६०
रोमावली कृपान सौं	३	३४६	१४२	लखि रमनी कों अन-	५	३५	२३१
रोस किये कैसौ करैं	,,	२००	१३२	लखि लखतहि मन	,,	६३	२३३
रोस न करि जौ तजि	,,	४१	१२०	लखि लखि अखियनु	२	६३०	१०६
रोस न रसना खोलि	१	७३२	५८	लखि लालन प्रफुलित	७	४६६	३७८
रोस भरी अखियानि	३	३५३	१४४	लखि लोने लोहननु	२	५८	६५
रोस मिटै कैसे सहत	६	६३	२६१	लखि सखि री हत	५	४३८	२६२
रोस रोस फिरि होस	७	५८२	३८७	लखि ससंक सूनौ	७	३१४	३६७
ल				लखि सु उदर रोमावली	५	४५०	२६३
लंक गहै अंकन लगै	५	२३७	२४७	लखि सुखबीजे	,,	१३५	२३६
लंक तलक छलकत	,,	४१८	२६१	लखि हरि रुचि गुरु	,,	५१०	२६८
लंगर को जीते जु करि	,,	५१६	२६८	लखी अपूरव लाल मैं	३	३२०	१७१
लई जु पीर जनाइ कै	३	७६	१२३	लखी कंज कर आम	७	५१५	३८२
लई सौंह सी सुनन कीर	२	४४	८०	लखी लाल कर नागरी	,,	७१२	३६७
लकड़ी डौवा करछुली	१	७०१	५६	लखौ लाल तुमकों	३	४०६	१४८
लखत छाँह छन छुबि	७	४६४	३८१	लखौ मैं तैं मैं मैं	४	१०४	१८१
लखत बाट पिय की	३	२७१	१३७	लखौ लाल कैसी	७	१०६	३५१
लखत लाल मुख	,,	४४६	१५१	लख्यौ न कंत सहेट	३	२६४	१३७
लखति एक टक साँवरी	,,	२३०	१३४	लगत कमल दल नैन-	४	६०६	२१६
लखि आगम ऋतुराज	७	५०८	३८२	लगत सुभग सीतल	२	३४२	८७
लखि औगुन तन	४	६८६	२२५	लगन दसा आबाल	७	७८	३४६
लखि कपास को नास	५	५६२	२७४	लगन नई बनि ठनि	५	७०३	२८३
लखि गुरुजन बिच	२	३४	६३	लगन नई सों सखि	५	१२२	२३८
लखि जैहैं ब्रज गाँव	३	२४७	१३६	लगन मुहूरत जोग	१	७१	६
लखि दारत पिय-कर-	२	४६४	६६	लगन लगावत निपट	७	१७२	३५६

लगन लगी सो हिय	७	१३७	३५३	ललन चलनु सुनि	५	३४३	२५३
लगन लाग दुख एक	४	३११	२०३	ललन चलनु सुनि	२	४०८	६२
लगनि-लगे लोचन	३	१५	११८	ललन चलनु सुनि	,,	३५८	८८
लगी गो नैन लगे	५	२४१	२४८	ललन सलोगे अरु रहे	,,	३१३	६१
लगी अंग परजंक पर	७	७०८	३१७	ललित चरन कटि कर	१	३००	२४
लगी अनलगी सी जु	२	६६४	११२	ललित तिहारे गुननि	३	५१५	१५६
लगी रहै हरि-हिय यहै	३	५३४	१५८	ललित नाक नथुनी	,,	५०	१२०
लगे निसा अभिसार	,,	६१५	१६४	ललित नील कन	५	४३५	२६२
लगे पवन झुकि झुकि	७	२१३	३५६	ललित बिसदता नखन	,,	२०६	२४४
लगे लुत के जाल प	३	८३	१२३	ललित मंद कल हंस	३	३४६	१४३
लगे सोय कर तोम	५	५७१	२७३	ललित मेंहदी बूँद यौ	५	२६५	२४६
लगे हमारे गात मैं	,,	४४२	२६३	ललित राग इंजित	३	४१२	१४८
लग्यौ सुमनु छैहै	२	१६	६२	ललित लाइ की लपट	,,	६५	१२४
लघु मिलनो बिलुरन	४	२७२	११४	ललित स्थाम लीला	२	२७०	८१
लघु मिलिए गरुवे	६	२६६	३१०	लसत कोकनद कारनि	३	५५३	१५६
लचकौहैं सौ लंक	३	२५	११६	लसत चारु तीरनि	,,	६०३	१६३
लटक लटक लटकतु	२	१६२	७३	लसत पीत पट हरि	५	३६२	२५६
लटुवा लैं प्रभु कर	,,	५०१	६६	लसत बूँद अँसुचानि	३	१३४	१२७
लता लचत बिरही	७	६१३	३६०	लसत रतन-दरपन	,,	६६२	१७०
लपटानी अति प्रेम सौं	३	२१	११८	लसत सरस सिंधुर-	४	१	१७३
लपटानी घनश्याम सौं	७	३६६	३७३	लसत सुरत-अम-	३	४७८	१५३
लपटी पुहुप पराग	२	३६२	६१	लसत हियै छबि देत	७	५७३	३८७
लरिका लेवे कै मिसनु	,,	३८६	६०	लसति गूजरी ऊजरी	३	२५३	१३६
ललकि रूप लालच	७	१२३	३५२	लसति दाँत की ज्योति	,,	५३६	१५८
ललचाने लखि भीर	५	६६८	२८०	लसति मुकुट रुचि	,,	४८६	१५४
ललचौही कलु बात	७	६६१	३६६	लसति लाल रुचि	,,	५४६	१५६
ललन कृसन की	५	२५	२३१	लसतु सेत सारी	२	१०६	६६
ललन चलन कौ चलन	७	६३८	३६२	लसै मुरासा तिय	,,	६७३	११२
ललन चलन सुनि कै	,,	६४७	३६२	लहाराती लतिकांत	७	२५६	३६३
ललन चलन सुनि	,,	६३५	३६१	लहलहाति तरु तरुनई	२	५३२	१०२
ललन चलन सुनि महि	५	३२	२३१	लहि रति-सुखु लगियै	,,	६५५	१११

लहि सूने घर कर	२	२८२	१०५	लाल तिहारै' बिरह	३	६७६	१६६
लही आंखि कब	१	६२५	५२	लाल तुम्हारे बिरह कीर	३	३६	६४
लाई मान मिटाइ सखि	७	६१२	३६०	लाल तुम्हारे रूप की	३	३६८	८१
लाई लाल बिलोकियै	२	६१३	१०८	लालन लहि पायें दुरै	३	१८४	७५
लागत अगर आंगार	७	७३०	३६६	लाल तिहारै' नैकुहीं	३	३०४	१४०
लागत कुटिल कटाच्छ-२	३	७५	८६	लाल बदन लखि	३	५५१	१५६
लागे नैना नैन में	५	१७२	२४२	लाल बाल अनुराग	३	४३६	१५०
लागे सकत सनेह जहँ	४	३६७	२०३	लाल बाल कौ उर	३	२१२	१३३
लाज गरब आलस	२	२३	६२	लाल भाल जावक	३	६१४	१६४
लाज गहै नींदहि लहै	३	६४२	१६६	लाल भाल पै लसत	४	१२२	१८२
लाज गहौ धीरज धरौ	७	३८८	३७२	लाल रूप के अमृत	३	१६१	१८५
लाज गहौ बेकाज कत	२	१२६	७०	लाल लखावत एक	७	४३३	३७६
लाज छुटी गेहौ छुट्यौ	३	८१	१२३	लाल ललाई ललितई	३	३८२	२५८
लाजनि बोलि सकी	५	१७४	२४२	लाल लाल बिच बाल	७	३६	३४६
लाज भरी आंखियानि	३	५३६	२७०	लाल लाल लोइन	३	५७४	३८७
लाज मान गुरु जनन	७	२३४	३६१	लावति बीर पटीर	५	१२	२३०
लाज मैन दुहुँ बिच	३	४६६	१५५	ल्याई लाल निहारि	३	४०६	२६०
लाज-लगाम न मानहीं	२	६१०	१०८	लिप लचीली लोद कर	७	२४२	३६१
लाल अचंचल चख	५	७१	२३४	लिखति अवनि तल	३	३६७	१४५
लाल अमोलक लालची	३	३४१	१४३	लिखति बाल नख भूमि	३	३५७	१४४
लाल अलौकिक	२	१६५	७३	लिखन बैठि जाकी	२	३४७	८७
लाल उतारि दई अली	५	३३१	२५४	लिखे चितेरे चित्र मैं	७	३११	३६७
लाल चलत लखि	३	३८७	२५८	लियै आरसी लालकर	३	६७५	३६५
लालच हूँ ऐसौ भलौ	६	६५	२६२	लीनी तो आंखियानि	३	३३३	१४२
लाल अगहि बावर	५	४६०	२६६	लीनै सुहुँ दीठि न	२	२८	६३
लाल जनायौ मैं तुम्हें	३	१८१	१३१	लीन हूँ साहस सहसु	३	२१३	७७
लाल तिहारे चलन	३	६१७	१६४	लीनौ रस कोकिल	३	५७१	१६१
लाल तिहारे नैन सर	३	६२	१२४	लेत अवनि रवि असु	१	४५३	३६
लाल तिहारे बिरह	३	३०२	१४०	लेत देत आपन रहै	४	४८	१७६
लाल तिहारो रूप कौ	७	७०७	३६७	लै आवति हौं सेज	३	२५५	१३६
लाल तिहारे संग मैं	३	५५	१२१	लै कै दै राख्यौ तज	७	३२५	३६८

लै लुभकी चलि जाति २	१५२	७२	वा मुख की छबि पै	७	३०५	३३६
लै लुभकी निकसै धसै ५	४८२	२६६	वा मुख की छबि	,,	१८५	३५७
लै प्रसून पूजत सिवा ७	५६७	३८६	वाह वाह नीकी बनी ५	५३५	२७०	
लै लै मूठ गुलाल की ,,	२३०	३६०	वाहि चाहि चित	,,	५१७	२६८
लै लोयन लोयन लगी ५	६१६	२७६	वाहि लखै लोइन लगै २	१०६	६६	
लोकन के अपवाद को ६	६३६	३३६	वाही की चित चटपटी ,,	३३	६३	
लोक प्रसून-पराग तें ३	३७२	१४५	वाही दिन तैं ना ,,	५६५	१०४	
लोक बेदहूँ लौं दगौ १	७१३	५७	विद्या गुरु की भक्ति ६	२६३	३०७	
लोक लाज कुलकानि ७	१६८	३५६	विद्या बिन न बिराजहीं ,,	५२७	३२७	
लोक लाज कुलकानि ३	२३७	१३५	विद्या मिलै अभ्यास तैं ६	२००	३०२	
लोक लाज खाई ७	४८०	३८०	विद्या लक्ष्मी पुरुष पै ,,	६८०	३३८	
लोक लाज गुरु जन ,,	१६६	३५६	विसिष्टाद्यलंकार में १	३०२	२४	
लोचन पाबिप डिग ३	२६४	१३६	विषहू ते सरसी लगे ६	६६	२६२	
लोचन बढ़ि कानन ७	३५६	३७०	वीर पराक्रम तैं करै ,,	२८५	३०६	
लोपे कोपे इंद्र लौं २	५२१	१०१	वीर पराक्रम ना करै ,,	२८४	३०८	
लोभ मोह मुख मेलि ७	२०१	३५८	वृद्ध न हैंहै पाप तैं ,,	४६८	३२३	
लोभ लगे हरि-रूप के २	१६५	७६	वेई कर व्यौरनि वहै २	४३६	६४	
लोल नैनि थारे लसै ५	४८४	२६६	वेई गढ़ि गाहैं परीं ,,	६७	६८	
लोल लोचनी कंठ ,,	३६	२३२	वे खाए ते बेवफा ४	४३	१७६	
लौद लचीली लौं ७	२४३	३६१	वे न इहाँ नागर बढ़ी २	४३८	६४	
व			वे नीके नीकी रहैं ५	२४५	२४७	
वह चितवन बिहँसन ,,	७३५	३६६	वे नैनन से आसबी ,,	५६०	२७२	
वह न कहत हैं ,,	६३४	३६१	वे ढाढ़े उमदाहु उत २	३८२	६०	
वह पीतांबर की ४	४२५	२०५	वैसीयै जानी परति ,,	३६५	८६	
वह संपति केहि काम ६	६४४	३३६	व्यंग बचन तैं कहुत ४	४६२	२०८	
वह ससि निसि में ४	१७४	१८६	श			
वही रंग वह आपुही ,,	५१	१७७	श्रम-जल-कन भलकन ३	१६४	१३२	
वाके उर लागे निसा ७	५७८	३८७	श्रवत रहत मन कौं ४	३५७	२००	
वाके हिय के हनन कौं ३	५१६	१५७	श्री गुरुनाथ प्रभाव तैं ६	१	२८७	
वाकौ मन लीने लखा ,,	२६८	१४०	श्रीफल दाख अंगूर ७	३३६	३६६	
वा दिन भाजे मुखनि ५	४५२	२६३	श्री राधा माधव हमैं ५	७२६	२८५	

श्री स्यामा कों करत	५	१	२२६	सखिन ओट कै पिय	७	३८७	३७२
सु				सखि नख-रेख असेष	५	६३७	२७८
संग अनंग अनी लिए	५	३१४	२५३	सखिन संग कर गहि	७	६६२	३६६
संगति दोषु लगै सबनु	२	३०३	८४	सखिन संग नागरी	॥	२०८	३५६
संगति सुमति न	॥	२२८	७६	सखिन संग सोहत	॥	६५३	३६३
संग दोख तें भेद अस	१	१६१	१६	सखिनि करत उपचार	३	५२१	१५७
संग्या कहतब गुन	॥	५२६	४२	सखिनि दियौ उपदेस	॥	७६	१२२
संत कमल मधुमास	॥	१४३	१२	सखि लखि नंदकिसेर	५	४६७	२६७
संत कष्ट सहि आपुही	६	२६२	३०६	सखि सँग जाति हुती	॥	३२३	२५३
संतन की गति उरबिजा	१	४३५	३५	सखि सोहति गोपाल	२	३१२	८५
संतन की गति सीतकर	॥	४४६	३६	सखि हरि राधा संग	५	७१६	२८४
संतन को लै अभि-	॥	४३३	३४	सखी तिहारी साँच	३	३७६	१४६
संत सभा बिमला	॥	४१५	३३	सखी तिहारे दगनकी	॥	३३४	१४२
संपत बीतै बिलसबौ	६	३६४	३१७	सखी तिहारे नेह के	॥	१६६	१३२
संपति केस सुदेस नर	२	११७	७०	सखी सबै सिंगार सुभ	॥	५६०	१६०
संपति सकल जगत्र	१	४६	४	सखी सरस रस-केलि	॥	३०१	१४०
सेवत ससि रस बार	६	७०६	३४१	सखी सलोनी देह में	॥	२६६	१४०
सेसय सोक समूल रुज	१	४६८	४०	सखी साँवरो रूप वह	७	१६०	३५५
सकत न तुव ताते	२	१३२	७१	सखी सिखावन रावरै	३	६४१	१६६
सकल कला कमनीय	३	५४२	१५८	सगरब गरब खिचै	५	४७८	२६५
सकल ससिन तैं	७	२६७	३६५	सगुन पदारथ एक	१	४६५	३६
सकल सुखद गुन	१	४	१	सगुन सरूप तुमैं कहैं	५	२६४	२४६
सकुचि न रहियै	३	३१६	१४१	सघन कुंज घन घन	२	२६६	८४
सकुचि न रहियै स्याम	२	७२	६६	सघन कुंज छाया	॥	६८१	११३
सकुचि सरकि पिय	॥	४६६	६६	सघन तिमिर में तरुनि	३	४५८	१५३
सकुचि सुरत आरंभ	॥	४६५	६६	सघन सगुन सधरम	१	७०४	५६
सकुचौहीं मुसुक्यानि	५	२७५	२५०	सघन स्याम कादंबिनी	३	३७४	१४५
सकै सताइ न तम	२	५६५	१०६	सघन घनै उडुगनि	७	३३४	३६८
सकै सताइ न पल	४	१७१	१८६	सचर अचर जग जीवते	॥	७३८	३६६
सखि कपोल उर लाज	५	८०	२३५	सजन करत उपकार	६	६१४	३३४
सखि छपाउ यह भाउ	३	६८३	१६६	सजन बचन दुर्जन	॥	४६७	३२५

सजन बचावत कष्ट तै' ६	६२३	३३७	सत्य बचन मुख जो	१	३४३	३१३
सजनी निपट अचेत है ५	६४	२३४	सत्रुन मारयौ रोस	७	३२४	३६८
सजनी बिसद जलद ,,	४१	२३२	सत्रु सयाने सलिल द्वय	१	६६८	५५
सजनी मेरी मन परयौ ३	२८८	१३६	सदन निकट के ताल	५	४४	२३२
सजनी सज नीले बसन ५	५४६	२७१	सदन सदन के फिरन	२	५४०	१०२
सजल जलद से नैन ए ,,	१३३	२३६	सद रद छद रद छद ५	४७५	२६५	
सजि सिंगार अनुराग ७	६१६	३६०	सदा एकरस संत सिय	१	४३४	३५
सजि सिंगार आनंद ,,	६०१	३८६	सदा नगन पद-प्रीति ,,	२६२	२३	
सजि सिंगार कुंजन ,,	५८३	३८८	सदा प्रकासक रूप बर ,,	४२०	३४	
सजि सिंगार भूषन ,,	७२३	३६८	सदा भजन गुरु साधु ,,	६०४	४८	
सजि सिंगार सुख ,,	६०३	३८६	सदा सगुन सीता- ,,	४६४	३६	
सजि सिंगार सेजहि ३	२७८	१३८	सदा सत्य मय सत्य	७	३३६	३६६
सजि सुबरन अभरन ५	४१५	२६१	सदा समै बलवान पै ६	१६५	२६६	
सजन अंगीकृत कियौ ६	११५	२६५	सदा सुधान प्रधान है ,,	४१३	३१८	
सजन के प्रिय बचन ,,	४६६	३२५	सनमुख है रघुनाथ के	१	१३०	११
सजन तजत न सज- ,,	१४५	२६८	सनि कजल चख झख २	५	६१	
सजनता न मिलै कियै ,,	३७६	३१६	सनु सूक्यौ बीक्यौ ,,	१३५	७१	
सजन पास न कहु अरे ४	८५	१७६	सपन न दरप न सदन-५	३११	२५३	
सजन साँची बात यह ,,	२४०	१६१	सपने मैं अपने निकट ५	५२४	२६६	
सजन सों रस पोखियै ६	६२१	३३४	सपने मैं लालन	३	१३६	१२७
सजन हो या बात को ४	८०	१७६	सपने मैं सपनौ समुक्ति ,,	३६५	१४५	
सटकारे कारे सरल ७	६१६	३६०	सपनैं हूँ मन-भावतौ ,,	२६०	१३६	
सटपटाति सैं ससि- २	६४६	११०	सपनैं मैं प्रीतम मिलै ७	७३४	३६६	
सटपटाति हारी भई ५	४६	२३२	सपनैं हूँ चितवत नहीं ३	५६०	१६२	
सत पुरुषनि तैं उतरि ६	५६४	३३२	सपनैं हूँ आए न जे ४	४३३	२०६	
सतर भौंह रुठे बचन २	१०८	६६	सब अँग करि राखी २	२८४	८२	
सतरौंहीं भौहनि नहीं ३	६६	१२२	सब आसान उपाय तैं ६	५१७	३२६	
सतरौंहीं मुख रुख ५	२७८	२५०	सब इक से होत न ,,	२२४	३०४	
सत-सगत को फल १	५४१	४३	सब काहू की कहत हैं ,,	६२४	३३५	
सत संगति सित पच्छ ,,	४०१	३२	सब की समै बिनास ,,	३६६	३१५	
सतसैया तुलसी सतर ,,	३१४	२५	सब कोऊ चाहत ,,	४१६	३१६	

सबकौं ब्याकुल करति ६ ५५८ ३३०	सबै कौन परमान सम ७ ४५१ ३७७
सबको रस में राखिए ,, २६८ ३०७	सबै धकावै निबल कौं ६ ३५५ ३१४
सब गनना चितचोर ५ १७० २४२	सबै समझ कै कीजिये ,, ५८ २६१
सब गुन आगर देखिए ७ ५७१ ३८७	सबै सहायक सबल के ,, ५६ २६१
सब घन नीचे दामिनी ५ १०० २३६	सबै सुहाएई लगौं २ २७१ ८१
सबज पोस जरपोस ७ ५२२ ३८३	सबै हँसत करतार दै ,, २७६ ८२
सब जुरि कै दरसन ५ २६६ २५२	समझै अन समझै ६ ३३० ३१२
सब तैं लघु है मागिबो ६ २१६ ३०३	समता स्वारथ हीन तें १ ४६५ ३७
सब दरदन को ज्यौं ४ ३८६ २०२	सम दम समता दीनता, ३०८ २५
सबद रूप बिबरन १ ५८० ४६	समय परे सु-पुरुष ,, ६२६ ५०
सब देखत मृत भाग ,, ५१२ ४१	समय पाइ कै रूप धन ४ ६५६ २२३
सब देखै पै आपनौ ६ २६१ ३०६	समरस समर सकोच २ ५२७ १०१
सब बिधि अति रति- ५ १४२ २४०	सम सहाय के बिना ६ ३७४ ३१५
सब बिधि डरियै दुष्ट ६ ४७४ ३२३	समय सार दोहानि को, ७०५ ३४१
सब बिधि पूरन धाम १ ६०८ ४८	समुक्त है संतोख धन १ ५६१ ४५
सब रंगन में नीर तुम ४ ६७१ २२४	समुक्तव सम मजन ,, ४०४ ३२
सबल न पुष्ट सरीर ६ ३१६ ३११	समुक्ति एक मो नेह को ४ ३३५ २५४
सब संगी बाधक भए १ ५७ ५	समुक्ति भली बिधि ५ ४६२ २६६
सब संपति फल करत ६ ४३३ ३२०	समुक्ति समुक्ति गुन ७ २६ ३४५
सब सिंगार सुंदरि ३ २७३ १३८	समुक्ति सु-नीति १ ६७६ ५४
सब सुख छाड़े नेहिया ४ २५ १७५	समुक्तै ही कहत है ५ ११४ २३७
सब सुख है संतोष में ६ ३१७ ३११	समै पलट पलटै प्रकृति २ ६६१ १११
सब सों भलो मनाइबो १ ३५० २८	समै पाइ कै लगत है ४ ६२६ २२१
सब सौं आगे होय कै ६ ४८३ ३२४	समै समै सुंदर सबै २ ४३२ ३६४
सब स्वारथ स्वारथ १ ४६६ ३७	सरद कलानिधि कमल ७ ६२३ ३६१
सब हित सहित समस्त, ४७७ ३८	सरकी सारी सीस तें ५ २५२ २४८
सबही कुल में होत ६ ६५५ ३३७	सरखप सूक्त जाहि १ २४१ २७
सबही को परखे लखे १ ६८ ६	सरद चंद की चाँदनी ३ ३२१ १४१
सबही को पोषत रहै ४ ६५७ २२३	सरद चंद की चाँदनी ,, ४४२ १५१
सबही त्यों समुहाति २ ३० ६३	सरद चाँदनी में प्रगट ,, ३०० १४०
सबुध अबुध की सेव ६ ४२८ ३२०	सरद चाँदनी में बिकच, ४०० १४७

सरद जामिनी कुंज कों	१	११०	२३७	सहज अरुन पेंदीनि	७	२७१	३६३
सरदागम पिय-आग-	३	१२१	१२६	सहज बात ब्रूकत	३	१६३	१२८
सरनागत तेहि राम के	१	१८४	१६	सहज रसीलौ होय सौं	६	२०५	३०२
सरनागत पालक महा	३	६६४	१७०	सहज सँतोष है साध "	३१३	३११	
सरब सकल तैं है सदा	१	४८७	३६	सहज सील गुन सजन "	४६५	३१६	
सरल बान जानै कहा	३	६३८	१६६	सहज सचिकन स्याम-२	६५	६८	
सरस कुसुम मँडरातु	२	३६६	८६	सहज सेत पँच तोरिया "	३४०	८७	
सरसत सुख दरसत	७	६८७	३६५	सह-बासी काचीभखहि	७२३	५७	
सरस निरस नर होतु	६	६२६	३३५	सहस नाम मुनि "	२८	३	
सरस बाल कौ मन	३	६३२	१६५	सहसा परि पछिताय	५	६५१	२७६
सरस मधुप गुंजत रहै	४	६६४	२२४	सहि कु-बोख साँसति	१	६५६	५२
सर सरिता चातक	१	६५	८	सहित भला कहि	५	१५८	२४१
सरस रूप कौं भार पल	१	५३	१८४	सहित सनेह सकोच	२	२६५	८१
सरस लौन की दाळ	६	१६१	३०१	सही रँगिलैं रति जगैं "	५११	१००	
सरस सलौनी सखिन	७	३८६	३७३	साँच झूठ निरनै करै	६	१७२	३००
सरस सुमन सौं बास	४	४३५	२०६	साँच मदनजित आहु	३	३५१	१४४
सरस सुमिल चित-	२	१७८	७४	साँचे कौ झूठै करन	७	४५८	३७८
सरसि जात तब बदन	५	२१५	२४५	साँची संपति और की	६	१८७	३०१
सरसुति के भंडार की	६	६०१	३३३	साँची सी यह बात	४	४५	१७६
सरित तीर मीतहिँ	७	४७१	३७६	साँची है यह भावते "	४२६	२०५	
सरिता मैं मेरो सदन	॥	४६१	३७८	साँझ समै कुंजन गई	७	५३०	३८३
सलिल सुकर सोनित	१	२०५	१७	साँझ समै वा छैल	३	१०३	१२५
ससकत मुख सीवी	७	७१४	३६८	साजि जतन तन अति	७	४७३	३७६
ससिकर सुखद सकल	१	४४८	३६	साजि साज कुंजन गई "	५८७	३८८	
ससिकर सग रचना	॥	३५६	२६	साजि साजि भूषन "	२४१	३६१	
ससि चकोर के दरद	४	६६६	२२४	साजे मोहन मोह कौं	२	४७	६४
ससि चकोर दग आरसी	॥	३६४	२०३	साधत इक छूटत	४	२३७	१६१
ससि निरमोही है	॥	६७५	२२५	साधन समय सुसिद्ध	१	७०५	५६
ससि रवि सीताराम	१	१२	२	साधन साँसति सब	॥	७३	६
ससि लखि जगत	५	१६३	२४१	सामा सेन सयान की	२	७१०	११५
ससि सो गौने जात	॥	५७६	२७३	सायक-सम मायक	॥	५५	६५

सारी डाढी हरित अति४	६६	१८०	सीतल मंद सुगंध चलि५	५२०	२६६
सारी लटकति पाट की३	६०	१२४	सीतल मंद सुगंधित	७	२२० ३६०
सारी सारी लै भजे	५	१६४ २४१	सीरै जतननु सिसिर	२	२६६ ८१
सालक पालक सम	१	५७६ ४६	सीख करम कुल श्रुत	६	५४० ३२८
सालति है नटसाल	२	६ ६१	सीस फरोखे डारि कै	५	३७६ २५८
सालै नित नटसाल	७	७०० ३६६	सीस-मुकट कटि-	२	३०१ ८४
सासन चाहत साँस	४	५६४ २१६	सी सी करि मुरि मुरि	५	५६३ २७४
सास ननद जागत अबै	७	३८४ ३७२	सी सी कै उमकै भुकै	२	२७६ २५०
सास ननद नाहिन	५	३८४ २५८	सुंदर जोबन रूप जो	४	१३१ १८३
सास ननद ये कूर हैं	७	३८२ ३७२	सुंदर थान न छोड़ियै	६	३१४ ३११
सासौ बात सुनी न	५	४७१ २६५	सुंदर पलकन पै लसै	४	४६१ २०८
साहस करि कुंजनि	३	२६७ १३७	सुंदर हार सिँगार कौ	७	५१३ ३८२
साहस ही सिख कोष	१	६७३ ५३	सुंदरि नगर अनंग कौ	३	५२४ १५७
सिखे आपनै दगन सै	४	६०४ २१६	सुंदरि मनि मंदिर गई	७	६१४ ३६०
सिख्य सखा सेवक	१	६४३ ५१	सुअन देखि भुले सकल	१	५३६ ४३
सित अंघर जुत तियनि	३	४४६ १५१	सुकनक बन कदली	५	२०५ १४४
सित कासी भगहर	१	४०७ ३२	सुक पिक मुनि गन	१	६५३ २८
सिद्ध कला जब तै	४	१०६ १८१	सुकुल पच्छ ससि	२	४०० ३२
सिद्धि होत कारज सबै	६	५२३ ३२७	सुकलाऽऽदिहि	२	२१७ १८
सिर धारी सारी हरी	५	४२ २३२	सुख चाहत सुख में	२	१६४ १३
सिरसि कुसुम सम	३	४५५ १५२	सुखद-दुखद कारन	२	६१० ४८
सिखा सघन घनस्याम	२	५३३ १५८	सुखद संजोगिनि कौ	७	२८१ ३६४
सिला-साप-मोचन	१	२२२ १८	सुखद सरद ऋतु पाइ	२	२७४ ३६४
सिसक्यौ जल किन	४	२५५ १६२	सुखद सरद की कौमुदी	५	५४० २७०
सिसुताई के अमल	२	२१६ १८६	सुखद साधु जन कौ	३	३६१ १४७
सिसुता मैं जोबन	७	३६८ ३७१	सुखदाई ए देत दुख	६	४० २६०
सीख मान मेरी हियै	२	६६४ ३६४	सुखदायक दूती चतुर	५	१४४ २४०
सीख सुधाई तीर तै	४	८३ १७६	सुख दिखाय दुख	६	३११ ३११
सीत असह विष	५	१६० २४३	सुख दुख-कारन सों	१	३२७ २६
सीत-उष्ण-कर-रूप	१	४५८ ३७	सुख दुख दोनों एक	२	१८० १५
सीतलताऽऽ सुबास कौर	५	६५ ६५	सुख दुख मग अपने	२	४४४ ३६

सुख पाए हरखत हँसत १	१७३	१४	सुनि गौने की बात	५	१४८	२४०	
सुख बीतै दुख होत है ६	११०	२६५	सुनि तो दीपति दीप	,,	६६०	२८२	
सुख में होत सरीक सौ,,	१०७	२६५	सुनि पग-धुनि चितई	२	६२३	१०६	
सुख सज्जन के मिलन ,,	३६८	३१५	सुनि मानिनि अपराध	३	५५५	१५६	
सुख सौं बीती सब	२	५७१	१०५	सुनियत गुनगन रावरे	७	५७६	३८७
सुघर बदन के अघर ५	४६	२३२	सुनियत मीननि-मुख	४	१६१	१८७	
सुघर सौति वस पिउ २	३४६	८७	सुनियै सबही की कही	६	५८०	३३१	
सुचि सुगंध सोभा	७	४१३	३६४	सुनि सखियनि तैं	५	५०५	२६७
सु-जन कु-जन महि	१	४८५	३६	सुनि सजनी सुरभान ,,	६६६	२८०	
सुजन कुसंगति संग तैं ६	१६०	२६६	सुनि सजनी वह साँवरौ	३	५६६	१६३	
सुजन सुजन के दरस ,,	४३२	३२०	सुनि सुनि कैंकी कूकरी	५	३०८	२५२	
सुजस-ओज सौं साह- ३	३२४	१४२	सुनि सुनि गुनि सब	३	५२७	१५७	
सुत कौं सुनौ पुरान ,,	७	११७	सुनि सुनि मीठी बात	६	४३६	३२०	
सुदुति दुराई दुरति २	६६	६८	सुनै बरन मानै बरन	१	३७६	३०	
सुदढ़ सूर नाहिन चलै ६	६३४	३३५	सुन्यौ माइके तैं बहू	३	१६३	१३१	
सुध आवै जब मीत ४	५२४	२१३	सुपथ कुपथ लीन्है	१	१६१	१३	
सुध न रही देखतु रहै ,,	३६८	२०३	सुप्रसंसा या बात की	५	४०७	२६०	
सुधरी बिगारै बेग ही ६	१६६	३०२	सुबरन बरन सुबास	३	७४	१२२	
सुधरी बिगारि कुसंग तैं,,	२३७	३०५	सुबस बसत ते चित	४	६	१७३	
सुध लै जानत है कछु ५	५००	२११	सुबरन बेलि तमाल	३	१२६	१२७	
सुधा कुनाज सु-नाज १	६६०	५५	सुबहनि निचलाई	५	५६८	२७२	
सुधा-मधुर तेरौ अघर ३	१०७	१२५	सुबरन पाय लगे लगै ,,	३६५	२५६		
सुनत कोटि कोटिन १	५६०	४५	सुबुध बीच परि दुहुन	६	३३१	३१२	
सुनत पथिक मुँह माहर २	८५	८३	सुभग सरित सीतल	७	४६५	३७८	
सुनत सबै समुझत सबै ७	१५६	३५५	सुभट समीर हरौल ,,	२१२	३५६		
सुनत स्रवन पिय के ६	६५८	३३७	सुभर भर्यौ तुव गुन	२	५४६	१०३	
सुनत सदा गुरु बचन ३	६६३	१७०	सुमति निवारहिँ परि-	१	७२५	५७	
सुनत स्रवन देखत १	३४५	२८	सुमन-छरी सी बन गई ५	१७७	२४२		
सुन पयान घन श्याम ४	५६३	२१६	सुमन सहित आँसू	४	१७६	१८६	
सुन सखि हैं बौरी ७	५१८	३८२	सुमन सिद्धीमुख धनुष ५	६४७	२७८		
सुनि इत दै मन ३	५५४	१५६	सुमन सुमन अरपन लिए,,	१६३	२४३		

सोहत जड़ित जराय	७	१०	३४६	स्वनात्मक ध्वन्यात्मक	१	३३५	२७
सोहत सघन सिवार	,,	३६	३४५	स्त्री-कर को, रघुनाथ	,,	२८२	२३
सोहत है यह भांति	४	३२३	१६७	स्वच्छ सुतिय तनभूमि	४	४४४	२०७
सोहति धोती सेत में	२	४७८	६७	स्वरनकार करता	१	१०८	४०
सोहतु संगु समान सौं	,,	२६७	८१	स्वर स्रयस राजीव	,,	२७४	२२
सोहनि करि पाइनि	३	७७	१२३	स्वामी स्तीतानाथजी	,,	६६	६
सौंहीं करि लोचन	७	७०३	३६७	स्वामी होना सहज है	,,	१३	५
सौंहीं लखि सौंहीं	,,	१५५	३६५	स्वारथ के सत्रही सगे	६	१०८	२६५
सौंहीं हूँ हेरथौ न तैं	२	१०६	१००	स्वारथ परमारथ	१	४१	४
सौ जु सयाने एक मत	६	४४	२६०	स्वारथ सो जानहु	,,	४६७	३७
सौरभ सुमन बरन	५	४६२	२६४	स्वारथ सुकृतु न श्रमु	२	३००	८४
स्याम इहैं नीठि न	,,	६२४	२७७	स्वास समीर प्रतच्छ	१	१५१	४१
स्याम तिहारे सील की	५	१११	२३८	स्वास स्वेद कर ताडि	७	२६५	३६५
स्याम तिहारैं बिरह	३	६६७	१६८	स्वेदज जौ न प्रकार	१	४७५	३८
स्याम-नैन-प्रतिबिंब	,,	४८२	१५४	स्वेद भरे तनसिज खरे	५	४४७	२६३
स्याम बसन पहिरत	७	३५	३४५	स्वेद भरे तनसिज खरे	,,	१८०	२७३
स्याम बसन में स्याम	३	२७६	१३८	स्वेद भरे बर गात री	,,	१८८	२४३
स्याम बिंदु नहिँ चिबु	५	३४२	२५५	स्वेद-सखिलु रोमांच-	२	२५६	८१
स्याम रंग के परस तैं	,,	२१२	२४५	ह			
स्याम रूप अभिराम	३	४५०	१५१	हंस कपट रस सहित	१	२४१	२०
स्याम रूप स्यामा किए	५	६४	२३६	हंस कमल बिच बरन	,,	२६७	२४
स्याम सुरति करि	२	२६२	८३	हंस कै हरि सब सौं	७	७११	३६७
स्याही बार न तैं गई	४	६६७	२२६	हंसत बाल के बदन	३	४१५	१
स्यौं बिजुरी मनु मेह	२	४४५	६५	हंसनि जोन्ह तेरी लखैं	,,	१५७	१५६
स्रम बिबोकि दौरत	७	६६६	३६४	हंसि आवैं हंसि जाय	५	६३	२३६
स्रम ही तैं सब मिलत है	१	८६	३०१	हंसि उतारि हिय तैं	२	६०	६८
स्रवन करी त्यों कीजिए	,,	६७०	३३८	हंसि ओठनु बिच कर	,,	६२७	१०६
स्रवन सरोजन की कली	७	४११	३७४	हंसि हँसाइ उर लाइ	,,	३१४	८५
स्रवन सुनत देखत नयन	१	३३४	२७	हंसि हँसि हडि हियरा	७	७०२	३६७
स्रवन सुनत पिय	७	६५०	३६३	हंसि हँसि हेरति नवल	२	१७६	७४
स्रवन सुनौ है यह	४	४६७	२०६	हंसि हेरत फेरत दगनि	७	४८७	३८०

सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सा
सि
सि
सित
सित

सि
सि
सि
सि
सी
सी
सी
सी
सी

हारे बरसत बारि अरु ३ ३८६ १४६	हिय निरगुन नयनन्हि १ ३० ३
हावनि बहु भावनि ७ ६८४ ३६५	हिय लगाय सिसु ५ ६५२ २७६
हा हा कर जोरे खरे ५ २८० २५०	हिय लोचन मैं भरि ,, ३७६ २५८
हा हा करि हारी अहे ,, २९७ २५१	हिय सीसा मध हित ४ ४२६ २०६
हा हा बदन उधारि २ ५३ ६५	हिय हुलसत बिहँसत ७ ४०६ ३७४
हा हा री हारी हगै ५ ४४० २६२	हियैं बसत मुख हसत ३ ३७५ १४५
हिंदू मैं क्या और है ४ ६७ १७८	हियैं और मुख और ७ २८७ ३६५
हिण्डु के बदन तैं ६ ४०७ २१८	हियैं नगर वा लगत ४ ५११ २१२
हिण्डु सुधादीधित-कला ५ ११२ २३७	हियो हिण्डु सौं मिलि ३ ६२ १२१
हित अनहित समुक्त ७ १७७ ३५६	हियौ जरायौ बाल कौं ,, ६६१ १६७
हित आचारज दग ४ ५४७ २१५	हिलकी लै दिल कहत ७ ४४१ ३७७
हित उतही चितवत ७ ३४४ ३६६	ही औरै सी हूँ गई २ ५१० १००
हित करियत यह ४ ८६ १७६	हीन अकेलौ ही भलौ ६ २४७ ३०६
हित चित खेत चुराड ७ १८८ ३५७	हीन जानि न बिरोधियै ,, ४५१ ३२१
हित पर बढ़त बिरोध १ ६७२ ५३	हीरा भुज ताबीज मैं ४ १८० १८६
हित पुनीत स्वारथ ,, ६२१ ४६	हुकुम पाइ जयसाहि २ ७१३ ११५
हित बतियन की रसिक-४ ४४३ २०७	हुक्का सौं कहु कौन पै ४ ६२२ २२०
हित मन कौ पहिचानि ६ ४०० २०३	हेतु बरन बर सुचि १ ५५५ ४४
हित मित बिन मन ४ ६१५ २२०	हेरत कहुँ जौ दीन ४ ६६६ २२७
हित राजी मैं राखबी ,, ४५१ २०७	हेरत जित ये सहज ,, ३३७ १६६
हित लालहिँ लै हिय ,, ४६६ २०८	हेरत नैक न सामुहै ,, ४४१ २०७
हित सन हित रति १ ४२ ४	हेरत मोहन रूप कौं ,, २४२ १६१
हित ही कौ नौकौ कियौ ७ ५२५ ३८३	हेरति है सोतैं चकित ५ ३३७ २५५
हित हूँ की कहियै न ६ ५१ २६१	हेरि बिहारी की दसा ,, ३१८ २५३
हित हू भलौ न नीच ,, २०४ ३०२	हेरि हरी अचरज भरी ,, ७११ २८३
हितु करि तुम पठ्यौ २ ५६३ १०६	हे हरि छोभित कर ,, २१४ २४५
हिम की मूरति के १ ३६५ ३२	हेरि हिँडेरै गगन तैं २ ६६ ६८
हिय अनुराग रँगो ३ ६२० १६४	हे ही तूँ दरकत न ५ ३६१ २५६
हिय धरिया तामैं ४ ५८५ २१८	है अयुक्त पै युक्त है ६ ५७८ ३३१
हिय तकि कन बिहँसन ५ ५२ २३३	है इहि गाँव गुलाब ३ ६११ १६४
हिय पन कौ देख ४ ४१६ २०५	है कपूर मनिमय रही २ ३६२ ८८

है पाले के दाव पर	६	५५७	३२६	होय बड़ेरु न हूजिए	६	३१	२८६
है प्रचंड अति पौन तैं	७	४	३४३	होय बुराई ते' बुरी	॥	१४६	२६८
है बिदेस तो प्रानपति	॥	३१३	३६७	होय भले कै' सुत बुरो,	३६३	३१५	
है मुख अति छुबि-	॥	७४	३४८	होय भले चाकरन तैं	॥	३६५	३१५
है साँचो कैधों भई	३	१३०	१२७	होय शुद्ध मिटि	॥	११८	२६६
है हिय रहलि हई	२	५०२	६६	होय सो होय हिसाब	॥	४५६	३२२
हैं पुकारि कहि देति	५	५४३	२७०	होरी मिस भोरी तिया	७	२३३	३६१
होत अधिक गुन	६	५६८	३३३	होरी में जोरी करत	॥	२३६	३६१
होत चाह तब होतु है	॥	३६६	३१५	हो हरि गोरी खेलते	५	३७	२३१
होत जगत में सुजन	३	६५६	१६७	होहि' बड़े लघु समय	१	६३५	५१
होत दसगुनौ अंक	॥	६८	१२४	हैं अति अघ-भारन	४	६८६	२२६
होत दूबरो कूबरो	४	६४३	२२२	हैं क' आवत ती	७	४४०	३७६
होत न कारज मो बिना	॥	२५३	३०६	हैं चलि देव' दिखाय	५	५०४	२६७
होत न चातक पातकी	१	१०५	६	हैं चेरी तेरी भयौ	७	१२	३४४
होत निबाह न आपनौ	३८१	३१६		हैं चेरौ बजराज कै	॥	२५	३४५
होत पिता तैं पुत्र जिमि	५३०	४२		हैं जानत हिय की	॥	१६२	३५५
होत बहुत धन होत	६	२५६	३०६	हैं तोसैं साँची कहत	॥	७२४	३६८
होत बुरे हूँ ते भलो	॥	३३३	३१२	हैं तो हैं गोरी खरी	५	४७३	२६५
होत सनेही कै तहाँ	४	५०३	२११	हैं दुरबल-तन प्रभु	४	६६६	२२६
होत सिद्धि जैसे समय	६	१८५	३०१	हैं दग-कर जोरे रहैं	५	५८	२३३
होत सुजान अजान	७	५४१	३८४	हैं न दुखी मैं यह	॥	१८५	२४३
होत सुसंगति सहज	६	२३५	३०५	हैं न सखी ऐसी	॥	१५७	२४१
होत हरख का पाय	१	२७५	२२	हैं वरजी बहु बार जी	॥	३६३	२५७
होती वैदन के करै	४	५८६	२१८	हैं बुर्यौ कबरीन	॥	७०१	२८३
होते जो पै चलत कहूँ	॥	६७६	२२५	हैं बोलौ लसि जुप	७	६३	३५०
होनहार सब आप तैं	१	१६३	१३	हैं मनमोहन कै लखति	३	३६६	१४५
होनहार सह जान	॥	१५६	१३	हैं रस मैं अनरस	७	५८६	३८८
होनहार का या घरी	५	११५	२३७	हैं रीझी लखि	२	८	६१
होमति सुख करि	२	५४	६५	हैं हारी समुझाय कै	५	४०३	२६०
होय कछु समझै कछु	६	६१	२६४	हैं ही बौरी बिरह-	२	२२५	७८
होय पहुँच जाकी जिती	॥	२५१	३०६	हैं हूँ कहूँ सिधारि	५	४३७	२६२

			छूट		
हो तैं हों तैं इहाँ	२	५२५	१०१		
हो न चलै बलि	,,	३३२	८३	बिटप तिहारे पुहुप	७ ३३८ ३६३
हो अधीन जाँवै नहीं	१	८५	७	बिटप रसाल रसाल	,, ३२८ ३६८
हो छपाइ भूषननि सों	३	५६३	१६०	विद्या बिनय बिबेक	१ ६६६ ५३
हो सहाय हित हू करै	६	८४	२६३	विषमय किछौ पियूष	३ ३३३ १४३
हो बड़े बड़ेन सों	,,	२४०	३०५		